

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA



Lengua e Historia: la enseñanza de la Historia Contemporánea española en las clases de español como lengua extranjera

TESIS DOCTORAL de D. Rafael Martín Rodríguez

Alcalá de Henares, 2009

ÍNDICE

Agradecimientos	3
-----------------	---

Introducción

1. Presentación	6
2. Hipótesis de partida	7
3. Objetivos principales	7
4. Objetivos secundarios	8
5. Estado de la cuestión	8
6. A modo de conclusión	17

Marco teórico I

Capítulo 1

Historia Contemporánea Española

1. Introducción	18
2. desde 1808 a 1814: la guerra de independencia	19
2.1. La guerra	19
2.2. La Constitución de Cádiz	22
3. El sexenio absolutista (1814 – 1820)	25
3.1. El Rey	25
3.2. La situación de España	27
3.3. El inicio de los pronunciamientos militares	27
4. El trienio liberal (1820 – 1823)	29
4.1. El gobierno doceañista y el inicio de la división	29

4.2.	El gobierno veinteañista	31
4.3.	Resistencia absolutista y la llegada de los cien mil hijos de San Luis	31
5.	La década absolutista	33
5.1.	La represión	34
5.2.	La situación de España durante la década	34
5.3.	La división de los realistas y la conspiración liberal	35
5.4.	La ocasión del pacto	36
6.	La regencia de M ^a Cristina (1833 – 1840)	38
6.1.	La política de la regencia	38
6.2.	La “imposible” concordia entre moderados y progresistas	41
6.3.	La primera guerra carlista	41
6.3.1.	El levantamiento inicial (1833)	42
6.3.2.	Organización y encuadramiento militar (1833 – 1835)	42
6.3.3.	Proyección expedicionaria (1836 – 1837)	42
6.3.4.	División interna y movimiento transaccional (1838 – 1839)	42
6.3.5.	Confinamiento nororiental y cesión final (1840)	43
7.	La regencia de espartero	43
7.1.	El General	43
7.2.	La gestión de los conflictos	44
8.	La década moderada (1844 – 1854)	45
8.1.	El panorama político	45
8.2.	La política moderada	45
8.3.	La caída de los moderados	47
9.	Los bienios progresista y moderado	48
9.1.	El bienio progresista	48

9.2.	El bienio moderado	49
10.	El gobierno de la unión liberal y el gobierno moderado (1858 – 1868)	50
10.1.	La unión Liberal	50
10.2.	Política exterior	50
10.3.	La presión al gobierno	52
10.4.	El gobierno moderado	52
11.	El sexenio democrático (1868 – 1874)	53
11.1.	La rebelión	54
11.2.	Los revolucionarios en el poder	54
11.3.	La monarquía de Amadeo I de Saboya	56
11.4.	La primera república	58
12.	La restauración (I): el reinado de Alfonso XII (1874 – 1885)	59
12.1.	Antonio Cánovas del Castillo y su sistema	59
12.2.	Política de la restauración	61
13.	La restauración (II): la regencia de M ^a Cristina (1885 – 1902)	63
13.1.	La guerra de Cuba	64
13.2.	El año del “desastre”: 1898	66
13.3.	El problema de la identidad nacional	70
13.4.	El nacionalismo catalán	71
13.5.	El nacionalismo vasco	72
13.6.	El regionalismo gallego	72
13.7.	Los movimientos obreros	73
14.	La restauración (III): Alfonso XIII – (1902 – 1923)	74
14.1.	El gobierno de Antonio Maura (1907 – 1909)	75
14.2.	El gobierno liberal de Canalejas (1909 – 1912)	76
14.3.	Crisis del turno (1912 – 1916)	76

14.4.	La crisis de 1917	78
14.5.	El gobierno de concentración	78
14.6.	Peninsulares contra africanistas	79
14.7.	Auge de los nacionalismos	80
14.8.	Auge de la conflictividad social	80
14.9.	El desastre de Annual (1929)	80
14.10.	Hacia la dictadura	81
15.	La dictadura de primo de rivera (1923 – 1930)	81
15.1.	El directorio militar	83
15.2.	El problema catalán	83
15.3.	Contra la CNT	83
15.4.	El problema de Marruecos	83
15.5.	<i>Españolizar</i> España	84
15.6.	La opinión de los intelectuales	84
15.7.	El directorio civil	85
15.8.	La caída del régimen	85
15.9.	El fin de la monarquía	86
16.	La segunda república (1931 – 1936)	88
16.1.	Galería republicana	88
16.2.	Los primeros pasos de la República	89
16.3.	Las cortes constituyentes	89
16.4.	La Constitución republicana	90
16.5.	El bienio social – azañista	90
16.6.	La contra al bienio	92
16.8.	La caída de Azaña	93
16.9.	Las elecciones de 1933	93

16.10.	El bienio radical – cedista – primeros pasos	94
16.11.	La revolución de octubre	94
16.12.	La política del centro derecha	95
16.13.	El fin del centro derecha	95
16.14.	Las elecciones del Frente Popular	95
16.15.	Última fase de la República	95
17.	La Guerra Civil (1936 – 1939)	97
17.1.	La conspiración	97
17.2.	Los primeros momentos	98
17.3.	Julio de 1936 – primavera de 1937	99
17.4.	Primavera de 1937 – primavera de 1938	99
17.5.	La batalla del Ebro (abril – diciembre de 1938)	100
17.7.	El fin de la guerra (Cataluña y toma de Madrid)	100
17.8.	Los porqués de la victoria franquista y de la derrota republicana	100
17.9.	La internacionalización de la guerra	101
17.10.	La política en la zona republicana	102
17.10.	La política en la zona franquista	103
17.11.	Consecuencias de la guerra	104
18.	Desde 1939 a 1975: la dictadura de Franco (1939 – 1975)	104
18.1.	La figura de Francisco Franco	105
18.2.	Las familias del régimen y los apoyos del franquismo	106
18.2.1.	Los tradicionalistas	107
18.2.2.	El falangismo	107
18.2.3.	La Asociación Católica Nacional de Propagandistas (ACN de P)	107
18.2.4.	La Iglesia	108
18.2.5.	El ejército	109

18.3.	Los años de la Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945)	110
18.4.	Los primeros años del franquismo tras la Segunda Guerra Mundial (1945 – 1959)	111
18.5.	La oposición al primer franquismo	112
18.6.	La apertura del régimen	114
18.7.	La transformación social	115
18.8.	La democracia orgánica	116
18.9.	La política del franquismo en su segunda fase (1959 – 1975)	117
18.10.	La oposición al franquismo en su segunda fase (1959 – 1975)	118
18.11.	Los últimos momentos del régimen	119
19.	La transición democrática (1975 – 1978)	119
19.1.	El gobierno de Arias Navarro	120
19.2.	La designación de Adolfo Suárez	121
19.3.	La ley para la reforma política y el referéndum	121
19.4.	La oposición al sistema	122
19.5.	La legalización del partido comunista	122
19.6.	Las elecciones de 1977	124
19.7.	Los pactos de Moncloa	124
19.8.	La Constitución de 1977	125
19.9.	El estado de las autonomías	126
20.	El último gobierno de Suárez (1978 – 1982)	126
20.1.	El intento del golpe de estado	127
20.2.	La presidencia de Calvo Sotelo	127
21.	La época del PSOE (1982 – 1996)	129
21.1.	Política del PSOE durante las mayorías absolutas (1982 – 1993)	130
21.2.	La última legislatura del PSOE (1993 – 1996)	132
21.3.	El ascenso del Partido Popular	133

22. Los años del gobierno del PP (1996 – 2004)	135
22.1. Política del primer gobierno (1996 – 2000)	135
22.2. El gobierno de la mayoría absoluta del PP (2000 – 2004)	136
23. La España actual: Rodríguez zapatero (2004 – presente)	138
23.1. La primera legislatura (2004 – 2008)	138
23.2. La polémica de las actuaciones del 11 M	139
23.3. Las conversaciones con ETA	139
23.4. La regularización de inmigrantes	140
23.5. Primeros síntomas de la crisis	140
23.6. Polémica con los partidos nacionalistas	140
23.7. La segunda legislatura – La España actual (2008 - ...)	140

Marco teórico II

Capítulo 2

Metodología de la enseñanza de la Historia en el aula de ELE

Introducción	144
1. Metodología del aprendizaje del español como lengua extranjera	144
1.1. Método directo	144
1.2. El método de lectura	145
1.3. El método audio lingual	145
1.4. El método situacional	146
1.5. El método nocio – funcional	146
1.6. Método comunicativo	146
1.7. Enfoque por tareas	149
1.8. La unión de los métodos	150
2. El Consejo de Europa y el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)	151
3. El Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC)	157

4.	Utilización de la metodología de español para extranjeros en el aula de Historia para ELE	158
5.	La didáctica de la Historia	158
5.1.	La enseñanza tradicional	158
5.2.	La utilización de los nuevos recursos	159
5.3.	La comunicación en el aula, el juego y la interactividad	160
5.3.1.	La explicación de la causa	160
5.3.2.	La empatía	161
5.3.3.	La representación del tiempo histórico	161
5.3.4.	Evolución histórica de un paisaje	161
5.3.5.	Aprender del pasado	161
6.	Objetivos básicos en la enseñanza de Historia para estudiantes de ELE	162
6.1.	Objetivos para la interacción entre Historia y Lengua	164
7.	¿Qué método utilizar en la enseñanza de la Historia para estudiantes de ELE?	165
8.	En qué medida pueden ayudar los medios audiovisuales (cine y música)	166

Análisis de necesidades I

Capítulo 3

Tipos de manuales

1.	Tipos de manuales	171
1.1.	Curso de Civilización Española	172
1.2.	Imágenes de España	174
1.3.	Manual de Civilización	177
1.4.	Nexos	181
1.5.	Historia del Arte de España y Hispanoamérica	184
1.6.	España Contemporánea	187
1.7.	Grupo 13 – 16 hacer Historia	190
2.	A modo de conclusión	191

Análisis de necesidades II

Capítulo 4

Tipos de estudiantes

1. El estudiante de ELE	193
2. Rasgos esenciales de un estudiante de ELE	193
2.1. Estudiar en el país de origen	193
2.1.1. El estudiante de hispánicas en el país de origen	193
2.1.2. El estudiante no hispanista en su país	194
2.2. Estudiar en un país hispanohablante	194
2.3. La importancia del origen y el porqué de esa importancia	194
2.3.1. El estudiante europeo	195
2.3.2. El estudiante asiático	195
2.3.3. El estudiante de EE.UU	196
2.3.4. El estudiante brasileño	196
2.3.5. El estudiante africano	197
2.4. El estudiante de ELE ante la Historia	197
2.5. La enseñanza de la Historia en el estudiante inmigrante	197
3 Las estrategias de aprendizaje	199
3.1. El cerebro	199
3.2. El modelo de Kolb	200
3.3. Estrategias de aprendizaje: modelos	201
3.4. Las estrategias de aprendizaje en el aula de Historia para estudiantes de ELE	203
4. Los estudiantes a estudio	203

Práctica didáctica y resultados de aprendizaje

Capítulo 5

Las 40 unidades didácticas de historia contemporánea y el aprendizaje de la lengua española

Unidad 1:	La crisis de 1808: guerra de independencia y revolución política	212
Unidad 2:	Las cortes de Cádiz y la Constitución de 1812	233
Unidad 3:	Fernando VII: Absolutismo y Liberalismo	245
Unidad 4:	La emancipación de la América Española	258
Unidad 5:	La regencia de M ^a Cristina y el reinado de Isabel II: la organización del régimen liberal	271
Unidad 6:	La política del golpe de estado y la Unión Liberal	290
Unidad 7:	Orígenes del sexenio democrático	305
Unidad 8:	El reinado de Amadeo I	322
Unidad 9:	La Primera República	336
Unidad 10:	Pensamiento y sociedad	351
Unidad 11:	El sistema “canovista”: el turno de partidos	366
Unidad 12:	La oposición al sistema: regionalismo y nacionalismo	382
Unidad 13:	La liquidación del imperio colonial: Cuba	395
Unidad 14:	El 98: la guerra con EE.UU	409
Unidad 15:	Regeneracionismo y revisionismo políticos	425
Unidad 16:	La crisis de 1909 y 1917	443
Unidad 17:	Los intelectuales y el intento de rescate	456
Unidad 18:	La dictadura de Miguel Primo de Rivera	468
Unidad 19:	De la Monarquía a la Segunda República	481
Unidad 20:	Evolución económica. La sociedad	498
Unidad 21:	El bienio reformista. El bienio radical – cedista	511
Unidad 22:	Las elecciones de 1936 y el frente popular	526

Unidad 23:	La cultura española desde los inicios de la Edad de Plata hasta el 36	538
Unidad 24:	La definitiva separación social: el desarrollo de la guerra	546
Unidad 25:	La dimensión internacional del conflicto	561
Unidad 26:	La evolución política de las dos zonas	572
Unidad 27:	Las consecuencias de la guerra	585
Unidad 28:	Primera fase del franquismo	599
Unidad 29:	La autarquía	613
Unidad 30:	La hora de los tecnócratas (1959): la apertura	626
Unidad 31:	La oposición al régimen (1968 – 1975)	638
Unidad 32:	La transición política I	650
Unidad 33:	La transición política II	662
Unidad 34:	La Constitución de 1978	677
Unidad 35:	Una nueva manera de expresarse	689
Unidad 36:	La era “felipista”	700
Unidad 37:	La era de Aznar	715
Unidad 38:	La era de Zapatero	729
Unidad 39:	La crisis	741
Unidad 40:	Aprender de la historia	759

Conclusión

Capítulo 6

Los resultados, las aportaciones y la síntesis de la innovación docente	766
---	-----

Bibliografía

Los libros de consulta, los materiales didácticos y la información en Internet	771
Bibliografía primaria	772

Bibliografía secundaria	781
-------------------------	-----

Anexos

Anexo I. Las imágenes	783
-----------------------	-----

Anexo II. Los textos	809
----------------------	-----

Resumen

Resumen	831
---------	-----

Summary	832
---------	-----

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, porque han vivido -y sobrevivido a- la Historia, que han sabido asumir con paciencia y desvelo por sus hijos, con el trabajo honrado y poco reconocido.

A Belén, mi hermana, que vive plenamente la historia actual y se sobrepone a ella con amor e ilusión.

A Ada y Mencía, el futuro de la familia, para que no caigan en los mismos errores y hagan de la Historia su amiga y su enseñanza.

A Ángel, por tantos momentos de amena charla sobre la Historia de España, y a Silvana, porque con ella la historia y la lengua se cruzan en el atlántico.

INTRODUCCIÓN

**Llegué a las puertas de la
gramática que son aquellas por
donde se entra a las demás
Ciencias**

Miguel de Cervantes
Los trabajos de Persiles y Sigismunda

1. PRESENTACIÓN

La presente tesis doctoral aborda un tema nuevo dentro de la didáctica de la enseñanza de español para extranjeros, como es el de la Historia. Cuando se inició esta investigación en 2007, el reto principal lo constituía cambiar de forma bastante radical la docencia de la Historia en las clases de ELE, planteamiento acorde con la convergencia europea y con las posibilidades de la enseñanza de la Historia en el ámbito de la lengua materna o extranjera.

El motivo principal de la elección de este tema es por la implicación personal de nuestro trabajo desde hace ya 12 años. Como licenciado en Historia, Máster en la enseñanza del español, y profesor de Lengua y Cultura españolas, he podido comprobar directamente las dificultades de la enseñanza de la Historia de España a estudiantes de ELE. A lo largo de los años, he tenido tiempo para revisar e investigar todos los métodos en busca de su “posible” implicación con la Historia, y no he podido nunca encontrar satisfacción al respecto.

Así, el profesor de Historia se ha visto abocado a innovar fórmulas tradicionales y a adaptar los contenidos históricos a sus necesidades, en un ejercicio de creación continua, pero que resulta escasamente reconocido, e infravalorado, por aquellos que siguen la tradición decimonónica y no permiten los cambios.

No obstante, poco a poco ha ido cambiando la mentalidad de estos profesores anclados en el pasado, y se han ido solucionando los problemas que supone una enseñanza de la Historia desde la clase magistral, con la creación de materiales propios. Los profesores de Cultura, especialmente los de Historia, han tenido nuevas oportunidades didácticas y nuevos retos, que han ampliado su campo de estudio y de investigación. Uno de ellos era el de hacer conjugar las diferentes materias que forman la asignatura múltiple y polifacética de Cultura (Literatura, Arte, Historia, Cine o Civilización hispánica), al que se dedica esta investigación, la de unir la enseñanza de la Lengua con la de la Historia, en un corpus homogéneo que haga que ambas se beneficien mutuamente de esa interdisciplinariedad.

Bajo la férrea dirección de la Dra. Álvarez se ha seguido la enseñanza de una lengua extranjera, desde la perspectiva didáctica del Método *Sueña y Vuela*, que no constituyen sólo unos materiales didácticos que pueden ser empleados en las clases, sino que tienen detrás una base metodológica activa, desarrollada exclusivamente en la Universidad de Alcalá. La formación de un grupo escogido de profesores, dispuestos a desarrollar nuevos planteamientos didácticos en la enseñanza del español converge en los nuevos planes de estudios (en los que la Dra. Álvarez ha sido pionera en coordinación con el Departamento de Moderna en la titulación de Filología Inglesa, y ahora en Estudios Ingleses, que permite confrontar cómo avanza el estudiante en su aprendizaje, si el método aplicado responde a los criterios de *Sueña y Vuela*).

De esta forma, se preparan las clases para que, al mismo tiempo que se imparte Historia, éstas sean de utilidad para el aprendizaje de la lengua, lo que implica una coordinación entre ambas materias, un dominio exhaustivo de las dos materias, y que en ningún caso una de las dos quede relegada a favor de la otra. Los contenidos históricos –objetivo principal de las estrategias de enseñanza y aprendizaje de esta investigación–, no podrían nunca ser presentados de la misma manera que si lo fueran para hispanohablantes, por lo que han de plantearse cambios sustanciales, no sólo en su estructura, sino también en su manera de llevarse al aula.

Ha sido, por tanto, la práctica de los años, las reuniones continuadas del equipo investigador que realizaba sus tesis doctorales dentro de este marco metodológico, así como las directrices europeas, los que han hecho realmente que las ideas de partida de esta investigación fueran reales y se pudieran llevar a cabo: una suerte de puesta en papel de aquellas vicisitudes y de aquellos logros conseguidos en el aula, y sobre la mesa de trabajo en la que se discutía continuamente entre las distintas experiencias, bajo un mismo enfoque.

La tarea de enseñar Historia de España a quienes han decidido estudiar la lengua española, es enormemente gratificante, y debe ser tomada muy en cuenta dentro de los planes de estudios que para

estos estudiantes se realicen. Pero ha de ser también una labor de integración con respecto al estudio de la lengua, por que ello permite reforzarla.

La labor de aunar Historia y Lingüística tendrá su recompensa en la mayor motivación del alumno y en el hecho de realizar una doble tarea, no por doble, menos intensa y provechosa.

Esta tesis es, por tanto, el final de un trabajo laboral personal que viene desarrollándose desde hace ya mucho tiempo, y que cuenta con el bagaje de la experiencia, así como de todas las ilusiones volcadas en él.

2. HIPÓTESIS DE PARTIDA

La enseñanza de la Historia para estudiantes de ELE necesita de una nueva visión pedagógica que en estos momentos no le otorga ni los métodos al uso que se han publicado por las diferentes editoriales, ni la valoración que se realiza de la materia.

La enseñanza de la Historia debe ser, no un complemento, sino un medio para incentivar la práctica de la lengua y el medio normal para entender la sociedad y el país que el estudiante ha utilizado como fuente de estudio.

Para conseguir esto, se propone un curso completo de Historia Contemporánea donde queda demostrada las posibilidades que la Historia ofrece para las clases de Lengua. Dichas unidades están organizadas de manera real y basadas en la experiencia didáctica directa, con la resolución de problemas, tales como evitar la pérdida de contenidos históricos, ajustar las unidades a las prácticas lingüísticas, explotar tanto los contenidos históricos como los lingüísticos, y evaluar ambos contenidos al final de la unidad. En definitiva, enseñar Historia a través de la Lengua o enseñar Lengua a través de la Historia.

A lo largo de cuarenta sesiones, se desarrolla la hipótesis de la posibilidad didáctica que este nuevo método desarrolla, tras haber demostrado la poca fiabilidad de los métodos utilizados en la materia, y haber investigado entre la metodología de español para extranjeros y de Historia, la combinación ecléctica preferible para nuestra intención. El resultado, es un método nuevo, con características propias de los dos campos, pero original en cuanto a que debe ajustarse a una problemática a la que nunca se ha prestado atención en la clase de ELE.

La mejor demostración que puede ofrecerse de un nuevo método, ajustado a una materia, es la práctica, lo más real posible dentro de las unidades didácticas que deberán emplearse en su consecución.

3. OBJETIVOS PRINCIPALES

Los objetivos principales de esta investigación son:

- Demostrar la posibilidad que ofrece la práctica de la Lengua a través de la Historia
- Demostrar la falta de un método adecuado para la enseñanza de la Historia dentro de ELE
- Investigar dentro de la metodología de ELE en busca de los elementos más propicios
- Escoger una base metodológica que sirva para el desarrollo de las unidades didácticas
- Narrar la historia contemporánea española que deberá ser esbozada y explicada en el aula
- Programar las estructuras lingüísticas que deberán estar reflejadas en las unidades didácticas
- Ajustar las programaciones de Historia y Lengua, mediante la demostración de cuarenta unidades didácticas, a partir de la metodología *Sueña y Vuela*. O lo que es lo mismo, a partir de un método extenso o intenso de enseñanza de Lengua.
- Demostrar los beneficios de esta nueva manera de enseñar la Historia dentro del aula de ELE
- Unir los contenidos de la Historia y su enseñanza a los del léxico de un manera fluida y correlativa
- Unir la enseñanza de la Historia a la práctica de la escritura
- Unir la enseñanza de la Historia a la práctica de la oralidad

- Practicar la gramática, mediante el estudio de los hechos históricos
- Amenizar la enseñanza de la Historia, sin menoscabo de la rigurosidad a la hora de dar todos los contenidos históricos necesarios
- Temporalizar correctamente todas las necesidades didácticas en cada hora de clase.

4. OBJETIVOS SECUNDARIOS

Los objetivos secundarios, pero no por ello menos importantes, son:

- Conseguir la interacción de los estudiantes durante las clases
- Desarrollar la investigación por parte del estudiante
- Demostrar que puede enseñarse Historia, a través del uso de la Lengua

5. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Los manuales de Cultura para extranjeros que pueden encontrarse en las librerías carecen casi todos ellos de los elementos básicos para hacer que puedan ser seguidos de una manera coherente por parte del estudiante. Esto es debido a la consideración que generalmente se tiene de la materia: como un complemento a las clases de Lengua.

En primer lugar, conviene distinguir entre cultura con “minúsculas” y Cultura con “mayúsculas”, como se le viene denominando en muchos lugares: la cultura con minúsculas estaría enfocada a los estudiantes con nivel inferior al B2, y tendría que ver con la materia de civilización. Una programación de civilización habitual se correspondería con las siguientes cuestiones (al menos así se plantea en el Plan Curricular del Instituto Cervantes, y muchos de los Centros que enseñan español lo muestran así:

A1

SALUDOS Y DESPEDIDAS

- Formas corrientes para saludarse o despedirse
- Diferentes modos según las zonas
- Las formas más cultas y retóricas
- Los coloquialismos y las formas vulgares
- Formas de pedir o solicitar favores
- Formas de llamar la atención del interlocutor
- Gestos
- Felicitaciones, condolencias y pedir disculpas
- El piropo (formas de piropos con ejemplos y práctica)

LOS HORARIOS ESPAÑOLES

- Los horarios de los españoles y las diferencias con sus países
- Horarios de tiendas, bancos, administración...
- Horarios de los medios de transporte

LA FAMILIA ESPAÑOLA

- Léxico de la familia
- Léxico de las tareas de la casa

LA CASA ESPAÑOLA

- La estructura de la casa española
- La casa española desde la antigüedad hasta la actualidad
- Las casas típicas por regiones

GEOGRAFÍA POLÍTICA ESPAÑOLA

- Las comunidades autónomas
- Provincias y capitales

GEOGRAFÍA FÍSICA

- Cordilleras montañosas, ríos, valles...

TÓPICOS DE ESPAÑOLES Y LATINOAMERICANOS

- A través del empleo de adjetivos un repaso por los tópicos más corrientes

EL ESPAÑOL EN EL MUNDO

- Del Latín a la lengua castellana
- Arabismos, Germanismos...
- Viaje por la geografía del español
- Revisión histórica de la expansión del español por el mundo

LAS COMIDAS EN ESPAÑA

- Recorrido gastronómico por la geografía española; la paella, la fabada, cocido, el gazpacho...
- Los productos típicos de cada región
- Las tapas; orígenes y tipos
- Los productos derivados del cerdo y su preparación
- Las salsas españolas más conocidas; alioli...
- Repaso por la gastronomía latinoamericana, haciendo hincapié en los productos que nos llegan de América

LAS BEBIDAS EN ESPAÑA

- Recorrido por la geografía del vino español
- La cata de vino; particularidades y maneras de distinguir los vinos
- Los licores y bebidas varias españolas; el orujo, ginebra, chinchón...
- Recipientes para beber; desde el porrón y la bota hasta el mini o el cubata

EL DEPORTE EN ESPAÑA

- Los deportes tradicionales; pelota vasca...
- Los deportes de masas
- Los aficionados
- Su tratamiento en los medios de comunicación

LA MODA EN ESPAÑA

- Repaso por la moda española anterior a la actual
- Repaso por la moda actual y comparación con otros países

A2

VIVIR EN ALCALÁ

- Historia de Alcalá
- Lugares de interés en Alcalá
- Horarios públicos y de tiendas
- Tipología de la ciudad
- Repaso de la agenda cultural y de ocio de Alcalá

VIVIR EN MADRID

- Historia de Madrid
- Lugares de interés de Madrid
- Tipología de la ciudad
- Repaso de la agenda cultural y de ocio de Madrid

FIESTAS RELIGIOSAS

- El camino de Santiago
- La feria de Abril
- Las fiestas patronales
- Navidad
- Semana Santa

FIESTAS POPULARES

- Las fiestas de los pueblos
- La tomatina
- Las Fallas

LOS TOROS

- Vocabulario relacionado con el mundo de los toros
- El encierro
- La corrida de toros
- El rejoneo

RUTAS TURÍSTICAS

- Un recorrido por la variedad turística española
- Playas
- Paradores nacionales
- Turismo rural
- Ciudades con historia
- Castillos
- Catedrales

MÚSICA TRADICIONAL ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA

- Salsa
- Merengue
- Tango
- Cumbia
- La jota
- Los romances
- El flamenco
- La muñeira
- La sardana

MÚSICA ESPAÑOLA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

- Albéniz, Granados, Falla
- La guitarra clásica española
- Las nuevas tendencias de la música española
- La movida y su expresión artística

MITOS Y LEYENDAS ESPAÑOLES

- El Cid
- Cuentos populares
- El bandolerismo
- Personajes famosos del presente y del pasado

MITOS Y LEYENDAS LATINOAMERICANAS

- José Martí
- Simón Bolívar
- Cuentos y leyendas de los pueblos latinoamericanos

B1

EL LENGUAJE COLOQUIAL Y EL LENGUAJE CULTO

- La jerga de los jóvenes
- El cheli
- Los tacos y las palabras tabú
- Lecturas procedentes de algún texto
- Palabras procedentes del español culto
- Arcaísmos
- Lectura de algún texto

EL ESPAÑOL DE AMÉRICA

- Características fonéticas
- Características gramaticales y léxicas
- El español en los EE.UU.
- Americanismos
- Palabras que crean confusión
- La interculturalidad en el mundo hispánico

REPASO DE HISTORIA ESPAÑOLA

- Repaso de las poblaciones originarias españolas
- Repaso de la historia medieval española
- Repaso de la historia moderna
- Repaso de los momentos más importantes de la Historia contemporánea

REPASO DEL ARTE ESPAÑOL

- Aprender a distinguir entre los siguientes elementos:
- Arte árabe, románico, gótico, renacimiento, barroco
- Aproximación al arte español contemporáneo

POLÍTICA ESPAÑOLA

- Las instituciones políticas españolas
- Los partidos políticos y las elecciones
- La constitución
- El reparto político de España
- Las leyes más importantes
- Comparación con sus países

ACERCAMIENTO A LA LITERATURA ESPAÑOLA

- Se elegirán 4 textos fáciles y representativos, bajo la supervisión del profesor de literatura

ACERCAMIENTO A LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

- Distribución geográfica de la riqueza española
- Historia económica global
- La economía española en el marco de la U.E
- La seguridad social, pensiones...
- Comparación con sus países

LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

- El problema del paro
- Los jóvenes españoles
- La emigración
- El "famoseo"
- Las relaciones sociales
- Cosas positivas y cosas negativas de la sociedad española

MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESPAÑOLES

- Los distintos diarios y sus tendencias
- Los periódicos deportivos
- Las revistas de famosos, culturales...
- Lectura de algún artículo
- La radio
- Los programas de televisión y sus características
- Visualización de un telediario

LA SOCIEDAD LATINOAMERICANA

- Problemas más importantes
- El desarrollo latinoamericano
- La emigración a otros países y su acogida en estos
- La mujer en Latinoamérica
- Acercamiento a la política
- Golpes de estado. Argentina, Chile...
- Revoluciones. Cuba, Nicaragua...

Como puede apreciarse, se desarrolla una materia de fácil unión con la lengua en sus niveles más bajos, pues se tratan temas como las maneras de saludarse. Sin embargo, a medida que se va haciendo más complicada la temática, ésta se va separando más de las clases de lengua, hasta convertirse en dos materias totalmente separadas. Es normal, que cuanto más suba el nivel de los estudiantes, más cuestiones artísticas e históricas se incluyan dentro del programa, también por la propia voluntad de los estudiantes. Al llegar a un nivel B1, se suele incluir a los estudiantes en una programación que incluye Historia, Arte, Literatura y en ocasiones Cine. Estas materias han tendido a diversificarse cada vez más en los últimos años, debido al cada vez mayor número de estudiantes y, por tanto, el interés creciente de éstos, ya no sólo en la lengua sino en la Historia y el resto de materias.

Este es, por tanto, el momento para unir las asignaturas de Cultura con "mayúsculas" con el resto de estudios, principalmente con la lengua, que no debe olvidarse, es la base de los estudios de ELE. Pero la cultura debe servir para practicar los conceptos lingüísticos, pues la enseñanza de los mismos corresponderá al profesor de Lengua. De esta manera, se hace necesaria la coordinación entre el profesor de Cultura y de Lengua, siempre siguiendo la línea de contenidos de cultura, pero siendo el profesor de Lengua quien diga qué contenidos lingüísticos deben darse.

Un esquema de la relación entre algunas materias de Cultura podría ser el siguiente:

HISTORIA	ARTE	LITERATURA	HISTORIA POLÍTICA
<u>EDAD ANTIGUA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . Características geológico – funcionales de la Península . El pueblo íbero . Los celtas . Los tartesios 	<u>EDAD ANTIGUA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . Vocabulario artístico . Arte íbero . Arte celta . Arte tartésico 	<u>EDAD MEDIA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . El mundo medieval . Pensamiento medieval . Morfosintaxis . Léxico 	<u>EDAD ANTIGUA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . Terminología política . Conceptos políticos . El nacimiento del hombre político . El sistema de los pueblos prerromanos
<u>EDAD ANTIGUA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . La influencia fenicia y griega . La conquista romana y la guerra de Cartago . Hispania romana . La decadencia de roma 	<u>EDAD ANTIGUA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . El arte fenicio y griego en la península . Construcciones urbanas. La urbe romana I. . Arte Cartaginés en la península . Construcciones urbanas. La urbe romana II . Escultura y pintura romana 	<u>EDAD MEDIA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . Poesía lírica tradicional . El cantar del Mio Cid . Gonzalo de Berceo . El Arcipreste de Hita 	<u>EDAD ANTIGUA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . La polis griega . La lex romana . El senado romano . El "dictador"
<u>ESPAÑA VISIGODA</u> <ul style="list-style-type: none"> . Los pueblos bárbaros . La invasión visigoda . Historia visigoda hasta Recaredo . De la conversión a la pérdida de la península 	<u>ESPAÑA VISIGODA</u> <ul style="list-style-type: none"> . Últimas tendencias romanas . El arte bárbaro . Construcciones visigodas . La orfebrería visigoda 	<u>EDAD MEDIA III</u> <ul style="list-style-type: none"> . Jorge Manrique . El teatro anterior a Lope de Vega . La transición al Renacimiento (La Celestina) 	<u>ESPAÑA VISIGODA</u> <ul style="list-style-type: none"> . El sistema político romano en el cristianismo . La lex visigotorum . La política monárquica visigoda . Los hombres nobles y el pueblo llano

<u>EDAD MEDIA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . La conquista árabe . La primera resistencia del norte . Al – Andalus. El Emirato . Al – andaluz. El califato 	<u>EDAD MEDIA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . Arte árabe . La importancia del camino de Santiago . El arte del Emirato . El arte del Califato (Córdoba) 	<u>EDAD MODERNA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . Aspectos ideológicos del momento . Garcilaso de la Vega . La mística . El Lazarillo de Tormes 	<u>EDAD MEDIA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . El Islam . Organización política de resistencia . Política del Emirato . Política del Califato
<u>EDAD MEDIA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . La expansión de los reinos del norte . Los reinos Taifas . Castilla, Navarra y Aragón . Los reyes católicos 	<u>EDAD MEDIA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . Arte románico . Arte Almohade y Almorávide . Arte gótico . Arte Mudéjar y Mozárabe 	<u>EDAD MODERNA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . Miguel de Cervantes . El Quijote . El paso al Barroco . Luis de Góngora 	<u>EDAD MEDIA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . Monarquía, Aristocracia y pueblo llano . Política de los reinos Taifas . Las juntas y el poder de las ciudades . La política de los reyes católicos (centralización y política de estado)
<u>EDAD MODERNA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . El proyecto imperial . La España de Carlos V . La conquista de América . La España de Felipe II 	<u>EDAD MODERNA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . Renacimiento en España . Pintura renacentista (El Greco) . Barroco en España . Pintura Barroca I (Velázquez) 	<u>EDAD MODERNA III</u> <ul style="list-style-type: none"> . Francisco de Quevedo . Lope de Vega . Tirso de Molina . Calderón de la Barca 	<u>EDAD MODERNA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . El proyecto político de los comuneros . Política de Carlos V . Los virreinos de las colonias . Política de Felipe II
<u>EDAD MODERNA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . La época de la decadencia . La llegada de los Borbones . La España ilustrada . La España de Godoy 	<u>EDAD MODERNA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . Pintura Barroca II (Rivera) . Los nuevos aires de Versalles . El neoclasicismo . Goya 	<u>EDAD MODERNA IV Y CONTEMPORÁNEA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . Aspectos ideológicos del siglo XVIII . Moratín y Jovellanos . El romanticismo . Espronceda 	<u>EDAD MODERNA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . La política de los validos (el proyecto del Conde Duque de Olivares) . La política de Felipe V . Carlos III o la política ilustrada . Auge y ocaso del último gran valido (políticas de Godoy)

<u>EDAD CONTEMPORÁNEA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . Invasión napoleónica y guerra de independencia . España entre el absolutismo y el Constitucionalismo . La España de Isabel II . Amadeo de Saboya y la I República 	<u>EDAD CONTEMPORÁNEA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . Goya II (La locura del genio) . El nuevo urbanismo . Romanticismo . Realismo 	<u>EDAD CONTEMPORÁNEA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . El realismo . Benito Pérez Galdós . Gustavo Adolfo Bécquer . Rosalía de Castro 	<u>EDAD CONTEMPORÁNEA I</u> <ul style="list-style-type: none"> . Los ideales de la revolución . La Constitución de Cádiz contra el absolutismo . Entre liberales, progresistas y conservadores . La primera ocasión perdida (la 1ª República)
<u>EDAD CONTEMPORÁNEA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . La Restauración . La España de Alfonso XIII . La II República . La Guerra Civil 	<u>EDAD CONTEMPORÁNEA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . Impresionismo . El modernismo catalán . Dalí . Picasso 	<u>EDAD CONTEMPORÁNEA III</u> <ul style="list-style-type: none"> . La generación del 98, Valle Inclán y Antonio Machado . La generación del 27, Federico García Lorca y Miguel Hernández . El trauma literario de la guerra civil . La literatura en el exilio 	<u>EDAD CONTEMPORÁNEA II</u> <ul style="list-style-type: none"> . El sistema de Cánovas del Castillo. La restauración . Maura, Canalejas y la violencia política de las masas . Socialismo, anarquismo y fascismo contra la república. La tercera España se diluye (Apartado especial dedicado a la reforma agraria) . Política de los "nacionales", revolución y desastre de la república
<u>EDAD CONTEMPORÁNEA III</u> <ul style="list-style-type: none"> . La era del franquismo . La transición a la democracia . Los gobiernos de González y Aznar . La España actual 	<u>EDAD CONTEMPORÁNEA III</u> <ul style="list-style-type: none"> . Arte y censura (el arte entre líneas) . Tendencias estéticas de los 70 "La movida" . El movimiento de los 80 . Últimas tendencias 	<u>EDAD CONTEMPORÁNEA IV</u> <ul style="list-style-type: none"> . La literatura durante el franquismo . Camilo José Cela . Los años 80 . Últimas tendencias 	<u>EDAD CONTEMPORÁNEA III</u> <ul style="list-style-type: none"> . Política franquista en 4 etapas . El jaque mate de D. Juan Carlos y Adolfo Suárez . Aperturismo y liberalismo. Llega Europa . Política española actual

A esta labor se han dedicado algunos manuales, pero con muy diferente suerte, casi siempre de una manera simplista, y poco rigurosa.

Los primeros manuales que empezaron a salir con una temática histórica, lo hicieron bajo el título genérico de cultura española, y no pasaban de ser un esbozo más o menos amplio de la historia española con algunos ejemplos de arte y de literatura. Se trataba de una metodología estructuralista donde apenas existían actividades y sí ejercicios de repaso final. En algunos de estos manuales, ni siquiera se tenía en cuenta que los usuarios de los mismos debían ser estudiantes de ELE, por lo que a penas se simplificaba el vocabulario, justificándolo con el supuesto “beneficio” de que así también podrían ser utilizados por estudiantes de lengua hispanohablante.

Se ha podido observar una progresión a este respecto en cuanto a la labor de ajustar los textos y los contenidos al estudiante de ELE. Poco a poco, se ha podido apreciar un cambio en cuanto al formato se refiere y en cuanto a la densidad de los textos. Sin embargo, en cuanto a las actividades, se ha seguido, por regla general, y sobre todo en los primeros años, con un esquema basado en las preguntas directas y en las redacciones, sin ninguna búsqueda de participación comunicativa.

Puede decirse que en líneas generales, se ha buscado crear un tipo de manual más atractivo en virtud de los siguientes conceptos:

- Mayor número de ilustraciones
- Un formato más moderno y llamativo
- Temas seleccionados según su supuesto interés
- Actividades de comentarios
- Posibles audiciones, generalmente de cuestiones de literatura
- Preguntas de amplio contexto donde se recurre a la opinión del estudiante
- Interrelación entre Historia, Arte y Literatura
- Glosarios
- Selección de páginas WEB de consulta
- Ejercicios relacionados con Internet

Como puede observarse, las modificaciones en los manuales de Cultura o de Historia para estudiantes de ELE, han sufrido un proceso de cambios relacionados con sus formas, incluyendo las posibilidades tecnológicas. Sin embargo, esto es una falsa imagen, puesto que el manual de Cultura o de Historia no ha cambiado en lo más fundamental: el método. El método es el mismo que se utilizaba antiguamente, basado en el texto y con las actividades centradas en torno a preguntas directas.

Es cierto que algunos manuales han buscado dar un toque más comunicativo a sus unidades, cosa que realizan mediante preguntas de participación múltiple, por ejemplo: empezando un debate sobre un tema.

Con demasiada frecuencia se recurre a Internet para solventar algunas actividades engorrosas. Con ello no se quiere decir que el uso de Internet no sea docentemente correcto, todo lo contrario, pero no se puede hacer que un página de Internet (que además, un día puede que deje de estar en funcionamiento) sea la base de varias unidades didácticas. Esto sólo sería beneficioso en el caso de una sola sesión.

La interrelación entre Historia, Literatura y Arte es algo básico y que ha quedado claro desde el inicio de los manuales. Con el paso del tiempo, algunos han intentado llegar más allá y utilizar, por ejemplo, un poema para explicar un determinado contexto histórico. No es un error esta coordinación, pues es necesaria, pero no se debe olvidar que se trata de materias diferentes, y que si bien un poema puede ayudarnos a contextualizar, no puede nunca ser la única fuente de la que dispongan los estudiantes.

Se hecha en falta, por tanto, un manual que sepa recoger la relación entre materias como algo enriquecedor pero sin perder la perspectiva del contenido. A este respecto ha habido también algunos manuales, sobre todo monográficos, que han abordado el tema desde una óptica más sentimental que didáctica.

En líneas generales, puede decirse que lo existente hasta el momento, no ha querido arriesgar lo suficiente como para hacer un manual que realmente pueda servir al estudiante de Historia de ELE y

mucho menos que pueda después ser utilizado para practicar la lengua, que no puede olvidarse, es el centro del programa de estudios, y la relación de las restantes materias con ella, dará siempre excelentes resultados.

6. A MODO DE CONCLUSIÓN

En el trabajo de investigación presente se ha establecido un orden en la programación, que permite entender las fases principales que han de atenderse en la preparación de unas unidades correctas de Historia para estudiantes de ELE, según la metodología que se propone.

En el marco teórico, se aborda, en primer lugar, cuál debe ser la historia que se enseñe a los estudiantes. Se realiza una revisión de la Historia Contemporánea de España, pues éste es el periodo escogido, por ser también el más difícil de interpretar y que mejor define la forma de ser de los españoles, y por ende, de la lengua que se utiliza en la actualidad.

Evidentemente, no se pretende que el texto completo deba ser aprendido por los estudiantes. Es lógico que cada clase sea “un mundo” e incluso en estudiantes de nivel C1 podemos encontrarnos mucha variedad y muchas motivaciones diferentes. Dentro de las unidades didácticas, se da siempre un espacio de tiempo para la explicación del profesor, en ella deberán entrar los conceptos más teóricos que posteriormente van a practicarse en clase. Siempre los contenidos históricos, puesto que en cuanto a la lengua, los estudiantes van a practicarla, no a aprenderla. En ningún momento, por tanto, se pretende sustituir la clase de gramática.

El texto que se presenta aquí sobre la historia contemporánea española está pensado como un edificio del que se podrán sacar las ideas principales y generalizadas, tarea ésta que pertenecerá al profesor según el discurrir normal de la clase. Se incluyen también, al final de cada capítulo, una corta relación de cuales deberán ser los contenidos base que deberán quedar explicados en la unidad correspondiente que verse sobre ese tema histórico. De esta manera, se establece un máximo y un mínimo, que deberá dictaminar el docente.

La segunda parte del Marco Teórico está dedicada a la metodología, en primer lugar, a la metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras, desde el método directo hasta el actual eclecticismo. Esto es así debido a que la falta de una metodología específica para la enseñanza de la Historia para estudiantes de ELE, hace que sea fundamental observar los métodos de ELE y sus respectivos resultados, siempre teniendo muy en cuenta cuáles son aquellos elementos susceptibles de ser utilizados en la clase de Historia. El segundo lugar, se analiza la metodología en la enseñanza del Historia, generalmente basada en la enseñanza a estudiantes de secundaria, pero cuya aportación también será de un valor inestimable para determinar la metodología que debe emplearse en el caso de esta investigación. Así pues, utilizando conocimientos de ambos campos y aportando las características propias de la materia de Historia para estudiantes de ELE, se pasa a la teorización de un método apropiado y que se debe a los dos campos: lengua e historia.

Seguidamente, se pasa a realizar el Análisis de Necesidades, donde se verán qué tipos de manuales existen al uso de la materia de Historia para estudiantes de ELE y qué tipos de estudiantes puede encontrarse el profesor. Este apartado explica cómo están realizadas las diferentes unidades didácticas de los diversos manuales, lo que viene a sacar a la luz las deficiencias de los métodos. Se realiza un análisis de una selección de manuales y se cita la propia descripción hecha del libro por sus autores, con el fin de poder indagar hasta qué punto resultan acertados la intención y los objetivos con el resultado final.

Seguidamente, se analizan qué tipo de estudiantes puede encontrarse el profesor en el aula de ELE. No es esta una cuestión baladí, pues la tipología del estudiante de ELE es muy variada. Ya no sólo se basa en los estudios previos que pueda tener el estudiante, ni en sus estudios actuales, lo cual siempre hace variar el tipo de clase, y marca, por lo general, el tipo de motivación que pueda tenerse dentro del aula.

En el aula de ELE también es importante tener presente las nacionalidades de los estudiantes. Sin ánimo de generalizar ni de seguir estereotipos, esta diferencia se fundamenta principalmente en el tipo de enseñanza que han recibido, pues la metodología, incluso el concepto profesor – estudiante cambia de unas partes del globo a otras. Otro elemento a tener en cuenta será la lengua materna del estudiante, pues de ahí pueden derivarse facilidades o dificultades de especial valoración, y por último, será importante saber si en sus países se conoce y se enseña algo de la historia de España, o por el

contrario se desconoce por completo. Por supuesto, si España ha tenido algo que ver en su historia con el país de donde el estudiante es originario, puede que se conozcan, sino algunos hechos, sí una imagen aproximada de algún periodo. Pero si este no es el caso, habrá que empezar desde cero.

A continuación, se pasa al desarrollo de la Propuesta Didáctica, donde se desarrollan las cuarenta unidades que sirven para poner en la práctica la teoría desarrollada.

Dichas unidades están organizadas según una secuenciación real de una clase de una hora de duración. En primer lugar, se establecen los contenidos gramaticales e históricos, el léxico que se trabajará en dicha unidad, y la explotación de escritura correspondiente. Así mismo, se dividen las futuras actividades y la charla del profesor dentro de la hora que durará la clase.

Cada unidad contiene un mínimo de dos actividades, siendo siempre la primera el primer contacto del estudiante con el tema. Posteriormente, se desarrollan las actividades que ayudarán al conocimiento del tema así como a la práctica de la gramática que en ese momento interesa hacer practicar al estudiante, todo dentro de la explotación de las cuatro destrezas.

Cada unidad termina con una actividad final que ayudará al profesor a evaluar los conocimientos de los estudiantes y al propio estudiante a recapacitar o a coordinar lo aprendido.

Como conclusión, se incluye un apartado donde se explica cómo llevar al aula la unidad y las vicisitudes que ésta puede conllevar, junto con una ficha donde el estudiante podrá reflexionar sobre lo aprendido.

Cada unidad cuenta con textos que ayudarán al estudiante a aprender la lección o que le harán practicar temas de lengua, así como dibujos, mapas y todo lo que el profesor puede necesitar para llevar a cabo la lección.

Como es lógico, también se puede utilizar una amplia variedad de recursos que no se nombran en esta unidad, tales como videos, series de televisión, películas,... El motivo por el que no se han querido incorporar estas posibilidades a las unidades didácticas, es porque son utilizadas muy a menudo, y se dan por sentado sus virtudes. Se ha querido, por consiguiente, crear una red de actividades que corresponda al planteamiento metodológico inicial desde la propia estructura del libro de texto, pudiéndose utilizar, además, los videos e imágenes que el profesor crea oportunos. Estos medios, sin abusar de su uso, son una herramienta siempre de calidad en la enseñanza de la Historia para estudiantes de ELE.

Por último, la conclusión de esta investigación muestra que los estudiantes que han seguido el método empleado en estas páginas han aprendido más y mejor la Historia de España, que los que han recibido clases tradicionales, que, en la mayoría de los casos, han abandonado a las tres o cuatro semanas del comienzo del curso.

MARCO TEÓRICO

Historia contemporánea española

y

Metodología de la enseñanza de la
Historia en el aula de E L E

MARCO TEÓRICO I

CAPÍTULO 1

Historia contemporánea española

1. INTRODUCCIÓN

La Historia de España durante la Edad Antigua se caracteriza por el constante devenir de pueblos y de civilizaciones diversas. Mezcla que dejó en el tejido ibérico una importante raigambre, caracterizada ya desde sus inicios por la heterogeneidad cultural.

El imperio de Roma impuso su sello unificador a estas culturas (íberas, celtas, tartesias, fenicias o griegas) durante el largo periodo en que Roma dominó Hispania. Mas los avatares históricos de la Edad Media, tras el paso de los pueblos bárbaros, que habían sustituido al poder de Roma, devolvió a la Península una heterogeneidad, esta vez marcada por las guerras y la política.

Fue precisamente durante esta media donde se gestaría el "plato" de la cultura hispánica, desde la invasión musulmana, hasta la creación de los reinos cristianos del norte y su lento pero inexorable avanzar durante la reconquista. Pero esta reconquista se realizó por espacio de ocho siglos, tiempo más que suficiente para que todas las culturas y los reinos mutaran constantemente.

En el avance, los hombres y mujeres del norte, herederos de los astures y vascones romanizados y con el reino visigodo heredado como mito personal, fueron descubriendo nuevas formas de vida: cristianos arabizados (mozárabes), musulmanes occidentalizados (mudéjares), hebreos sefarditas y un sinfín de culturas del mundo islámico. Los contactos entre los diferentes grupos, la necesidad de incrementar una lengua koiné que facilitara la comunicación, la música y la poesía, terminarían configurando el espíritu de la cultura española cuando los Reyes Católicos llegaran al gobierno de Castilla y Aragón. En el siglo XV, tanto el castellano, las leyes, las costumbres, los ritos e incluso los vestidos se diferenciaban tanto del resto de los reinos cristianos occidentales como de los de Arabia.

El nuevo reino había nacido hijo de la guerra y de la mezcla, pero no permitió que la esencia de la diversidad se convirtiera en bandera, creándose una especie de racismo hacia sí mismo en un imaginario histórico que partía directamente del antiguo reino visigodo de Toledo.

Esta nueva España perdió durante la guerra comunera castellana la oportunidad de ser un ejemplo de modernidad política y urbana para la época, implicándose en un proyecto imperial que abría de llevarla por derroteros diversos a los de las demás naciones europeas. El descubrimiento de América, sirvió de punta de lanza al proyecto absolutista y familiar de los Habsburgo.

Durante doscientos años, españoles de cada región coincidieron en las barracas y en los asaltos de la Europa Central, cuando no contra el Imperio Otomano. El cansancio, la falta de previsión y una corrupción cebada el fácil oro americano provocaron la quiebra y la decadencia del estado.

El siglo XVIII fue la representación de una lucha constante por cambiar tanto las estructuras como la mentalidad española, demasiado anclada en el pasado. El mejor exponente de esta política (ilustración), fue Carlos III, pero el momento de gloria y de reactivación que vivió España se descompuso ante el gobierno de Carlos IV y de su valido Godoy. La llegada de la Revolución Francesa hizo dar marcha atrás a tantos proyectos que necesitaba España y son embargo dio paso a una sucesión de alianzas que no tardaría en inmiscuir a España en guerras internacionales, justo cuando más necesita de paz y de reformas.

La escena de las claudicaciones del monarca español y del príncipe Fernando ante Napoleón y la entrada de las tropas francesas en el territorio nacional marcarían, tristemente, el final de una época y el principio de una nueva; España entraba en la Edad Contemporánea dividida entre quienes querían cambios y quienes los detestaban y con a lucha contra el invasor como trasfondo trágico y real. Francisco de Goya fue el mejor testimonio de cómo los españoles entraban en la nueva era.

2. DESDE 1808 A 1814: LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

El pueblo de Madrid se alzó en armas el dos de mayo de 1808 y con él casi toda la geografía española. La guerra de la independencia contra los ejércitos napoleónicos fue una guerra larga (1808 – 1813) y cruel que tuvo varios frentes: por un lado, el ejército español contra las tropas napoleónicas, el ejército inglés que actuaba desde sus posiciones en Portugal contra los franceses y por último, el enfrentamiento entre dos Españas divididas: los llamados afrancesados y los absolutistas.

Esta fue, sin duda, la división que más daño hará al país en la posterioridad, pues a partir de este momento, el posicionamiento de actitudes políticas favorables al dominio de la iglesia y de la aristocracia terrateniente, así como al poder absolutista del soberano, sería considerado “patriotismo”, mientras que posicionamientos más acordes con las revoluciones burguesas del siglo XIX, serían acusadas de “traición a la patria”. De esa manera, el nacionalismo hispánico tendría a partir de ese momento, una sola fuente, (la más conservadora), y la Historia nos ha enseñado que son precisamente los países que han basado su nacionalismo en el apoyo de todas sus ideologías políticas mayoritarias, quienes a la larga han terminado triunfando en el tablero de los estado – nación.

Resulta interesante la aptitud del pueblo español ante estos momentos de crisis; así tenemos, por ejemplo, la creación de juntas de defensa, que ante la inactividad de la autoridad central, se decantaron por la acción y la organización territorial, heredando con ello un sistema político que tantas veces había servido a lo largo de la Historia.

Miguel Artola cuenta en su libro *La guerra de la independencia*¹, la pasividad de la junta central y de los consejos, de los que tan solo se recibían en provincias consejos de mantener la calma. Ante esta situación corresponderá a los capitanes generales y a las audiencias, la difícil labor de sustituir a la autoridad central y de mantener la calma ante un pueblo deseoso de emprender las hostilidades contra las tropas francesas. En este contexto, la inactividad de los representantes del antiguo régimen dejaba al descubierto la ausencia de poder, que pudo haber sido sustituida por Fernando VII, si éste no hubiera acudido a Bayonne desoyendo a quienes aclamaban que se quedara.

La Historia del levantamiento popular es, por tanto, una Historia que debería seguirse casi día a día y que se trata de un movimiento espontáneo protagonizado por el pueblo. Este movimiento popular dará origen a dos conceptos contradictorios: la lucha del pueblo se verá como una lucha de quien ya no necesita a la vieja autoridad para lograr sus objetivos y, por tanto, como una liberación popular que preparará la llegada del trienio liberal de 1820; el posicionamiento de muchos españoles al lado del Rey José, dadas las ansias de reformas imperantes en una parte de la sociedad y el ataque de éste a los emblemas del viejo orden, tales como el poder de la iglesia o de la aristocracia terrateniente, favorecerá que una parte del pueblo considere la palabra “progreso”, un sinónimo de “traición” a España, quedando en sus mentes, a partir de ese momento, la idea de nación hispánica, como algo ligado al viejo orden.

Será éste el momento del nacimiento de las dos Españas, cuya Historia arranca en 1808 y llega hasta nuestros días, después de pasar por las guerras carlistas y la guerra civil de 1936².

2.1. La guerra

En los inicios de la guerra, el ejército regular español apenas intervino. Esto fue así dado que había una evidente falta de jefes y de órdenes; muchos de ellos decidieron “echarse al monte” y junto con grupos de ciudadanos, formar lo que se llamaría “guerrillas”. La guerrilla no se inventó en la guerra de independencia, pues ya la Historia había dado muestra de ella desde la lucha de los íberos contra los

¹ . Miguel Artola, *La guerra de la independencia*, Madrid, Espasa, 2007, págs. 55 – 58.

² . Rafael Torres realiza en su libro *1808 – 1814, España contra España*, una espléndida argumentación que va desde la Guerra de la Independencia hasta la Guerra Civil de 1936, demostrando la escisión política que se vivirá en España desde la primera de estas guerras y dándola el carácter de enfrentamiento civil entre los españoles. En Torres, Rafael, *1808 – 1814 España contra España*, Madrid, La esfera de los libros, 2008.

romanos en la lejana Edad Antigua. Sin embargo, será en esta ocasión cuando el concepto de guerrilla tome una nota realmente internacional y romántica. Charles J. Esdaile en su libro *España contra Napoleón*³, hace una interesante reflexión sobre la imagen que el imperante romanticismo europeo dará durante el siglo XIX a la guerra de guerrillas de los españoles. En el contexto romántico se verá al guerrillero como un tipo de torero o bailarín de flamenco en pie de guerra, creándose así todos los estereotipos posibles sobre "lo español".

A falta de una organización mejor, los guerrilleros causaron mayores estragos en las tropas francesas que las tropas regulares españolas o británicas. Esto fue debido a su mayor conocimiento del terreno en el que se movían, y a su mayor motivación.

En una obra anónima de 1812 podemos leer lo siguiente:

En el año 1809 comenzaron a aparecer las famosas guerrillas.... Entre los numerosos hombres que habían participado en combates, los más importantes habían sido personajes como el Empecinado, por los alrededores de Madrid..., Mina en Navarra..., Longa en Álava..., el Marquesito en Asturias, Don Julián Sánchez en la provincia de Salamanca... Muchos de estos combatientes, que comenzaron con un puñado de hombres, en menos de un año movilizaron divisiones de entre dos mil y cuatro mil efectivos...⁴

El mismo Esdaile cita un texto que da imagen del carácter romántico que se dio a la guerrilla española, incluso durante el conflicto:

Para admiración de unos y terror de otros, comenzó a resonar el nombre del Empecinado en cada provincia de la Península, e incluso en París y Londres. Tal fue el caso, en verdad, que se recogieron donativos en Londres y Cádiz para proveer a este valiente de uniformes, sillas de montar y armamento, mientras que muchas damas inglesas se ocuparon de adornar sus... pechos con su imagen⁵.

Sobre los afrancesados debe decirse que entre ellos se hallaban algunas de las mentes más claras de la España de la época. Herederos de la pasada ilustración e influidos por la Revolución Francesa, vieron en José I la posibilidad de llevar a cabo las políticas reformistas que España tanto necesitaba.

Su función, dentro de la política del momento, sería la de controlar que dichas reformas se llevaran a cabo con eficacia. Estas reformas incluían órdenes como la supresión del Santo Oficio o la eliminación de los excesivos poderes de la Mesta, la organización del Estado y de la Hacienda y la creación de organismos supervisores. Sin embargo, ni José I podía gobernar, dada la resistencia del pueblo, ni sus apoyos pudieron convencer al pueblo. La derrota napoleónica los llevó al destierro; primero, por su colaboracionismo; segundo, por sus ideales liberales como fue en el caso del pintor Francisco de Goya.

Últimamente la Historia ha rescatado a estos hombres de la ignominia histórica, quitándoles el sempiterno cartel de traidores. A este respecto, autores como Abella⁶, Artola⁷ y López Tabar⁸, han reivindicado su figura.

³ . Charles J. Esdaile, *España contra Napoleón*, Barcelona, Ensayo Edahasa, 2006.

⁴ . Anónimo, *Historia de la Revolución de España, o sea, rápida ojeada sobre los principales sucesos de la Península desde fines de 1807 hasta septiembre de 1812 y pérdida de los franceses de ella*, Valladolid, 1812, Colegio de Santa Cruz (Valladolid), 65 /3914. Obra citada por Charles J. Esdaile, op. cit. Pág. 22.

⁵ . Padre Maestro Salmón, *Resumen histórico de la Revolución de España*, Cádiz – Madrid, III, 1812 a 1814, Servicio histórico militar. Colección documental del fraile, pág. 249. Citado por Esdaile, op. cit., pág. 22.

⁶ . Abellá, R. *La vida y la época de José Bonaparte*, Barcelona, Espasa, 1997.

⁷ . Artola, M. *Los afrancesados*, Madrid, Turner, 1973.

Estos españoles, descontentos con el régimen anterior y frustrados por no conseguir sus objetivos, tuvieron que aguantar aún el ambiente hostil de una Francia, que lejos de darles su apoyo, los trataba con desprecio. La situación no fue mejor para los que decidieron quedarse, teniendo que enfrentarse a la represión de Fernando VII, no tanto por su colaboracionismo, sino por sus ideas liberales. Por fin, con la llegada al poder del Trienio Liberal, algunos pudieron volver, pero debieron marcharse definitivamente cuando de nuevo tropas francesas ocupaban la Península, en este caso para restablecer en el trono a Fernando VII.

Pero la actuación española en esta guerra no se limitó a los guerrilleros o a los afrancesados. El general Castaños derrotó a las tropas francesas en la batalla de Bailén en el temprano 1808, con la consiguiente huida de las tropas hacia la frontera. El éxito podía haber sido mayor si la indecisión no hubiera propiciado que se permitiera a los ejércitos napoleónicos ganar tiempo para recomponerse.

Esta batalla cambia el significado de la guerra para Napoleón, que dirigirá personalmente sus tropas en la Península hasta que la situación en Austria lo obligue a marcharse. También en 1808 entrará en la Península (por Portugal) el ejército británico, cuyo mando detendrá el Duque de Wellington⁹.

Wellington dirigió una guerra ordenada basada en el continuo abastecimiento de sus tropas, mientras generales españoles como Palafox defendían las ciudades de los asedios franceses. A raíz de este momento se suceden las batallas entre las tropas hispano inglesas y las francesas y entre estas últimas y las españolas, sin contar con las batallas protagonizadas por los grupos guerrilleros y las tropas francesas.

Los puntos básicos en los que deben dividirse las principales operaciones militares hasta el fin de la guerra son:

1808

- Levantamiento del dos de Mayo de 1808
- Sitio de Zaragoza y de Gerona
- Inicio de la guerra de guerrillas
- Batalla de Bailén (Victoria del General Castaños)
- Derrota española en el Ebro y Madrid
- Desembarco británico en Portugal
- Napoleón en España
- Victorias napoleónicas en Vitoria, Gamonal y Tudela
- Creación de Juntas de defensa Locales
- La Junta Suprema Central se instala en Aranjuez

1809

- Victoria francesa en La Coruña
- Victoria de Wellington en Talavera de la Reina
- Derrota española en Ocaña
- Las tropas francesas dominan la situación

⁸ . López Tabar, J. *Los famosos traidores*, Madrid, Biblioteca Nueva 2002.

⁹ . José Manuel Cuenca Toribio en *La guerra de la independencia: un conflicto decisivo (1808 – 1814)*, Madrid, Encuentro, 2006, Cap. III, realiza una interesante reflexión sobre el carácter de Wellington y su manera de gestionar la guerra. En esta obra se presenta al Duque como un estadista de la guerra, frío y calculador, cuya mayor arma residía en su paciencia y en su nula improvisación. Su supuesto cariño a España que menciona el autor, resulta sin embargo muy discutible, a tenor de las cartas que de él se conservan y en las que el estadista militar demuestra su recelo ante un ejército (el español), con más corazón que cabeza.

1810

- Redacción de la Constitución de Cádiz
- Los franceses toman Ciudad Rodrigo
- José I ocupa Sevilla

1811

- Wellington vence en Fuentes de Oñoro
- Derrota francesa en Albuera
- Apogeo de la guerrilla

1812

- Constitución de Cádiz
- Derrotas francesas en Ciudad Rodrigo, Badajoz y Salamanca
- Por necesidades en Europa Napoleón retira tropas de España
- Victoria de Arapiles. Los franceses salen de Madrid

1813

- Derrota francesa en Vitoria
- Expolio de los tesoros de España por parte de José I en su huida a Francia¹⁰
- Napoleón reconoce Rey de España a Fernando VII

2.2. La Constitución de Cádiz

Uno de los hitos de este periodo va a ser el esfuerzo de un grupo de liberales españoles por promulgar una Constitución para el pueblo, desde la sitiada Cádiz. A partir de este momento se abre un periodo en que la lucha política entre absolutistas, liberales y las distintas fracciones de estos, marcará el espíritu del siglo.

Con anterioridad a la Constitución de Cádiz, se había promulgado la Constitución de Bayonne, bajo los auspicios de Napoleón Bonaparte, de su hermano José y redactada por los afrancesados. Se trata de una constitución, que si bien era liberal, lo era menos que la posterior de Cádiz. En ella, se mantenían elementos del antiguo régimen como la soberanía del monarca y una cierta representación de la aristocracia en las cortes. Muchas de sus premisas resultan de evidente interés para Francia, al crear una permanente unión con este país al tiempo que unificaba la ciudadanía española y de las Indias, eliminando los obstáculos para el libre comercio. De esta manera, la influencia comercial de Francia en toda la zona sería patente.

¹⁰ . Gabriel H. Lovett escribió un muy bien documentado libro sobre los asesinatos y los robos llevados a cabo por los soldados franceses a lo largo de toda la guerra en el país. Las masacres indiscriminadas de poblaciones enteras quedan de manifiesto, así como los robos que solían realizar los soldados al entrar en las ciudades. En Lovett, Gabriel H, *La Guerra de la Independencia y el nacimiento de la España contemporánea, Tomo 1, el desafío al viejo orden*, Barcelona, Ediciones Península, 1975.

El texto introducía por primera vez el liberalismo en España, pero con funestas consecuencias para nuestra Historia Contemporánea: al ser redactado por aquellos que fueron considerados “traidores” por las masas, y al ser auspiciado por el Emperador de una potencia extranjera en el momento de la ocupación de España por sus tropas. La imagen del liberalismo quedaría grabada a partir de ese momento en la retina de muchos españoles como sinónimo de traición a España, y por el contrario, el monarca con plenos poderes, la iglesia y la aristocracia, como baluartes del españolismo. Empezaba así la difícil y nunca ganada batalla de una minoría que pretendía un cambio hacia el progreso. Esta minoría provendrá precisamente del estado menos poblado de todos: el de una clase media burguesa con estudios. Esta minoría nunca pudo convencer a la gran masa, ni en el siglo XIX, para que consideraran el liberalismo como algo también español, ni en el siglo XX, para intentar convencer a la creciente masa que poco a poco iba llenando las filas de ideologías como el comunismo, el anarquismo o el fascismo.

Sin embargo, los llamados “afrancesados” demostraron también la tendencia hacia la salvaguardia de España. Por ese motivo, los ministros de José I le expusieron al monarca el 2 de agosto de 1808:

*Los intereses (de la nación) exigen imperiosamente que, siendo buenos vecinos y amigos seguros de Francia, no seamos jamás sus aliados... (porque) todos nuestros males, todas nuestras desgracias, bajo los Austrias como bajo los Borbones, han nacido de que se han sustituido las razones de estado por las pasiones familiares*¹¹.

El texto expone el posicionamiento, ante todo, práctico de estos hombres, quienes ven en la monarquía de José I una posibilidad de cambiar la política española sin renunciar a la españolidad. El manifiesto publicado en la gaceta de Madrid el 25 de mayo y firmado por Napoleón dice así:

*Españoles: después de una larga agonía vuestra nación iba a perecer. He visto vuestros males y voy a remediarlos. Vuestra grandeza y vuestro poder hacen parte del mío. Vuestros príncipes me han cedido todos sus derechos a la corona de España. Yo no quiero reinar en vuestras provincias, pero quiero adquirir derechos eternos al amor y al reconocimiento de vuestra prosperidad. Vuestra monarquía es vieja; mi misión es renovarla: mejoraré vuestras instituciones, y os haré gozar, si me ayudáis, de los beneficios de una reforma, sin que experimentéis quebrantos, desórdenes y convulsiones. Españoles: he hecho convocar una asamblea general de las diputaciones y provincias y ciudades. Quiero asegurarme por mí mismo de vuestros deseos y necesidades. Entonces depondré todos mis derechos y colocaré vuestra gloriosa corona en las sienes de otro Yo, garantizándoos al mismo tiempo una constitución que concilie la santa y saludable autoridad del soberano con las libertades y privilegios del pueblo. Españoles:... yo quiero que mi memoria llegue a vuestros últimos nietos y exclamen: es el regenerador de nuestra patria. Napoleón*¹².

El texto resultó inútil para convencer a la masa de madrileños de que depusieran las armas y vieran a Napoleón como su salvador. La aptitud de las tropas francesas no ayudaba, y el hecho de que, si bien, con anterioridad a la llegada de las tropas francesas habían sucedido los hechos de Aranjuez, esto no implicaba que los españoles estuvieran deseosos de un cambio de régimen (al menos la mayoría). Debe recordarse que fue precisamente la noticia de la marcha del Rey lo que encendió la llama de la revuelta, pero no contra el Rey, sino contra las tropas invasoras.

Aparte de esto, el texto expresa las ideas de la Revolución Francesa sobre soberanía nacional y libertad, introduciendo así los conceptos básicos del liberalismo. Sin embargo, el tono misericordioso con el pueblo español que expone el Emperador de Francia, sólo podía caldear aún más los ánimos de los españoles.

¹¹ . Citado en Sisinio Pérez Garzón, Juan, *Las cortes de Cádiz: El nacimiento de la nación liberal (1808 – 1814)*, Madrid, Síntesis, 2007, pág. 128.

¹² . Citado en Sisinio Pérez Garzón, Juan, op. cit. pág. 132,133.

La situación en Cádiz era bien distinta. Desde allí se pensó en un liberalismo no dictado por las exigencias de ningún poder extranjero, sino representativo únicamente del pueblo español. A la sitiada ciudad de Cádiz había llegado un sinnúmero de profesionales liberales deseosos de cambiar la situación. Sin duda, Cádiz se convirtió en una de las ciudades con más proyectos de su época, durante el periodo que duró la contienda.

La primera junta que se declaró a favor de realizar unas cortes reunidas, esta vez, según criterios populares, fue la de Asturias. Inmediatamente se sumaron otras juntas y poco después, la junta central (establecida en Sevilla), hacía suyo el proyecto.

Ante el ataque de José I a la ciudad del Guadalquivir, la junta central hubo de refugiarse en Cádiz. No fueron los únicos; también la regencia y los absolutistas tuvieron que buscar allí refugio, protegidos por la armada británica.

Una vez en Cádiz, se procedió a la elección de representantes a Cortes. En esta representación, el llamado "tercer estado" durante la Revolución Francesa, obtenía la mayoría de las sillas, mientras que un tanto por ciento quedaba reservado para la aristocracia y el clero. En un principio, se intentó que aquellos que quisieran participar demostraran que nunca habían colaborado con el régimen de José I, en una clara trampa a la aristocracia dado que la mayoría de sus miembros le habían mostrado su apoyo en los primeros meses del reinado.

En estas cortes estuvieron también representados las regiones de ultramar, así como un número proporcional de convocados por cada provincia, según el número de habitantes.

Durante los dos años que duraron las reuniones, estas fueron seguidas por la población, pues se hacían a puerta abierta, ayudando a la creación de un buen número de periódicos de talante liberal. Cádiz vivía pues pensando y discutiendo por el futuro de España, pero, debido al asedio que les separaba, también de espaldas a ésta. La revolución liberal de Cádiz tal vez hubiera tenido otro fin de no haberse realizado mientras que el mismo pueblo por el que se hacía, luchaba en ese momento contra quien enarbolaba junto a la bandera francesa, los ideales del liberalismo político.

La Constitución de Cádiz, más conocida como "La Pepa", fue toda una revolución ideológica para la España de entonces, y es sin duda todo un ejemplo de lógica política y de avance en absoluto desdeñable¹³.

La comisión estaba compuesta por 15 miembros (10 españoles y 5 hispanoamericanos), 9 juristas, 6 clérigos y su presidente el canónigo liberal Muñoz Torreno. El documento final nacido a principios de 1812 constaba de diez capítulos y 384 artículos y fue producto de la sincronía entre liberales y absolutistas.

Los principales puntos cardinales de la obra giran en torno a la *soberanía nacional*, que pasará a residir en la nación entendida esta como el pueblo. Esta era una idea muy propia de la Revolución Francesa. Se establecía la *división de poderes*, con lo que el poder legislativo quedaba reservado para las cortes, el poder ejecutivo para el Rey y sus ministros y el poder judicial para los tribunales. El *derecho de representación* quedaría establecido según el número de habitantes de cada provincia. Pero, sin duda, el elemento que mayor poder da a la soberanía del pueblo, Aparte del ordenamiento del poder típico del pensamiento de Montesquieu, y hace realidad la *soberanía nacional* roussoniana es el sufragio universal indirecto para varones de más de 25 años.

Se recogen también en la Constitución de Cádiz los derechos a la enseñanza y la libertad de industria y comercio, terminando con las limitaciones impuestas por los gremios.

La Constitución de Cádiz tendrá, curiosamente, una repercusión mayor en la Historia de Europa que la que tuvo dentro de España, donde nunca llegó a verse cumplida. Inspiró, dentro y fuera de la frontera, argumentos y posicionamientos durante las sucesivas revoluciones liberales que fue conociendo el continente durante el siglo XIX.

Como dice García – Llera:

¹³ . Para conocer a fondo la obra de la Constitución de Cádiz se aconseja de Comenge, Rafael, *Antología de las Cortes de Cádiz*, Pamplona, Analecta, 2004. Se trata de un estudio muy completo, no sólo de la Constitución, sino de las reuniones y sesiones más importantes. Aporta una gran cantidad de textos de época de gran valor. Leyendo la obra y las proclamas y discursos que tuvieron lugar en esas sesiones, es fácil advertir cómo las principales tendencias ideológicas que dividirían a los españoles a lo largo del siglo XIX e incluso con sus correspondientes cambios en el siglo XX, ya estaban expuestas y representadas en tan temprana época.

Bastó la noticia del regreso de Fernando VII, “el deseado”, el hombre que simbolizaba el fin de los años terribles de la guerra de la Independencia, para que los españoles entendiesen llegado el momento de la anhelada normalidad, del retorno a los viejos tiempos, que eran los tiempos de siempre¹⁴.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES

- Los motivos de la invasión
- La división española entre afrancesados, absolutistas y nacionales constitucionalistas
- La resistencia ante las tropas napoleónicas
- Cronología de la guerra
- Significado de la guerra de guerrillas
- Posicionamiento ideológico del absolutismo
- Posicionamiento ideológico del Constitucionalismo
- Posicionamiento ideológico del liberalismo
- La esencia de la Constitución de Cádiz

3. EL SEXENIO ABSOLUTISTA (1814 – 1820)

Efectivamente, la llegada de Fernando VII anuló los planes de una monarquía constitucional en España. El monarca se vio enseguida arropado incluso por muchos de los que habían participado de la idea liberal en sus inicios. Estos “aduladores” se convertirían en la futura camarilla del Rey.

3.1. El Rey

Algunos autores, como García – Llera consideran a Fernando VII más timorato que absolutista y más influenciable de lo que pueda creerse en un principio:

Fernando VII, que huyó toda su vida de tener un valido, hubo de escuchar a docenas de consejeros distintos. Su sistema, comenta Federico Suárez, consistió en no tener sistema alguno¹⁵.

¹⁴ . Comellas García – Llera, José Luis, *El sexenio de plena soberanía real (1814 – 1820)*, en Paredes, Javier (Director), *Historia Contemporánea española*, Barcelona, Ariel, 2004, pág. 76.

¹⁵ . Paredes, Javier (Director), Op. cit. Pág. 81

Sobre la figura de Fernando VII, corren diversas teorías. Mientras que para Rafael Sánchez Mantero fue un vengativo absolutista y mediocre monarca, en todos los aspectos de su vida estatal¹⁶, M^a Tereza Puga, parece exculparle de todas las culpas basándose en la buena voluntad real hacia sus siervos¹⁷. García – Llera le disculpa por considerarle un Rey dubitativo e inseguro rodeado del inmoral grupo de la “camarilla”¹⁸. Para Antonio M. Moral Roncal, el problema derivaba de la manipulación a la que el Fernando príncipe fue sometido por sus tutores siendo aún un adolescente y haciéndole carente de cualquier tipo de individualismo intelectual¹⁹.

Sea como fuere, la verdad es que para ninguno de estos Historiadores, ni Fernando VII ni sus ministros, a los que cambiaba continuamente, supieron estar a la altura de los acontecimientos, sin poder obviar la brutal represión ejercida contra los liberales.

Las libertades garantizadas en la Constitución quedaron anuladas. El clero volvió a recibir su poder de antaño y se pasó a la persecución directa de cuantos liberales pudieran encontrarse.

Fernando VII reprimió las diversas intenciones de volver al orden constitucional firmado en Cádiz. Su imagen ha pasado a la Historia como la de un Rey cruel y vengativo, pero corresponde a los biógrafos echar luz sobre las virtudes o defectos del personaje.

El Rey tardó varias semanas en llegar a España y cuando lo hizo se encontró con un pueblo entusiasta y con un manifiesto: *el manifiesto de los persas*, un documento en el que se le pedía la vuelta al absolutismo, la destrucción de la obra de Cádiz y el respeto al poder del monarca y los bienes de la aristocracia y la iglesia. Este documento le sirvió de justificación para la vuelta al absolutismo. Mientras tanto, los leales a Fernando VII entraban en Madrid, detenían a los liberales y el pueblo demostraba su repulsa pisoteando las proclamas constitucionales. A partir de este momento, para los militares liberales solamente existiría una posibilidad para llegar al poder: el pronunciamiento militar.

Fernando VII se sentía fuerte para llevar a cabo esta vuelta al estado anterior, y esto no sólo era así, dadas las inclinaciones de la mayoría de sus súbditos, sino también por el ambiente de vuelta al viejo orden general en Europa.

Sobre la retomo de Fernando VII a España, ya se ha comentado que el Rey borró de un golpe todas las reformas emprendida por la Constitución. En el decreto del 4 de mayo escrito aún en Valencia, antes de su llegada a Madrid escribe:

*Declaro que mi real ánimo es no solamente no jurar ni a ceder a dicha Constitución ni a decreto alguno de las Cortes Generales y Extraordinarias y de las ordinarias actualmente abiertas [...] sino declarar aquella Constitución y tales decretos nulos y de ningún valor efectivo, ni ahora ni en tiempo alguno y sin obligación de mis pueblos y súbditos a cumplirlos y guardarlos [...] Dado que así es mi voluntad por exigirlo todo así el bien y la felicidad de la nación.
Dado en Valencia el 4 de mayo de 1814, Fernando VII²⁰.*

Hay que recordar que el “manifiesto de los persas” hablaba también de la celebración de unas Cortes, pero de unas Cortes a la antigua usanza, de puro papel consultor.

¹⁶ . Sánchez Mantero, Rafael, *Fernando VII*, Madrid, Arlanza, 2001.

¹⁷ . Puga, M^a Teresa, op. cit.

¹⁸ . Paredes, Javier (Director), Op. cit.

¹⁹ . Moral Roncal, Antonio M., *El reinado de Fernando VII en sus documentos*, Barcelona, Ariel, 1998.

²⁰ . Citado en Puga, M^a Teresa, *Fernando VII*, Madrid, Ariel, 2004, pág. 100, 101.

3.2. La situación de España

En el Congreso de Viena (1814 – 1815), las cuatro grandes potencias (Austria, Rusia, Gran Bretaña y Prusia) junto a Francia, que a pesar de ser la gran derrotada, consiguió ser incluida gracias a las habilidades de su enviado *Talleyrand*, se dispusieron al reparto europeo. El resto de los países fueron invitados para ratificar aquello que decidieran las grandes potencias y España en este nuevo juego, a pesar de haber sido *la úlcera española* que según el mismo Napoleón había terminado por vencerle, no tenía mayores opciones que las de escuchar, y asentir²¹.

La situación económica del país no podía ser más desastrosa. A los efectos de la guerra habría que añadir el retraso anterior de España, la huida de muchas de sus cabezas más privilegiadas y como escribió Vicens Vives, la presión de las fuerzas sociales: *la falta de reacción de la economía del país depende de un gobierno que, para contentar a las aristocracias y a los grandes propietarios, prescindía de la burguesía y de los campesinos*²².

Aquí ya se denotan las características que habrían de dividir a España políticamente: las tímidas reformas emprendidas chocaban frontalmente con el clero y la aristocracia, deseosos de conservar sus bienes y su poder. Otro sector que abogaba por la supremacía del absolutismo por cuestiones prácticas era el de los ganaderos, quienes, como en la actualidad en muchos pueblos de Castilla (aún en día), se enfrentarían al desarrollo cuando este equivalía a reducir los derechos de un grupo, que desde la Edad Media campaba a sus anchas reduciendo aún más las posibilidades agrarias y manufactureras del espacio²³.

Por otra parte, la burguesía, necesitada de un espacio de comercio nacional, al tiempo que de infraestructuras, era mínima en número y por tanto también en poder político, mientras que el campesinado, aún en muchas ocasiones enfrentándose a la imposición de las viejas órdenes de propiedad, se encontraba enormemente influenciado por la iglesia y no entendía el alcance de la Constitución, cuando no la relacionaba directamente con Francia.

En este contexto, la deuda del país crecía cada vez más y la pobreza se generalizaba. Como dato la paradoja de que debido a la falta de un mercado interior, hubo que recurrir a la compra de grano a las regiones del Mar Negro, a pesar de las voces que instaban en gastar ese dinero en mejorar las infraestructuras propias.

3.3. El inicio de los pronunciamientos militares

Al mismo tiempo que los males económicos, también las tensiones entre los militares crecieron. Una parte de estos era partidaria de ideas liberales y entre ellos se encontraba un cierto número de exguerrilleros que tras haber luchado contra las tropas napoleónicas, no se consideraban lo suficientemente bien pagados o ascendidos. Era esta una cuestión de difícil trato, pues aquí se mezclaban tanto ideales como cuestiones personales: el caso del ex guerrillero Francisco Espoz y Mina

²¹ . Alija Garabito, Adela M. en Pereira, Juan Carlos (Coord.), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2003, pág. 75, comenta como el enviado de España Pedro Gómez Labrador, no sólo tuvo una desafortunada intervención hacia los intereses de España, sino que fue descrito por los cronistas del evento como “el más irritante de todos los plenipotenciarios”. Como la misma autora escribe: *España quería el tratamiento de la gran potencia que ya no era, y su alejamiento de los centros de poder era patente*.

²² . Citado en Sánchez Jiménez, Juan, *La España Contemporánea I (1808 – 1874)*, Madrid, Istmo, 2004, pág. 135.

²³ . Aunque pudiera parecer increíble, esta es la mentalidad que ha llevado a muchos ganaderos de actuales pueblos de Castilla a enfrentarse a la creación de empresas en sus pueblos, y condenando a dichos pueblos a la desaparición por falta de empleo para los jóvenes.

parece pertenecer más al grupo de los movidos por cuestiones personales, al negarle el Rey el nombramiento de Virrey de Navarra. Cuando intentó tomar la ciudad con sus fieles, éstos le encañonaron obligándole a marchar al exilio. El caso de Juan Díaz Porlier ya parece corresponder más a causas políticas, pero de nuevo fueron los propios soldados del golpista, también éste un ex guerrillero, quienes se sublevaron, pero con peor suerte para él que a Espoz y Mina, pues fue fusilado. La conspiración llamada “del triángulo” tenía como objetivo secuestrar al Rey. Fue descubierta a tiempo pero no pudieron detenerse a las cabezas rectoras. Otro intento de golpe frustrado por las propias tropas comandadas fue el que implicó a varios representantes de la sociedad española, llamado “el pronunciamiento de Lacy”, por ser éste el nombre del general fusilado en la trama. Por último, debemos mencionar “la conspiración de Vidal”, que si bien estaba bien planeada, fue tan dubitativa, que al final sería denunciada por los propios vecinos de Valencia, donde se estaba llevando a cabo.

Sobre estas revoluciones, debe decirse que muchas de ellas estaban extremadamente influenciadas por el ambiente romántico que se vivía por aquel entonces en Europa, y que tan parejo iría con el Constitucionalismo y el Nacionalismo. Esto es comprensible si atendemos a que en los países de monarquías absolutistas, cualquier otro tipo de planificación de cambio político resultaba posible, y al mismo tiempo las ideas de libertad, constitución y nación se mezclaban en una especie de alegórica lucha incondicional por los ideales.

El último de los pronunciamientos militares tuvo éxito y no fue tanto por la excelente organización del mismo, sino por el agotamiento al que había llegado la sociedad española, dadas las continuas crisis económicas y la corrupción en los organismos del poder. El pronunciamiento militar conocido como el “pronunciamiento de Riego” y que será el primero de la larga lista de pronunciamientos militares exitosos en España en el Siglo XIX²⁴, lastraba las profundas diferencias entre los liberales españoles: de un lado, aquellos reunidos en torno a la logia del “soberano capítulo” y quienes planeaban utilizar el ejército que Fernando VII pretendía mandar a América contra los independentistas americanos, para “pedirle”, con toda la humildad por delante, como podría decirse, un cambio de rumbo. En torno a otra logia, la del “taller sublime”, se reunían, sin embargo, aquellos que deseaban una revolución en toda regla para obligar al Rey a firmar la Constitución de Cádiz. A estas reuniones acudían jóvenes como Alcalá Galiano, Mendizábal, Riego o Quiroga.

La conspiración fue descubierta pero el grupo de radicales consiguió organizarse y sublevó al ejército expedicionario de América, que obviamente no llegó a partir. Militarmente fue un fracaso, pues ni siquiera consiguieron tomar Cádiz, pero tras un mes y medio en el que España vivió una extraña guerra civil de un solo muerto (y por equivocación), en la que cada bando alzaba su propia victoria, el Coronel Acevedo se sublevó en la Coruña, iniciando así un proceso en cadena que terminaría por “aconsejar” a Fernando VII un cambio de rumbo²⁵.

²⁴ . Ricardo García Cárcel sostiene que la importancia que tuvieron las acciones militares del ejército español y de la guerrilla durante la Guerra de Independencia provocaron que a partir de ese momento, la figura de lo militar revistiera cierta forma de irredentismo casi místico, siendo peligrosamente utilizado para fines políticos a lo largo del siglo XIX. Para corroborar su idea, nombra el caso de varios militares españoles que se iniciaron en la Guerra de la Independencia como Espartero o Narváez. En García Cárcel, Ricardo, *El sueño de la nación indomable*, Madrid, temas de hoy. Historia, 2007, pág. 329, 330.

²⁵ . Se aconseja el libro de Raúl Pérez López – Portillo sobre la España de Riego para entender el carácter psicológico de la España de la época. El autor recrea de manera lineal y precisa un retrato psicológico de los españoles desde Carlos IV hasta 1823, con sus contradicciones y virtudes. El retrato que presenta aquí el autor de la familia real no puede ser más deprimente, al tiempo que ensalza y caricaturiza los actos del pueblo. Es una obra muy bien documentada, de lo que dan fe las citas que de manera continua se suceden. En Pérez López – Portillo, Raúl, *La España de Riego*, Madrid, Sílex, 2005.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES

- La personalidad de Fernando VII
- Los apoyos del absolutismo en España
- Los primeros pronunciamientos liberales

4. EL TRIENIO LIBERAL (1820 – 1823)

Es ya conocido el manifiesto de Fernando VII a la nación española del 10 de marzo de 1820, cuando los hechos consumaban el triunfo del golpe de estado:

*... Pero mientras Yo meditaba maduramente con la solicitud propia de mi paternal corazón las variaciones de nuestro régimen fundamental,... me habéis hecho entender vuestro anhelo de que se restableciese aquella Constitución que entre el estruendo de armas hostiles fue promulgada en Cádiz el año de 1812...Marchemos francamente, y Yo el primero, por la senda constitucional...
Palacio de Madrid, 10 de marzo de 1820. – Fernando²⁶.*

Como poco más tarde demostrarían los hechos, el Rey estaba muy lejos de querer respetar su supuesta adhesión a la Constitución y a partir de este momento, todos sus desvelos irían encaminados a entorpecer la labor política de las cortes.

El llamado "trienio liberal" fracasó en el problema más acuciante que tenía: la solución de la grave crisis económica que sufría el país. Si este elemento hubiera sido salvado, tal vez hubiera encontrado el apoyo popular suficiente para poder resistir los envites que le vendrían a continuación.

4.1. El gobierno doceañista y el inicio de la división

Parte de este fracaso vino dado por la división entre los propios liberales; división que supieron utilizar en su propio beneficio los absolutistas. Dicha división estaba formada fundamentalmente por dos grupos: los llamados "doceañistas", quienes procedían de aquellos años de la Constitución gaditana y a cuyos miembros, el exilio, la cárcel o simplemente los años, les había hecho ser más moderados en sus planteamientos y los "veinteañistas", casi todos ellos jóvenes entusiastas, que como Riego, habían sido los auténticos promotores finales del golpe.

Sin embargo, la nueva política caía en una contradicción: el Rey desempeñaba, al mismo tiempo que el poder ejecutivo, el de poder elegir libremente a los ministros. Con esta baza en la mano, Fernando VII podía desestabilizar la política del reino.

²⁶ . Fernández García, Antonio, Bullón de Mendoza y Gómez de Valquera, Alonso, Ruiz de Azúa y Martínez de Ezquerecocha, Estíbaliz, Gutiérrez Álvarez, Secundino José, *Documentos de Hª Contemporánea española*, Madrid, Actas Editorial, 1996, pág. 85 y 86.

Los moderados encabezados por personajes como Martínez de la Rosa y Canga Argüelles no supieron (o no quisieron) tomar las medidas apropiadas. Según Albert Derozier, esto era debido a la represión de los años de clandestinidad, con lo que quisieron resarcirse de los años concentrándose en mantener sus ministerios²⁷.

El primer equipo de gobierno fue el de Argüelles, y le sucedió el de Martínez de la Rosa. Estos gobiernos fueron moderados tanto en la teoría como en la práctica. Hay que considerar que la burguesía liberal era mínima en comparación con el resto de clases. En 1821, el gobierno realizó un recuento de la población española con los siguientes datos: 11.661.865 habitantes y más del 65 por ciento de la población activa dedicada al campo²⁸. Con unos datos como estos, era lógico que el apoyo a la constitución sería escaso. Al mismo tiempo se va desarrollando un enfrentamiento entre el campo y la ciudad. El primero más cerrado que el segundo y más dominado por la iglesia y la aristocracia.

La separación entre doceañistas y veinteañistas se fue acrecentando, multiplicándose las reuniones masónicas de los dos grupos. Esto tuvo la consecuencia de ver multiplicarse los distintos grupos dentro de los dos principales²⁹. De esta manera, el breve gobierno del veinteañista Evaristo San Miguel, el tercero del trienio, sufrió los ataques de los grupos moderados mientras una parte de estos, los más conservadores, empezaban a hablar con los absolutistas.

Uno de los encontronazos más sonados entre las dos vertientes fue cuando Argüelles decidió disolver el ejército revolucionario de Riego. Éste acudió a Madrid para exigir explicaciones ante lo que una parte de la población vio como traición a quienes habían sido los artífices del golpe constitucional.

La proliferación de sociedades secretas no hace sino dar cuenta del malestar existente en el país ante la inactividad del gobierno para realizar las reformas. Si es cierto que muchas de estas se plasmaron en papel, tales como la supresión del tribunal de la inquisición que Fernando VII había vuelto a instalar. Una cierta libertad de prensa, restricciones en los inmensos privilegios del clero. En lo tocante a la propiedad rural, nunca se realizó, y los dos gobiernos moderados quisieron dejar las cosas como estaban. Eso sí, se realizaron consultas y se planificó el estudio del problema.

El gobierno doceañista erró al pactar con los altos poderes mientras estos, arrastrados en parte por la iglesia, preparaban la vuelta al antiguo régimen con el pleno apoyo del monarca.

La conocida como "Regencia de Urgell", donde sentaron su base de operaciones parte de los absolutistas desempeñó, hasta la conquista de la plaza por las tropas liberales, el papel de mediador entre el Rey y la Francia absolutista, que apoyada por la pentarquía (menos Inglaterra) victoriosa frente a Napoleón y acuciada por la Santa Alianza, iniciaba a pensar en la posibilidad de una intervención militar en España para destruir su reciente liberalismo.

Es necesario apuntar que grupos de presión importantes, como la burguesía catalana, que había apoyado la Revolución, pensando que eso devolvería a América al redil español y así también su comercio, se sintió frustrada al darse cuenta de que no resultaría así, por lo que grupos de burgueses iniciaron conversaciones con los grupos realistas. Por otra parte, aunque las medidas adoptadas por los dos primeros gobiernos liberales no fueran las que se hubiera predicho de ellos en 1812, sí es cierto que el pueblo, fuertemente influenciado por la iglesia, veía cada pequeño cambio en la propiedad de las tierras del clero, un recuerdo de los tiempos de José I. Al mismo tiempo, el mismo clero se encargaba de hacer valer sus derechos como rector de las conciencias, aconsejando a sus paisanos que se alejaran del liberalismo y relacionando en sus discursos desde el púlpito a la Constitución con el extranjerismo, e incluso con el diablo.

El motivo principal de este enfrentamiento entre la iglesia y el gobierno, a pesar de que la Constitución de Cádiz reconocía a la religión católica como la única del estado, y a pesar de que en 1812 la iglesia no mostrara un especial recelo hacia los liberales, se debió a la necesidad por parte del gobierno de intentar solventar la deuda pública por mediación de desamortizaciones de la iglesia, la cual acumulaba un enorme capital. Con todo ello, la medida más polémica fue la de la supresión de las órdenes religiosas y la nueva expulsión de la orden jesuita, considerados por muchos los más férreos

²⁷ . Derozier, Albert, *Escritores políticos españoles (1780 – 1854)*, Madrid, Turner, 1975, pág. 54.

²⁸ . Sánchez Jiménez, José, op. cit.

²⁹ . Para un estudio exhaustivo de la compasión de las Cortes españolas durante el Trienio liberal, se aconseja el completo libro sobre las mismas de Martínez Yagües, donde se hallarán textos de sobra donde poder apreciar esta división ideológica de los liberales, en Martínez Yagües, *Antología de las Cortes de 1821 a 1823*, Madrid, AE (reimpresión facsímil), 1919.

defensores del absolutismo. Con respecto a las órdenes religiosas, la medida venía dada por el excesivo número de clérigos que existían en la sociedad española. Este dato ya había llamado la atención de los ilustrados del Siglo XVIII, considerándose como una lacra con la que terminar por el bien de la economía y de la demografía nacional. La orden suprimía casi todas las órdenes monásticas existentes en España y se reducían el número de conventos de las órdenes mendicantes.

Fernando VII defendió el modelo de propiedad del Antiguo Régimen hasta la saciedad, desde las posibilidades que le daban las mismas Cortes, entorpeciendo y retrasando lo indecible la toma de decisiones y más aún su puesta en práctica. Baste decir como colofón de todo esto, que el dinero que el Trienio consiguió recaudar mediante las disposiciones que pudo llevar a cabo, sirvieron únicamente para que un plebiscito Fernando VII pudiera pagar a las tropas francesas por su intervención de 1823 y su permanencia en España, a fin de que le protegieran en el trono.

En cuanto a las reformas administrativas, más que de reformas hemos de hablar de disposiciones generales, que casi nunca llegaron a hacerse efectivas. De todas maneras, resultan interesantes, pues se trata de medidas, en su mayor parte, bien calibradas y útiles para los intereses generales: la división de España en provincias (con lo que se reforzaba el centralismo administrativo), la supresión de fueros, la ley central y única de educación pública y una reorganización más moderna y práctica del ejército. Todas estas medidas fueron revocadas con la vuelta del absolutismo.

4.2. El gobierno veinteañista

Los últimos gobiernos del Trienio fueron los de los "exaltados", el primero de ellos con Evaristo San Miguel a la cabeza y ya con la amenaza absolutista en puertas. Se trató de una revolución dentro de la propia revolución, pues a finales de junio de 1822, la revuelta de la Guardia Real de Madrid, exigiendo la vuelta al absolutismo, solamente pudo ser aplastada con la movilización de la guarnición de la capital y de la milicia nacional. La actitud ambigua del gobierno y el evidente interés del monarca en el éxito del fracasado golpe precipitó la llegada de los veinteañistas al poder. Sin embargo, a estas alturas el mismo bloque veinteañista tampoco se hallaba unido, por lo que no estuvo carente de disidencias. El último gobierno, también de veinteañistas lo formaría Álvaro Flores de Estrada; un gobierno que las cortes, por primera vez, habían podido implantar a pesar de las reticencias del Rey, pero que ya nada podría hacer, dado que las tropas francesas se encontraban ya cruzando los Pirineos. Este sería el gobierno que decidiría la retirada de las Cortes y del Rey a Sevilla y posteriormente a Cádiz, hasta su rendición ante las tropas absolutistas a comienzos de octubre de 1823.

4.3. Resistencia absolutista y la llegada de los cien mil hijos de San Luis

La resistencia absolutista a la Constitución se empezó a hacer patente ya en 1820 mediante partidas guerrilleras en Cataluña, País Vasco, Navarra y zonas aisladas de Castilla la Vieja, prefigurando lo que sería, sobre todo en los tres primeros territorios, la futura geografía del Carlismo. Por supuesto, estos grupos estaban apoyados por la iglesia, la aristocracia y el campesinado. Como hemos dicho antes, el auténtico motivo de los fracasos liberales fue el de la escasa clase burguesa o lo que podríamos denominar clase media. Un problema que solamente se solucionará ya en el siglo XX y dentro de su segunda mitad. Las propias condiciones económicas en las que el Antiguo Régimen había mantenido al país, hacían que sin una red de comercio nacional eficaz y sin una administración centrada en el crecimiento, las posibilidades de una clase liberal, abierta y con recursos, fueran escasas para sacar al país de la pobreza y del estancamiento social en el que se hallaba. España había dejado de ser ese país que inspiró la leyenda negra en el tiempo de los Austrias para convertirse en uno de los destinos favoritos

de los románticos ingleses y franceses, quienes venían a buscar aventuras propias del primitivismo de un mundo, que ellos decían ser salvaje.

Había nacido la idea de una nación cuyas señas de identidad ya no serían el Escorial o el Alcázar de Segovia, sino el flamenco, el bandolerismo y una supuesta pasión por la sangre, el peligro y la muerte. Los escritores románticos que inundaron las tierras de España inventaban a partir de ahora increíbles Historias que sus paisanos creían a pies juntillas y donde se representaba un país salvaje envuelto en ruinas medievales. Un país donde el bandolero podía atracar libremente, mientras una gitana cantaba flamenco y un sacerdote vestido de negro cruzaba la calle sobre su asno. Poco o nada se contaba en el extranjero de hombres como Mariano José de Larra, empeñados en cambiar las cosas, cada cual a su manera. No en vano, refiriéndose al propio Larra, Miguel de Unamuno dijo que le dolía España. Como puede uno imaginarse, esta imagen de España de navaja y pandereta no era la más apropiada para atraer inversiones desde el exterior³⁰.

La llamada "Regencia de Urgell", en el pirineo catalán, intentó desde un principio atraerse el apoyo de amplios sectores de la población, así como del gobierno francés al que pedía, por mediación de la Santa Alianza, una intervención militar. Alberto Gil Novales sostiene que parte de los propios liberales (en este caso los moderados) deseaban más la invasión francesa que el régimen liberal de los veinteañistas, por lo que entorpecieron cuanto pudieron las maniobras del gobierno, mientras que los propios veinteañistas no supieron hacer frente, sino con respuestas de orgullo militar, a las presiones exteriores. Según el autor, una muestra de esta incapacidad para apreciar que el pueblo, en su mayoría campesino y conservador, no respondería a los franceses como en 1808, fue que antes de que un soldado francés pisara territorio español, ya estaban proyectando la marcha a Sevilla³¹.

Las tropas francesas no tenían esta cuestión demasiado clara, por lo que optaron por entrar con la mayor precaución posible. Hay que decir que Francia estaba interesada sobremanera en una invasión, para quitarse de encima el descrédito que su derrota y su expulsión de España había proyectado sobre su país años antes. Así, organizados por la Santa Alianza de los países absolutistas, recelosos de que la experiencia española se contagiara al resto de Europa, un ejército francés de 56000 hombres (los llamados cien mil hijos de San Luis) al mando del Duque de Angulema y guiados por varios miles de realistas entraron en territorio español.

La resistencia que este ejército temía recibir nunca se materializó. Tan solo algunos intentos por parte de Espoz Y Mina y de Riego que no pudieron dar ningún fruto, por lo que la invasión fue un auténtico paseo militar. El gobierno huyó junto al Rey a Sevilla y de ahí a Cádiz. En la ciudad de Cádiz los liberales sólo pudieron "canjear" la persona del Rey a cambio de que se les permitiera marchar al exilio inglés vía Gibraltar. El Trienio liberal había tocado a su fin.

Pero sin duda, lo más interesante a destacar en todo esto son dos cuestiones: el comportamiento de las potencias exteriores y la actitud del pueblo español ante las tropas de Angulema.

Sobre la primera cuestión hay que remontarse al acuerdo del que ya hablamos antes y que terminó con la firma de la Santa Alianza, un documento que rebosaba misticismo debido a la personalidad del Zar de Rusia, auténtico artífice del proyecto. El propio Metternich lo vio como una "nadería muy sonora", pero lo apoyó al considerar su lado práctico en nada desdeñable, como el consumado estratega que era.

Estamos pues en la Europa que con la excepción de Inglaterra³², decidirá la invasión contra el liberalismo español para evitar el contagio que este podría plantear dentro de sus propias fronteras. No olvidemos que en 1820 había estallado también una revuelta constitucional en Nápoles y posteriormente otra en el Piamonte, ambas sofocadas por las tropas austriacas. La misma Francia fue alcanzada por este brote revolucionario de 1820 e incluso hubo un intento en Rusia. Según Jean Baptiste Duroselle, al estallar al mismo tiempo revueltas de talante nacional en Grecia y en los territorios españoles de ultramar, Metternich y el Zar creyeron ver en el fondo de la cuestión un complot jacobino³³, lo que demuestra la

³⁰ . A cualquier español se le deberían poner los pelos de punta al leer los "artículos de Larra", pues para desgracia de este país, muchos de ellos se podrían aplicar hoy en día.

³¹ . Gil Novales, Alberto, *El Trienio liberal*, Madrid, Siglo XXI, 1980, págs. 54 – 57.

³² . Gran Bretaña no apoyó la invasión pero tampoco decidió intervenir a cambio de que se respetaran sus intereses en las colonias americanas de España, donde a la sazón, estaba ya interviniendo desde hacía años.

³³ . En Duroselle, Jean Baptiste, *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*, Barcelona, Labor, 1978, pág. 15.

dificultad que tenía el viejo régimen para entender los acontecimientos que estaban empezando a darse. Esta incapacidad para apreciar la diferencia entre la idea nacional y la constitución sería, a la larga, el talón de Aquiles de la derrota absolutista, algo que el propio Metternich tendría que vivir al final de su vida.

La reacción del pueblo español no fue la que el Duque de Angulema se temía, sino que dejó hacer a las tropas francesas. El hecho de que no hubiera una reacción “patriótica” se debe a varios elementos: en primer lugar la diferencia con 1808 lo marcaba el que esta vez los franceses no hubieran secuestrado a ningún Rey español, lo cual nos lleva al auténtico talante de la Guerra de la Independencia: un patriotismo absolutista. El trienio liberal era considerado por muchos españoles como una influencia extranjera que recordaba excesivamente a los afrancesados. Lo que realmente había fracasado era la revolución constitucional – nacional, debido a esta relación que realizaban los españoles entre constitución y Francia. El absolutismo se había erigido como el baluarte de la españolidad y aquellos constitucionalistas de Cádiz no lograron crear una mentalidad donde el pueblo, consciente de sus derechos se levantaba con un énfasis nacional, precisamente por ser él el pueblo. No a la sazón, esta era una idea propia de la Revolución francesa “el tercer estado, la nación”, y esta mentalidad solamente existía dentro de las cabezas de algunos burgueses o pertenecientes a la escasísima clase media ubicada en las ciudades. En España, el movimiento era mucho menos nacional que en el resto de Europa, o al menos, sí lo era, pero minoritario. España había entrado en la era de los nacionalismos, con uno de sus sectores declarándose único capaz de poseer dicha idea. Sin una revolución constitucional nacional, España quedaba a partir de este momento lanzada al vacío de su caótico Siglo XIX, de sus cuatro guerras civiles y de la separación y la desunión de sus ciudadanos. De hecho, pocos países pueden enseñar una Historia Contemporánea tan llena de enfrentamientos, de destrucción y de posibilidades perdidas como la nuestra. Las aguas se calmarían tan solo con la desaparición de una de las dos Españas en el siglo XX y el renacer de la derrotada en el propio seno de la vencedora, pero aun hoy, muchas de las enfermedades que debilitan el entramado estatal español y que explican nuestra estructura política vienen directamente de los años de los que nos ocupamos en estos momentos.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES

- Motivos de la llegada del Trienio Liberal
- Las divisiones ideológicas liberales
- La resistencia realista
- El significado de la Santa Alianza

5. LA DÉCADA ABSOLUTISTA

Se había dicho que los miembros del Trienio Liberal decidieron acordar el trueque del Rey por su huida hacia Inglaterra. Fernando VII y el Duque de Angulema tardaron semanas en llegar a la capital española, pasando el tiempo entre aplausos, besamanos y todo tipo de celebraciones. Mientras tanto, la Regencia se encargaba de iniciar las depuraciones políticas y de perseguir a aquellos que habían participado de una manera o de otra en el régimen liberal.

5.1. La represión

Si la crudeza de la represión fernandina del primer periodo puede ser discutible para algunos Historiadores, no lo es la de este periodo. Quedan suficientes muestras que dejan nota de la crueldad con la que la Regencia y el propio Fernando VII quisieron dejar patentes su nuevo poder. Se trataba de simple venganza y de marcar una política de terror entre aquellos que quisieran realizar una intentona como la de Riego en el futuro.

Pero los testimonios más elocuentes de lo que se vivieron en España durante aquellos años nos los dan las propias tropas de ocupación francesas, donde el mismo Angulema se muestra preocupado por el cáliz que están tomando los sucesos y teme que tanta violencia degenera en un nuevo enfrentamiento que vuelva a desestabilizar la zona. Al mismo tiempo, Francia se muestra temerosa de que la actitud de los realistas españoles empañe la invasión francesa y el absolutismo en todo el mundo. Sin duda, los realistas franceses jamás se habrían comportado así con sus propios ciudadanos liberales. El odio y la sin razón de este comportamiento no sólo ponía en peligro la buena fama de la Santa Alianza, sino que, además, traspasaba los límites y dejaba al descubierto a un pueblo con heridas profundas. La imagen de España como de un país sangriento e irracional estaba ya formándose en la mente europea.

Emilio La Parra abre la caja de los testimonios franceses sobre la situación de España y de la incapacidad para influir en un país, gobernado por quien el político francés Chateaubriand consideraba "el cáncer político de España". Como dice Emilio la Parra, los franceses esperaban sacar de Fernando VII un régimen de carta otorgada como el existente en su país, así como el pago de sus "servicios" al Rey español y succulentos bocados en América. Pero la incapacidad de Fernando VII para declarar cortes, la violencia realista, la declaración de independencia de la mayor parte de las colonias españolas de ultramar y la evidente influencia de Inglaterra sobre ellas, unido al estado de las arcas españolas hicieron a los franceses desesperarse con un país del que parecía que nada se podía sacar³⁴.

Las tropas francesas estuvieron en territorio español la mitad de la década absolutista, intentando ofrecer algún resultado práctico a la opinión pública francesa y sin que Fernando VII se atreviera a prescindir de ellas, debido a la falta de confianza que tenía en su propio pueblo. Como se dijo con anterioridad, Fernando VII utilizó el dinero conseguido durante el Trienio Liberal para pagar a Francia por su "rescate", pero poco más podría conseguirse de un país escindido y en la miseria como era España, ya con la oportunidad americana desechada.

5.2. La situación de España durante la década

Ciertamente, la década absolutista; que va desde 1823 hasta 1833 con la muerte de Fernando VII, no ha gozado de mucha predilección entre los Historiadores. Para los escritores liberales, quienes la calificaron con el apelativo de la década "ominosa", realmente se trata de un periodo de la Historia de España digno de ser olvidado. Pero tampoco los autores más conservadores parece que hayan dedicado sus esfuerzos a analizar una época caracterizada por la venganza, la presión francesa, las pérdidas de las colonias y la inoperancia e inactividad política.

Lo que si queda claro de este periodo es que para Fernando VII se trataba de "resistir" en el poder a toda costa, y de que ni tan siquiera el Rey, sabía muy bien qué camino tomar para solucionar las diversas cuestiones. Su posición, en ocasiones ambigua, hizo que la división española se fuera engrandeciendo. Como ya se dijo anteriormente, si para muchos autores su crueldad como persona puede ser cuestionada, no parece que pueda serlo su patente incapacidad para solventar los problemas de España en ese momento.

³⁴. La Parra, Emilio, *Los cien mil hijos de San Luis*, Madrid, Síntesis, 2007, págs. 294 – 301.

A lo largo de la década se van figurando varias opciones políticas: de un lado los “realistas puros”, quienes consideran los nombramientos de algunos ministros de tendencias más o menos liberales como una traición. Hay que recordar que a Fernando VII le presionaba Francia para que hubiera cierto aperturismo y que Fernando VII necesitaba las tropas francesas para afianzarse en el poder. Estos realistas irían viendo poco a poco en la figura del hermano del Rey “Don Carlos”, la realización de sus ideales políticos. Por otra parte, Fernando VII no dejaba de ser un Rey absoluto pero aún así en torno a su figura se fueron acrecentando las divisiones entre liberales. Fernando VII, iría poco a poco y presionado por la acción de los “realistas puros”, acercándose a los liberales moderados, lo cual creó un ambiente hostil entre éstos y los liberales más progresistas.

Tras las acciones de la Regencia, quedó implantado en España un sistema más cercano al absolutismo reformista ilustrado totalmente anacrónico con personajes como el Marqués de la casa de Irujo, el Conde de Ofalia y López Ballesteros.

A la penosa situación económica había que contar el no disponer ya del oro americano, por lo que se incrementaron las cargas fiscales sobre los más desfavorecidos y se tomaron algunas medidas financieras como la creación de la Bolsa de Madrid. Pero como ya se dijo anteriormente, este periodo no se caracterizó precisamente por sus decisiones económicas, con la excepción ya casi al final del reinado del reformista Cea Bermúdez, pero siempre en la línea del reformismo absolutista ilustrado.

5.3. La división de los realistas y la conspiración liberal

Lo que sí podemos decir que marcará esta década será la escisión entre los propios absolutistas y entre Fernando y su hermano Carlos.

La necesidad de mantener a las tropas francesas por parte de Fernando VII le ponía en la difícil tesitura de deber escuchar las demandas de cierto aperturismo simbólico como podía ser la amnistía para con los presos liberales, lo cual le enfrentaba con los absolutistas más reaccionarios. Estos consideraban que Fernando VII se hallaba de nuevo “secuestrado” por los liberales, en un cerrajón de ideas que les hacía no distinguir entre éstos y los reformistas de corte ilustrado. Poco a poco, la figura de Don Carlos se fue perfilando como solución a sus problemas, sobre todo en la medida en la que el propio Rey Fernando se veía en ocasiones en la necesidad de reprimir con la fuerza, intencionadas de dichos grupos extremistas.

España se presenta por tanto como un país dispuesto a dividirse hasta lo indivisible, algo que a partir de estos momentos podemos decir que marcará la Historia nacional hasta nuestros días.

A partir de 1814 los llamados “realistas puros” utilizarán el mismo medio que habían utilizado los liberales para hacerse notar: la sublevación. La conspiración del brigadier Capapé junto al Capitán General de Aragón Grimarest fue desarticulada, pero las investigaciones policiales llevaban de una manera o de otra hacia el entorno de Don Carlos, lo cual ya era motivo suficiente para dar la voz de alerta.

En 1825 habrá una sublevación realista en Getafe a cargo del Mariscal Jorge Bessiéres. También fue sofocada y algunos de sus miembros fusilados. En líneas generales, se trataba de “librar” a Fernando VII de una supuesta “contaminación liberal”, pero al mandar el mismo “secuestrado” la represión, en el horizonte solamente fue quedando la imagen de Don Carlos como referente.

En 1827, estalló en Cataluña la rebelión de los “agraviados” o de los “malcontentos”. Dicha rebelión estaba apoyada por grupos de campesinos, artesanos y el clero, quienes se negaba a los cambios de la sociedad moderna y que España sólo emprendía muy tímidamente. La represión ejercida y la presencia del Rey sirvieron para calmar los ánimos³⁵.

³⁵ . Javier Fernández Sebastián investigó sobre los orígenes de la cuestión foral en España y su vinculación con el absolutismo más recalcitrante, a través de la prensa de las vascongadas, de Navarra y Cataluña. En sus investigaciones encontró un elemento de importante relevancia, como fue la “catequización” de la sociedad a través de los elementos forales como sujetos en el tiempo y en el espacio al Antiguo Régimen. Los tiempos modernos implicaban una mayor centralización y una ordenación racional de los recursos y del territorio, mientras que el absolutismo carlista estaba dispuesto a garantizar los fueros siempre que se contara con su

En cuanto a las intentonas de corte liberal; éstas estaban dirigidas desde los refugiados, tanto en Gibraltar, como en Francia o Inglaterra. Ninguno de los intentos liberales tuvo éxito debido al prácticamente nulo apoyo interior.

Las únicas posibilidades que cabían eran las que pudieran provenir de una ayuda estatal exterior. En un principio, estas esperanzas se fundamentaban en Inglaterra, sin embargo y a pesar de permitir el refugio de los liberales españoles, el gobierno inglés no estaba dispuesto a mayores intervenciones debido a su posición con las recientemente independizadas colonias españolas de América. Gran Bretaña conservaba en la zona importantes influencias y eso era lo única que podía interesar al gobierno británico.

La otra opción, que se abrió de manera inesperada fue la francesa, donde a la sazón en 1830 había triunfado la revolución liberal que sustituía al absolutista Carlos X por el liberal Luis Felipe de Orleans. A partir de este momento, a los ya abundantes emigrados en suelo francés, se unieron masivamente muchos de los emigrados en Inglaterra, esperando del régimen francés la ayuda necesaria para dar un golpe de estado, que como el de 1820 devolviera a España a la senda constitucional.

Sin embargo, y para desesperación de los liberales españoles, el nuevo gobierno de Francia parecía más preocupado por sus intereses particulares que por ayudar a los liberales, por lo que se dedicó a jugar la doble carta de la amenaza con Fernando VII. En dicho juego, los refugiados españoles no pasaban de ser meros peones a los que se les permitía su posicionamiento en la frontera cuando convenía presionar al gobierno de Fernando VII. Éste no había reconocido el régimen liberal francés y el monarca galo decidió amenazar con incursiones liberales hasta que el reconocimiento se realizara. Cuando este se produjo, Francia dejó de ayudar a los refugiados, los alejó de la frontera y los encerró en zonas vigiladas.

Aún hubo tiempo para una incursión por Navarra que fue fácilmente controlada por los realistas. Ante las dificultades por territorio francés, Torrijos lo intentó desde Gibraltar, por Fuengirola, pero se le hizo prisionero y se le fusiló.

5.4. La ocasión del pacto

Sin embargo, poco a poco se empezaba a abrir para los liberales otra opción menos violenta y revolucionaria. Sin duda, no era esta la vuelta al poder llena de heroicos enfrentamientos que el romanticismo de la época preconizaba, pero sí era una forma práctica y consecuente con el momento: el pacto con la propia monarquía absolutista, aprovechando la necesidad de apoyos a la causa isabelina (la hija de Fernando), contra el hermano del Rey Don Carlos.

Efectivamente, el hecho de que el Rey no tuviera descendencia y ya no fuera joven hacía que Carlos y sus apoyos ultra conservadores (concentrados sobre todo en el País Vasco, Navarra y Cataluña), se vieran ya en el poder. No obstante, el Rey enviudó, lo que abría las posibilidades para que volviera a casarse y con ello pudiera tener descendencia.

La elegida para ello fue su sobrina M^a Cristina de Nápoles. Parece que el hecho de que ella viniera de una familia pródiga en nacimientos fue la razón de su elección. Este hecho podía cerrar las puertas de palacio a D. Carlos, siempre que el Rey tuviera descendencia y esta fuera la de un varón. El motivo de la controversia podía darse en el hecho de que según la tradición española, si el Rey no tuviera un hijo varón, heredaría el reino la hija mayor. Pero esto fue cambiado con la llegada de los Borbones al poder en 1712 negando la prioridad a una mujer en caso de no haber varón. Las Cortes de Cádiz habían restablecido el viejo sistema, pero la anulación de todo lo dispuesto por ellas por parte del mismo

apoyo. A través de la represión mandada desde palacio contra los órganos de propaganda liberales en estas zonas, se perseguía al liberal vasco, navarro o catalán como enemigo de los intereses de esas regiones. La unión entre carlistas y defensores de los fueros quedaba así garantizada, dando lugar en el futuro próximo a las guerras carlistas y a la creación posterior del nacionalismo vasco desde la misma mentalidad del absolutismo decimonónico. En Fernández Sebastián, Javier, *La génesis del fuerismo*, Madrid, Siglo XXI, 1991.

Fernando VII lo hacía inaplicable. Por todo ello y a petición de M^a Cristina, el Rey decidió sancionar el antiguo acuerdo de las cortes y volver a cambiar así el orden sucesorio.

Poco tiempo después, se confirmó que las medidas adoptadas no lo habían sido en balde, pues del primer embarazo nació la futura reina Isabel y del segundo otra niña.

Una polémica de importantes consecuencias se refiere a los sucesos que tuvieron lugar en el palacio de la Granja en 1832. Allí el Rey cayó gravemente enfermo y los carlistas influyeron para que Fernando VII cambiara de idea ante la amenaza de una guerra civil. Al parecer éstos recibían también el apoyo de la Santa Alianza, quienes veían en D. Carlos una garantía contra los liberales. M^a Cristina, ante la coyuntura decidió sacrificar el trono de Isabel preparando un decreto derogatorio que firmó el monarca. En teoría, este documento debía permanecer en secreto, pero en seguida se conoció y se aunaron esfuerzos para reconvertir la situación. La salud del Rey mejoró y poco después lo declaró nulo. El carlismo había acariciado el poder y ahora sólo le quedaba la guerra para conquistarlo.

Se iniciaba así una nueva andadura, donde el reformismo absolutista del monarca y de políticos como Cea Bermúdez debía buscar apoyos, y estos llegaron de manos de los liberales moderados, que poco a poco fueron abandonando Francia, para instalarse de nuevo en España. En mayo de 1833, la niña Isabel recibía el juramento de las cortes como heredera y pocos meses más tarde moría Fernando VII. Con su muerte dejó un sistema arcaico y absolutista con tintes de reformismo ilustrado, y una situación política donde las diversas facciones liberales, el carlismo y la regencia que se abría ahora de manos de M^a Cristina centrarían la vida política del país.

La figura de Fernando VII resulta controvertida para muchos Historiadores, pero es de un sentir general en la intelectualidad española la comparación que realizó Ginés del Río entre Fernando VII y José I al enterarse del fallecimiento del segundo:

España no hubiera atravesado por tan prolijos desastres como señalan el curso de sus tristes años de haber sido regida por un monarca de tan insignes prendas como las que distinguían a José Bonaparte; no hubiéramos sido víctimas de la violencia revolucionaria del encono reaccionario, y se hubieran planteado pacíficamente útiles e importantes mejoras. José ejercía una potestad usurpada con malas artes, y los españoles, al combatirla, al pelear por su independencia y la libertad de su legítimo monarca, cumplieron con el más sagrado de los deberes; dieron cima a la más inclita de las hazañas, a la más noble de las empresas. Cuando transcurra más años y aprecie la Historia los sacrificios de España, mientras tuvo por lema en sus pendones Fernando e Independencia, la admirará por su heroísmo; cuando vea por documentos auténticos que el corazón del monarca querido palpitó de ingratitud, la compadecerá por su infortunio³⁶.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES

- Las divisiones entre los absolutistas
- La resistencia liberal
- El origen del pacto entre absolutistas y liberales moderados

³⁶ . Citado en Martínez Ruiz, Enrique, *La Guerra de la Independencia (1808 - 1814)*, Madrid, Sílex, 2007, pág. 208.

6. LA REGENCIA DE M^a CRISTINA (1833 – 1840)

La política de España desde la muerte de Fernando VII se iniciaba marcada por la imprecisión de sus direcciones, dados los titubeos que habían caracterizado las decisiones del monarca en sus últimos tres años de gobierno. Esto desorientó en gran medida a muchos políticos, sobre todo cuando vieron como ministros liberales, antiguos represaliados por el régimen monárquico, entraban en el gobierno y lo compartían con otros más proclives al absolutismo reformista ilustrado de etapas anteriores.

Ya al final del reinado de Fernando VII, M^a Cristina había tomado decisiones tales como la reapertura de Universidades, amnistía para los refugiados liberales y la creación del Ministerio de Fomento.

A la muerte del monarca, se proclamaba por cuenta propia y desde Portugal D. Carlos como Rey de España, iniciando con ellos la progresión de desastrosas guerras civiles que serían llamadas "las guerras carlistas" y que marcarían de una manera funesta el siglo XIX español, al ser el mayor obstáculo económico y social para el desarrollo moderno de España. Las partidas carlistas (localizadas principalmente en el País Vasco, Cataluña y Navarra, aunque también las hubo en Castilla) obligarían a la monarquía y a su nuevo implantado sistema liberal a disponer de un capital permanente para hacer frente a la guerra, lo cual retardó la implantación de las reformas de las que tan necesitado estaba el país. Por otra parte, el vencimiento del carlismo y de los focos del absolutismo más recalcitrante dio lugar a su sustitución por parte de sus partidarios de los actuales nacionalismos vasco y catalán, con lo que no podemos considerar al carlismo como un problema del Siglo XIX, sino también del XX y de la España actual. Por último, una enfermedad que traerá aparejada las guerras del carlismo, será la importancia que a partir de este momento tomarán los militares, si bien ya la tenían desde la Guerra de la Independencia, pero que se acrecentará hasta depender de ellos el nombramiento de los gobiernos.

6.1. La política de la regencia

La política del periodo tuvo como primer protagonista al que fuera el último primer ministro de Fernando VII, Cea Bermúdez, quien inició una política de reformas encabezadas desde arriba. Cabe destacar dentro de su gobierno a su ministro de fomento Javier de Burgos. Para el recuerdo, este hombre nos ha dejado la distribución administrativa y judicial más eficaz que haya conocido España a lo largo de su Historia, con un centralismo basado en la división provincial y un sistema racional de las funciones de cada organismo. El punto negativo fue que un hombre como él, no casado con ninguna familia política, si no simplemente con su gestión y su trabajo, se vio atacado tanto por unos como con otros, que deseaban más proclamas y exacerbaciones políticas que mejoras.

El gabinete de Cea Bermúdez cayó en 1834, y se sustituyó por Martínez de la Rosa. Este viejo representante de la Constitución de Cádiz era ya un político templado, cuya principal misión era la de calmar los ánimos dentro del seno de los mismos liberales.

Martínez de la Rosa empezó la andadura de lo que se conocería como el partido liberal moderado, iniciando algunos cambios como fue la imposición de la libertad de fabricación y de comercio en contra de los intereses de los gremios: Todo un ejemplo de política económica liberal.

El gobierno de Martínez de la Rosa terminó dimitiendo el 7 de junio de 1835 como resultado de la poca eficacia del gobierno ante los disturbios que se vivieron en varias ciudades españolas contra la iglesia, algo que parecía anunciar el posterior anticlericalismo, sobretodo en el Siglo XX. Un brote de cólera había llegado a España, y entre la población corrió el rumor de que los frailes habían envenenado las aguas. Por último, los continuos fracasos ante los carlistas habían creado un sentimiento de hostilidad en la población y en el ejército contra el gobierno.

Al gobierno de Martínez de la Rosa, le sustituyó otro creado por el Conde de Toreno. Este gobierno, durante los tres meses que duró su mandato, se mostró impotente para controlar las sucesivas revueltas y motines populares que se vivieron por aquellos días en España; si bien, la suerte en la Guerra

Carlista empezó a cambiar con victorias como la de Mendigorriá o la desaparición del principal militar carlista *Zumalacárregui*, dichas victorias fueron aprovechadas políticamente por los generales que las llevaron a cabo, *Espartero* y *Bartolomé de Córdoba*.

El caos en España creció con la creación de juntas revolucionarias que exigían la vuelta a la Constitución del 1812 y una serie de reclamaciones progresistas. La milicia urbana se amotinó así mismo en Madrid e hizo llegar a Palacio un pliego de reclamaciones, donde se exigía, desde la exclaustración de monjes regulares, hasta un aumento en el número de soldados contra el carlismo o libertad de imprenta. Ante lo ingobernable de la situación, Toreno tuvo que dimitir dando el mando a quien era su ministro de hacienda, el único de su gobierno que contaba con el pleno apoyo de las juntas recién creadas. Un hombre que por su política y personalidad, abría de marcar un periodo, si bien breve, ciertamente intenso como pocos, Juan Álvarez Mendizábal.

Mendizábal dio paso a lo que se llamaría el "partido liberal progresista". Mendizábal, antiguo exiliado famoso entre los suyos por sus habilidades para conseguir dinero para la causa liberal, era un "utilitarista convencido", esto es, un seguidor de las tesis del inglés Jeremías Benthan (1728 – 1832), quien según Fernando Chueca Goitia, negaba, al contrario que las tesis de Rousseau que el hombre hubiera nacido libre, para él el hombre había nacido sujeto a la sumisión. Esto negaría también la teoría del pacto social, pues según el autor británico, los pactos proceden del gobierno y no éste de los pactos³⁷.

Mendizábal partió enteramente de estas tesis al establecer lo que se podría llamar una "dictadura progresista" de incontestable eficacia administrativa, al menos en los inicios.

El primer paso de Mendizábal fue el de reorganizar las juntas revolucionarias dentro del nuevo sistema, reconvirtiendo dichas juntas en diputaciones provinciales. De esta manera se inició por primera vez un control real de las entidades locales.

Mendizábal parecía estar detrás de cada gesto y cada movimiento del gobierno y como dijo Mariano José de Larra: *los ministros de estado y hacienda y el presidente del consejo son Don Juan Álvarez de Mendizábal, y los otros ministros no son sino una manera distinta sólo en apariencia de Don Juan Álvarez de Mendizábal*³⁸.

La "dictadura" de Mendizábal consistió en amordazar a las Cortes y eliminar los órganos de discusión, dejando como recuerdo positivo la creación del Ateneo de Madrid, auténtico baluarte defensivo de intelectuales en desgracia con poco que perder y mucho que decir.

Con la ley del "voto de confianza" con la que se hizo investir, Mendizábal inició una serie de reformas que podemos resumir de la siguiente manera: se propuso la necesidad de llenar las arcas del estado como política prioritaria, buscando ayudas, inversiones y recalando dinero de aumentos de impuestos como el tabaco o las aduanas; Se lanzó una auténtica campaña de desamortizaciones eclesiásticas, con lo que una enorme cantidad de tierras pasaron a ser subastadas por el Estado. La idea era la de crear una nueva clase de propietarios adeptos a las ideas liberales; También se restringió enormemente la capacidad del clero y se eliminaron órdenes religiosas³⁹; Se reorganizó el ejército y se planteó la forma de financiarlo⁴⁰.

³⁷ . Chueca Goitia, Fernando, *Liberalismo*, Madrid, Dossat, 1989, pág. 9.

³⁸ . Citado en Paredes Javier (Director), op. cit. pág. 169.

³⁹ . Mendizábal ha unido su nombre al de la desamortización, aunque esta no fuera ni la primera ni la última de las emprendidas. Es necesario decir que el proyecto, careció de la suficiente preparación sobre la realidad del terreno, por lo que nunca dio los resultados esperados: muchas de las tierras hubieron de mal venderse ante la falta de gente con poder adquisitivo suficiente y muchas de ellas fueron utilizadas para redondear terrenos que así se convertirían en latifundios. Precisamente todo lo contrario de lo que se pretendía. Al mismo tiempo, al anular a muchas órdenes religiosas sin preservar el cuidado de aquellos pobres a los que cuidaban, hizo que miles de éstos se encontraran en la más absoluta de las miserias. Podemos decir que el plan fue un fracaso por no contar ni con la organización ni con el control suficiente.

⁴⁰ . Mendizábal introdujo aquí un mal endémico para la sociedad española, y era que con el pago de una cierta cantidad de dinero al estado, los reclutas que así lo desearan podían librarse del servicio militar. La norma apenas encontró oposición, precisamente por que los pocos que podían leer y por tanto enterarse del asunto, eran aquellos que disponían del dinero suficiente para pagar la exención militar. Este problema llegaría incluso hasta la guerra de Cuba.

Un elemento negativo que dejó el Ministerio de Mendizábal fue la terrible politización de la sociedad que como dice Vladimiro Adame De Heu: *llegó a maravillar a visitantes extranjeros, por el increíble gusto que tenían los españoles en los cotilleos políticos*⁴¹. El maniqueísmo y la falta de respeto a los intereses del estado en beneficio del partido, dejaría desde entonces una huella aún visible en la política española.

El 15 de mayo de 1835 Mendizábal dimitía al negarse la Reina a secundar una reorganización de altos mandos militares. Llegaba la hora de un correligionario de Mendizábal, Francisco Javier Istúriz, quien a los pocos meses se separaría del propio Mendizábal creando la definitiva separación entre progresistas y moderados. La Reina confió el gobierno a Istúriz con lo que las diferencias aumentaron y se polarizaron aún más los ánimos. Los dos políticos llegaron incluso a batirse en duelo por su honor y sus ideas, para regocijo de una España que empezaba a disfrutar como nunca de los vaivenes políticos. En esta época dará inicio un triste "deporte nacional" que habrá de durar todo el Siglo XIX y parte del XX: la pelea en el café por "tal o pascual político o militar de las cortes".

El gobierno de Istúriz no duró tampoco demasiado tiempo. Un golpe de efecto protagonizado por militares en La Granja de San Idelfonso, aprovechando la estancia allí de la Reina y conocido como "el motín de los sargentos de la Granja", provocó el nuevo cambio de rumbo, de nuevo hacia el progresismo. A las guarniciones declaradas en rebeldía se sumaba ahora esta presión sobre la Reina. Se pedía la restauración del Constitución de 1812, lo cual fue hecho para que sirviera de interín necesario (un año) para redactar una nueva constitución; esta sería la Constitución de 1837.

Se abrió entonces un nuevo gobierno encabezado por un radical progresista llamado José María Calatrava y secundado en el ministerio de hacienda por Mendizábal. Juntos idearon un plan que debía reestructurar todo el sistema administrativo, pero en realidad lo que hicieron fue sustituir a todos los funcionarios por otros que les fueran adeptos. Esto creó el personaje del "cesante", todo un triste símbolo del descontrol de la política decimonónica española. A partir de este momento, cada gobierno nuevo impondría sus propios funcionarios, creando así una enorme masa de miles de personas expectantes de que "los suyos" volvieran al poder, y por tanto, dispuestos a secundar cualquier golpe de estado que les devuelva sus trabajos⁴². El inteligente sistema creado por Javier de Burgos se veía así maltratado por el clientelismo y la búsqueda del beneficio propio.

En este ambiente se aprobó la constitución de 1837. Esta constitución fue realizada por los progresistas en el poder, mas contenía una amplia gama de concesiones al poder moderado. El poder quedaba repartido en dos cámaras: el congreso y el senado, quedando la monarquía con el importante papel de moderador político, lo cual le permitía, incluso la potestad de intervención directa. José María Portillo Valdés considera la ruptura que supuso esta constitución con la de 1812 en materia de legislación de pueblos y provincias, al no considerar su uso materia constitucional, sino referente a leyes separadas⁴³. Puede decirse que esto sentó un mal precedente ante la falta de cohesión interna de los pueblos de España, dando carácter de ley las repetidas revueltas que se produjeron a nivel provincial en los años sucesivos, llegando incluso hasta la I República.

El 12 de agosto de 1837, un forcejeo militar apartó del cargo a Calatrava, yendo a parar el gobierno a las manos del viejo doceañista Eusebio Bardaxí Azara. Su gobierno, de corte moderado, duró apenas 4 meses. Su dimisión fue forzada por un general, Espartero, y su sustitución por el moderado, ex ministro de Fernando VII, Narciso de Heredia, fue así mismo condicionada por otro militar, Narváez.

Esta intromisión de los poderes militares dentro del poder civil, será uno de los índices preponderantes dentro de la Historia española de aquellos años. Debe recordarse al respecto, que los militares españoles, al alcanzar cierto grado, empezaban a preparar su propia carrera política. La subordinación a los cuarteles nació como resultado de la terrible desunión de los dos partidos, y la anteposición de los intereses de éstos ante los nacionales. Del otro lado, puede ponerse de manifiesto una peligrosa indiferencia ante los reglamentos militares de respeto al escalafón, como quedó de

⁴¹ . De Heu, Vladimiro Adame, *sobre los orígenes del liberalismo histórico consolidado en España (1835 – 1840)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1997, pág. 30.

⁴² . Vladimiro Adame de Heu da la cifra de 189.000 empleados públicos en 1860, una cifra muy superior a un país mucho más numeroso y con mayores recursos en la época como era Gran Bretaña. Ídem pág, 29

⁴³ . Portillo Valdés, José María, en Fernández Sebastián, Javier y Francisco Fuentes, Juan, *Diccionario político y social del siglo XIX español*, Madrid, Alianza Editorial, 2002, pág. 191 y 192.

manifiesto en el golpe de los sargentos de la Granja, donde llegó a fusilarse a altos cargos militares. El general Espartero (Baldomero Fernández Álvarez) es un buen referente de este poder militar supra político. Tanto él como el general Ramón María Narváez, se habían hecho famosos durante la I guerra carlista; el primero, al sellar con un abrazo la “paz de Vergara”, y el segundo por eliminar la presencia carlista en Castilla la Mancha.

Los siguientes gobiernos moderados no tuvieron apenas tiempo para realizar grandes reformas: a Narciso de Heredia le sustituyó el Conde Ofalia y a éste Evaristo Pérez de Castro.

6.2. La “imposible” concordia entre moderados y progresistas

La guerra declarada entre moderados y progresistas estalló como origen de la pugna entre la centralización administrativa que reclamaban los moderados, y la defensa de los derechos municipales frente al poder central. La aprobación de la ley de ayuntamientos de 1840 significaría la victoria temporal de los moderados, quienes veían en el proyecto un lanzamiento de España hacia una administración racional y moderna, pero al mismo tiempo abrió la “caja de Pandora” de las protestas municipales, produciéndose sucesivas revueltas a lo largo de toda España. El General Espartero, siempre dejándose llevar por la corriente que abría de auparle a la regencia, dimitió de sus cargos convirtiéndose en árbitro de la situación, obligando a M^a Cristina a sancionar la ley. Se iniciaba así el exilio de la Reina Madre y su sustitución en el cargo de la Regencia por el propio General Espartero.

Antes de iniciar el periodo de la regencia del general Espartero, es necesario analizar el episodio principal que llevaría a éste a auparse en el poder de la opinión pública, la I Guerra Carlista.

6.3. La primera guerra carlista

La I guerra carlista arroja unas cifras de contendientes absolutamente desgarradoras, lo cual, unido a las penurias continuas de la población y a la incapacidad de avanzar en lo económico y lo social, dado el elevado gasto de la guerra, arroja un balance desastroso para el país.

Resulta significativo observar la cifra de combatientes en los dos bandos: en 1836 las fuerzas carlistas sumaban un total de 30000 infantes y mil caballeros en las provincias vascas y Navarra, de los cuales uno de cada quince eran oficiales. A su vez, las tropas liberales contaban con 180000 efectivos, de los cuales 70000 estaban establecidos en el norte. Esta desigualdad no debe llevar a engaño: D. Carlos recibió una cuantiosa ayuda de estados monárquicos absolutistas, entre los que cabe destacar: dos millones de francos del reino de Piamonte en 1834, ochocientas mil esterlinas provenientes de Holanda, Austria, Rusia y Prusia en 1835 y novecientos sesenta mil florines provenientes así mismo de Rusia en 1837⁴⁴.

A estas cifras, habría que añadir el número de incorporados tanto de voluntarios ocasionales como de alistamientos más o menos forzosos.

Geográficamente, debemos encuadrar el movimiento carlista en las zonas rurales de Cataluña, País Vasco y Navarra, como focos más preponderantes y centro indiscutible del movimiento; un segundo foco sería el que cogería la zona este con Castellón y Valencia hasta Cuenca y un tercero situado en las dos Castillas, pero de incidencia mucho menor.

La mentalidad absolutista, y con una fuerte impronta religiosa tenía mucho más peso en las zonas rurales que en las urbanas, dándose situaciones como el asedio de la liberal Bilbao por las tropas carlistas. Pero al mismo tiempo la guerra carlista representaba una separación latente en la mentalidad española y cuyos orígenes se rastrean en la ocupación de España por las tropas napoleónicas.

⁴⁴ . Datos citados en Marichal Carlos, *Spain (1834 – 1844) a new society*, Madrid, Tamesis book limited, 1977, págs. 115- 118.

La rapidez con la que se formó un ejército carlista en las zonas de la vascongada y en Navarra se debió, primero; a la presencia en la zona del propio D. Carlos, segundo; a la labor emprendida en dicha zona por el jefe militar Tomás Zumalacárregui, segundo; a la permisividad de los absolutistas con las cuestiones forales y tercero; al hecho de que los militares asentados en esas zonas estuvieran bajo las órdenes de jefes provinciales y no bajo una capitanería general de signo liberal. En el resto del país, la lucha carlista se caracterizó más por la guerra de guerrillas, donde Ramón Cabrera lideró las partidas del Maestrazgo, Teruel, Castellón, Valencia y Cuenca. En Cataluña estas partidas, hasta la llegada masiva de civiles que permitiera crear un pequeño ejército, estuvo dirigida por el Conde de España y por último hay que señalar la formación de partidas carlistas más o menos duraderas en Galicia, Castilla la Mancha y Castilla la Vieja. En esta última región tomó gran relevancia la figura del cura Merino.

Sobre la evolución del conflicto, destacan cuatro momentos esenciales:

6.3.1. El levantamiento inicial (1833)

El inicio de la Regencia por M^a Cristina supuso el inicio de la acción conspiradora. La mayor fuerza de choque se encontró entonces en las vascongadas y en Navarra y hasta allí se dirigió el infante D. Carlos para dirigir la revuelta. Es el año en el que quedan fijadas las dimensiones geográficas del conflicto, como se ha explicado anteriormente.

6.3.2. Organización y encuadramiento militar (1833 – 1835)

Esta etapa está caracterizada por las victorias iniciales de Tomás Zumalacárregui frente a las tropas liberales, lo cual le permitió extender su presencia en toda la zona del País Vasco y Navarra, y por su posterior muerte acaecida en 1835 durante el asedio a Bilbao. Este hecho dejó a las tropas carlistas sin límite. En el maestrazgo se incorporaban nuevos combatientes mientras en Castilla no pasaba ya de ser simples focos guerrilleros.

6.3.3. Proyección expedicionaria (1836 – 1837)

Fue sin duda el gran momento para las tropas carlistas, quienes llegaron a divisar Madrid y a conquistar ciudades tan distantes como Oviedo, Segovia o Córdoba. Se trató de un plan de pequeñas columnas que se fueron esparciendo por toda la geografía ocasionando el caos en el ejército cristino. Se sucedieron algunas victorias importantes como la del infante D. Sebastián en Oriamendi frente a la legión inglesa o las de Uranga. Pero también 1837 fue el año de la sonora victoria del General Espartero al lograr vencer el tercer sitio sobre la ciudad de Bilbao, liberándola así. La aproximación a Madrid se debió a una propuesta no cerrada que habría unido a las dos ramas dinásticas a través del matrimonio de sus descendientes, al no concretarse se cerraba la posibilidad de una paz no ganada en el campo de batalla.

6.3.4. División interna y movimiento transaccional (1838 – 1839)

Hasta el momento, las divisiones internas habían quedado relegadas al mundo liberal, sin embargo, en esta ocasión, el vicio nacional de la eterna desunión⁴⁵ se cebó también con el bando carlista.

⁴⁵ . Sería digno de estudio analizar las sucesivas desuniones en la Historia de España: desde la guerra civil romana que enfrentó a Pompeyo y a Julio César, la división visigoda que terminó con la invasión árabe, las luchas y divisiones en el bando cristiano y entre los diferentes reinos de la Edad Media, los reinos taifas y un sinfín de ejemplos que sin menospreciar la Edad Moderna tiene su vertiente más aguda y patética en el Siglo XIX y primera mitad del XX y llega

De su seno surgió una corriente tendiente al diálogo, representada esta por Rafael Maroto, y que fue apoyada directamente por D. Carlos al confiarle éste el mando de las operaciones. Del otro lado quedaban los “puritanos”, quienes sufrieron la persecución de los primeros. Estas tensiones internas terminaron finalmente en el acuerdo de Vergara, suscrito mediante el simbólico abrazo entre Maroto y Espartero el 31 de agosto de 1839. A pesar del acuerdo entre ambas partes, algunos carlistas como Ramón Cabrera se negaron a entregar las armas y prosiguieron las operaciones, llevando el centro de la guerra hacia el levante.

6.3.5. Confinamiento nororiental y cesión final (1840)

Esta última parte de la guerra fue enteramente protagonizada por Ramón Cabreara, quien se mantuvo firme desde sus posiciones en las montañas catalanas. Espartero no tardó en ir cercándole hasta que a éste no tuvo más opciones que la huida hacia Francia.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES

- El porqué de la primera guerra carlista
- El desarrollo de la contienda
- La política de Mendizábal
- Distinción entre progresismo y moderantismo

7. LA REGENCIA DE ESPARTERO

La guerra carlista había convertido a Espartero en un mito para muchos españoles, pero también le había creado importantes enemigos como el general Narváez. Una enemistad de resultados funestos para España.

La figura de Espartero estaba unida a la del partido progresista y a la defensa de la Constitución de 1837. Ahora bien, el mismo caos que le había aupado al poder podía ahora destruirle, por lo que se hacía necesario establecer un orden público.

7.1. El General

Si como militar, Espartero era incontestable, sí lo fue, y mucho, en el terreno político. Sus desaciertos y su falta de tacto político no dejaron nunca de ser evidente para los españoles. A espartero, que nunca dejó de comportarse como militar, le cabe la dudosa honra de haber unido casi en unanimidad a los dos partidos, no por un logro diplomático, si no por el deseo de ambos de verle salir del poder lo antes posible.

hasta nuestros días. El partidismo y la división en un sinfín de subdivisiones parece ser inherente a la Historia de España.

Ya su falta de tacto quedó en evidencia con los primeros nombramientos: al apartar a los moderados del poder y a muchos de sus antiguos colaboradores progresistas, haciendo que éstos se unieran contra su persona ya en los inicios de la Regencia.

7.2. La gestión de los conflictos

El partido moderado fue incentivando desde sus bases la división dentro del partido progresista y los militares, apoyo con el que había contado Espartero, sobre todo en referencia al ejército del norte, se unieron a las divisiones. En 1841, el General Diego de León protagonizó un intento de golpe a favor de M^a Cristina, lo que debía haber servido a Espartero para comprender que no contaba con el apoyo unánime del ejército.

La cuestión algodonera catalana fue una clara evidencia de la incapacidad de Espartero para buscar soluciones que no pasaran por lo militar. Se trató simplemente de una serie de incidentes derivados del enfrentamiento entre librecambistas y proteccionistas. La industria catalana temía no poder competir con la europea, pero las bases del liberalismo apostaban por la libre competencia. La respuesta del Regente fue el bombardeo de la ciudad condal, la misma que dos años antes le había ovacionado y había recibido a M^a Cristina como a su enemiga. Lejos parecían las palabras que había dedicado a Barcelona al alejarse de ella para hacerse cargo de la regencia:

El pueblo de Barcelona ha justificado a la par de su patriotismo y decisión a sostener las instituciones juradas, su amor al orden... Un deber sagrado me separa de vosotros... Y aunque ausente de vosotros, llevo tan gratos recuerdos de vuestro amor y adhesión a mi persona que siempre estará dispuesto a corresponder a tan señaladas muestras de aprecio vuestro agradecido compatriota. El Duque de la Victoria.

Barcelona 22 de septiembre de 1840⁴⁶.

A partir de este momento, cualquier intento de acercamiento resultó inútil, y la barbarie cometida le desacreditó a ojos del entero país. En su respuesta de responsabilidades, Espartero se enfrentó con su propio partido, abriéndose las puertas hacia otra revolución, esta vez dirigida por el partido moderado.

La sublevación de las provincias de 1843 empujó al regente hacia el sur, en una escapada en la que fue abandonado incluso por su propia escolta. Sólo dos días antes había bombardeado la ciudad de Sevilla. Poco después llegaba a Gibraltar, mientras el General Narváez entraba triunfal en Madrid.

Se cerraba por tanto un complejo periodo gobernado por dos regentes y dos partidos de intereses contrapuestos, y con la declaración de mayoría de edad de la Reina Isabel se iniciaba un largo periodo Conocido como la década moderada.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES
<ul style="list-style-type: none">• La personalidad de Espartero• El porqué de su caída

⁴⁶ . Citado en Piralá Antonio, *Historia de la Guerra Civil y de los partidos liberal y carlista. Tomo VI: la Regencia de Espartero*, Madrid, Turner/Historia 16, 1984, pág. 584.

8. LA DÉCADA MODERADA (1844 – 1854)

La década moderada está caracterizada por una pausa en los ánimos políticos del país y por una "simplificación" de los contenidos liberales, independizados estos de las retóricas revolucionarias.

El desastroso paso de Espartero por el gobierno había dejado temporalmente sin argumentos al bando progresista, mientras que una incontestable presencia moderada se hacía cargo desde el mantenimiento militar inicial del General Narváez (el espadón de Loja).

En grandes líneas, es de justicia dar un balance positivo, al menos en lo económico, al periodo, si bien con sus limitaciones y sus defectos. Dichos defectos pueden centrarse en el hecho de haberse realizado una política meramente de partido, mas pendiente del grupo de deudos y allegados que del interés general. Esta circunstancia como se está viendo no era ya nueva en la Historia de España y como ya se indicó anteriormente, podemos rastrear sus efectos incluso en la actualidad.

8.1. El panorama político

El partido moderado se encontraba formado principalmente por antiguos revolucionarios doceañistas o veinteañistas, a quienes el tiempo había moderado sus convicciones revolucionarias. En este grupo podemos nombrar políticos como Martínez de la Rosa, Alcalá Galiano o Donoso Cortés. Personajes de origen noble y grandes propietarios como Cea Bermúdez o el Conde de Ofalia. Militares que se habían distinguido desde la Guerra de Independencia hasta la I Guerra Carlista y que habían encontrado en los cuarteles la mejor manera de hacer política, y monárquicos amantes de la ley y del orden, fieles por una cuestión dinástica a la Reina Isabel.

Este grupo no era en absoluto uniforme, se hallaba dividido en diferentes tendencias.

Según Vicente Palacio Atard, los principales grupos moderados se perfilan entre los años 1844 y 1845 al plantearse la reforma constitucional⁴⁷:

- El grupo de Unión Nacional, situado a la derecha y encabezado por el Marqués de Viluma, quien se opone a la constitución de 1837 y propone una Carta Otorgada.
- Los puritanos, a la izquierda de la coalición, quienes pretenden crear unas bases de entendimiento con los progresistas, en pos de la defensa de los ideales liberales comunes. Tuvieron escasos momentos de gloria en 1847 y 1855 con la Unión Liberal. Sus figuras más destacadas serían Pacheco, Ríos Rosas e Istúriz
- En el centro se situarían hombres como Mon Y Pidal o el Conde de San Luis. Este sería el grupo en el que se apoyaría Narváez para gobernar.

8.2. La política moderada

La España de la década moderada empieza a ser la España del cambio (también moderado) hacia una cierta modernidad. Es la era del ferrocarril, de las industrias y de la apertura estamental de la sociedad. También es cierto que España seguirá siendo un país preeminentemente agrícola y más retrasado que la mayoría de sus vecinos, donde Francia e Inglaterra llevarán la voz cantante de la nueva economía. Es también la época de la prensa, la cual fue llamada "el cuarto poder" y que resultó ser un

⁴⁷ . En Palacio Atard Vicente, *La España del Siglo XIX (1808 – 1898)*, Madrid, Espasa – Calpe, 1981, págs. 241 y 242.

elemento indispensable para el control social. La prensa podía hacer caer ministerios enteros y muchas veces y a pesar de los cierres que la censura gubernamental imponía, se convirtió en una especie de aviso continuo para el poder político. Dicha prensa solía estar más del lado progresista, por el simple motivo de la libertad de imprenta que estos defendían, y desde sus páginas los españoles podían ojear las críticas a los gobiernos con una asiduidad que llegaba a asombrar a los propios extranjeros que visitaban el país, como ya se ha comentado con anterioridad.

Los nuevos tiempos y la presencia revolucionaria en Europa obligaron al gobierno a tomar medidas de control, que muchas veces se traducían en la censura de periódicos y libros⁴⁸. En este sentido, la disputa de hasta dónde ha de llegar la libertad del pueblo dividió aún más al partido moderado.

Sobre las actuaciones más importantes del gobierno moderado, debemos iniciar por la Constitución de 1845⁴⁹. Este texto, básicamente, hacía las paces con la iglesia católica, comprometiéndose a mantener el culto católico y al sacerdocio. Se mantenía el sistema bicameral de las cortes, se centralizaba la cuestión municipal, se retiraban algunas de las limitaciones a la monarquía y se daba fin oficial a la milicia nacional, la cual había sido la fuerza de choque predilecta del partido progresista.

Son muchas las determinaciones que se adoptaron durante la década moderada, siendo las más importantes:

- El ordenamiento de la educación pública
- La imposición de un control sobre la permanencia en el cargo de los puestos administrativos, alejándose los varemos de los ideales políticos y centrándose en la valía.
- La reforma de la hacienda. Esta reforma llevada a cabo por el partido moderado ha llegado prácticamente hasta nuestros días, siendo sin duda, su logro más evidente. Esta obra fundamental fue realizada por el ministro de hacienda Alejandro Mon y Vidal (1801 – 1882).
- El restablecimiento de las buenas relaciones entre la iglesia y el estado
- La puesta en marcha de una serie de obras públicas, que tendrían como centro el ferrocarril y los puertos.
- La creación de la guardia civil para proteger tanto los caminos como la propiedad privada

En lo económico, se progresó sustancialmente dentro del esquema de desarrollo industrial, aunque sin alcanzar, siquiera desde lejos, los progresos de otros países. Un claro ejemplo de los motivos de este retraso nos la da la falta de previsión, unida a ciertas posibles dosis de corrupción que hizo que la creación del ferrocarril en España beneficiara a compañías británicas y francesas, trayendo de estos países el material suficiente a través de una política de fronteras abiertas que fue nefasta para la economía española⁵⁰.

⁴⁸ . Albert Delozier nombra la lista de libros prohibidos por la inquisición en el año 1848, donde pueden encontrarse incluso nombres como el de Gaspar de Jovellanos. En Deozier, Albert, op. cit. págs. 301 – 306.

⁴⁹ . Para un estudio más exhaustivo de la política española de la Edad Contemporánea y de sus constituciones incluyendo la de 1845, aconsejamos el excelente trabajo de Joaquín Varela suanzen – Capegna, donde se inicia el estudio de las constituciones españolas desde los orígenes de las ideologías que las motivaron. Para estudiar en esta obra la Constitución de 1845 se debe iniciar la lectura varios capítulos antes del tema, pues la estructura de la obra es lineal y resulta imprescindible la lectura de los primeros capítulos. En Varela Suanzes – Campeña, Joaquín, *Política y Constitución en España (1808 – 1978)*, Madrid, Centro de estudios políticos y constitucionales, 2007.

⁵⁰ . Germán Rueda Hernanz explica de manera detallada los pormenores de la economía española del Siglo XIX, incluyendo los porqués de su retraso con respecto a otros países. Se trata de una obra extensa y muy amena que mezcla el aspecto económico con lo social. En Rueda Hernanz Germán, *España 1790 – 1900, sociedades y condiciones económicas*, Madrid, Istmo, 2006. Sobre el ferrocarril véase págs. 99 – 110.

En cuanto a los progresistas, debe decirse que el varapalo del funesto gobierno del General Espartero había dejado al partido escindido y necesitado de recobrar el aliento. Dicha escisión solamente era salvable si se recordaba la común defensa de la Constitución de 1837, que llegados a ese punto, se había convertido en un mito. La sensación general dentro del partido era la de la necesaria regeneración de las ideas y de un necesario rejuvenecimiento.

Pero todas estas premisas no podrían evitar que de su interior se deslindara una fracción nueva y esta vez mucho más joven “el partido demócrata”.

Sin duda alguna, la figura más carismática de la década moderada fue el General Narváez, pero su mejor político hemos de encontrarlo en Bravo Murillo. Hasta su caída, Murillo luchó contra la corrupción y el absentismo que se había establecido en las capas administrativas y políticas del país. Bien es cierto que no consiguió llevar a cabo su proyecto, pues, como en los tiempos de Carlos III, se hubiera necesitado de varias generaciones y de una progresiva política educativa de la sociedad. Sin embargo, su ejemplo, similar al de Burgos o al de Mon, de político correcto, honrado y trabajador, ha quedado para siempre en las páginas de la Historia de España, siendo ciertamente detestable que sean otros nombres quienes copen la mayoría de las páginas, en vez de ensalzar a quienes engrandecieron la política de un periodo con su trabajo y esfuerzo, lejos también de las luchas particulares a las que tan dado es el español.

Al parecer, en la caída de Bravo Murillo tuvo mucho que ver la opinión de la Reina Madre, que seguía ejerciendo su voluntad a través de su hija, que, a fin de cuentas, no era más que una niña.

El programa de reformas de Murillo se paró en seco por el nuevo gobierno y abrió el camino hacia los resquemores dentro del mismo partido moderado. Tomaron las riendas del poder los gobiernos de Roncali y Lersundi. Sin embargo, el principio del fin lo puso sobre la mesa el presidente Sartorius: a una concatenación de gobiernos pasajeros se había unido el descontento popular y la crisis ministerial, estas bases para el enfrentamiento se acentuaron cuando Sartorius decidió disolver el senado y gobernar por decreto en 1852.

8.3. La caída de los moderados

A partir de este momento, entraría en juego la ya más que conocida habilidad española para la intriga y el pronunciamiento, dando lugar a una unión de fuerzas dispares para el derrocamiento del enemigo común. En este grupo podemos encontrar gentes como el General O´Donnell (partidario de la concordia entre los diferentes grupos), progresistas, puritanos, partidarios de Narváez o políticos de nuevo cuño como un joven Cánovas del Castillo, que tantas páginas habría de escribir en la Historia de España.

Sobre el descontento popular, baste la nota que la Reina encontró un día sobre su tocador:

*Basta ya de sufrimientos. La abyección del poder ha llegado a su término. Las leyes están rotas. La Constitución no existe. El ministerio de la Reina es el ministerio de un favorito imbécil, absurdo, ridículo; de un hombre sin reputación, sin gloria, sin talento, sin corazón, sin otros títulos al favor supremo que los que puede encontrar una veleidad libidinosa. Nuevo Godoy, pretende poner su pie sobre esta nación heroica... ¿Será que aguantemos impunemente tanta ignominia? ¿No hay ya espadas en la tierra del Cid? ¿No hay chuzos? ¿No hay piedras? ¡Arriba, arriba, españoles! ¡A las armas todo el mundo! ¡Muera el favorito! ¡Viva la Constitución! ¡Viva la libertad!*⁵¹

⁵¹ . Citado en Paredes, Javier (Direct.), op. cit. pág. 223.

La reina se aferró aún más a su gobierno, provocando con su actitud la caída del mismo, que como consecuencia del descontento popular y de una crisis económica, terminó capitulando en julio de 1854.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES
<ul style="list-style-type: none">• La política moderada (diferencias con la progresista)• La figura de Narváez• Motivos de la caída del gobierno moderado• La figura de Isabel II

9. LOS BIENIOS PROGRESISTA Y MODERADO

La variopinta unión de fuerzas frente al gobierno corrupto, hizo que la revolución de 1854 se caracterizara por su pluralidad, y que si bien fuera el unionista O'Donnell, aconsejado por un joven Cánovas del Castillo, quien a través de la llamada "vicalvarada" se pronunciara, fuera sin embargo el General Espartero quien tomara el poder tras las revueltas populares.

La batalla de Vicalvaro fue de las más absurdas habidas en la Historia militar española. Uno de los ejércitos solamente contaba con artillería y el otro con caballería, por lo que el encuentro era imposible. Simplemente los dos ejércitos se dedicaron a declararse vencedores de un enfrentamiento que nunca existió. Mientras O'Donnell buscaba refugio en Manzanares y Aranjuez se produjeron las revueltas en Madrid, dando lugar a una de las más patéticas cartas que una reina podía escribir, dirigida al General Espartero para que éste se hiciera cargo del gobierno⁵².

9.1. El bienio progresista

El nuevo gobierno estaría formado por Espartero en la presidencia y O'Donnell en el ministerio de la guerra. Este gobierno fue comúnmente llamado el gobierno de los "dos cónsules", sin que su formación ni la experiencia del antiguo gobierno de Espartero hiciera pronosticar una larga duración al mismo.

Espartero volvió a cometer los mismos errores que años antes le habían llevado al destierro. Volvió a crear un gabinete formado por personalidades mediocres, expulsando del poder a los miembros más influyentes del partido progresista y volvió una vez más a gobernar como militar y no como político. Los reajustes ministeriales empezaron a sucederse a una velocidad endiablada, de manera que esto provocaba el caos en la administración.

⁵² . En dicha carta, en un tono infantil, la Reina insta al General a acudir a su ayuda con frases como: *necesito que vengas, y que vengas pronto; no te hagas esperar. Te espera con impaciencia. Isabel.*

El bienio progresista es también el bienio de la desamortización de Pascual Madoz, quien la extendió a los bienes propios, de instrucción pública y de beneficencia. Para Germán Rueda, la segunda fase de esta desamortización, que corresponde con la de lotes de montes y tierras comunales, fue la que permitió que decenas de miles de propietarios pudieran beneficiarse⁵³. Para Francisco Bustelo, el esfuerzo desamortizador no fue suficiente, pues no se utilizó su impulso para la activación de una revolución industrial, semejante a la de otros países. Para este autor, los lotes vendidos fueron muchas veces demasiado grandes, por lo que solamente los propietarios más pudientes podían beneficiarse de ellos⁵⁴.

La situación económica entró en un estado calamitoso y de nuevo el descontento popular volvió a implantarse en las principales ciudades, lo cual, unido a una fuerte epidemia de cólera, llevó a la crisis completa.

En esta ocasión fue la misma mano que protagonizara el golpe de 1854 la que desencadenara el de 1856. El General O´Donnell gobernó durante tres meses en los cuales la situación política del país hacía de la inestabilidad su razón de ser. En tan breve tiempo, apenas pudo concentrarse en pacificar el país.

A los tres meses, sería relevado por el general Narváez, obligando a O´Donnell a un retiro donde podría planificar mejor su proyecto de la "Unión Liberal".

9.2. El bienio moderado

Durante este gobierno moderado se instauró la "ley de instrucción pública", que estaría vigente hasta la Segunda República.

Realmente, poco más puede decirse de este gobierno, dado que debió concentrarse más en el mantenimiento de su poder, debido a la inestable situación. Narváez respondió con firmeza y penas de muerte a las revueltas de campesinos y poco después abandonó la política, siendo sustituido por los gobiernos de Armero e Istúriz. Prácticamente, un compás de espera hasta que llegara de nuevo O´Donnell con su proyecto de la "Unión Liberal".

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES
<ul style="list-style-type: none">• Las dos versiones de una misma política• La figura del General O´Donnell• La cumbre de la política del "espadaño"

⁵³ . Rueda Hernanz, Rueda, op. cit., pág. 134.

⁵⁴ . Bustelo, Francisco, *Historia económica. Introducción a la Historia económica mundial, Historia económica de España en los siglos XIX y XX*. Madrid, Editorial complutense, 1994, págs. 151 y 152.

10. EL GOBIERNO DE LA UNIÓN LIBERAL Y EL GOBIERNO MODERADO (1858 – 1868)

Se trata de un gobierno de “increíble” duración considerando los avatares de tan azaroso siglo. El gobierno dirigido por O´Donnell buscaba la unión entre progresistas y moderados, que si bien no fue conseguida en cuanto a un sistema político basado en la estabilidad entre ambos principios, si pudo crear las bases que más tarde darían lugar a la restauración canovista. No en vano, un joven Cánovas del Castillo que años atrás había entrado en la biblioteca del General, había sido sin duda, si no el inspirador principal, sí uno de los inspiradores de la necesaria unión liberal en la cabeza del general.

10.1. La Unión Liberal

O´Donnell, ya contaba con experiencia en el gobierno. Su posicionamiento dentro del grupo más cercano a los progresistas dentro del partido moderado, del que salió por voluntad propia, le hacía ser el hombre indiscutible de este proyecto. Por otra parte, en la España del momento, era difícil concebir un cambio de poder si éste no estaba generado por una mano militar.

Una dificultad, con la que tuvo que contar el partido y que dificultó mucho las cosas en el gobierno, fue la necesaria cautela con la que los unionistas gobernaron. Se consideraba que tomar decisiones arriesgadas sobre espinosos asuntos podría provocar revueltas y fracturas dentro del propio partido. Sería sin embargo esta dejadez intencionada la que haría que destacados personajes fueran abandonando el partido, debilitándolo con ello.

Los soportes sociales con los que partió el nuevo gobierno estaban diseminados por casi toda la sociedad: representantes de las altas capas sociales, la alta y baja burguesía, muchos funcionarios agradecidos por la eliminación de la selección administrativa según la ideología política y la plana mayor del ejército.

O´Donnell no estaba sólo en la cúspide del gobierno; en él le acompañaba Posada Herrera, antiguo progresista, gran orador y mejor organizador, y que contaría con la cartera de gobernación.

El congreso se articuló en torno al nuevo partido, dejando en minoría a los progresistas y moderados puros. Fue precisamente la necesidad de mantener sin fisuras esta mayoría parlamentaria la que hizo que no se tocara la ley de ayuntamientos, ni la ley de prensa. Esto provocaría salidas como las de Ríos Rosas, Cánovas, Alonso Martínez o el General Prim.

Resultaba, sin embargo, menos embarazoso para el gobierno, volcarse sobre temas más unánimes, como podían ser los planes de fomento y de mejoras, y el relanzamiento de España en el plano internacional con una mejora de las condiciones de la armada.

En cuanto a los planes de mejoras, hay que destacar el plan general de carreteras, la ley de minas, las leyes encaminadas a reglamentar las instituciones educativas y culturales, y los nuevos reglamentos para comercio e industria.

10.2. Política exterior

Será, la política encaminada a reactivar el prestigio internacional hispánico el que más tinta haría correr contra el gobierno, dentro de una política mal encarada y carente de un plan práctico previo.

Juan Bta. Vilar realiza la siguiente ordenación de esta política⁵⁵:

- intervenciones en colaboración de Francia y el Reino Unido, en considerable medida supeditadas a los intereses de ambas potencias: intervención en Indochina y Expedición a México.
- Afirmación de España como potencia africana: guerra de Marruecos, Expedición de Guinea.
- Reafirmación de España como potencia americana. Reincorporación temporal de Santo Domingo y Guerra del Pacífico.

Puede decirse que en ninguno de los casos se trató de una política coherente con los intereses materiales de España. La motivación fundamental que dio origen a esta política, estaba dominada por el afán de situar a España dentro del nuevo orden mundial imperialista, donde países como Francia o Inglaterra llevaban ya una amplia ventaja al resto. Sin embargo, no fueron tomadas en cuenta cuestiones como la precaria situación económica española, y los destinos a los que se mandó a los militares, y los posteriores acuerdos de paz, carecieron de la lógica necesaria para hacer útil la empresa.

Esto quedó en evidencia en la expedición a Cochinchina que España realizó junto a Francia. El pretexto para España era el de vengar el asesinato de misioneros en aquellas tierras, todo un ajuste de cuentas al más puro estilo medieval caballeresco, pero que resultó poco práctico cuando por los acuerdos de paz, Francia consiguió tres provincias que serían el embrión de su futuro imperio y España una indemnización que además resultó escasa y mal pagada.

En el ataque que las tropas españolas, junto a Francia e Inglaterra, realizaron contra México, tuvo que ver un elemento económico como motor: el de la deuda que el país americano había dejado de pagar a los tres países. Fue el General Prim el que mandó la tropa española, que tras algunas conquistas regresó a España al conocer la intención francesa de crear un imperio en México bajo el trono de Maximiliano de Habsburgo, que desde Trieste partió hacia su infernal destino que le llevaría a la muerte por fusilamiento poco después.

La guerra de África fue igualmente apoyada por todos los grupos políticos. Para los más conservadores debía ser la misión evangelizadora la gran motivación y para otros el motivo debía ser la imposición de una civilización superior. Sea como fuere, lo cierto es que España respondió a un ataque habido contra Ceuta, y que resultaba ser el último de una larga lista.

La victoria española fue incontestable, donde se destacaron Prim y Zabala. Sin embargo, la falta de recursos económicos y la presión de Inglaterra para acelerar la paz hizo que se precipitara una paz que fue considerada de excesivamente "chica" por todos los periódicos españoles de la época. España consiguió una pequeña porción alrededor de Ceuta y Melilla, la región costera del Ifni, varios acuerdos comerciales y una indemnización que fue rebajada poco después, apenas cubriéndose los gastos de la guerra. Esta guerra trajo consigo algo mucho más aciago para España: el descubrimiento por parte de algunos personajes de las inmensas fortunas que podían ganarse en una guerra similar, y la nueva exaltación de los militares.

Pero sin duda, la actuación militar sin mayor sentido en la Historia militar española fue la del ataque a Perú y a Chile, que posteriormente se expandió a otros territorios. Se trataba de una simple demostración de fuerza que terminó con el bombardeo de Valparaíso y del Callao, y que posteriormente terminó con la vuelta de la flota al considerar que "el honor ya estaba suficientemente lavado". Por último, hay que considerar el esfuerzo que realizó España en la anexión de la República Dominicana, por petición expresa de su gobierno y que hubo de abandonar dada la creciente resistencia popular.

⁵⁵ . En Bta. Vilar, Juan (Ed.), *Las relaciones internacionales en la España Contemporánea*, Murcia, Servicio de Publicaciones de la Univ. de Murcia, 1989, pág. 51.

10.3. La presión al gobierno

En el interior, el gobierno de la Unión Liberal hubo de enfrentarse a nuevos levantamientos carlistas y a revueltas campesinas como la de Loja. Se trataba de revueltas de campesinos sin tierras, cuyos movimientos deberían haber encendido la chispa de las reformas y que en las proclamas llegaron incluso a invocar la República como forma de gobierno. Por otra parte, hubo algunos intentos de golpes militares, mal coordinados y que terminaron rápidamente con la muerte o la cárcel de los principales implicados.

El desgaste del gobierno de la Unión Liberal se había iniciado ya al inicio de su mandato al conocerse las primeras divisiones. La estrategia de no abordar temas contradictorios por el bien de la estabilidad del país, hizo que ninguna de las partes se contentara con los temas que consideraban principales. Al mismo tiempo, la ya consabida tendencia española (inherente a los tiempos que corrían) de buscar la política en la eterna división, hizo que se fueran formando pequeños grupos de mayor o menos disidencia.

El dos de marzo de 1863, después de cuatro años y casi ochos meses, fue admitida la dimisión del entero gobierno.

10.4. El gobierno moderado

La potestad de llamar a un nuevo gobierno recaía sobre la Reina, elemento muy discutido de la Constitución que en opinión de muchos tendía, por su arbitrariedad, a provocar más crisis que soluciones. El elegido fue el anciano Marqués de Miraflores, una opción de seguridad, dado el carácter fuertemente leal a la corona que éste representaba. Sin embargo, el Marqués no disponía de los suficientes apoyos para poder gobernar. A partir de este momento, y hasta el triunfo de la revolución, se sucedieron ocho ministerios.

Se trata de una parte de la Historia del Liberalismo español realmente precaria en cuanto a contenido político. Un auténtico “sálvese quien pueda”, donde la acción desesperada de la corona hacia su propia salvaguarda y la de sus favoritos, empañó por completo un régimen ya caduco, e hizo que la “burla nacional monárquica” empezara a hacer pensar a muchos españoles en una revolución que sacara del trono a Isabel II.

Años Después, en una entrevista famosa entre Isabel II (ya en su exilio francés) y el escritor Benito Pérez Galdós, ésta se referiría a dicho periodo como un momento de caos también para ella misma, abrumada de los consejos que recibía por todas partes y sin saber nunca a qué atenerse⁵⁶.

El gobierno de Miraflores, incapaz de hacer frente a los problemas y a la división política del país, dio paso en enero de 1864 al de Lorenzo Arrazola, antiguo moderado, que tampoco pudo contar con la mayoría en el congreso. Este ministerio duró cuarenta días y fue sustituido por Alejandro Mon.

La anterior buena fama de este político no sirvió para calmar los ánimos, mientras las filas progresistas se reunían y conspiraban para derrocar al régimen. En este contexto, el nombre del General Prim empezaba a sonar con fuerza en casi todas las tertulias⁵⁷.

Algo más de un año duró este ministerio, siendo sustituido por el General Narváez, una opción evidente dados los años que corrían.

Este nuevo gobierno de Narváez intentó en sus inicios atraerse a los progresistas a través de nuevas medidas. Pero esta aptitud duró hasta que el enfado del General viendo lo improductivo de sus movimientos hizo que volviera “el espadón de Loja”, sobrenombre con el que se le conocía, e iniciando

⁵⁶ . Revista *Historia y Vida*, nº 431, pág. 64 – 71.

⁵⁷ . Se aconseja el libro de Pérez Reverte, *El maestro de esgrima*. No siendo este un libro de Historia sino una novela, Reverte recrea la tensión social existente en los momentos previos a la revolución como contexto a su argumento novelado. En Pérez Reverte, Arturo, *El maestro de esgrima*, Madrid, Bibliotex, 2001.

así una política represiva que tuvo uno de sus puntos culminantes en la horrible y sangrienta represión que se ejerció contra los estudiantes de la Universidad Central, que se manifestaban a favor de la enseñanza innovadora y de inspiración Krausista, positivista y racionalista, en contra de la escolástica, dirigida por la iglesia. Casi un centenar de muertos y cientos de heridos y encarcelados entre los estudiantes fue el resultado final. Así mismo, profesores como el futuro político Emilio Castelar, quien fue expulsado de su cátedra, se exacerbaban en críticas contra el régimen. Aparecía, por tanto, un nuevo elemento político, la democracia y el republicanismo. Hijos ambos del progresismo, y contrarios al poder de la iglesia y a la monarquía.

Dado el carácter general de sublevación contar el poder que había tomado la política nacional, la Reina decidió llamar a O'Donnell para formar un nuevo gobierno. Dicho gobierno fue el último intento de hallar la concordia nacional. Se amplió el número de electores y se lanzaron guiños y medidas de toda clase para favorecer el entendimiento, sin embargo, para las bases progresistas la revolución se hacía cada vez más necesaria, teniendo su primer conato en el intento fallido de Prim en Villarejo de Salvanés. Este hecho provocó el cierre de filas del gobierno de O'Donnell sobre la línea dura y su descrédito le llevó al alejamiento del poder, muriendo poco después en Biarritz, donde se había retirado a descansar.

Fue sustituido por Narváez, quien permaneció en el cargo hasta su muerte, sucediéndole el ministro de la Gobernación González Bravo.

Así las cosas, en el año 1868, poco parecía seguro, menos la evidencia de la revolución, que cada vez parecía estar más cerca. La orientación autoritaria del gobierno, que impulsó la represión y apostó por el posicionamiento destacado de la iglesia en la vida pública y en la enseñanza, negó cualquier resquicio al acuerdo.

La situación resultó tal que dio origen a un pacto, que aunque ya realizado en 1866, cobraría con Bravo en el poder aún mayor vigencia: la unión de demócratas, progresistas y unionistas en el objetivo común de la derrota del gobierno y del trono isabelino.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES

- El concepto político de la Unión Liberal
- La política internacional de "prestigio" de O'Donnell
- Motivos de la caída

11. EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868 – 1874)

El sexenio democrático representa un periodo de increíble inestabilidad para la Historia de España, y hace pensar así mismo en un salto cualitativo que, o bien no fue entendido, o no quiso ser aceptado por una sociedad dividida entre innumerables rencores. El sexenio contiene demasiadas hipótesis de probabilidad que nunca se cumplieron y excesivos condicionantes para un país que ya estaba perdiendo el tren del progreso con respecto al resto de Europa.

11.1. La rebelión

La enorme coalición que se formó contra el gobierno respondía a varios elementos básicos: el primero; la crónica costumbre de la conspiración para derrocar al gobierno vigente, el segundo; la falta de liderazgo dentro del gobierno tras las muertes de O'Donnell y Narváez, tercero; la sustitución biológica de los antiguos rectores por otros más jóvenes, que sin embargo se veían vetados en su acceso al poder, el cuarto; el descrédito al que había llegado la corona mediante su falta de prudencia y el quinto; los ejemplos que de todas partes de Europa llegaban sobre las revueltas para lograr las limitaciones de los poderes regios en los asuntos de gobierno. Sólo toda esta combinación de elementos puede explicar la unión de progresistas y demócratas, junto a unionistas, por mediación del General Serrano, que de esta manera y como líder del movimiento unionista, daba así al movimiento su carácter más oficial y aseguraba en buena medida el seguimiento del ejército.

La revolución de septiembre de 1868 se iniciará con el sublevamiento de la armada de Cádiz, multiplicándose a partir de este momento las adhesiones en todo el territorio nacional. El encuentro en Alcolea entre los dos ejércitos supuso el triunfo definitivo de la revolución y la marcha de Isabel hacia Francia.

Terminaba de esta manera, por el momento, la Historia de los Borbones en España. Poco después y ante el fiasco de la I República, volverían de la mano de Cánovas del Castillo y en la figura del hijo de Isabel. Mientras tanto, Isabel aprovechaba la coyuntura para separarse de su marido, el cual le había sido impuesto siendo todavía una niña, compraba un palacio en París e iniciaba su retiro de la vida española.

11.2. Los revolucionarios en el poder

En el mismo momento en que Isabel rehacía su nueva vida, los triunfadores de la revolución formaban nuevo gobierno: a la cabeza de este se hallaba el General Serrano, aunque el hombre fuerte de la situación era, y a nadie se le escapaba este hecho, el General Prim. El gobierno estaba formado por unionistas y progresistas, junto a los demócratas que se unirían más adelante.

Pero la Historia política de España, para cualquier observador con conocimientos generales, está dirigida por las múltiples divisiones, incluso entre lo indivisible. Cualquier ley mínimamente comprometida ha servido siempre para escindir partidos y regiones, y el sexenio democrático no fue inmune a esta "regla hispánica". Una escisión de grandes consecuencias para el siglo XX, sería la que sufrió el propio partido demócrata, al tener que decidir entre monarquía democrática o república federal: aquellos que aceptaron la monarquía acabarían fundidos junto a los progresistas y bajo la batuta de Prim en el partido radical, el otro grupo, encabezado por gente como Pi y Margall, Castelar o Salmerón, acabarán formando el partido republicano federal.

La situación política planteada, tras las primeras elecciones, donde podían votar la práctica totalidad de los varones mayores de 25 años era un amplio abanico de formas y de colores: en el centro del poder se hallaban los demócratas progresistas y progresistas, unidos en el partido radical, y los unionistas. A su derecha se encontraban los antiguos moderados y los alfonsinos canovistas, quienes se habían escindido de varios partidos, quienes alrededor de Antonio Cánovas del Castillo promocionaban la figura del joven hijo de la depuesta reina. En el extremo derecha, el movimiento autoritario carlista, bien afincado en el diversas zonas rurales del País Vasco, Navarra y Cataluña. En el lado izquierdo debemos situar a los republicanos.

Por otra parte, hay que señalar que son los años en que anarquismo y comunismo empiezan a hacer sus primeras apariciones públicas. Estos irán cogiendo una inusitada fuerza en España, por culpa de la persistencia de los problemas sociales nunca resueltos, tales como la falta de una red de pequeños propietarios que al estilo francés, sirvieran de base demográfica al liberalismo. Las sucesivas desamortizaciones que se habían realizado no habían llegado a solucionar el problema, por culpa de una

auténtica unión política y de una necesaria coordinación para resolver un problema, que demasiadas veces desde el gobierno, incluso durante el sexenio democrático, no se estaba dispuesto a solucionar por intereses particulares. A lo largo del Siglo XIX, el liberalismo irá perdiendo su credibilidad entre las masas más desfavorecidas, mientras que la iglesia irá aglutinando a las fuerzas más derechistas, quienes poco a poco irán usurpando el nombre de la nación, como únicos supuestos defensores de esta, basando sus principios en los mismos que la iglesia. En este sentido, el liberalismo español perderá la oportunidad histórica de unir su praxis política a la de la nación, como ya había sucedido en buena parte de Europa, precisamente esa Europa que aventajaba ya en mucho a España en lo económico y en lo social.

El sexenio democrático, Prim y la monarquía de Amadeo de Saboya, representará así una enorme oportunidad perdida, en un país, ya acostumbrado a ver pasar el tren de los avances, sin apenas subirse en él.

La Constitución de 1869 fue la primera de índole democrática de la Historia de España, donde se recogía el sufragio universal (para varones de más de 25 años), la división de poderes y otros elementos como libertad de pensamiento, reunión, expresión y asociación.

A pesar de tan lindas palabras, hubo una cuestión que no llegó a solucionarse: el caciquismo provincial que daba el poder en las urnas a quien el gobierno quería. Esto no se hizo, en parte por la dificultad que esto suponía y por propio interés personal, deseoso el gobierno de poder servirse de un aparato tan eficiente para sus intereses. El resto de los cambios preconizados apenas se hicieron realidad, con lo que, como se ha señalado poco antes, el régimen liberal siguió su camino de descrédito.

Pero de momento, la decisión que tocaba a Juan Prim era la de escoger a un monarca para España. Este debía ser un monarca democrático y este fue Amadeo de Saboya, perteneciente a la familia Piamontesa que acababa de unificar el recién creado Reino de Italia.

Amadeo fue nombrado por la cortes el 16 de noviembre de 1870 y juró la Constitución el 2 de enero de 1871. Empezaba ahora toda una carrera para presentar de la mejor manera al pueblo español un monarca extranjero.

El 27 de diciembre de 1870 caía muerto, producto de un atentado el General Prim, quien era el más firme defensor de Amadeo. Sobre los responsables y los porqués de su muerte, gravitan toda una sucesión de interrogantes. Por el Madrid de la época, corría la frase "a Prim lo mataron en Madrid pero apretaron el gatillo en Cuba", en clara referencia a su persecución de la esclavitud en la isla, que tanto dinero daba a algunos personajes de la propia Cuba. Así mismo, es fácil hacer recaer las sospechas hacia los carlistas, indignados por la llegada de un rey extranjero y democrático, hacia los republicanos federales (quienes ya le habían amenazado con anterioridad) o hacia el Conde de Monspey, quien siempre mantuvo un enfrentamiento con Isabel por el trono y seguía insistiendo en ello. Emilio de Diego en su fantástica biografía sobre el General Prim realiza una surtida explicación de los posibles asesinos, así como da cuenta de todas las pesquisas que se realizaron sin demasiados resultados a la vista. A través de sus argumentos es fácil imaginar que incluso los mismos médicos que le trataron se encontraban entre los conspiradores, dada la escasa gravedad de sus heridas y el funesto desenlace final⁵⁸.

Lo cierto es que la muerte de Prim no fue sólo un golpe para la monarquía de Amadeo I de Saboya, que estaba a punto de hacer su entrada en España, sino para la nación entera. Prim representaba un sistema que el mismo había configurado y que debía iniciar una serie de reformas urgentes en todos los campos del estado. Era también la única persona capaz de llevarlas a cabo, dado el respeto que mantenía entre el ejército y las masas. El general catalán suscitaba envidias y rencores entre todos aquellos que desde sus respectivas posiciones no estaban interesados en cambiar los aspectos esenciales de la enferma situación hispánica, y únicamente con su asesinato podía remediarse que las reformas se llevaran a cabo. Como se verá a lo largo de esta Historia contemporánea de España, el asesinato de Prim será el primero de los magnicidios que impidieron las necesarias reformas: el de Cánovas, o el de Canalejas serán otros duros golpes, pero sin duda es el asesinato de Prim, el que mayor interés ha transmitido a lo largo del tiempo, al tratarse de un crimen tan bien organizado y que empañaba a tantos personajes de su propio entorno. Su lema "Viva España con honra" ha quedado en la Historia como recuerdo de soñadores de una España mejor.

⁵⁸ . De Diego, Emilio, *Prim, la forja de una espada*, Barcelona, Planeta singular, 2003, págs. 367-387.

11.3. La monarquía de Amadeo I de Saboya

Amadeo I de Saboya llegó a España para encontrarse con la muerte del que era su mayor valedor y esto no hacía presagiar nada bueno para su reinado. Benito Pérez Galdós narra de esta manera la visita de Amadeo al cuerpo sin vida de Prim:

Llegó a Madrid la majestad saboyana, y de la estación fue al santuario de Atocha, donde visitó a Prim muerto y amortajado de uniforme entre hachones; y cuando el rey, con mucho estupor y recogimiento, contemplaba el embalsamado cadáver, fue como si éste le dijera: "aprende de mí la inseguridad de las grandezas humanas. Vienes a reinar a España traído por Prim. Pues aquí tienes a tu Prim. Yo no soy más que un nombre, un despojo mortuorio, un tema para que algún sabio cuente lo que hice y lo que no he podido hacer... Arréglate como puedas, hijo"⁵⁹.

Galdós fue un admirador sin contemplaciones de D. Amadeo, y como él, algunos españoles que veían en la mentalidad abierta y democrática del joven Rey una esperanza de futuro, y de que España pudiera por fin, alcanzar a otros países del orbe europeo.

Sin embargo, las posibilidades de conseguir reinar de manera eficaz en el "manicomio" como definiera Galdós a España, eran, y más ahora con Prim muerto, una pura ilusión. Para empezar, la lucha que protagonizaron Ruiz Zorrilla, Sagasta y Serrano para dirigir el país enfrentó enormemente al gobierno, el cual se vio desbordado por las querellas personales y los intereses particulares de unos y otros. El joven Rey se negó desde el principio a dar la razón a ninguno de ellos, intentando estérilmente llegar a un mínimo acuerdo entre las partes.

Por otra parte, hay que considerar la vuelta de la guerra carlista, con un primer foco en Cataluña y otro en el País Vasco y Navarra, donde los absolutistas llegaron a crear algo similar a un estado.

La continuación en tan avanzadas fechas de la guerra carlista da idea no sólo de división política, sino del retraimiento de un aparte de la sociedad que no ha sabido escapar de la Edad Media. Puede producir simpatía que un autor como Ramón del Valle Inclán, buscara en el carlismo las raíces de una supuesta entidad medieval, rural y supuestamente "íntegra", pero lo cierto es que el movimiento se nutría de las bases del antiguo régimen en su versión más ultra católica y de la Edad Media por su defensa del feudalismo en pleno Siglo XIX. La guerra carlista tuvo el efecto de parar cualquier avance posible del liberalismo y progreso, y tras vencerse su última resistencia, se mutó en nacionalismo xenófobo de Sabino Arana, para "regalar" al presente el hijo de éste: "el terrorismo de ETA". Aún hoy, existen carlistas en el País Vasco, Navarra y Cataluña, quienes conviven con los partidos nacionalistas en medio de un ambiente de hostilidad y de odio, ignorantes los unos y los otros de que fue precisamente ese carlismo el padre de los posteriores movimientos nacionalistas, al darse la paradoja del enfrentamiento entre padre e hijos durante la guerra civil española de 1936, en la que el carlismo abrazó sin contemplaciones la causa franquista, dado su carácter ultra católico⁶⁰.

El gobierno de Amadeo se caracterizó, así pues, por la imposibilidad del gobierno, lo cual, unido a la presión de los alfonsinos, que preparaban el regreso del hijo de Isabel II, terminó provocando que la

⁵⁹ . Citado en Bravo Morata, Federico, *Historia de Madrid (de Carlos III hasta la I República)*, Madrid, Fenicia, 1985, pág. 213.

⁶⁰ . Francisco Rodríguez de Coro realiza una interesante vinculación entre el carlismo y el más exacerbado catolicismo militante. Para el carlismo, el liberalismo era simplemente pecado y como tal debía ser derrotado. Su visión del estado era por tanto el de un monarca, representación de Dios en la tierra, y un estado formado a la usanza medieval del viejo feudalismo. Sólo la influencia de la iglesia en las regiones más rurales y más alejadas de los grandes focos urbanos puede explicar el acercamiento de muchos campesinos al carlismo. En Rodríguez de Coro, Francisco (Coord.), *Los Carlistas (1800 – 1876)*, Vitoria, Besaide Bilduma, 1991, pág. 15 – 169.

situación fuera simplemente insostenible. El archiconocido discurso de renuncia de Amadeo I es lo suficientemente ejemplificador:

"Al Congreso: Grande fue la honra que merecí de la Nación española eligiéndome para ocupar el trono, honra tanto más por mí apreciada, cuanto que se me ofrecía rodeada de las dificultades y peligros que lleva consigo la empresa de gobernar un país tan hondamente perturbado.

Alentado, sin embargo, por la resolución propia de mi raza, que antes busca que esquivar el peligro; decidido a inspirarme únicamente en el bien del país y a colocarme por cima de todos los partidos; resuelto a cumplir religiosamente el juramento por mí prestado ante las Cortes Constituyentes y pronto a hacer todo linaje de sacrificios para dar a este valeroso pueblo la paz que necesita, la libertad que merece y la grandeza a que su gloriosa Historia y la virtud y constancia de sus hijos le dan derecho, creí que la corta experiencia de mi vida en el arte de mandar sería suplida por la lealtad de mi carácter, y que hallaría poderosa ayuda para conjurar los peligros y vencer las dificultades que no se ocultan a mi vista, en la simpatía de todos los españoles amantes de su Patria, deseosos ya de poner término a las sangrientas y estériles luchas que hace ya tanto tiempo desgarran sus entrañas.

Conozco que me engañó mi buen deseo. Dos años largos ha que ciño la corona de España y la España vive en constante lucha, viendo cada día más lejana la era de paz y de ventura que tan ardientemente anhelo. Si fuesen extranjeros los enemigos de su dicha, entonces al frente de estos soldados tan valientes como sufridos, sería el primero en combatirlos; pero todos los que con la espada, con la pluma, con la palabra, agravan y perpetúan los males de la nación, son españoles, todos invocan el dulce nombre de la Patria, todos pelean y se agitan por su bien; y entre el fragor del combate, entre el confuso, atronador y contradictorio clamor de los partidos, entre tantas y tan opuestas manifestaciones de la opinión pública, es imposible atinar cual es la verdadera y más imposible todavía hallar el remedio para tantos males.

Lo he buscado ávidamente dentro de la ley, y no lo he hallado. Fuera de la ley no ha de buscarlo quien ha prometido observarla.

Nadie achacará a flaqueza de ánimo mi resolución. No habría peligro que me moviera a desceñirme la Corona si creyera que la llevaba en mis sienes para bien de los españoles: ni causó mella en mi ánimo el que corrió la vida de mi augusta esposa, que en este solemne momento manifiesta como yo el que en su día se indulta a los autores de aquel atentado.

Pero tengo hoy la firmísima convicción de que serían estériles mis esfuerzos e irrealizables mis propósitos.

Estas son, Señores Diputados, las razones que me mueven a devolver a la Nación, y en su nombre a vosotros, la Corona que me ofreció el voto nacional haciendo de ella renuncia por mí, por mis hijos y sucesores.

Estad seguros de que al desprenderme de la Corona no me desprendo del amor a esta España, tan noble como desgraciada, y de que no llevo otro pesar que el de no haberme sido posible procurarle todo el bien que mi leal corazón para ella apetecía.

*Amadeo. Palacio de Madrid, 11 de febrero de 1873*⁶¹

Benito Pérez Galdós dijo lo siguiente sobre Amadeo: *"Hizo lo que pudo; actuó siempre con imparcialidad y buena voluntad... fue un modelo de caballerosidad, valiente, sin falsedad, sobrio de costumbres, más un militar que un político"*⁶².

⁶¹ . Documentos de Historia Contemporánea, op. cit., págs. 265 y 266

Amadeo fue sin duda, el Rey que España no se mereció. Un país dividido por las sempiternas divisiones, mas que ideológicas, personales, que no quiso unirse al tren del progreso que representaba el saboyano, marcando así una nueva oportunidad perdida para la nación.

11.4. La Primera República

Así las cosas, unas cortes monárquicas tuvieron que votar a favor de una República, no por convencimiento, sino por inexistencia de un Rey que estuviera dispuesto a ceñirse la corona de España. Obviamente, después de las vicisitudes de Prim para lograr un Rey para España (menos el valiente Amadeo, la gran mayoría de los príncipes lo rechazaron entre esquivas respuestas y algunas risas), el congreso no estaba dispuesto a pasar por un periplo tan corto de posibilidades como hiriente para el orgullo público. No se exagera si se dice que ningún país en el mundo fue jamás incapaz de encontrar un Rey para su gobierno. Esa era pues la imagen que España proyectaba hacia el exterior.

El 11 de febrero de 1873 el congreso y el senado declaraban la República en un país donde sólo unos pocos sabían qué era una República.

Tampoco se apresuró el nuevo gobierno republicano a explicarlo, sino que, siguiendo la tradición hispánica de tan honda raigambre, se apresuraron unos y otros a lanzarse sobre el pastel y a dividirse según sus conveniencias personales.

El primer gobierno republicano estuvo dominado por los radicales de Estanislao Figueras, quienes hacían de la necesidad del orden público su principal bandera. Se trataba de un grupo mixto que arrancaba de los monárquicos pero que estaba dispuesto a dialogar los con los republicanos federalistas. Pero el hecho de dar parcelas de poder a los federales de Pi y Margall tuvo como connotación final el que perdieran el poder frente a estos. Unas elecciones con un absentismo superior al 60 % y que demostraba la indiferencia del pueblo hacia sus gobernantes, les dio el poder a los republicanos federales.

Castelar inició la redacción de una constitución federal pero no llegó a discutirse ningún punto, dado que, como no podía ser de otra manera, el gobierno de los federales se dividió en dos posiciones: quienes querían hacer la revolución federal desde arriba y quienes pretendían dar el poder a las entidades territoriales (cantones), creándose así una utópica realización de acuerdos entre iguales. Los que postulaban esta segunda opción abandonaron la asamblea y regresaron a sus pueblos y comarcas, iniciando la sublevación cantonal, creando pequeños estados independientes, cobrando impuestos y levantando milicias.

El absurdo de la situación española llegó sin duda en esos momentos a sus topes más altos. En algunos cantones se mezclaban las ideas internacionalistas con otras de diversa índole, mientras que otros levantamientos no tenían nada que envidiar al concepto de "reino taifa" del antiguo Al – andalus.

España se sumió una vez más en el más absoluto de los caos. Pi y Margall, quien confiaba en que con la proclamación de la constitución todos los problemas quedarían resueltos, tuvo que dimitir. Le sustituyó Salmerón, quien se vio obligado a llamar a los generales Martínez Campos y Pavía para combatir los dispersos cantones.

Por una cuestión de conciencia Salmerón dimitió, sustituyéndole Emilio Castelar. Castelar implantó el orden recurriendo a los militares y arrogándose poderes especiales durante tres meses, en los cuales reforzó el ejército para poder combatir el carlismo. En este sentido consiguió sus objetivos relacionados con el orden público, pero se puso a sí mismo en la línea del precipicio para quienes pensaban que se le había dado demasiado poder a los militares. Para estos era aceptable que siguiera Castelar, pero nunca que se regresara a la política que dio lugar a las sublevaciones de los cantones. Al resultar evidente la próxima caída de Castelar, el General Pavía dio un golpe de estado poniendo punto y final al sexenio democrático.

El poder le fue entregado al General Serrano, quien dirigirá sus esfuerzos en la misma línea que Castelar. Toda esta situación preparaba el camino de la vuelta del hijo de Alfonso XII, con un Cánovas

⁶² . Citado en Palacios Bañuelos, Luis, *España, del liberalismo a la democracia (1808 – 2004)*, Madrid, Dilex, 2004, pág. 135.

que desde el silencio había estado gestando el futuro sistema político de la Restauración y que ya no tardaría en llegar.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES
<ul style="list-style-type: none">• El porqué de la rebelión• La figura del General Prim• Los posibles motivos del asesinato de Prim• La monarquía de Amadeo I de Saboya y el motivo de su fracaso• La I República

12. LA RESTAURACIÓN (I): EL REINADO DE ALFONSO XII (1874 – 1885)

La Historia de la Restauración tiene un nombre propio: Antonio Cánovas del Castillo. Aquel monárquico que había empezado su vida política ordenando la biblioteca del General O´Donnell y animándole a tomar el poder en la España de aquellos años. Cánovas fue, desde su posicionamiento estratégico que ya se ha visto en capítulos anteriores, el verdadero y único precursor del nuevo estado de cosas, que llevaría al hijo de Isabel II, su heredero Alfonso XII, a sentarse en el trono de España y a dar inicio a un periodo de estabilidad, nunca lograda en el Siglo XIX.

12.1. Antonio Cánovas del Castillo y su sistema

Hablar de Cánovas es hacerlo del sistema que éste impuso y su personalidad, así como su pensamiento político inunda todo el proceso.

En primer lugar, hay que señalar que en la base de su proyecto político estaba la idea de la necesaria estabilidad del régimen. Esta estabilidad solamente podía conseguirse basándose en los siguientes hechos:

- La subordinación de lo militar a lo civil
- La alternancia de varios partidos en el poder
- Una monarquía garante del juego político y respetuosa con el mismo
- El mantenimiento del caciquismo y del *pucherazo* como garantía de mantenimiento del turno de partidos

El primero de estos postulados estaba motivado dada la excesiva implicación que habían tenido los militares en la vida política española hasta entonces (Espartero, Naváez, O´Donnell, Prim...). A este respecto, el golpe militar de Martínez Campos en Sagunto, proclamando a Alfonso XII, puso en serios aprietos a Cánovas, que hubo de acelerar todos los planes.

El segundo podía conjugarse con la formación de varios partidos creados en base a los pasados, pero sin que éstos arrastraran sus más pesados traumas. Al final, la opción se decantó por el bipartidismo: de un lado el partido conservador fundado por el mismo Cánovas, y de otro el partido liberal,

a cuyo frente se situó Sagasta. Estos dos partidos se turnarían en el poder, eliminando así la opción del levantamiento o la Revolución para poder conquistarlo. Al cansancio o descrédito de un gobierno, seguiría un cambio de partido, dejando de esta manera la puerta abierta a posibles reformas que el partido saliente no hubiera podido o deseado realizar. El turno sin embargo, alejaba del juego a otros movimientos políticos, que sí verían en la revuelta su única opción. Sin embargo, la capacidad de los dos partidos para aglutinar a derecha e izquierda hizo que la mayor parte de la sociedad, al menos aquella que podía votar, participara en el sistema.

En el tercero, la figura de Alfonso XII resultaba trascendental para completar el juego político. Si bien el Rey disponía de la posibilidad de llamar al presidente que quisiera, se esperaba de él que respetara la transición entre los dos partidos, que rubricara cada documento presentado y que en fin, actuara de garante político más que de político. En este sentido, la propaganda que el partido alfonsino había realizado del joven heredero fue calando poco a poco entre la población. Había que separar a Alfonso XII de su madre en la mente de los españoles y que, en otras palabras, simplemente gustara a la mayoría de los españoles. En el manifiesto de Sandhurst el futuro Rey de España se expresaba con estas palabras, sabiamente redactadas por Cánovas:

*... La monarquía hereditaria y constitucional posee en sus principios la necesaria flexibilidad y cuantas condiciones de acierto hacen falta... para la conveniencia de la nación... Sea lo que quiera mi suerte, ni dejaré de ser buen español, ni, como todos mis antepasados, buen católico, ni, como hombre del siglo, verdaderamente liberal*⁶³.

El carácter no sólo constitucional sino también su campechanería le harían ganarse así mismo al pueblo, quien lo adoptó como propio a través de centenares de coplas y otras expresiones populares. Un rasgo significativo de esta peculiar "simpatía" que despertaba el príncipe, fue el hecho de que algunos carlistas de sumaran a su causa. Precisamente, con respecto al carlismo tuvo lugar una de las acciones que más despertaron el "alfonsivismo" de la población: su presencia junto a las tropas liberales, en la última campaña que habría de expulsar para siempre a los pretendientes carlistas de España.

Por último, hay que hablar de caciquismo, erróneamente y en demasiadas ocasiones, vinculado en su origen con Cánovas. Más bien, Cánovas se aprovechó de un sistema que ya existía y del que tanto el partido moderado como el progresista habían abusado. El caciquismo estaba basado en la figura del "Cacique", jefe de una comarca que aseguraba el triunfo mediante la corrupción del partido que estuviera en ese momento en el poder. El "pucherazo", o la acción de manipular unas elecciones ya existía en España, pero hay que reconocer que en manos de Cánovas, el sistema alcanzó su más alto grado de eficacia.

El caciquismo tuvo en España unas repercusiones horrendas para su Historia. Por culpa de dicho sistema, los movimientos obreros no pudieron encontrar ninguna forma de participación política activa y con posibilidades de futuro, lo cual les hacía caer en la clandestinidad y en los ideales de la revuelta. Por otra parte, vició un sistema, que basado en la corrupción ayudó a corromper una manera de entender las cuestiones públicas y de administración ciudadana que ha llegado hasta nuestros días, y que vemos a diario con los casos de corrupción tan frecuentes, o cuando se percibe que la inmensa mayoría, considera la cuestión pública como la lógica del enriquecimiento personal, denostando a quienes no piensen de la misma manera. El caciquismo y la falta de un pensamiento de esfuerzo por el estado, entendido este como la unión de todos sus ciudadanos, fue, será y es, la causa primera de nuestro declive como nación y como individuos.

Cánovas del Castillo tenía una imagen de España que correspondía a su profesión: la de Historiador. José Luis Comellas ha escrito: *para Cánovas una nación es más obra de la Historia que de la geografía, es el resultado de una serie de avatares que se producen a lo largo de los siglos y de las convivencias hasta fraguar en un alma común o un espíritu colectivo que permite al nacional ser como es y reaccionar ante la vida de una determinada manera*⁶⁴.

⁶³ . Vaca de Osma, José Antonio, *Alfonso XII y la Reina Cristina*, Madrid, Espasa Forum, 2005, págs. 47 y 48.

⁶⁴ . Comellas, José Luis, *Cánovas del Castillo*, Barcelona, Ariel Historia, 1997, pág. 169.

Pero lo que marcaría profundamente la política de Cánovas en relación a su concepto de la nación española como tal, fue su pesimismo hacia ella. Puede percibirse a través de un estudio del sistema político de la Restauración, que Cánovas percibía al español como a un impúber, carente de las capacidades inherentes a una vida adulta⁶⁵. Esto en parte era debido a que Cánovas, en su calidad de Historiador, había estudiado con intensidad la decadencia de los Austrias y esto había provocado en él un cierto pesimismo hacia la nación española. Cánovas consideraba que España aún se hallaba en decadencia y que había tocado fondo en el Siglo XIX. No le faltaba razón al estadista malagueño en afirmar la decadencia hispánica, pero si bien dejaba algún resquicio para la posibilidad en el futuro, no confiaba demasiado en los españoles para poder llevarlo a cabo. En este sentido, el carácter hermético de la Restauración parece estar confeccionado para no dejar libre expresión a un instinto que Cánovas veía como propiamente hispánicos: el desorden, la falta de trabajo y la inclinación hacia la algarabía. Sin embargo, dicho hermetismo acabaría significando el fin del propio sistema de la Restauración, al no saber amoldarse a los cambios que la nueva sociedad reclamaba.

Para el sistema canovista resultaba de vital importancia el acercamiento de la mayor parte de los españoles posibles a la monarquía, como ya se ha dicho con anterioridad. Para lograrlo no se escatimaron esfuerzos y así fueron cayendo del lado monárquico numerosos grupos, tanto de la izquierda como de la derecha, y se establecieron éstos bajo el ala conservadora o liberal. Cánovas transigirá la más de las veces en pos de dicha unión en torno a la figura del monarca, sabedor como era, de que esta era la única manera de evitar lances en el futuro con grupos que pudieran contar incluso con el apoyo militar.

La constitución de 1876 será, así mismo, un juego de centralismo que intentará agradar a todos, o al menos no enfadar demasiado. La cuestión engorrosa del sufragio (universal o no) se dejará para leyes posteriores. Se puede situar la constitución canovista entre la moderada de 1845 y la democrática de 1869. Lo más destacable del texto declaraba la figura del Rey "sagrada e inviolable", pero dejando claro que la potestad de hacer las leyes residía en las cortes con el Rey. La salida a la cuestión religiosa, con los frentes de izquierda y derecha presionando, tendrá como resultado un compromiso entre ambas partes, donde se reconocía la religión católica como única religión del estado y al mismo tiempo se aceptaba las demás religiones vividas, eso sí, de manera privada.

Hay en la política de concentración canovista algo similar a lo ocurrido durante la transición española, donde se impuso un sistema gobernado mediante el sufragio universal, pero al fin y al cabo con dos fuerzas predominantes, y este fue el hecho de la fuerza centripeta que ejerció el partido conservador sobre los diferentes partidos monárquicos, moderados, ultracatólicos..., algo similar a la acción de la Alianza Popular de Manuel Fraga. Lo mismo se puede decir sobre la misma fuerza de concentración del partido liberal de Sagasta, en relación con los partidos progresista, republicanos, federales..., encontrando su similitud con el PSOE de Felipe González. El caso de I.U. en este caso no parece aceptable en la misma combinación por su calidad de unión de diferentes tendencias políticas, que muchas veces entran en confrontación ideológica.

12.2. Política de la restauración

Los primeros cinco años de la Restauración serán también los primeros de Cánovas como presidente y será cuando se vaya forjando con mayor claridad los dos partidos principales. Rápidamente, el partido conservador, el primero en formar gobierno, se vio reforzado con la entrada de la sociedad industrial y terrateniente, quienes fueron diseñando un esquema donde resultará imposible captar a las clases medias del país y mucho menos a las clases bajas, cada vez más, exigentes de reformas. De hecho, el gran error de Cánovas en este sentido será el alejamiento de una capa social media urbana,

⁶⁵ . Es conocida la anécdota de Cánovas cuando le preguntaron durante la redacción de la Constitución, cómo se debería definir a los españoles en la misma. Cánovas en una gran muestra de ironía llena de pesimismo respondió: *diga que son españoles aquellos que no pueden ser otra cosa.*

que sin embargo sí encontrará más aceptación dentro del partido liberal, sobre todo en cuanto a su petición de sufragio universal.

Uno de los grandes éxitos del gobierno de Cánovas fue el final de la resistencia carlista, al frente de la cual colocó al mismo Rey Alfonso XII, lo cual le ocasionó el definitivo favor del pueblo. Hay que recordar que la designación del joven monarca ya dividió y debilitó al carlismo, y que sus acciones empezaban a ser vistas como un símbolo de decadencia, cayendo poco a poco en el ostracismo. A esto hay que unir la mejora que se había realizado dentro del ejército, esta vez, mejor formado y disciplinado.

Otro triunfo canovista fue la victoria de las tropas españolas contra los independentistas cubanos, rubricada en la paz de Zanjón (1878), que sin embargo no será más que un aplazamiento del problema. El general Martínez Campos tuvo en este enfrentamiento la gloria militar, que acabó con una guerra de importantes dimensiones, pero que dio paso a la denominada "guerra chiquita", hasta la llegada de la gran y definitiva guerra que habría de llevar a la pérdida de la isla.

Es necesario decir que los primeros años canovistas estuvieron dominados por la implantación de medidas casi dictatoriales, con la reducción del número de votantes y el control férreo de la educación y de la expresión popular. Entre estas medidas hay que mencionar la ilegalización del partido socialista.

En el año 1879, Cánovas declara una crisis gubernamental y dimite, dando el poder al victorioso General Martínez Campos. Éste ha firmado con los cubanos una serie de cuestiones que Cánovas no quiere aceptar, sin embargo y como era de esperar, el cargo le cae grande a Martínez Campos, quien es desbordado por las circunstancias. Al final, Cánovas es llamado como salvador por el partido y regresa triunfal, para aceptar además, las mismas condiciones de las que decía estar en contra con respecto a Cuba. El motivo entonces por el que dimitió es desde entonces objeto de debate, dado lo arriesgado de su decisión. Sin embargo, es necesario recordar que la decisión de Martínez Campos en Cuba sin consultar al gobierno debía haber molestado al malagueño, el cual sabedor de la difícil situación del congreso, debía intuir que el general aguantaría poco como presidente. Si se hace memoria histórica, no resulta excesivamente arriesgado compararlo con la actitud de Manuel Fraga Iribarne cuando dejó la dirección del partido, volviendo poco después llamado por el mismo.

En el año 1881, el primer cambio de turno se hace realidad con el llamamiento por parte del Rey de Práxedes Mateo Sagasta. Pedro Carasa considera a Sagasta el auténtico salvador del espíritu de la Restauración, en contraposición a Cánovas al que percibe como un político autoritario y no conciliador. Para Carasa, Sagasta es el héroe indiscutible del momento al conseguir reunir en el seno de su partido (fusionista primero y liberal después) el espíritu de 1868, momento en el que empezó a participar activamente en política, con la Restauración del Rey. Sagasta, resalta Carasa, llegó a unir a su grupo incluso a los republicanos de Castelar, en una aproximación que nada tenía de extraño si entendemos que el mismo Sagasta pasó de ser un revolucionario radical, de barricadas y de obligado exilio, a ministro durante el sexenio y finalmente presidente durante la monarquía de Alfonso XII⁶⁶.

Sagasta intentó cumplir el mayor número de los sueños del sexenio democrático desde el margen dado por la Constitución. A su grupo se adhirieron gentes como Alonso Martínez, quien se "fusionó" con el partido constitucionalista de Sagasta en 1878, después de haber intentado infructuosamente articular un partido de centro, el mismo General Martínez Campos o incluso algunos aristócratas como el Duque de Alba.

El gobierno de Sagasta se caracterizó por una mayor apertura, la supresión de algunas restricciones del periodo anterior y el inicio de la preocupación por la cuestión obrera.

Cánovas vuelve al gobierno en enero de 1884, gobierno en el que permanecerá hasta noviembre de 1885. La razón del rápido desgaste de este gobierno se debió a las protestas estudiantiles, al limitarse de nuevo la libertad de enseñanza, a la pérdida de las elecciones de abril de 1885 en las principales ciudades contra la agrupación de liberales y republicanos, al asunto de las Islas Carolinas, que enfrentó a España y Alemania y que si bien terminó con el reconocimiento por parte de Alemania de la posesión española, el hecho de que Alemania obtuviera beneficios provocó las iras de los liberales, y por último el terrible brote de Cólera que vivirá el país y que segará la vida de más de ciento veinte mil españoles a pesar de que un médico español (el Dr. Ferrán) había descubierto ya la vacuna contra la enfermedad. Esto provocó el enfrentamiento entre Cánovas y el ministro de gobernación (Romero Robledo), responsable de la situación con lo que se abrió una división en el partido.

⁶⁶ . Carasa Pedro, en Bahamonde, Ángel (Coord.), *Historia de España Siglo XX (1875 – 1939)*, Madrid, Cátedra, 2005, págs. 55 – 58.

Pero, sin duda, aquello que aconsejó de manera más urgente el cambio de partido en la política fue la muerte del Rey Alfonso XII en noviembre de 1885, con lo que cedía a la regencia del estado su viuda, M^a Cristina de Habsburgo, en espera de la mayoría de edad de su hijo, el futuro Alfonso XIII.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES
<ul style="list-style-type: none">• La rebelión de Cánovas de Castillo• El proyecto "canovista"• Política de la restauración – El "turnismo"• La figura de Sagasta• La figura de Alfonso XII

13. LA RESTAURACIÓN (II): LA REGENCIA DE M^a CRISTINA (1885 – 1902)

La etapa comprendida desde 1885 hasta 1902 es una de continuidad con respecto al turno de partidos, que sigue, básicamente, la misma línea de política anterior. Sin embargo, es también la etapa en la que un crisol de problemas harán su presencia en la escena social española: los nacionalismos, los regionalismos, el socialismo, el anarquismo, el asesinato de Cánovas y la crisis de 1898. El régimen instaurado de Cánovas va sobreviviendo a todos estos problemas sin saber hacerles frente realmente, alejadas cada vez las masas de unos políticos que a través del caciquismo manipulan las elecciones y que no saben o no quieren resolver las cuestiones sociales que poco a poco irán incendiando a España, hasta llegar a las convulsiones de los años treinta y la guerra civil.

Los dos partidos principales siguen siendo prácticamente los únicos en el panorama político. El partido liberal – conservador y el partido liberal – fusionista. El partido conservador siguió siendo un bloque homogéneo, mientras que el partido liberal se irá dividiendo en una multitud de grupos que solamente formarán una unidad aparente. El auténtico centro de todas las tendencias será Sagasta, pero ni tan siquiera él podrá evitar que las distintas facciones pugnen entre ellas, sin llegar nunca a una base programática común. Algo siempre característico de la izquierda española y más aún por ser española que por ser izquierda.

Durante el periodo que va desde 1885 hasta 1890, se suceden cambios tales como la introducción del sufragio universal (que entraría en vigor tiempo después), la libertad de prensa o la libertad de reunión. Al mismo tiempo, España multiplica su acción diplomática abriendo embajadas e intentando tener un mayor peso internacional, al mismo que, de la mano de Italia, entraba dentro de la triple alianza que formaban: Italia, Alemania y Austria – Hungría.

Sin embargo, las divisiones internas hicieron que Sagasta tuviera que devolver el poder a Cánovas en 1890.

La política canovista no se diferencia en demasía de la de su predecesor, mas bien se siguieron las mismas líneas de acción. El sistema parece encajado en una postura incapaz de captar los verdaderos problemas del país y los turnos entre los dos partidos se hacen cada vez menos espaciados en el tiempo. Sagasta volvería al poder en 1892, permaneciendo en él hasta 1895, año en que sería recogido por Cánovas hasta su asesinato en 1897, haciéndose cargo Marcelino Azcárate. Ese mismo año regresaría Sagasta hasta 1899, cuando el partido conservador, ahora con Francisco Silvela formara

un gobierno que concluiría de nuevo Marcelino Azcárate en 1901. Por último, Sagasta volvería a presidir el país desde 1901 hasta 1902, momento de la coronación de Alfonso XII.

De este periodo se hablará, sin embargo, de la política exterior y de los grupos que, alejados del juego político, empezarán a minar al mismo, surgen sobre todo en este periodo.

13.1. La guerra de Cuba

La reactivación del conflicto de Cuba y de Filipinas empezó a tomar dimensiones dramáticas con el envío de miles de jóvenes a una guerra que se realizaba contra guerrillas, cada vez mejor preparadas. Con lo cual, unido a las enfermedades, derivaba en una auténtica sangría para España. Pero sin duda fue la cuestión cubana, la que más hirió a la sensibilidad española, puesto que terminaría enfrentando a España contra EE.UU, en una guerra suicida que demostraría la realidad hispánica a millones de españoles.

El intento de compra de la isla por parte de EE.UU fue ardientemente rechazado por una sociedad que al grito de "La patria no se vende", parecía destinada a realizar su última quijotada. Por otra parte, el comercio de la isla ofrecía pingües beneficios a la industria catalana y valenciana.

La sublevación cubana de 1895 fue contestada por el gobierno con el salvaje sistema de "tierra quemada" del General Valeriano Weyler, provocando, una victoria de las tropas españolas, pero también el descrédito internacional. La entrevista concedida por el mismo General años después, no tiene desperdicio y aclara algunos aspectos del conflicto:

- *Ya hace algunos años que empecé mi carrera... Tenía yo 13 cuando aprendí la instrucción... No eras malos tiempos esos del honradísimo fusil de chispa.*
- *¿Se ascendía con más facilidad que ahora?*
- *Según. Yo debí mis primeros ascensos al estudio..., y a los 21, capitán. Y como entonces por ir a Cuba se ascendía también, tomé un vapor y me vi con las estrellas de Comandante.*
- *¡A los 21!*
- *No. A los 23... En Cuba nos daban buenos sueldos y nos divertíamos... Pero yo disfruté de las delicias de la Habana unos cinco o seis meses, porque se sublevó Santo Domingo y conseguí que me trasladasen a la isla. Usted se imagina cómo es el infierno ¿eh?... Pues traslade Santo Domingo al infierno, y así se figurará algo de lo que pasamos los que procedíamos de la Capua cubana.*
- *¿Por la guerra?*
- *¡Si nos reíamos de los insurrectos! Por el clima, por la miseria, por la desorganización, por la inutilidad del trabajo... ¡Se perdieron allí tantos estímulos y murieron tantas ilusiones!...*
- *¿Las de usted también?*
- *Tuve una suerte grandísima. Debieron enterrarme allí, y ahora, a los 50 (de aquellos hechos), estoy hablando con usted...*
- *Y a usted ¿Qué le produjo la campaña?*
- *Mucho. Un ascenso y la recompensa que más estimo: la Cruz Laureada de San Fernando. Fue la primera que se dio con arreglo a la ley de O'Donnell... De manera que soy el decano de los caballeros de San Fernando.*
- *¿Y cómo ganó usted la cruz?*
- *Es un poquito largo de contar. El General que mandaba mi columna quería aponerse en contacto con Gándara y me eligió para que llevase sus partes... Un tal Marcana, mestizo, teniente de la reserva dominicana, que se batía junto a*

nosotros y que después, en Cuba, fue teniente general de las tropas de la insurrección, iba conmigo de práctico... Pero el Jaina, muy caudaloso junto a su desembocadura, no se podía vadear... le propuse al guía que lo pasáramos solos... los insurrectos, tal vez sorprendidos por nuestra loca temeridad, ni afinaron la puntería y conseguí presentarme a Gándara.

- *¿Y cómo regresó?*
- *Con una columna de mil hombres que se retiró después de verme pasar a nado el río... al clarear el día siguiente reanudamos la marcha... tronó de súbito la fusilería y de detuvo mi gente... El enemigo, que sorprendió a mi vanguardia no se conformó con hacernos cejar... preparó el copo con una maniobra envolvente... Empecé A perder hombres... pero aunque rodeado, no me desanimé, y retrocedí pulgada a pulgada... y mientras con 50 mozos contenía a 700 u 800 energúmenos, hice que los demás, derribasen árboles, y me atrincheré sólidamente...*
- *... ¿Y qué hicieron ustedes?*
- *Pues resistir por espacio de tres días, atracándonos de agua del Jaina para engañar al hambre... Ya empezaban a roer cortezas de árboles muchos soldados y a hablar solos algunos , y ya estaba yo decidido a sucumbir o abrimme paso, cuando oí un celestial estrépito, el de la fusilería... Y a los pocos minutos abrazamos a los camaradas de la columna.*
- *¿Y los cubanos?*
- *También son durillos de pelar. ¡Tenía Maceo una gente!...*
- *¿Conoció usted a Maceo?*
- *¡Si peleó con nosotros en Santo Domingo! Servía con le grado de Capitán en la reserva dominicana. Era valiente, leal y simpático. Al revés que Máximo Gómez, comandante de la reserva también...*
- *¿Sigue usted pensando que los habría inutilizado?*
- *¡Naturalmente! Si los tuve a dos dedos de pedir la paz. Yo, merced a los espías, me enteraba a diario de la situación del enemigo... La correspondencia de nuestros adversarios era un grito de dolor. Decía una vez Estrada Palma: "Para guerrear es preciso dinero, dinero y dinero. Y no lo hay. Las naciones prometen mucho; pero nada nos da. Es imposible seguir" Y confesaba Máximo Gómez que la concentración no les permitía aprovechar los desembarcos, y que sin desembarcos a resistencia era una locura. ¡Lo que pude conseguir!... Pero murió Canovas, me relevaron, no se opuso nadie a las maniobras de Estados Unidos... y ocurrió lo que tenía que ocurrir. Mi sistema de guerra sería un Poco duro; pero como lo duro suele ser eficaz...⁶⁷*

El asesinato de Cánovas del Castillo a manos de un anarquista, empeoró la situación al dejar en el aire al gobierno en mitad de una profunda crisis, aparte de la pérdida que supuso para España la muerte de su mejor estadista.

España que ya había perdido hacía siglos la guerra de la publicidad en tiempos de Felipe II contra Inglaterra, perdía de nuevo la misma guerra, esta vez contra un país desconocido por los españoles, pero de clara vocación imperialista y ya con una capacidad económica que sobrepasaba con mucho a la española.

La publicidad generada por el gobierno, y por los sectores industriales y comerciales interesados, generó un auténtico fanatismo antiespañol, primero representado en la idea de la ayuda al pueblo cubano, y después y tras la explosión del Maine (nunca debido a la acción del gobierno español), en pura venganza.

El hecho de que España se hubiera negado a vender la isla hizo que el sector interesado en su explotación presionara al gobierno americano para que la ocupara con la acción militar, pero antes había

⁶⁷ . VV.AA., *Memoria del 98*, El país, Madrid, 1997, págs. 50 y 51.

que dirigir la atención pública del pueblo americano. El ejemplo de cómo se realizó esta tarea será aleccionador para el futuro en todos aquellos países que cada vez con mayor frecuencia caían en la cuenta de que para movilizar a sus masas hacia una guerra, había que realizar un efectivo lavado de cerebro general en la población basado en:

1. la idea de salvación del oprimido (lo que a la vez presupone el concepto de civilización paternal y superior)
2. La venganza ante el agravio o un acto cualquiera
3. la ridiculización del enemigo

Una vez creado el odio, serán las mismas masas quienes pedirían a gritos el principio de las guerras, saliendo como únicos vencedores de las mismas aquellas oligarquías que las han preparado y como perdedoras, el pueblo, que tras ser instruido en el odio, había pedido a gritos su inicio.

En el caso de España, quienes estaban más interesados en lograr el mantenimiento de las pocas colonias que le quedaban era la industria catalana y valenciana, y la pérdida de las colonias supondrá el apoyo de muchos de estos industriales a los partidos nacionalistas y regionalistas.

Los potentes navíos americanos vencieron sin por menores a los anticuados navíos españoles, quienes fueron derrotados tanto en Filipinas como en Cuba, dada la mayor potencia de los cañones americanos. La marina española intentó desesperadamente el abordaje, pero la mayor distancia de tiro enemiga evitó el enfrentamiento físico y redujo la escuadra española hasta su completa derrota. España escribía de esta manera su última página en la Historia de las guerras internacionales, y pagaba con creces en el atlántico, que un día cruzaran las galeras españolas como si de un lago se tratara, su abandono, su desidia y todos los males que la achacaban y que en apenas unas horas, se habían traducido en barcos y cañones incapaces de hacer frente a un nuevo país surgido en una nueva era.

13.2. El año del "desastre": 1898

Pero cuando en España se habla del 98, se habla de algo más profundo que de una guerra perdida. Se habla de una crisis que afectó sobre todo a los intelectuales, pero que arrastró a la clase política y con ella a la población.

El 98 es el despertar en una nueva realidad para una buena parte de España, la cual seguía viviendo de las glorias del pasado cual D. Quijote metido dentro de su armadura. Recreando la imagen literaria, fue el año en que D. Quijote despertó de su locura, encontrándose viejo y mal herido. Pero ser consciente de la propia situación en comparación con los demás no es sinónimo de sanación, y a partir de ese momento, la intelectualidad española se dedicó a intentar salvar el cuerpo herido de España.

Pero el pesimismo del 98 no es propiedad exclusiva de los intelectuales de este periodo. Ya antes, en estas mismas mentes, que obviamente no empezaron a trabajar en el 98, sino antes, se percibe un pesimismo sobre la situación española que en Cánovas se había traducido en un retraimiento en política exterior, lo que demuestran estas palabras de Cánovas dichas en el congreso el 7 de julio de 1896:

Todo el mundo sabe que soy enemigo declarado de toda injerencia de España en las aventuras exteriores: Bastante tiene con sus dificultades interiores. Nosotros no tenemos los medios normales que tiene que tener una nación que quiera intervenir en los conflictos de los intereses universales; nosotros no tenemos sobrantes de rentas, ni baratura de crédito, ni medio alguno de mantener sistemáticamente, en asuntos internacionales, caminos como el que ahora hemos tomado respecto a la isla de Cuba. Débiles relativamente

*somos, en comparación de las grandes potencias europeas; no débiles para defender lo nuestro, que para eso tenemos de sobra pujanza y fortaleza, mas sí para intervenir en las contiendas ajenas y para fiar de intimidaciones peligrosas*⁶⁸.

Realmente, uno puede ponerse a pensar sobre qué habría sido de la guerra de Cuba o si esta hubiera realmente existido de no haber muerto Cánovas asesinado aquel 1897. La duda planea sobre la cuestión de si su realismo sobre el poderío español le habría inducido a buscar una solución pacífica y pactada y como habría podido desarrollarse para el futuro de la isla.

Como en tantos otros momentos de crisis, la cultura surgió con fuerza creando una de las generaciones más brillantes de intelectuales de la Historia de España: la generación del 98.

Los escritores que generalmente situamos en torno a esta generación, lo fueron solamente en la medida en que les afectó el desastre del 98, despertando en ellos una conciencia de variado signo, pero siempre desesperado. Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Joaquín Costa... representaron una visión de los hechos que iban desde la vuelta a los orígenes de Castilla (A. Machado), el retraimiento en las esencias españolas (M. de Unamuno), hasta la búsqueda de un "cirujano de hierro" (J. Costa). Francisco Silvela puso el dedo en la llaga con su artículo "España sin pulso", publicado el 16 de agosto de 1898:

España sin pulso de Francisco Silvela (1898)

"Varones Ilustres, ¿hasta cuándo seréis de corazón duro? ¿Por qué amáis la vanidad y vais tras la mentira?"

Quisiéramos oír esas o parecidas palabras brotando de los labios del pueblo; pero no se oye nada: no se percibe agitación en los espíritus, ni movimiento en las gentes.

Los doctores de la política y los facultativos de cabecera estudiarán, sin duda, el mal: discurrirán sobre sus orígenes, su clasificación y sus remedios; pero el más ajeno a la ciencia que preste alguna atención a asuntos públicos observa este singular estado de España: dondequiera que se ponga el tacto, no se encuentra el pulso.

Monárquicos, republicanos, conservadores, liberales, todos los que tengan algún interés en que este cuerpo nacional viva, es fuerza se alarmen y preocupen con tal suceso. Las turbulencias se encauzan; las rebeldías se reprimen: hasta las locuras se reducen a la razón por la pena o por el acertado régimen: pero el corazón que cesa de latir y va dejando frías e insensibles todas las regiones del cuerpo, anuncia la descomposición y la muerte al más lego.

La guerra con los ingratos hijos de Cuba no movió una sola fibra del sentimiento popular. Hablaban con elocuencia los oradores en las cámaras de sacrificar la última peseta y derramar la postrer gota de sangre... de los demás; obsequiaban los Ayuntamientos a los soldados, que saludaban y marchaban sumisos, trayendo a la memoria el Ave César de los gladiadores romanos: sonaba la Marcha de Cádiz; aplaudía la prensa, y el país, inerte, dejaba hacer. Era, decíamos, que no interesaba su alma una lucha civil, una guerra contra la naturaleza y el clima, sin triunfos y sin derrotas.

Se descubre más tarde nuestro verdadero enemigo; lanza un reto brutal; vamos a la guerra extranjera; se acumulan en pocos días, en breves horas, las excitaciones más vivas de la esperanza, de la ilusión, de la victoria, de las decepciones crueles, de los desencantos más amargos, y apenas si se intenta en las arterias del Suizo y de las Cuatro Calles una leve agitación por el gastado

⁶⁸ . Citado en Tusell, Javier, *Antonio Cánovas y el sistema político de la Restauración*, Madrid, Fundación ICO, 1998, pág. 238.

procedimiento de las antiguas recepciones y despedidas de andén de los tiempos heroicos del señor Romero Robledo.

Se hace la paz, la razón la aconseja, los hombres de sereno juicio no la discuten; pero ella significa nuestro vencimiento, la expulsión de nuestra bandera de las tierras que descubrimos y conquistamos; todos ven que alguna diligencia más en los caudillos, mayor previsión en los Gobiernos hubieran bastado para arrancar algún momento de gloria para nosotros, una fecha o una victoria en la que descansar de tan universal decadencia y posar los ojos y los de nuestros hijos con fe en nuestra raza : todos esperaban o temían algún estremecimiento de la conciencia popular; sólo se advierte una nube general de silenciosa tristeza que presta como un fondo gris al cuadro, pero sin alterar vida, ni costumbres, ni diversiones, ni sumisión al que, sin saber por qué ni para qué, le toque ocupar el Gobierno.

Es que el materialismo nos ha invadido, se dice: es que el egoísmo nos mata: que han pasado las ideas del deber, de la gloria, del honor nacional; que se han amortiguado las pasiones guerreras, que nadie piensa más que en su personal beneficio.

Profundo error; ese conjunto de pasiones buenas y malas constituyen el alma de los pueblos, vivirán lo que viva el hombre, porque son expresión de su naturaleza esencial.

Lo que hay es que cuando los pueblos se debilitan y mueren su pasiones. no es que se transforman y se modifican sus instintos, o sus ideas, o sus afecciones y maneras de sentir; es que se acaban por una causa más grave aún : por la extinción de la vida.

Así hemos visto que la propia pasividad que ha demostrado el país ante la guerra civil, ante la lucha con el extranjero, ante el vencimiento sin gloria, ante la incapacidad que esterilizaba los esfuerzos y desperdiciaba las ocasiones la ha acreditado para dejarse arrebatar sus hijos y perder sus tesoros; y amputaciones tan crueles como el pago en pesetas de las Cubas y del Exterior, se han sufrido sin una queja por las clases medias, siempre las más prontas y mejor habilitadas para la resistencia y el ruido.

En vano la prensa de gran circulación, alentada por los éxitos logrados en sucesos de menor monta, se ha esforzado en mover la opinión, llamando a la puerta de las pasiones populares, sin reparar en medios y con sobradas razones muchas veces en cuanto se refiere a errores, deficiencias e imprevisiones de gobernantes: todo ha sido inútil y con visible simpatía mira gran parte del país la censura previa, no porque entienda defiende el orden y la paz, sino porque le atenúa y suaviza el pasto espiritual que a diario le sirven los periódicos y los pone más en armonía con su indiferencia y flojedad de nervios. No hay exageración en esta pintura, ni pesimismo en deducir de ella, como en el clásico epigrama, que una cosa tan bellaca no puede parar en bien.

Que contemplen tal y tan notorio estrago los extraños con indiferencia, y que lo señalen y lo hagan constar los que pudieran ser herederos de nuestro patrimonio con delectación poco disimulada, se explica: pero los que tienen por oficio y ministerio la dirección del estado no cumplirán sus más elementales deberes si no acuden con apremio y con energía al remedio, procurando atajar el daño con el total cambio del régimen que ha traído a tal estado el espíritu público.

Hay que dejar la mentira y desposarse con la verdad; hay que abandonar las vanidades y sujetarse a la realidad, reconstituyendo todos los organismos de la vida nacional sobre los cimientos, modestos, pero firmes, que nuestros medios nos consienten, no sobre las formas huecas de un convencionalismo que, como a nadie engaña, a todos desalienta y burla.

No hay que fingir arsenales y astilleros donde sólo hay edificios y plantillas de personal que nada guardan y nada construyen: no hay que suponer escuadras

que no maniobran ni disparan, ni citar como ejércitos las meras agregaciones de mozos sorteables ni empeñarse con conservar más de lo que podamos administrar sin ficciones desastrosas, ni prodigar recompensas para que se deduzcan de ellas heroísmos, y hay que levantar a toda costa, y sin pararse en amarguras y sacrificios y riesgos de parciales disgustos y rebeldías, el concepto moral de los gobiernos centrales, porque si esa dignificación no se logra, la descomposición del cuerpo nacional es segura.

El efecto inevitable del menosprecio de un país respecto de su Poder central es el mismo que en todos los cuerpos vivos produce la anemia y la decadencia de la fuerza cerebral: primero, la atonía, y después, la disgregación y la muerte. Las enfermedades dice el vulgo, que entran por arrobos y salen por adarmes, y esta popular expresión es harto más visible y clara en los males públicos.

La degeneración de nuestras facultades y potencias tutelares ha desbaratado nuestra dominación en América y tiene en grave disputa la del Extremo Oriente; pero aún es más grave que la misma corrupción y endebles del avance de las extremidades a los organismos más nobles y preciosos del tronco, y ello vendrá sin remedio si no se reconstituye y dignifica la acción del Estado. Engañados grandemente vivirán los que crean que por no vocear los republicanos en las ciudades, ni alzarse los carlistas en la montaña, ni cuajar los intentos de tales o cuales jefes de los cuarteles, ni cuidarse el país

de que la imprenta calle o las elecciones se mixtifiquen, o los Ayuntamientos exploten sin ruido las concejalías y los Gobernadores los juegos y los servicios, está asegurado el orden y es inmovible el Trono, y nada hay que temer ya de los males interiores que a otras generaciones afligieron. Si pronto no se cambia radicalmente de rumbo, el riesgo es infinitamente mayor, por lo mismo que es más hondo y de remedio imposible, si se acude tarde; el riesgo es el total quebranto de los vínculos nacionales y la condenación, por nosotros mismos, de nuestro destino como pueblo europeo y tras de la propia condenación, claro es que no se hará esperar quien en su provecho y en nuestro daño la ejecute⁶⁹.

No tardaría demasiado tiempo en ocupar la presidencia el mismo Francisco Silvela, como representante del partido conservador.

El complejo de inferioridad se hizo crónico en una España que había visto desaparecer sus últimas posesiones, pero que ya antes había vivido episodios de auténtica "vergüenza nacional", como la entrada de las tropas napoleónicas o la guerra de sucesión.

Uno de los grandes pensadores de la época fue el premio Nóbel de medicina Santiago Ramón y Cajal, quien como cualquier investigador español, tuvo que ser mediante el reconocimiento extranjero mediante el cual se le distinguiera o simplemente se le conociera en España. Otro de los grandes vicios hispánicos, el del menosprecio de nuestro propio cerebro, que hizo en su día a Cervantes vivir en la miseria o que hoy permite que los mejores científicos españoles hagan las maletas y viajen donde se les de medios para su trabajo, como antaño, generalmente, Inglaterra, EE.UU., Francia o Alemania. Para D. Santiago el problema español estaba claro:

En suma, España no es un pueblo degenerado, sino ineducado. Una minoría gloriosa de intelectuales existió siempre y, aunque con escasez y esporádicamente, la ciencia fue en todo tiempo cultivada. Nuestros males no son constitucionales, sino circunstanciales, adventicios. El problema agitado por algunos de si la raza ibera es capaz de elevarse a esferas de la invención filosófica y científica es cuestión tan ociosa como molesta. Sólo fuera lícito el desaliento cuando, desaparecido el analfabetismo, generalizada la

⁶⁹ Citado en *Documentos de Historia Contemporánea de España*, op. cit., págs. 345 y 346.

*instrucción y el bienestar, como en Inglaterra o Alemania, y ensayadas las fuerzas de nuestros mejores talentos en los tajos fecundos de la investigación, fracasáramos repetidamente*⁷⁰.

13.3. El problema de la identidad nacional

Todas estas quejas intelectuales son la causa y a la vez la consecuencia de una profunda crisis de identidad. España, se había sumando tarde y mal al carro de los estado nación y una profunda falta de autoestima llenaba el ambiente, no sólo intelectual, sino también colectivo.

La incapacidad del liberalismo español para aglutinar los sentimientos patrios en torno suyo fue una catástrofe para la identidad nacional, quedando ésta reservada en los libros de Historia únicamente como imperio católico, martillo de herejes y dominador del mar. Pero en el año de 1898, la comparación entre la economía española y la de aquellos "herejes" resultaba incluso cómica; las últimas colonias habían desaparecido y por último, España había sido literalmente aplastada en el mar. Por decirlo de otra manera, ni un Riego, ni un Empecinado, ni las Cortes de Cádiz representaron nunca un espíritu de comunidad unida por la idea de la nación como pueblo unido en lucha, si no que fueron representantes de una parte de la sociedad, enfrentada a otra con diferentes ideales y símbolos. España había perdido el tren en luchas internas y el resultado podía verse por fin, con toda la crudeza de la derrota.

Como muy bien ha señalado Miguel Artola, ni Inglaterra, ni Francia, ni Alemania tienen tampoco un recorrido liberal digno ni ejemplificador. Como bien dice, en Inglaterra el sufragio universal no llegó hasta 1918, cuando en España se había establecido en 1890. Francia no entra definitivamente en el parlamentarismo hasta 1875, y Alemania estaba dominada por un régimen electoral basado en la riqueza⁷¹. Sin embargo, ninguno de estos países tiene una Historia de enfrentamientos constantes durante el Siglo XIX. El liberalismo estaba, desde la revolución francesa, visto como una lucha del pueblo; del ciudadano, entendido éste como la persona que pertenece a la nación. Los problemas han podido y pueden ser enormes en países como Italia, Grecia o Alemania, pero nadie duda de la unión de todos bajo un mismo manto, y este ha sido dispuesto a lo largo del Siglo XIX, por unas élites necesitadas del correcto adoctrinamiento de las masas en el concepto del estado nación. Ese adoctrinamiento en España apenas existió. Para un ciudadano francés, la Revolución Francesa fue un acto del pueblo francés. Para un español, la revolución de Riego, lo fue de quienes pensaban como él y los nacionalistas dirán que sus regiones nunca participaron en la revuelta. Pero ni todo el pueblo francés participó en la revolución, ni es posible hacer jurar una constitución liberal a un Rey absolutista sin apoyos en cada una de las bases sociales y en cada una de las regiones.

Como ya estudió Elie Kedurie en su día, *la idea nacional es un monopolio de pensamiento dirigido desde los poderes estatales*⁷², y como enseñó Benedict Anderson, para ello, la educación de las masas, tanto en la escuela como en la cultura de la información (periódicos), resultará de vital importancia⁷³. En España, sin embargo, el krausismo será duramente perseguido por las clases altas y la iglesia, representadas en el partido moderado y su alcance será pequeño en comparación con lo que pudo ser en una España que le era hostil a pesar de la Institución Libre de Enseñanza. Para los Krausistas era necesario que la educación fortaleciera la unidad nacional y su sentimiento de la manera más arraigada posible, pero sus planteamientos libre pensadores chocaban con la iglesia, que temía perder su predominio de la educación contra aquellos advenedizos liberales patriotas. Al fin y al cabo, su interés era que se concibiera España, únicamente como defensa del catolicismo, mas que como una

⁷⁰ . Citado en García de Cortázar, Fernando, *Biografía de España*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 1998, pág. 364.

⁷¹ . Artola, Miguel, en Cortázar, Guillermo (edit.), *Nación y estado en la España liberal*, Madrid, Fundación Ortega y Gasset, 1994, págs. 101 y 102.

⁷² . Kedurie, Elie, *Nationalism*, Hutchinson, Londres, 1961.

⁷³ . Benedict Anderson, *Imagined Communities*, Verso, Londres, 1983.

nación. Fue, por tanto, aquellos que se erigieron después, durante la guerra civil como defensores de la Nación, aquellos que no habían dejado que prosperara allí donde debía: en la escuela.

Los intelectuales del 98 en su búsqueda del alma hispánica no fueron prácticos en su conservación, mas bien, las tertulias en las que participaban gentes como Azorín, Unamuno o Pío Baroja, rebosan de una melancólica poesía entre lírica y épica, que va desde la mitificación del periodo previo anterior a la conquista de América (tras la cual España habría perdido su fuerza dominada por una dinastía extranjera), hasta la petición de la horca para el Quijote, como una reclamación de la figura del cuerdo Alonso Quijano. Realmente, las discusiones de tan insignes pensadores sobre el alma española tienen un evidente peso literario y poético, pero en absoluto lo fue práctico para tan difícil era.

13.4. El nacionalismo catalán

El nacionalismo catalán fue sin duda el nacionalismo más influyente durante el periodo. Su origen fue regionalista y de ahí derivó hacia el nacionalismo. Se trataba de la región más próspera industrialmente de España. En su origen es importante resaltar la fuerza de una parte de la burguesía, la cual, y sobre todo tras el desastre del 98, se vio reforzada con el acceso a sus ideas de una parte de las clases medias y el apoyo del clero. Precisamente el mismo que había alimentado las guerras carlistas. No en vano, no es baladí el hecho de que allí donde tuviera sus apoyos el carlismo, de corte intransigente y absolutista, resurgieran tras su derrota los nacionalismos periféricos. El clero más reaccionario y una parte de la sociedad (la élite terrateniente) no estaba dispuesta a aceptar vivir en un régimen liberal, y si para ello había que inventar otro país, simplemente lo harían.

Así, el nacionalismo catalán, en su primitiva fórmula del regionalismo, se abrió paso entre los nostálgicos del carlismo y los de la frustrada experiencia de la República Federal de la I República, recogiendo aspiraciones de todos ellos. De las tesis federalistas de Pi y Margall, gente como Valentí Almirall fue desarrollando su ideario regionalista. Poco a poco el hecho fue tomando protagonismo público con actos como el *memoria en defensa de los intereses morales y materiales de Cataluña*. Sus precursores estaban influenciados por las ideas conservadoras y ultra católicas. No puede extrañar entonces que en ciertos círculos catalanes se hablara de las leyes propias catalanas anteriores a 1716, pues el absolutismo hasbúrgico ultra católico había casado mejor con sus doctrinas que el centralismo reformista borbónico de la ilustración o con el liberalismo más o menos progresista de la época.

En 1892, con las bases de Manresa, se da inicio oficial al nacionalismo catalán, en un texto ultra conservador, clerical, antiparlamentario y por supuesto, excluyente y racial. Como muestra, las Cortes Catalanas debían de ser elegidas por *todos los padres de familia agrupados en clases fundadas en el trabajo manual, en la capacidad o en las carreras profesionales y en la propiedad, industria y comercio, mediante la correspondiente organización gremial en lo que sea posible*⁷⁴.

Hemos de recordar que los países más fuertes en aquellos momentos y a quienes pretendían imitar los políticos de la transición eran Alemania, Francia, Inglaterra... todos ellos centralizados, liberales y parlamentarios. El intento catalán de formar un ente separado por lengua y tradiciones que incluso hablaban de los gremios, y la exclusión del electorado según su riqueza chocaba con la más práctica realidad social y estatal. Por otra parte, la también exclusión de grupos como el socialismo hizo que estos se acercaran, haciendo realidad esa frase de "la política hace extraños compañeros de cama". Cuando se habla de poder en las urnas o de movilización de masas, es fácil hacer olvidar que socialismo es internacionalismo y por tanto, el ala más opuesta a cualquier idea nacional, venga esta de donde venga. En este sentido, puede comprenderse en la actualidad el ideario de algunos partidos políticos, a pesar de estar en una democracia, claramente conservadora y muy influenciada por la tradición, la religión y la idea de la exclusión racial. Pero se hace hartó difícil y representa casi una patada a cualquier manual de teoría política, el concebir las actuales "izquierdas" separatistas, tanto en Cataluña como en el País Vasco.

⁷⁴ . Citado en Balcells, Albert, *El nacionalismo catalán*, Madrid, Historia 16, 1999, pág. 37.

13.5. El nacionalismo vasco

No menos intransigente, e hijo igualmente del carlismo anti liberal será el nacionalismo vasco. El fundador del nacionalismo vasco, diseñador de su actual bandera y organizador lingüístico de la actual lengua vasca, Sabino Arana, provenía precisamente del círculo carlista, de antiguos melancólicos de una España absolutista y parte del clero rural. Con tal base desarrolló su programa. El País Vasco, justo al terminar la guerra carlista, vivió un proceso de industrialización salvaje que acarreó que muchos trabajadores provenientes de Castilla llegaran para trabajar en las nuevas industrias que allí se abrían.

La aplicación del régimen general para las tres provincias vascas por parte de Sabino Arana hizo que confluyeran en el mismo barco, tanto fueristas como carlistas. Los primeros, por recuerdo de los antiguos fueros vascos (fueros que llegaron a tener incluso pueblos de Castilla como Sepúlveda), los segundos por odio hacia el régimen liberal y deseo de volver al absolutismo.

El nacionalismo vasco se creó en torno a las ideas absolutistas, la iglesia y la raza vasca como supuesta raza superior sobre la tierra, dándole un añadido de violencia basado en el miedo producido por la rapidez con la cual el viejo orden señorial y territorial se resquebrajaba, dada la fulminante industrialización. La clase industrial, contenta con las ayudas recibidas para el desarrollo no se incorporó a este nacionalismo. Resulta fácil realizar una comparación entre esta situación y la actual actitud del grupo terrorista ETA, al intentar sistemáticamente boicotear con atentados los proyectos de crear una línea de trenes de alta velocidad en el País Vasco, según ellos, por no interesar a los intereses vascos. Es obvio que la mentalidad del primitivismo rural y reaccionario sigue de esta manera, si no en el nacionalismo vasco oficial, sí, en los hijos de estos.

El nacionalismo vasco será, por tanto, la expresión de esa parte de la sociedad vasca rural anclada en el pasado ante la peligrosidad de los cambios de la nueva era.

La actitud radical de Sabino Arana se suavizó cuando fue elegido como diputado provincial por Bilbao. A partir de este momento, el nacionalismo vasco se verá dividido en dos: los partidarios del primer Arana, en todo su odio racista, y los más moderados, más pragmáticos y que se postularán como autonomistas.

13.6. El regionalismo gallego

Ferrán Archiles Cardona en un interesante artículo⁷⁵ considera el regionalismo desde un punto de vista nuevo, si se atiende a las investigaciones realizadas en los últimos años sobre nacionalismos y regionalismos. En contra de la idea generalizada de que el regionalismo representaba una fuerza anclada en el pasado, y que sobrevive a pesar de la centralización generada desde el centro, considera que el regionalismo se crea y se desarrolla al mismo tiempo que éste y utilizando así sus mismos elementos modernizadores. Mas aún, el regionalismo contribuiría a reafirmar y reforzar el nacionalismo general.

Esto sería así debido a que el Siglo XIX, tan proclive en la búsqueda de los orígenes de supuestas almas nacionales, había encontrado en la Historia, la ciencia y la geografía un filón de estudio. Al inicio, simplemente como curiosidades de intrahistoria, pero que poco a poco fue configurando un mapa de comunidades imaginarias proyectadas precisamente desde el centro, a través de discusiones de

⁷⁵ . Archilés Cardona, Ferrán, *Hacer región es hacer patria. La región en el imaginario de la nación española de la Restauración, en la construcción de la identidad regional en Europa y España (Siglos XIX y XX)*, Madrid, Revista de Historia Contemporánea ayer, nº 64, Asociación de Historia Contemporánea y Marcial Pons editores, págs. 121 – 147.

intelectuales. En la España de la Restauración, en este ambiente romántico se hablaba continuamente no sólo de lo español, si no también de lo vasco, lo gallego, lo catalán... complementando así una Historia y unas culturas que de partidas enriquecieron el total, con el consiguiente peligro del paso al nacionalismo excluyente. La imagen regional habría sido proyectada, por tanto, no desde ella misma, si no desde el centro al que se le afrontaba.

Dentro del regionalismo gallego se encuentran tres tendencias diferenciadas: El primero sería un regionalismo que, liderado por Manuel Murguía, explotaba la especificidad gallega en lo lingüístico, en lo cultural y en lo étnico. En segundo lugar la vía de Alfredo Brañas, quien defendía una doctrina basada en el tradicionalismo y el catolicismo antiliberal, por lo que intenta ser una reactivación del carlismo gallego. Por último, Aureliano J. Pereira, proveniente del fracaso del federalismo, fundó un regionalismo gallego de izquierdas al que se afiliaron incluso algunos anarquistas.

Sería ya en la segunda década del siglo XX, cuando el regionalismo gallego se convertiría en nacionalismo a partir de las Irmandades da Fala.

13.7. Los movimientos obreros

En el año de 1879 Pablo Iglesias fundó el partido socialista obrero, el cual pasó de la clandestinidad a la legalización de Sagasta en 1881. En sus primeros años hay que destacar la labor que desarrolló el partido en pos de buscar afiliados y simpatizantes, tanto en la prensa, con la fundación del sindicato UGT, como con la fundación organismos de ayuda al obrero. La conjugación de una vía que incluía tanto los presupuestos utópicos como la acción parlamentaria les hicieron perder credibilidad ante las masas y ante los políticos, pero en línea generales, durante estos años, su acción les llevó a un progresivo afianzamiento.

En cuanto al movimiento anarquista, este era mucho más desorganizado que el socialismo e incluía la acción directa, con lo que, el anarquismo se convertía en un peligro estatal al ser una fuente de acciones violentas contra la burguesía. Su ideario se fundamentaba en la abolición del estado de derecho y en la abolición de la propiedad privada. Poco a poco las acciones violentas fueron multiplicándose, como en Andalucía, con la llamada "mano negra", el atentado del Liceo de Barcelona, o el asesinato de Cánovas, pagado posiblemente por los independentistas cubanos.

El anarquismo sería un peligro constante para la sociedad, y España, con sus millones de desheredados, quienes vivían en la más completa miseria, el campo abonado perfecto.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES
<ul style="list-style-type: none">• La guerra de 1898• La "depresión" de 1898• El problema de la "identidad nacional"• Los regionalismos y los nacionalismos periféricos• El movimientos de los movimientos obreros

14. LA RESTAURACIÓN (III): ALFONSO XIII – (1902 – 1923)

En mayo de 1902 Alfonso XIII juraba la Constitución y se convertía en Rey de España. El Rey que en futuro debería abandonar España al declararse la República, y que, como su abuela moriría en el exilio, llegaba justo cuando el país reclamaba más reformas y cuando el tono secular imperante en Europa más ponía en entredicho el acérrimo poder de la iglesia en España. Ante esta situación, el papel del Rey debía ser el más flexible y dialogante posible. Sin embargo, el poder que le otorgaba la constitución, de escoger libremente a quien formara gobierno, le hizo estar en el centro del poder en todo momento.

El sistema, según el cual, el Rey designaba a un político para que formara gobierno y este fabricaba sus propias mayorías en el congreso mediante la convocatoria de elecciones fraudulentas que a la postre otorgaban el poder a los caciques locales fue nefasto para la modernización del país, así como para el mismo Rey.

Mucha cosas pueden decirse de Alfonso XIII, pero la opinión generalizada es la de que no supo desprenderse el ambiente de la corte, mientras sintió siempre demasiada desconfianza por los políticos y demasiada por los militares.

Sobre la imagen de Alfonso XIII, en sus inicios ésta fue brillante, aumentada por su boda con María Victoria de Battenberg, sin embargo, la decadencia del propio régimen, hacía que cada vez más, la importancia política del monarca fuera en aumento, con lo que ante el estancamiento social, la imagen del Rey fue progresivamente deteriorándose.

Alfonso XIII representa, hoy en día, un político polémico para los propios Historiadores, quienes desde el desprecio más absoluto, por hacerle responsable del arraso de España, hasta la alabanza, por haber sabido abandonar el país o como supuesto luchador contra una “caterva” de políticos corruptos, examinan su persona, siempre desde sus propios ideologías⁷⁶.

Los partidos políticos más sólidos del momento seguían siendo los herederos del tiempo de Cánovas y Sagasta (el partido conservador y el partido liberal). Sin embargo, en este tiempo empieza a denotarse un mayor auge de las ideologías políticas consideradas fuera del sistema.

El republicanismo empieza a dar muestras de un nuevo vigor, ya recuperado de la debacle que significó la I República. La Unión Nacional Republicana de Nicolás Salmerón, el partido Radical de Alejandro Lerroux, quien se consideraban autónomo y social y el Partido Socialista de Pablo Iglesias, cada vez con mayor capacidad de concentración de masas, son buena muestra de ello. Ante la marginación de los principales resortes del poder, muchos de ellos decidieron la unirse, con muy distinta suerte según los casos; este fue el ejemplo del republicanismo y el nacionalismo de Solidaritat Catalana o entre el republicanismo y el socialismo.

Un partido de distinto signo al usual fue el Partido Reformista de Melquíades Álvarez y Gumerindo de Azcárate: se trataba de regenerar la idea del republicanismo, pero de una manera más

⁷⁶ . Javier Tusell y Genoveva G. Queipo de Llano analizan también las inclinaciones de sus biógrafos, de desde originarios de la II República hasta los actuales. En este recorrido, se separa la memoria colectiva de la memoria del Historiador. En cuanto a la memoria colectiva, la de la izquierda lo tacha de haber apoyado el golpe de Primo de Rivera y la de la derecha la de no haberse sabido imponer a un parlamento “mediocre”. La memoria del Historiador es, así mismo, hija, en muchos casos, del momento histórico en el que se realizó la investigación. Como cuando se daba una imagen elegante del monarca durante el tiempo de Franco, pero nunca tan propicia como para justificar su vuelta a España, o la de su hijo. Es de mención especial para los autores, aquellos documentos donde la figura del monarca es tratada desde la perspectiva tanto del sistema político que le regía como desde una serie de entrevistas personales. Se aconseja la obra de Javier Tusell y de Genoveva G. Queipo de Llano dada su rotunda imparcialidad y la detallada explicación no sólo de un hombre sino también de una época. Tusell, Javier, Queipo de Llano, Genoveva G, *Alfonso XIII (El rey polémico)*, Madrid, Taurus, 2001. Sobre los comentarios acerca de los biógrafos de Alfonso XIII, véanse págs. 41-45.

acorde a la realidad nacional y prescindiendo de la retórica de la revolución y de la violencia. Sus integrantes recibieron el apoyo de numerosos intelectuales y se mostraron conformes con la idea de incorporarse a la monarquía siempre que esta fuera democrática y social.

La Lliga catalana, partido de corte europeo, conservador y elitista y el más popular Solidaritat Catalana, fueron creando la conciencia catalanista, al igual que se estaba produciendo en el País Vasco en torno al PNV, aunque sin contar en este último caso con los rasgos de modernidad propios del primero. En Andalucía, Galicia y Valencia, los intentos por crear algo similar fracasaron ante las divisiones internas o simplemente el poco empuje de sus partidos.

El turno de partidos continuó funcionando dejando fuera de juego al resto de realidades políticas, y por tanto, provocando la progresiva radicalización de las mismas. Los gobiernos fueron sucediéndose mientras que el ejército se erigía como único garante del patriotismo y del mantenimiento del orden social. Esto quedó de manifiesto cuando miembros del ejército actuaron violentamente contra el auge del socialismo en Madrid y del nacionalismo catalán en Barcelona. La imposibilidad del gobierno de hacer nada al respecto dejó en evidencia al poder civil y aupó al ejército peligrosamente por encima incluso el propio gobierno.

14.1. El gobierno de Antonio Maura (1907 – 1909)

Antonio Maura es, sin duda, uno de los políticos más polémicos del panorama español de aquellos años. El hombre de la reforma “desde arriba” inició el curso de su política con una actividad frenética hacia el reformismo.

El programa reformista de Maura consistía en otorgar cierta independencia administrativa a Cataluña, reformar la ley electoral para evitar el caciquismo, crear mancomunidades locales, reconstruir el poder naval español, creación de sindicatos agrarios, creación del Instituto Nacional de Previsión y fomentar la inspección del trabajo. Para llevar a cabo estas medidas contó con el apoyo de Francesc Cambó.

Sin embargo, no todas las medidas pudieron realizarse, y de la misma manera que se incrementaba la actividad del gabinete de Maura lo hacía también la reacción de los liberales, quienes empezaron a organizarse y a unirse al resto de las izquierdas contra Maura.

El 26 de julio de 1909 tuvo lugar un acontecimiento que duró varios días y que ha pasado a la Historia como la semana trágica de Barcelona. En las principales capitales se había declarado una huelga general contra Maura el 2 de agosto, sin embargo, en Barcelona dicha convocatoria dio inicio el 26 de julio. El motivo de la huelga era la queja de la obligatoriedad de marchar hacia la guerra de África, algo que Maura consideraba necesario para el prestigio de España. El general Linares recurrió a la tercera brigada, formada por reservistas.

La presencia de los militares en las calles de Barcelona provocó una reacción popular y el enfrentamiento entre civiles y militares. Como si de una bola de nieve se tratara, el enfrentamiento fue creciendo, llegando los asaltantes a quemar iglesias, conventos y a atacar todo lo que pudieron encontrar a su paso. Ni los partidos catalanistas, ni las asociaciones obreras consiguieron direccionar las protestas hacia algo concreto, por lo que la semana trágica quedó como algo aislado del resto de España, incluso de las protestas hacia la política de Maura. Por otra parte, las autoridades civiles se vieron incapaces de frenar al ejército en su represión, quedando durante esos días la ciudad, en manos, bien de los asaltantes, bien del ejército. El resultado final fue de cien muertos y cientos de heridos. Se arrestaron un millar de personas y diecisiete de ellas fueron condenadas a muerte. Una de estas muertes, la del anarquista Ferrer (fundador de la escuela moderna) suscitó una campaña internacional contra Maura.

A partir de este momento, el grito de “Maura, no” se hizo general en la población, iniciándose así una persecución del político que habría de llevarle a su salida del gobierno.

14.2. El gobierno liberal de Canalejas (1909 – 1912)

En 1909 Alfonso XIII le dio el gobierno a Segismundo Moret, pero este se encontró con la enconada resistencia de Maura y el turno de partidos empezó a ser puesto en entredicho. La solución fue José Canalejas Méndez.

Canalejas fue el político más brillante de la monarquía de Alfonso XIII y su asesinato en 1912 cortó, no solo un gobierno prometedor, sino cientos de reformas pendientes y ya iniciadas, creando además una escisión dentro del partido liberal.

Para Morgan C. Hall, Canalejas fue el nacionalizador de la monarquía Alfonsina, al preocuparse de una manera muy poco común en lograr el entendimiento con el Rey y en curar su imagen, dentro de un proyecto donde el mismo monarca aparecía como inspirador principal de las reformas. Esta preocupación de Canalejas se hizo patente en el intento de poner "al día" al Rey con su pueblo por un lado, y cultivando una imagen del monarca para España más acorde con la de un rey moderno y trabajador⁷⁷.

El programa reformista de Canalejas pasaba por la separación iglesia – estado, el arbitraje del estado en las cuestiones laborales, la creación de mancomunidades y la presión de España sobre Francia para que esta se alejara de sus posesiones en África.

Canalejas consiguió importantes regularizaciones dentro del mercado laboral, la jornada de nueve horas para las minas, la obligatoriedad de ir a la guerra si fuera necesario sin que nadie pudiese no hacerlo a cambio de un dinero (como era algo habitual). Sin embargo, las protestas obreras, las manifestaciones y los atentados terroristas se multiplicaron por todas partes. El anarquismo había encontrado una buena fuente en España y por mediación de la CNT estaba organizándose.

Pero las presiones no sólo le vinieron de ese lado de la política, sino también del clero, el cual se manifestó con una violencia inusual ante la llamada "ley del candado", que ponía trabas a la apertura de nuevos centros religiosos que ya en esas fechas estaban colapsando la geografía española ante la oleada de clérigos franceses expulsados de Francia y la que se preveía proveniente de Portugal ante la llegada de la República portuguesa.

Sin duda fueron muchos los proyectos truncados el 12 de noviembre de 1912, como el de la mancomunidad catalana, cuando Canalejas fue tiroteado mortalmente por un asesino anarquista en la puerta del sol de Madrid, rompiéndose la normalidad política y dejando en el aire el gobierno de España.

14.3. Crisis del turnismo (1912 – 1916)

Una de las causas primeras de la muerte de Canalejas fue el debilitamiento del partido liberal, escindido en las luchas internas por lograr su control. El elegido para formar gobierno fue el Conde de Romanones, proveniente del partido liberal, sin embargo la falta de apoyos que encontró dentro de su propio partido y el enfrentamiento abierto con Maura, unido a una política del conde mediocre hizo que el gobierno volviera al partido conservador, pero esta vez en manos de Eduardo Dato. Dato sin embargo no recibieron el apoyo de Antonio Maura no el de sus seguidores, quienes se separaron creando un nuevo movimiento "el maurismo", de signo tan variado como de importancia activa en el futuro de la vida española.

Conviene detenerse un instante en el maurismo, potenciado al final de la vida de Antonio Maura, seguido por sus hijos, y posteriormente fuente de inspiración de una derecha que bien podía ser autoritaria como democrática, según las diferentes vertientes. Para Javier Tusell y Juan Avilés, se trata

⁷⁷ . Hall C., Morgan, *Alfonso XII y el ocaso del monarquía liberal (1902 – 1923)*, Madrid, Alianza editorial, 2005, págs. 125 – 154.

del origen de la derecha democrática española⁷⁸, como venía a decir un joven entusiasta maurista en los inicios del movimiento llamado Manuel de Palacios y Olmedo:

Formemos, pues, la democracia española: unos, a la derecha, otros, a la izquierda. Pero que ambos partidos (que tienen tanto o más de sociales que de políticos) prolonguen sus raíces hasta la más profunda zona colectiva, y tomen jugo, fuerza y vida de los más orgánico y vivaz de la raza. Seamos las dos fuerzas entre las cuales oscile la humanidad en su evolución a través de la Historia. Luchemos por que esa evolución sea rítmica; nunca por la idea absurda de aniquilarnos mutuamente. Y declaremos la guerra sin cuartel (¡esta, sí!) a los oligarcas y caciques⁷⁹.

Eduardo Dato gobernó ante las divisiones de los dos partidos dinásticos, pero a pesar de ello, se abría en el horizonte otro tipo de participación política, al entrar en el juego de la monarquía, los reformistas de Melquíades Álvarez, como ya había señalado Tomás Romero, uno de sus representantes, en este texto:

Nosotros como espectadores de los sucesos, inclinaremos respetuosamente la cabeza ante el Rey si éste mantiene su actitud de respeto a la Constitución como ha hecho últimamente; de lo contrario arrojará de la legalidad a los liberales, salvo que éstos se presten a representar tan indigno papel, haciendo así la contrafigura de Maura que acabe de arrojarles al rostro paletadas de cieno. Si la monarquía se democratizase, veríamos en la cumbre del poder a un Rey con gorro frigio, contra quien no sería lícito que conspirasen los republicanos. Nuestro deber sería luchar furiosamente contra lo que se oponga al triunfo de la libertad, y contra los que para combatirnos ponen en cada asunto una injuria y en cada palabra un agravio⁸⁰.

Así las cosas estalló la I Guerra Mundial y la vida política de España se vio alterada. La sociedad española se dividió en aliadófilos y germanófilos, en una clara división ideológica que ya anticipaba ideologías de veinticinco años más tarde. El presidente Dato se vio acorralado por las presiones contra su gobierno, lo que hizo que el Rey llamara al Conde Romanones para presidir un nuevo gobierno. Sin embargo, Romanones carecía de los apoyos necesarios, incluso dentro de su propio partido. La neutralidad española trajo riqueza a aquellos que supieron beneficiarse del conflicto, sin embargo, el bloqueo alemán a España, el hundimiento de barcos, y la constante presión de uno y otro bando para que España entrara en liza fue contagiando a la opinión pública, cada vez más dividida.

Romanones salió del gobierno formando otro García Prieto, también de los liberales, pero que duró tan sólo algunos meses. Poco después el Rey volvía a llamar a gobernar a Eduardo Dato.

⁷⁸ . Tusell, Javier y Avilés, Juan, *La derecha española contemporánea (sus orígenes: el maurismo)*, Madrid, Espasa universidad, 1986.

⁷⁹ . Ídem, pág. 349.

⁸⁰ . Citado en Suárez Cortina, Manuel, *El reformismo en España*, Madrid, Siglo XXI, 1986, pág. 91

14.4. La crisis de 1917

El año 1917 merece un apartado y una reflexión. La sucesión de huelgas y manifestaciones desarrolladas durante este periodo, así como la politización que sufrió la sociedad, acuciada tanto por los movimientos obreros como por los partidos políticos, la cuestión catalana y el bloqueo a la legitimidad del estado, hizo que este año fuera un punto de inflexión en la Historia de España, realmente ya proclive al deterioro, que venía fraguándose desde hacía una década.

Uno de los elementos que más denostaron a la sociedad civil política fueron las “juntas de defensa”, formadas por militares peninsulistas (contrarios a los africanistas, que se encargaban de la guerra de África), y cuya presencia imponía un serio revés a la credibilidad del gobierno, incapaz de acabar con su actividad. Estas juntas nacieron como respuesta a las críticas que atizaban al ejército, y contra el propio poder civil, al que se veía como incapaz de combatir el separatismo y el nacionalismo periférico.

Su actividad hizo dimitir al Conde de Romanones, quien había vuelto al gobierno en sustitución de Dato, pero García Prieto también se vio en la necesidad de dimitir, pareo hacerse de nuevo cargo del gobierno Eduardo Dato.

En esta coyuntura, el Rey no escondía sus simpatías por muchas de las reivindicaciones de las Juntas, por lo que Dato aprobó un reglamento de Juntas para intentar al menos, atraerlas hacia la legalidad vigente.

Como demuestra Carolyn P. Boyd, todos esperaban, en vez de asustarse y unirse ante este nuevo esbozo de poder militar, sacar tajada de sus pretensiones y llevar para “su propio beneficio” a las juntas, tanto los partidos de izquierda, como de derecha⁸¹. Así, cuando cierta parte de la burguesía decide poner en pie una rebelión civil encabezada por Cambó, que debería llevar a España a la modernización y la destrucción del caciquismo, junto con socialistas, republicanos y reformistas, esperan contar con el apoyo de las juntas de defensa. Se trataba de una pacífica rebelión civil, contestataria y moderada en sus formas. Par llevarla a cabo era necesaria la presencia de Maura que sirviera de entendimiento entre los rebeldes y las juntas, pero Maura se negó y el gobierno de Dato consiguió que las juntas no reconocieran el movimiento. Su sustituto, el movimiento proletario, sería mucho más difícil de controlar.

En agosto de 1917, miles de trabajadores se lanzaron a la calle impulsados por la CNT, pero a la que se vieron abocados socialistas, republicanos y reformistas, sin demasiada entusiasmo.

Las ausencias de las Juntas de defensa y de los campesinos hizo que la represión y el encarcelamiento de los principales responsables, entre los que se encontraban algunos socialistas, terminara con una revuelta, que el propio Cambó, incapaz de controlarla, había calificado de “estupidez”.

El gobierno pasó la prueba de 1917, pero las juntas volvieron a forzar otro cambio de gobierno en unan situación que empezaba a parecerse a la de la España Isabelina, pues la pregunta de “¿qué hubiera pasado si las Juntas se hubieran unido?” quedaba en el aire.

14.5. El gobierno de concentración

Las juntas de defensa, como se ha dicho antes, se pusieron enfrente del ejecutivo y forzaron otro cambio de gobierno. Esta vez, la falta de autoridad civil había desacreditado por completo el régimen surgido durante la Restauración, por lo que la forma idónea fue la del gobierno de concentración.

El elegido para formar gobierno fue Prieto, que junto a Juan de la Cierva (un político recio muy respetado por los junteros) y Cambó intentó ante todo solucionar el problema militar. Esto lo hizo de la Cuerva por decreto al disolver las juntas de sargentos y aumentar el sueldo de los oficiales, pero estos siguieron camuflados bajo otras formas de presión. La problemática, con Prieto ya fuera del gobierno por

⁸¹ . Boyd, Carolyn P. *La política pretoriana en el reinado de Alfonso XIII*, Madrid, Alianza Editorial, 1990.

la política seguida por de la Cierva y la organización en juntas de las administraciones, por lo general mal pagadas), hicieron dimitir también a de la Cierva.

El vacío de poder consecuente fue llenado mediante otro gobierno de concentración presidido por Maura en marzo de 1918. Este gobierno, fue sin duda el último que despertó ilusión en una población ya agotada de la política sin soluciones y de él cabe destacar las obras de fomento de Cambó y las de instrucción pública de Santiago Alba. Las distensiones internas dentro del partido de concentración hicieron que éste quebrara y que Maura presentara su dimisión.

14.6. Peninsulares contra africanistas

Es necesario realizar una pausa para entender cuáles fueron las líneas de tensión que dividieron al ejército español. Dicha división proviene del hecho de que un parte del ejército se hallara profesionalizado en la Península, lejos de la guerra de África y otra parte se encontrara en Marruecos, librando una guerra cruenta.

Aparte de la desazón y la ira que provocaba en muchos españoles las continuas levadas del ejército entre la población civil, existía un resquemor por parte de los militares profesionales llamados "Peninsulares" contra los "africanistas", dado que desde la ley de 1912, estos últimos podían ascender más fácilmente por méritos de guerra. Los Peninsulares exigían, sin embargo, que se reconociera la antigüedad en los ascensos, creándose un clima hostil, donde además, los Peninsulares culpaban a los africanistas de sacar provecho económico de la guerra de África, no saber resolverla y dominar amplias redes de corrupción en la zona. Si bien muchas de estas acusaciones podían ser ciertas, los africanistas podían tachar libremente a sus compañeros de ser unos burócratas indignos de llevar el uniforme; llegaban incluso a culparles del escaso armamento al que les tenían expuestos y de las bajas sufridas. Baste para ilustrar ese enfrentamiento los siguientes textos: el primero proveniente de las Juntas exigiendo al gobierno el cambio de la ley de 1912 y el segundo de un militar africanista, dirigido a las juntas.

...sí, lo que no esperamos, los hechos vinieran con el tiempo a convencernos de lo fallido de estas esperanzas, roto en adelante el lazo de nuestro afecto, habrá llegado el amargo momento de pensar y de creer que nuestros jefes y nuestros oficiales iban a ser el primer muro de contención que tendríamos que allanar, cuando a su vez sonase para nosotros la hora solemne de las suspiradas reivindicaciones⁸².

Acabamos de ocupar Zeluán, donde hemos enterrado quinientos cadáveres de oficiales y soldados. El no tener el país unos millares de soldados organizadores hizo sucumbir. Ante estos cuadros de horror no puedo menos de enviar a ustedes mis más duras censuras. Creo a ustedes los primeros responsables... Han vivido ustedes gracias a la cobardía de ciertas clases, que jamás compartí. Que la Historia y los deudos de estos mártires hagan con ustedes la justicia que merecen...⁸³

⁸² . Ídem, pág. 103

⁸³ . Citado en Seco Serrano, Carlos, *Alfonso XIII y la crisis de la restauración*, Madrid, Rialp, 1979, pág. 162.

14.7. Auge de los nacionalismos

El ya conocido problema del nacionalismo se volvería cada vez más engorroso incluso para sus creadores: caso de Cambó. Tras la dimisión de Maura llegó de nuevo Prieto, pero pronto habría de ceder las riendas del estado a Romanones. Será este gabinete quien verá acrecentarse las ansias de independencia tanto en el País Vasco como en Cataluña.

En Cataluña, Cambó y su partido, portador de ideas burguesas y moderadas sería atacado desde la izquierda por la creación de nuevos partidos como el de Frances Maciá (la Federación Democrática Nacionalista), Lluís Companys (el sindicato Unió de Rabassaires) y el mucho más radical de Maciá (Estat Catalá), y por el ala derecha por sus implicaciones en la huelga de 1917. Precisamente estos grupos acabarían formando los grupos catalanes contrarios al nacionalismo, que cada vez incluía a más grupos de izquierda (Unión Monárquica Nacional, Federación de Agrupaciones Conservadoras y la Liga Patriótica Española).

Un auge similar se vivía en Galicia con las hermandades de Fala, aunque sin mucho apoyo social. En Andalucía, iniciaba a formarse cierto regionalismo andaluz. En Asturias se creaba la Liga Pro – Asturias, interesada en defender los derechos de la región y en Valencia la unión valenciana regional.

En el País Vasco, el nacionalismo cobraría fuerza, al realizarse un traspaso del regionalismo al nacionalismo.

Todas estas reivindicaciones estaban también íntimamente ligadas al final de la I Guerra Mundial y los puntos del presidente americano Wilson. Tanto EE.UU., como las principales potencia europeas estaban interesadas en fomentar la idea nacional, precisamente para desbaratar para siempre los imperios ruso, turco y austro – húngaro en un sin fin de minúsculos estados fácilmente manipulables, y si bien la piedra tocó en tejado español por error, nadie desde el exterior hizo nada para retirarla. Una España débil y fragmentada era muy del ánimo estratégico de sus vecinos, desde la siempre preocupada Portugal por la presión española, hasta Francia o Inglaterra.

14.8. Auge de la conflictividad social

Si el fin de la I Guerra Mundial había significado un impulso para los nacionalismos, también la victoria bolchevique impulsó las protestas sociales y la idea de que lo que había sucedido en Rusia, podía suceder igualmente en España.

Tras dimitir Romanones, volvió al poder Maura, quien tuvo que enfrentarse con protestas donde se llegaron a quemar cosechas y repartir campos de cultivo. La CNT organizó una guerra total, tanto contra los patronos industriales como contra las fuerzas del orden, no dudando la patronal en armarse y contratar a sus propios asesinos, con lo cual, el panorama no podía ser más desolador.

A Maura le sustituyó el conservador Sánchez de Toca y a éste de nuevo Dato. La violencia tanto en las calles como en el campo no haría sino crecer durante los años previos a la dictadura de Primo de Rivera.

Serán también los años de la separación definitiva entre el anarquismo y la influencia moscovita y la creación del Partido Comunista Obrero Español, que sin embargo, por aquel entonces, no tenía aún la base social con la que contará más tarde.

A pesar de toda esta conflictividad se consiguió avanzar en derechos sociales, como la jornada de ocho horas de trabajo o la creación del ministerio de trabajo.

14.9. El desastre de Annual (1929)

El nombre de Annual se ha quedado en la memoria española como sinónimo de desastre. Diez mil muertes y la pérdida de todas las plazas con excepción de Melilla, son cifras lo suficientemente abultadas como para que el influjo de la derrota no se notara en la política española durante mucho tiempo.

A partir de la derrota, en parte ocasionada por la inoperancia y la impaciencia del General Fernández Silvestre y en parte por la escasa preparación de los militares españoles y de sus mandos, unido a una falta de medios que empezaba a ser crónica, las protestas de unos contra otros se multiplicaron, sobre todo a raíz de los intentos por encontrar responsables.

A todo esto, hay que señalar, que mientras Francia poseía la parte más rica de Marruecos, España se batía en una especie de sangría pírrica en la parte más estéril del país, sin que estuviera nunca claro, aparte de los argumentos del mesianismo eclesiástico, la utilidad real del enfrentamiento.

En África llevaba ya tiempo formándose un ejército, que educado en la guerra, veía cada vez más en las juntas militares Peninsulares y en los políticos sus mayores obstáculos, por lo que no estaban dispuestos a responder ni a ser juzgados por sus actuaciones por éstos. De este ejército saldría el General Francisco Franco.

14.10. Hacia la dictadura

A Dato le había sustituido el conservador Allende Salazar, en cuyo mandato sucedió la tragedia. Tras su dimisión, formó gobierno el conservador Sánchez Guerra quien dictó el cese de las operaciones y disolvió las juntas. A este le sustituyó García Prieto quien aceptó formar una acusación para dirimir las acusaciones contra el ejército, los políticos y el Rey. El informe resultante nunca llegó al congreso, pues el 1 de octubre de 1923 se producía el golpe de estado del General Primo de Rivera en medio de un clima de escepticismo general y de cansancio de las principales fuerzas políticas.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES
<ul style="list-style-type: none">• Los porqués de la crisis del sistema de la Restauración• La política de Antonio Maura• La política de Canalejas• La crisis de 1917 y el ejército de África• El conflicto social y nacionalista• Las repercusiones del desastre de Annual

15. LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1923 – 1930)

La razón que justifica la llegada al poder del General Miguel Primo de Rivera no es otra que la del estancamiento político de la sociedad y la falta de apoyos que recibía un sistema, el de la Restauración, claramente caduco e incapaz de cumplir las expectativas de una parte de la sociedad.

Miguel Primo de Rivera no pertenecía a ningún partido ni se le conocía ideología alguna, por lo que en un principio pudo formar gobierno ante la expectación general de lo desconocido. Por otra parte, tanto su figura como sus maneras recordaban a la de los antiguos generales golpistas del Siglo XIX, como Narváez, O'Donnell o Espartero. Javier Tusell describe al general como contestatario, valiente,

arrogante, de ideas modernizadoras, enemigo de la demagogia política, patriota y muy influida por la regeneración⁸⁴.

Primo de Rivera era Capitán General de Cataluña en los momentos del golpe de estado. De hecho, fue el tono separatista de la ciudad condal, unido al clima de guerra entre patronos y anarquistas, lo que dio los argumentos definitivos para el golpe. Tras haber realizado todos los contactos pertinentes y haber asegurado sus apoyos, el General declaraba el estado de guerra y lanzaba la siguiente declaración:

ESPAÑOLES: ha llegado para nosotros el momento más temido que esperado de recoger las ansias,..., de cuantos amando la patriado ven para ella otra solución que liberarla de los profesionales de la política... que empezaron el año 98 y amenazan a España con un próximo fin trágico y deshonoroso...

No tenemos que justificar nuestro acto, que el pueblo sano demanda e impone. Asesinatos de prelados, ex gobernadores, agentes de la autoridad, patronos, capataces y obreros; audaces e impones atracos; depreciación de la moneda; francachela de millones de gastos reservados; sospechosa política arancelaria por la tendencia... rastreras intrigas políticas tomando por pretexto la tragedia de Marruecos; incertidumbre ante este gravísimo problema nacional; indisciplina social... Se constituirá en Madrid un Directorio inspector militar con carácter provisional...

No queremos ser ministros ni sentimos más ambición que la de servir a España...

Queremos vivir en paz con todos los pueblos y merecer de ellos para el español hoy la consideración, mañana la admiración por su cultura y virtudes. Ni somos imperialistas, ni creemos pendiente de un terco empeño en Marruecos el honor del ejército... Buscaremos al problema de Marruecos solución pronta, digna y sensata...

Aunque nazcamos de una indisciplina formularia, representamos la verdadera disciplina, la debida a nuestro dogma y amor propio...

Y ahora nuevamente ¡Viva España! y ¡Viva el Rey! Y recibid todos el cordial saludo de un viejo soldado que os pide disciplina y unión fraternal...

*Miguel Primo de Rivera, Capitán General de la IV Región. Barcelona,
12 de septiembre de 1923⁸⁵.*

La reacción del Gobierno fue lenta e imprecisa, pero lo que motivó realmente que el golpe tuviera éxito, fue la reacción del Rey: Alfonso XIII se encontraba de vacaciones en San Sebastián, dejó pasar las horas y cuando llegó a Madrid se negó a secundar la tardía reacción del Gobierno. Creado el vacío de poder llamó a Miguel Primo de Rivera para que formara gobierno. De hecho, fue esta reacción del monarca la que a partir de este momento, uniría su suerte a la del dictador.

Carlos Seco defiende que Alfonso XIII no colaboró en la preparación del golpe y no mucho menos escogió a Primo de Rivera para llevarlo a cabo. Uno de los motivos que esgrime Seco fue el que nunca hubiera escogido a Primo de Rivera para formar gobierno, dados los diferentes puntos de vista que mantenían sobre cuestiones tan importantes como Marruecos, donde Primo se adscribía al grupo de los "abandonistas"⁸⁶. Sin embargo, para M^a Teresa González, el Rey conocía de antemano los preparativos e

⁸⁴ . Tusell, Javier, *Radiografía de un golpe de estado. El ascenso al poder del General Primo de Rivera*, Madrid, Alianza Editorial, 1987, págs. 28 – 49.

⁸⁵ . Casassas Ymbert, Jordi, *La dictadura de Primo de Rivera (1923 – 1930). Textos*, Barcelona, Anthropos, 1983, págs. 81 - 85

⁸⁶ . Seco Serrano, Carlos, *Alfonso XIII*, Madrid, Alianza ediciones, 2001.

incluso tomó parte activa en los mismos, al mismo tiempo que él mismo habría tenido pretensiones dictatoriales dado además su apartamiento de los políticos y su aprecio por todo lo militar⁸⁷.

En la mañana del 15 de septiembre de 1923 juraba como ministro universal y presidente, pero asistido por un directorio militar.

15.1. El directorio militar

El día 15 de septiembre se disponía el cese de funciones de los gobernadores civiles y su sustitución por los gobernadores militares. El siguiente paso fue la militarización de la administración pública con el nombramiento de un delegado gubernativo. Otra medida fue la demolición de la antigua administración, disolviendo los ayuntamientos y sustituyéndolos por juntas de vocales asociados. Sin embargo, el nuevo sistema se vio no terminaba con el problema del caciquismo, pues fueron los viejos representantes del mismo quienes actuaron dentro del mismo sistema.

15.2. El problema catalán

La dictadura fue bien acogida por la burguesía catalana, independientemente de que Cambó pactara con él o no, lo cierto es que la burguesía vio en el golpe la posibilidad de una vuelta a la tranquilidad y al orden. Sin embargo, la represión ejercida contra las manifestaciones catalanistas hicieron cambiar a muchos de postura, creándose en Cataluña una división entre los que preferían el nuevo estado por el orden social impuesto a quienes se enardecían por lo que consideraban un ataque contra la identidad catalana. Pero la ruptura definitiva fue cuando el dictador aprobó un estatuto provincial que se superponía a la Mancomunidad, formando así la sentencia de ésta.

15.3. Contra la CNT

Durante el régimen de Primo de Rivera se persiguió a la CNT a través del cierre de sus recursos y la persecución policial, muy diferente, sin embargo, de lo que se le dio al partido socialista, al cual se le llegaron a realizar ofertas de colaboración

15.4. El problema de Marruecos

El desastre de Annual había supuesto una auténtica conmoción en España, y los sucesivos reclutamientos de quintas, a lo cual había que incluir la última política que hacía también participar a los hijos de las clases medias (los cuales antes se libraban pagando un dinero), había incrementado el rechazo social a la guerra de Marruecos.

Primo de Rivera pretendía abandonar Marruecos y así poder sanear la maltrecha hacienda española, al tiempo que evitaba sangría en vidas humanas que el conflicto se cobraba a diario.

Un reunión del General con los jefes militares en Marruecos, terminó con casi una insubordinación de éstos hacia el dictador, lo cual no hizo sino ampliar las divisiones ya existentes. Sin embargo, Abd – el – Krim, el jefe rifeño que había derrotado a los españoles en Annual, cometió el error de atacar las tropas francesas, con lo que puso en bandeja al dictador la solución. Francia y España decidieron unirse y desembarcando en Alhucemas con 500000 hombres vencieron la resistencia marroquí. Su líder, se entregó al ejército francés para evitar caer en manos españolas, pero la victoria

⁸⁷ . González Calbet, M^a Teresa, *La dictadura de Primo de Rivera, El directorio militar*, Madrid, Ediciones el arquero, 1987.

provocó el júbilo en España y permitió que el dictador se congradara, al tiempo que con la opinión pública española, también con los africanistas.

15.5. *Españolizar España*

Como se ha dicho anteriormente, Primo de Rivera era profundamente patriota y estaba decidido a influir con su patriotismo en cada hogar español. Por otra parte, el dictador decidió, tras el éxito cosechado en Marruecos, institucionalizar la situación, por lo que creó el partido político de la "Unión Patriótica", auténtico órgano de poder que bebía de las actuaciones del régimen. Así mismo, también quiso tener un órgano periodístico propio, por lo que decidió crear el diario "la nación".

Inmediatamente muchos españoles, antiguos representantes del antiguo régimen y funcionarios en masa, además de otros muchos procedentes de diversos sectores, se adhirieron en masa buscando la protección de la Unión Patriótica.

Aparte de servir para institucionalizar el régimen, el nuevo apartado montado servía para extender la idea de los valores patrióticos, con lo que enlazaba en parte con algunas de las ansias regeneracionistas provenientes del 98.

15.6. *La opinión de los intelectuales*

Desde 1898, los intelectuales españoles nunca habían estado tan alerta en cuestiones de política, lo cual se haría permanente hasta el fin de la guerra civil. Esto era así debido a la importancia de los acontecimientos vividos y a su implicación en cuanto a cuestiones como la identidad nacional, la Historia de España y su proyección en el futuro.

La opinión de los intelectuales sobre la dictadura fue variada y muchas veces sufrió altibajos, según las decisiones tomadas por el dictador.

Un ejemplo de odio hacia la nueva situación la protagonizó Miguel de Unamuno con estas palabras:

Las escribo [estas líneas] en días de agitada Historia patria, en que unos más que adultos señoritos, atolondrados mozos de canas, sin meollo en la sesera y obsesionados por la masculinidad física, por el erotismo del casino, se ponen a jugar a la política como podrían ponerse a jugar al tresillo, henchidos de frivolidad castrense. Las escribo en momentos en que me ha hecho sonrojarme un cierto manifiesto que huele a las heces de una noche de crápula y cuando oigo las voces roncadas de disputa entre D. Juan Tenorio y D. Luis Mejía que se increpan mutuamente. Y mientras ellos repiten las eternas vaciedades de nuestros pronunciamientos, padres de <<camarillas>> y películas dándose tono y pensando más que en otra cosa en las pantorrillas de cualquier tobillera de la calle, pienso en las horas furtivas de nuestra mocedad. Y a la desesperanza que me invade al oír a cuatro botarates jerárquicos de su <<moral>> y de su doctrina proclamarse casta, le busco consuelo en la lectura y arreglo de estas rimas, que en las alas de las horas se alzan por encima de la pesadumbre del siglo, y dejo que pase la película de los héroes camineros. Cosas más eternas tengo a la vista⁸⁸.

⁸⁸ . García Queipo de Llano, Genoveva, *Los intelectuales y la dictadura de Primo de Rivera*, Madrid, Alianza Universidad, 1988, pág. 74

Resultaba obvio que el enfrentamiento contra intelectuales como D. Miguel de Unamuno sólo podía dar una imagen negativa del régimen, por lo que Primo de Rivera buscó abiertamente el apoyo de algunos de ellos. Un ejemplo fue el de Jacinto Benavente, a quien Primo de Rivera impuso la gran cruz de Alfonso XII, quien escribió estas líneas sobre el enfrentamiento de los intelectuales con el dictador:

También los intelectuales españoles se duelen de que les falta libertad; mas tampoco esto es cierto porque yo no encontré nunca cortapisas para expresar todos mis pensamientos. Además he observado que todos los que se quejan de falta de libertad se ocupan generalmente de cominerías, sin que ninguno haya dicho nunca nada nuevo ni trascendental, limitándose a atacarlo todo sin respetar nada. Y he de decir que nada estimo tan cobarde como atacar al Rey y a su familia⁸⁹.

Sea como fuere, la dictadura de Primo de Rivera y la figura de Alfonso XII recibieron cada vez con mayor intensidad las críticas de los intelectuales, hasta llegar a un general apoyo a las tesis republicanas.

15.7. El directorio civil

A finales de 1925, Primo de Rivera inicia los primeros movimientos para sustituir al directorio militar por otro civil. Era esta una manera de afianzamiento personal y del propio régimen, que podía consolidar el sistema más popularmente.

Una de las primeras direcciones que tomó el directorio civil fue el de intentar eliminar los conflictos laborales mediante la intervención del estado en una Organización Corporativa Nacional. Tanto patronos como obreros debían funcionar dentro de este aparato de consenso que fue incluso apoyado por la UGT al considerarlo un gran avance social.

En materia económica, la dictadura de Primo de Rivera se caracterizó por el apoyo estatal a la industria y al comercio nacional, el monopolio de determinados campos y creación de grandes compañías como Telefónica o CAMPSA. Se trataba, por tanto, de un ferviente nacionalismo económico basado en el derecho gubernamental de influir e incluso dirigir la economía. También se realizaron importantes avances en la agricultura por mediación del riego de los campos y en las infraestructuras de carreteras.

15.8. La caída del régimen

La represión generalizada hacia los contestatarios del régimen y la falta de libertades, fueron haciendo mella en una parte de la sociedad española. Ya se ha hablado antes de las críticas de algunos intelectuales: Unamuno fue desterrado a la isla de Fuerteventura junto con el periodista republicano Rodrigo Soriano. Vicente Blasco Ibáñez, escribía contra el régimen y vinculaba abiertamente al Rey con la dictadura. Primo de Rivera cerró el ateneo de Madrid y abrió procesos contra los estudiantes de la universidad Central de Madrid, provocando la dimisión de profesores como Ortega y Gasset, Sánchez Román, Jiménez de Asúa o Fernando de los Ríos.

Mientras la sociedad intelectual y estudiantil se encontraba en esta situación, las diversas fuerzas políticas republicanas se unían en "Alianza Republicana".

Pero mucho más grave para la dictadura fue el descubrimiento de un intento de golpe de estado en 1926 que contaba con personajes como el General Weyler, el Conde de Romanones o Melquíades Álvarez. El frustrado golpe recibió el nombre de la "Sanjuanada", y puso de manifiesto la división del

⁸⁹ . Ídem, pág. 92

ejército, algo que podía preocupar mucho más al General. Para entender la dimensión de la intentona basta recordar que fueron procesados los oficiales de la academia de Segovia.

El siguiente intento llegó en 1929, donde el regimiento de artillería de Ciudad Real se sublevó, pero sin que recibiera los apoyos necesarios, debido a las dudas y posiblemente a la falta de coordinación.

Ese mismo año, en 1929, Primo de Rivera intenta sacar adelante un anteproyecto de Constitución. Sin embargo, su acogida fue por lo general negativa. El General buscó el apoyo de los representantes del antiguo sistema, incluso del partido socialista pero sin conseguirlo, mientras las protestas estudiantiles se sucedían y la economía se deterioraba al haberse duplicado la deuda pública.

Ante este panorama, Primo de Rivera buscó el apoyo de otros jefes militares y al no encontrarlo, presentó su dimisión en 30 de enero de 1930.

15.9. El fin de la monarquía

En el clásico de Miguel Maura *así cayó Alfonso XII*, el que sería líder conservador de la II República y seguidor del Maurismo, realiza un retrato estricto de la sociedad española del momento. Dibuja así una sociedad cansada de la monarquía, reacia a ella o cuanto menos, indiferente. Algo que poco a poco fue siendo característico también de los conservadores, como representa el mismo Miguel Maura, o como estas palabras del republicano católico Alcalá Zamora que había sido ministro liberal:

Una república viable, gubernamental, conservadora, con el desplazamiento consiguiente hacia ella de las fuerzas gubernamentales de la mesocracia y de la intelectualidad española, la sirvo, la gobierno, la propongo y la defiendo. Un República convulsiva epiléptica, llena de entusiasmo, de identidad, mas falta de razón, no asumo las responsabilidades de un Kerenski para implantarla en mi patria⁹⁰.

España se estaba preparando para un cambio de régimen y para muchos la duda estaba en si este cambio llegaría mediante un modo pacífico o mediante una solución armada.

Con el sistema de la Restauración muerto y enterrado, y por tanto sin poder utilizar sus viejos resortes, con una clase política liberal cada vez más entregada al ideal republicano, y con una sociedad cansada y en creciente agitación, un avispado observador extranjero hubiera podido captar la tensión y la expectativa en la población.

Tras la dimisión de Primo De Rivera, el Rey ordenó formar gobierno al General Berenguer, quien centra todos sus intentos en salvar a la monarquía de la caída de la dictadura.

El 17 de agosto de 1930 en San Sebastián se realiza una reunión de las distintas fuerzas antidinásticas y elige un "comité revolucionario" que debería realizar un alzamiento militar secundado por civiles. Sin embargo, cuatro días antes de lo establecido, el Capitán Fermín Galán proclamaba la República en su guarnición de Jaca. Sin embargo, la precipitación del acto hizo que fuera derrotado y ejecutado junto al también capitán García Hernández.

Poco tiempo después, el general Queipo de Llano, los comandantes Ramón Franco e Ignacio Hidalgo se apoderaron del aeródromo de Cuatro vientos, pero faltos de apoyos han de huir a Portugal.

El gobierno pretendía convocar elecciones para finales de 1931, pero republicanos, socialistas y antiguos políticos dinásticos anuncian su intención de no participar en las mismas. La crisis provocará la caída de Berenguer y la llegada del que debería ser el último presidente de Alfonso XIII, el almirante Aznar.

La función de este Gobierno se basó en preparar las elecciones, iniciarían con unas municipales y posteriormente generales. Las primeras quedaron fijadas para el 12 de abril de 1931 y a ellas esta vez

⁹⁰ . En Maura, Miguel, *Así cayó Alfonso XIII*, Madrid, Marcial Pons Historia, 1997, pág 155

acordaban concurrir la conjunción Republicano - socialista para convertirlas en un plebiscito entre Monarquía o República.

El día fijado se realizaron las elecciones y el resultado no pudo ser más elocuente, al menos en lo que a las ciudades se refiere: republicanos y socialistas vencieron en 41 de las 50 capitales de provincia, dejando clara la ideología general urbana o cuanto menos, las ansias de cambio.

El 14 de abril de 1931 Alfonso XIII abandonó España camino del destierro y dedicaba estas últimas palabras a los españoles:

"Al país: Las elecciones celebradas el domingo (12 de abril) me revelan claramente que no tengo el amor de mi pueblo. Mi conciencia me dice que ese desvío no será definitivo, porque procuro siempre servir a España, y puse el único afán en el interés público hasta en las más críticas coyunturas.

Un rey puede equivocarse, y sin duda erre yo alguna vez; pero se bien que nuestra patria se mostró en todo momento generosa ante las culpas sin malicia. Soy el rey de todos los españoles, y también un español. Hallaría medios sobrados para mantener mis regias prerrogativas, en eficaz forcejeo con quienes las combaten. Pero resueltamente, quiero apartarme de cuanto sea lanzar a un compatriota contra otro en fratricida guerra civil. No renuncio a ninguno de mis derechos, porque más que míos son depósito acumulado por la Historia, de cuya custodia ha de pedirme un día cuenta rigurosa.

Espero a conocer la auténtica y adecuada expresión de la conciencia colectiva, y mientras habla la nación suspendo deliberadamente el ejercicio del poder real y me aparto de España, reconociéndola así como única señora de sus destinos.

También ahora creo cumplir el deber que me dicta el amor a la patria Pido a Dios que tan hondo como yo lo sientan y lo cumplan los demás españoles. Alfonso XIII⁹¹.

Manifiesto de despedida de Alfonso XIII (13 de abril de 1931).

Mientras el Rey marchaba hacia el exilio, Niceto Alcalá Zamora formaba un Gobierno republicano y la gente en las principales ciudades declaraba, en un clima de júbilo general, la llegada de la II República.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES
<ul style="list-style-type: none">• La figura de Miguel Primo de Rivera• Política de la dictadura• El porqué de la caída de la monarquía

⁹¹ . Documentos de Hª Contemporánea española, op. cit., pág. 427

16. LA SEGUNDA REPÚBLICA (1931 – 1936)

La noche del 14 de abril de 1931 en la puerta del sol de Madrid era proclamada la Segunda República ante el júbilo y la general expectación.

La Segunda República tendría una vida harta difícil, y buscar, pasados los años, las razones de su fracaso y la llegada de la Guerra Civil, resulta una labor tan ardua como la de rebuscar en el cajón de las culpabilidades.

La República nació, no debemos olvidarlo, del desencanto nacional, del estancamiento de un sistema caduco y de la falta de previsiones de los monárquicos, incluido el propio Rey. Y quienes la hicieron posible, lo hicieron unidos bajo el deseo común de expulsar a la dinastía borbónica, pero no sobre como debería ser la política a partir de entonces, incluso el modelo de estado.

Un abanico de posibilidades y una amplia división se cernía, ya por aquel entonces, sobre la recién nacida república. Julio Gil Pecharromán habla de cuatro repúblicas distintas: la república "jacobina y progresista" que representaría Manuel Azaña, La conservadora del orden donde estarían encuadrados Alcalá Zamora y Alejandro Lerroux, la de la derecha confesional que en una segunda etapa formaría Gil Robles y por último, la obrera, donde se hallaría el Apartido Socialista⁹².

Sin embargo, si se observa el cuadro general de la República, habría muchas más repúblicas, pues a las ya citadas por el Pecharromán habría que añadir la resultante de la separación en dos dentro del partido socialista, los partidos izquierdistas catalanes, los burgueses catalanes, las propias divisiones de la derecha, la propia división del partido radical y algunas más. Se hace necesario, por tanto, iniciar con una descripción de algunos de los políticos más relevantes de la República para entender sus diferentes ideologías.

16.1. Galería republicana

Niceto Alcalá Zamora (1877 – 1949). El que sería el primer presidente de la recién nacida República había empezado su carrera en el partido liberal, para adscribirse posteriormente al partido democrático. Fue ministro durante el reinado de Alfonso XIII de fomento y de guerra. Tras quedar a la expectativa durante el golpe de estado de Primo de Rivera, poco a poco, y venciendo sus reparos católicos, fue abrazando la causa de la República. Por su trayectoria y su religiosidad, Alcalá Zamora era uno de los elementos más moderados de la República.

Manuel Azaña (1880 – 1940). En el momento de la llegada de la República, Manuel Azaña era uno de los periodistas e intelectuales más valorados y de mayores implicaciones políticas de España. Participó junto a Melquíades Álvarez en el partido reformista. Contribuyó junto con José Ortega y Gasset a fundar la *liga de educación política* y en 1918 fundó *Unión Democrática Española*, a la que se adhirieron Miguel de Unamuno, Menéndez Pidal, Pérez de Ayala y Américo Castro. Abandonó el reformismo por su connivencia con la dictadura y fundó *Acción Republicana*.

Indalecio Prieto (1883 – 1962). Era uno de los socialistas que más abogaba por el entendimiento y la colaboración, dejando de lado las tesis marxistas. Siguiendo estas directrices luchó por el entendimiento con la dictadura de Primo de Rivera.

Francisco Largo Caballero (1869 – 1946). Largo Caballero se hallaba muy ligado al sindicalismo obrero de la UGT. Nunca creyó en la unión con los partidos republicanos, menos cuando éstos debían llevar ayudar a trazar los caminos de la revolución.

Miguel Maura (1887 – 1917). Hijo de Antonio Maura, fue un fiel servidor del Maurismo instaurado por su padre. Se enfrentó a la dictadura de Primo de Rivera pasando al bando republicano, siendo uno de los artífices de los pactos de San Sebastián.

⁹² . En Gil Pecharromán, Julio, Ciclo de conferencias 2007 Segunda República y Guerra Civil, Burgos, Fundación Cultural profesor Cantera Burgos, 2007, págs. 109 y 110

Alejandro Lerroux (1864 – 1949). Inició su carrera en el republicanismo, ideal con el que luchó desde Barcelona, teniendo también innumerables enfrentamientos con los regionalistas. En 1908 fundó el partido radical. Se trataba de un movimiento populista, anticlerical, antimonárquico y antirregionalista. De su partido escindirían posteriormente el partido Radical Socialista de Marcelino Domingo.

Julián Besteiro (1870 – 1940). Este político, catedrático de lógica, militó primeramente en las líneas del radicalismo de Lerroux y en la Unión Republicana. Ingresó después en el Partido Socialista y tuvo importantes cargos en la UGT. Se alejó del comunismo y de la Revolución Rusa, prefiriendo los conceptos de la II Internacional. Se alejó de las tesis rupturistas de la revolución y evitó el enfrentamiento con Primo de Rivera en un inicio, aunque la trayectoria de la dictadura le haría cambiar de opinión.

José María Gil Robles (1898 – 1980). Hijo de un ideólogo carlista, Gil Robles encarnaba la derecha católica dentro de la República al inicio de ésta. Colaboró con la dictadura de Primo de Rivera. En 1931 fue diputado por el partido agrario e incorporó a su partido *Acción Popular* a la derecha regional valenciana, formando la CEDA.

16.2. Los primeros pasos de la República

El Gobierno formado por Alcalá Zamora debió enfrentarse en seguida a varias cuestiones de no poca importancia. El primer escoyo fue la decisión de Macià de crear la República independiente de Cataluña. Ante el problema que esto podía conllevar, además de la posible reacción del ejército, una simple visita y una serie de reuniones hicieron que el problema cesase por el momento. El segundo problema tenía que ver con las fuerzas armadas, donde existían muchísimos elementos disconformes con la situación creada. El nuevo gobierno se apresuró a cambiar a los jefes de las capitanías generales y a exigir un juramento de fidelidad de la República, muchos no aceptaron y debieron retirarse. Empezaba también la ardua tarea de reducir el número de soldados y sobre todo de oficiales, dada la hipertrofia general que padecía el ejército en este sentido. Por último, el siguiente problema lo marcaban las futuras relaciones con el clero. Era evidente que la mayoría de los republicanos mantenían un celo anti clerical muy arraigado, además de la permanencia del partido socialista dentro del cuadro de la república.

El clero tomó una posición defensiva ante lo que suponía, se convertiría en una merma de sus derechos y riquezas. La crisis empezó cuando el arzobispo de Toledo hizo pública una más que inoportuna pastoral antirrepublicana, creando en seguida el conflicto. En este clima y cuando aún se estaban empezando a tomar las riendas del control del gobierno por parte de los republicanos, hubo un enfrentamiento entre ciudadanos y el nuevo partido del círculo monárquico independiente que terminó con el asalto de posesiones de la iglesia y actos vandálicos que se repitieron por tres días. Fue, esta, una ocasión de oro para la república para hacerse valer y trazar el futuro de una reforma tranquila y sobresaltos, como la que soñaba Alcalá Zamora, pero el miedo, por un lado, a perder algunas de sus bases, y por otro, a crear la desunión dentro del mismo republicanismo, hizo que no se acometiera la persecución de los culpables, ni apenas se interviniera.

16.3. Las cortes constituyentes

Las elecciones a cortes constituyentes se celebraron ante un clima de gran agitación. En ella los partidos republicanos y socialistas resultaban ser los grandes vencedores. Los resultados fueron los siguientes:

PSOE: 114 escaños

Partido Radical: 94 escaños

Partido Radical Socialista: 54 escaños

Acción Republicana: 30 escaños

Derecha Liberal Republicana: 23 escaños

Esquerra Republicana: 37 escaños

Formaciones gallegas: 16 escaños

Formaciones de antirrepublicanas. No más de 50 escaños

Como se puede apreciar y con la excepción del Partido Radical, la mayoría de los votos caía sobre el lado izquierdo de la coalición gubernamental.

A la derecha que poco después formaría Gil Robles y a los monárquicos apenas les dio tiempo de prepararse, pues, los partidos que habían preparado la República llevaban ya mucho tiempo de ventaja de cara a su organización.

El nuevo parlamento, con Julián Besteiro como presidente abrió sus sesiones el 14 de julio. Pero la primera prueba de fuego de la República no se haría esperar: Poco después de iniciarse las sesiones, la CNT preparó una serie de enfrentamientos en Andalucía que llegaron incluso a paralizar Sevilla. El balance final: 20 muertes y centenares de heridos empezó a marcar la Historia de la República de una manera sangrienta.

16.4. La Constitución republicana

Esta constitución nació marcada por la mayoría de las izquierdas en el congreso, de hecho, estaba profundamente marcada por el Partido Socialista. Baste como ejemplo decir que en su enunciado inicial se definía a España como *una República de trabajadores de todas las clases*.

Pero la constitución abriría una brecha difícil de solventar entre dos Españas, sobre todo en lo referente a la laicidad del estado, la disolución de las órdenes religiosas y la declaración de la libertad de credos. La opinión católica se sintió excluida, por lo que a partir de ese momento tomo dos posibles vías: recluirse en las organizaciones políticas de la derecha antirrepublicana o bien entrar a formar parte de la nueva derecha posibilista que representaba Gil Robles para convencer mediante las elecciones.

Alcalá Zamora y Maura dimitieron, quedándose Manuel Azaña como máximo protagonista de la situación. Ante las acusaciones de *jacobinismo*, Manuel Azaña devolvió a Alcalá Zamora la presidencia y éste respondió haciendo jefe del gobierno a Manuel Azaña.

16.5. El bienio social - azañista

Llegaba el momento de las reformas tan deseadas por una población expectante, tal vez demasiado expectante para la lentitud con la que se iban a desarrollar algunas de ellas.

Manuel Azaña presidía el gobierno y además mantenía en su poder la cartera de defensa. Era Azaña de una actividad desbordante, tanto como su personalidad, con al que cosechó tantos aplausos como ofendidos reproches. Miguel Maura cuenta de él lo siguiente:

Tenía la facundia de Canalejas... pero le faltaba la tonalidad de voz que Canalejas matizaba de cien distintas maneras... Y, sin embargo, el hecho es que en el famoso campo de Comillas, en las cercanías de Madrid... consiguió concentrar más de 400000 oyentes, que, electrizados, le aclamaron como jefe indiscutible del Frente Popular... Sus famosas frases incisivas e hirientes contribuyeron, no poco, al terrible odio que las derechas llegaron a dedicarle... Una vez, ya muy adelantada su segunda etapa, es decir, cuando era ya tratable para mí, le pregunté la razón de esa manía de herir por herir, que hacía que perdiese ocasión de despreciar al adversario, y me contestó: <<Lo hago porque me divierte>>. Estoy seguro de que era cierto. Positivamente gozaba pensando en lo que contra él desencadenaba. Reconozcamos que no era un carácter corriente y vulgar⁹³.

⁹³ .Maura, Miguel, op. cit., pág. 319

Sería precisamente este carácter el que le ocasionaría más enemigos dentro del campo militar, no tanto por la reforma que planteó, sino, según muchos de ellos, por la forma de llevarla a cabo.

Efectivamente, Azaña revolucionó al ejército español ajustándolo a su programa de reformas militares. Azaña pretendía transformar radicalmente el ejército, no sólo en su forma y número, sino también en la moral y en el concepto que de la patria y del ejército debían tener los propios militares. En cuanto a la parte técnica, liquidó la mitad de las unidades, jubiló a muchos oficiales, cerró las capitanías generales, cerró la academia de Zaragoza, donde era director mismo Francisco Franco, desaparecieron los tribunales de honor y el consejo de justicia militar. La derecha lo increpó abiertamente contra estas medidas, acusándolo de querer "triturar el ejército", acusaciones a las que Azaña respondía con su habitual sarcasmo.

Si estas medidas habían traído muchas críticas para Azaña, será la Reforma Agraria, emprendida por su gobierno la que hará cristalizar una oposición cada vez más avanzada. Oposición ésta en su contra por realizar la reforma, o por no lograr realizarla tal y como había quedado establecido en un primer momento.

En cuanto a la Reforma Agraria, los mismos republicanos estaban divididos sobre la manera de llevarla a cabo. El problema de la tierra, sobre todo en zonas de Andalucía y Extremadura era ya un problema enquistado desde tiempo inmemorial, y esa masa de campesinos hambrientos abrazaban ahora los ideales comunistas o anarquistas si la República no estaba en disposición de hacer rivalidad la reforma. No debemos olvidar que para comunistas y anarquistas, Azaña no dejaba de ser un burgués como otro cualquiera y que ellos aspiraban a la revolución, no a una sociedad de campesinos propietarios.

El texto de la reforma agraria resultó en exceso engorroso y a pesar de la creación de un Instituto de Reforma Agraria, las medidas a tomar fueron en muchos casos insuficientes. Bien es cierto que se puso en manos del estado extensas hectáreas de tierra, pero ante la falta de recursos, la lentitud del gobierno y del Instituto de Reforma Agraria, muchos campesinos empezaron a perder la paciencia. Manuel Tuñón de Lara defiende que fue precisamente esta inoperancia la resultante de la tensión vivida en el campo, dado que los propietarios emprendieron la guerra por su cuenta negando el trabajo a quienes estaban sindicados, o simplemente parando la labor de los campos. La República, no supo aquí imponer el orden y hacer respetar la ley, con lo cual se incrementaba el conflicto en lo rural y hacía crecer las organizaciones antirrepublicanas, como la CNT o el Partido Comunista. Lo ejemplifica claramente en este telegrama mandado por el alcalde de Lorca al Ministerio de la gobernación:

Situación este pueblo agrávase por momentos; constantemente llegan a esta alcaldía numerosísimos grupos obrero campo en súplica remedio angustiosa situación hambre padecen por ausencia absoluta trabajos... Hasta ahora peticiones las han hecho dentro del mayor orden, pero viendo miseria hogares y peticiones pan sus hijos es de temer produzca alteración orden⁹⁴.

También es igualmente significativo el siguiente telegrama del Consejo provincial del PSOE y de la UGT en Sevilla:

Reunido consejo provincial sociedades obreras UGT partido socialista dióse cuenta existen provincia Sevilla 50000 campesinos parados por negarse propietarios realizar faenas tierras burlándose disposiciones decreto laboreo. Considera este consejo que poder público debe adoptar enérgicas medidas poniendo radicalmente decreto laboreo incluso encarcelando propietarios que muestren resistencia...⁹⁵

⁹⁴ . Tuñón de Lara, Manuel, *Tres claves de la Segunda República*, Madrid, Alianza editorial, 1985, pág. 53.

⁹⁵ . Ídem, pág. 55

En definitiva, la reforma agraria complicó mucho la existencia a la Segunda República pues, por un lado preparó y unió a las derechas, y por el otro, no satisfizo las ilusiones que habían sido depositadas en ella.

En tercer tema candente de este bienio fue el estatuto de Cataluña. Es cierto que al final se solucionó de una manera mucho más provechosa para la República que el tema militar o la frustrada reforma agraria, pero también dividió a los republicanos y dio nuevos argumentos a las derechas.

Manuel Azaña era el auténtico impulsor del estatuto catalán y al se debió su final aprobación, aunque otros autores, como Albert Balcells, considera que su aprobación llegó por el "susto" producido por el intento de golpe de estado del General Sanjurjo⁹⁶.

El texto fue redactado por Esquerra Republicana y fue llevado a Madrid para su aprobación. No sólo las derechas, sino políticos como Alejandro Lerroux se enfrentaron al proyecto, donde se consideraba a Cataluña una nación, con exclusión total de España y con el poder de conquistar territorios y expandirse. La buena sintonía entre la república española y la que representaba se rompió en parte. Hay que decir que para Azaña se trataba de un aspecto fundamental y sus intentos de mediar fueron en muchas ocasiones tratados con desprecio por sus opositores al considerar "una ingenuidad" por parte del presidente el no querer reconocer las auténticas razones de Esquerra Republicana, esto es, la independencia y su expansión, presumiblemente por el levante y Aragón.

Fernando Díaz – Plaja habla de como los intelectuales como Ortega y Gasset o Miguel de Unamuno, antaño alabados por los periódicos catalanes y portadores del acuerdo nacional eran ahora insultados, o como Cervantes o Lope de Vega pasaban a ser prohibidos en las escuelas catalanas, igual que Primo de Rivera hiciera con Ramón Llull⁹⁷. Indudablemente, ni la República era ya una dictadura militar, ni Lope o Llull tenían culpa de las mezquindades humanas.

El texto definitivo salió por fin aprobado pero con importantes limitaciones al texto inicial, aunque otorgaba al gobierno catalán elementos como el de la seguridad y por supuesto, la administración. Puede decirse que el texto implantaba una autonomía menor de que goza en la actualidad pero, en comparación con cualquier región europea, amplia en sus posibilidades.

16.6. La contra al bienio

Ya se ha hablado antes de la repercusión desastrosa para la república su fracaso en la reforma agraria. Los movimientos de corriente comunista y anarquista no dejaron de organizar manifestaciones y enfrentamientos que cada vez con mayor intensidad, terminaban con decenas de muertes. La multiplicación de estos enfrentamientos levantó las iras de una parte de los políticos, sobre todo de Alejandro Lerroux, quien supo aprovechar perfectamente la situación. Éste junto a Alcalá Zamora presionaron hasta la saciedad contra Manuel Azaña. Por otra parte, los sucesivos enfrentamientos dejaban clara la división entre la República y el sindicalismo obrero. Mientras tanto Gil Robles organizaba su formación de derecha posibilista, que terminaría cuajando en la CEDA.

El día diez de agosto, el General Sanjurjo declaraba el estado de guerra e intentaba así un golpe de estado contra la República. En Madrid, algunos militares intentaron asaltar el ministerio de guerra, sin embargo el golpe fue controlado y los máximos responsables mandados a prisión. La organización del golpe no estuvo bien preparada pero la magnitud de los cuerpos implicados era ya una señal del problema que sobre la República podría cernirse.

⁹⁶ . Balcells, Albert, *El nacionalismo catalán*, Madrid, Historia 16, 1999.

⁹⁷ . Díaz – Plaja, Fernando, *La Segunda República (primeros pasos)*, Barcelona, Planeta, 1995

16.7. La caída de Azaña

Lerroux y Alcalá Zamora continuaron con su acoso a Azaña. El día 23 de abril de 1933 hubo elecciones municipales, siendo éstas un auténtico “fiasco” para la coalición gobernante y una victoria para el partido radical. Ante la insistencia por parte de Azaña de seguir manteniendo en el gobierno al grupo socialista, Alcalá Zamora forzó una crisis ministerial que obligó a la salida de Manuela Azaña. Lerroux no pudo mantenerse en el poder más que unos pocos días, dada ahora la agresividad desarrollada por el grupo de Azaña. Los socialistas, mientras tanto, se sentían engañados. El radical Martínez Barrios formó un gabinete de transición a la espera de nuevas elecciones.

16.8. Las elecciones de 1933

Dos elementos hay que tener en cuenta sobre las elecciones de 1933: el que fuera la primera vez que en España fueran a votar las mujeres y que las derechas se hubieran unido bajo las siglas de CEDA. Los republicanos de Lerroux declararon ser el centro político y pactaron indiferentemente, con unos o con otros. Los socialistas decidieron presentarse por separado y los azañistas basaron sus argumentos en la defensa del bienio. La CEDA estaba formada por diversos grupos, pero coincidían en la revisión de la constitución, que tampoco agradaba a Lerroux y en la eliminación de la reforma agraria.

Fue una campaña violenta tanto en lo verbal como en lo físico, con enfrentamientos en las calles y tonos sacados de contexto. Fue en este momento cuando nace también la Falange de Antonio Primo de Rivera.

La victoria fue aplastante para la CEDA, demostrando la frustración por el gobierno anterior y la importancia que podía tener el voto femenino, por lo general más marcado por la religión que el masculino.

Los resultados fueron los siguientes⁹⁸:

Sector	Votantes	%	Escaños	%
Izquierda Revolucionaria	190.244	2,24	1	0,2
Socialistas	1,685.318	19,84	62	13,1
Republicanos de izquierdas	1,199.976	14,13	36	7,6
Republicanos de centro	2,548.939	30,01	176	37,2
Derecha moderada	2,059.290	24,25	153	32,4
Extrema derecha	777.254	9,15	45	9,5
Diversos	32.259	0,38

Sin embargo, cuando se supieron los resultados, las organizaciones obreras salieron a la calle multiplicando los disturbios y provocando innumerables enfrentamientos con las fuerzas del orden. Por su parte, la izquierda republicana anunció que defendería la constitución aunque tuviera que recurrir a la ilegalidad. Ante este estado de cosas, en parte por la falta de confianza de Alcalá Zamora hacia Gil Robles, al que muchos acusaban de ser un fascista encubierto (había visitado tanto la Roma de Mussolini como la Alemania Nazi), y en parte por el miedo a los altercados callejeros, pidió a Lerroux que formara gobierno con el apoyo parlamentario de la CEDA. Gil Robles no ofreció resistencia, entendía que aún no había llegado su momento.

⁹⁸ . Fuente citada en G. Payne, Stanley, *La primera democracia española (la Segunda República, 1931 – 1936)*, Barcelona, Paidós estado y sociedad, 1995, pág. 210

16.9. El bienio radical – cedista – primeros pasos

La convivencia del partido radical y de la CEDA difícilmente podía terminar bien, dada la dificultad para que un partido anticlerical y masónico como era el de Alejandro Lerroux pudiera colaborar efectivamente con el catolicismo tradicionalista de Gil Robles. Así, al poco de empezar el gobierno, el partido radical se fragmentó ante las diferentes tendencias de colaboración o no colaboración con la CEDA. Lerroux se vio obligado a dimitir y el gobierno recayó en el radical Samper. Se declaró una ley de amnistía por cuestiones políticas y empezaron las revisiones sobre la reforma agraria, para evitar algunos de sus conceptos, tenido como demasiado izquierdistas.

En Cataluña, las tensiones entre el gobierno y Esquerra Republicana se multiplicaban. Lo mismo sucedía en el País Vasco, donde llegaron a unirse socialistas y nacionalistas, en una conjunción que ponía de manifiesto la flexibilidad motivada por los intereses y que daría diferentes frutos a lo largo de la Historia.

En este contexto, la CEDA iniciaba a dar muestras de impaciencia, pues consideraban que era el turno de su gobierno, algo sin embargo, que Alcalá Zamora no tenía todavía claro.

16.10. La revolución de octubre

Tras la victoria de las derechas, el partido socialista, algunos representantes de la izquierda republicana y amplios sectores contestatarios con la República como el Partido Comunista, se decidieron por la acción armada. Uno de los responsables de la preparación de la revolución de octubre fue el líder del Partido Socialista Largo Caballero, quien desde hacía tiempo hablaba de la ruptura revolucionaria. A pesar de esto, no estuvo ni mucho menos sólo en la preparación pues también contó con Prieto y con el partido comunista, donde una mujer llamada Dolores Ibarruri (la Pasionaria) empezaba a despuntar.

El movimiento debía ser general en toda España y prender en todas partes por igual, sin embargo, en parte por falta de organización, en parte por la abstención de los anarquistas (menos en Asturias) y por último, por la negativa a involucrarse en el proceso de los nacionalistas vascos y catalanes (al fin y al cabo era una revuelta de clases y no de independencia regional), la sublevación solamente triunfó en Asturias, llegando los revolucionarios a ocupar Oviedo.

El Gobierno confió a Francisco Franco, en quien radicales y cedistas tenían gran confianza, la resolución del conflicto, lo cual llevó a cabo de una manera brutal, en base a fusilamientos masivos.

Puede decirse que la revolución de octubre de 1934 en Asturias fue la antesala de la guerra civil, e incluso el campo de pruebas para la misma. Al tiempo que un escollo a partir de ahora insalvable para la confraternidad nacional. Los revolucionarios se habían apoderado de suficiente material como para mantener una guerra en condiciones de igualdad durante, al menos algún tiempo, y de hecho, fue una auténtica guerra con miles de muertos entre civiles involucrados, civiles no involucrados, guardia civil y ejército. Además se destruyó una parte importante de las infraestructuras, se quemaron iglesias, cuarteles, se bombardeó población civil indefensa y en suma, se produjo el prefacio de la guerra civil.

Las repercusiones de la fallida revolución fueron más allá de la definitiva ruptura de socialistas, nacionalistas y comunistas con las formas legales, además empezó a prepararse el campo a las derechas para otra sublevación, al sentirla más justificada que nunca. Por si esto fuera poco, la represión y las condenas levantaron una ola de protestas en la población, que se quejaban de que los auténticos culpables y financiadores quedaban libres mientras se mandaba al cadalso a campesinos o mineros sin importancia⁹⁹. Otro detalle, en absoluto desdeñable fue que a raíz de un intento por involucrar en la culpabilidad a Manuel Azaña, éste empezará una fructífera amistad con Indalecio Prieto, lo cual será fundamental para fundar el futuro frente popular.

⁹⁹ . Para Pío Moa, el alzamiento de 1934 tuvo una repercusión mucho mayor en la Historia que el que generalmente se le concede. Para él, sería el principio de la guerra civil al quedar rotas para siempre las bases de un posible consenso. En Moa, Pío, *El derrumbe de la II República y la Guerra Civil*, Madrid, Encuentro ediciones, 2001.

16.11. La política del centro derecha

En los diferentes cambios ministeriales que se vivieron, la CEDA solamente pudo contar con diversos ministerios, pues nunca tuvieron la confianza de Alcalá Zamora para formar gobierno. A pesar de ello se realizaron diversas políticas, como las de Manuel Giménez Fernández, ministro de agricultura, quien cambió la reforma agraria pero no precisamente del agrado de sus compañeros, llegando a ser considerado un traidor a la derecha por su política. A éste le sustituyó un representante del partido Agrario, quien echó por tierra toda la legislación anterior, precipitando con ello el fin de cualquier posibilidad de entendimiento. Con ello, la situación volvió a ser exactamente la misma que en el pasado y la delgada línea de la paciencia quedó rota. La ley "Salmón" de Federico Salmón, establecía una serie de medidas para dotar de subvenciones a los trabajadores en caso de paro forzoso, pero dicha ley apenas llegó aplicarse.

16.12. El fin del centro derecha

Fueron dos escándalos los que terminaron con el gobierno y precipitaron las elecciones de 1936: el escándalo del *straperlo* y el *affaire* Nombela.

El primero se trataba de un personaje que había denunciado que varios políticos radicales habían aceptado dinero para introducir en España un juego de ruleta ilegal llamado Straperlo. Lerroux quedaba fuera de sospechas, pero los implicados en el escándalo eran demasiados como para que pasara desapercibido. Muchas personas vieron detrás de estas acusaciones las manos de Azaña y Prieto, deseosos de provocar el derrumbe del gobierno y poder presentarse a nuevas elecciones.

El asunto Nombela fue otro caso de corrupción y de soborno que volvió a salpicar a los miembros del Partido Radical.

Ahora, con un gobierno desacreditado ante la opinión pública y unas cortes reticentes a probar las reformas del nuevo designado primer ministro Chapapietra, Alcalá Zamora disolvía las Cortes, se entregaba el poder a un neutral y se convocaban elecciones para el 16 de febrero de 1936.

16.13. Las elecciones del Frente Popular

Azaña y Prieto llevaban ya tiempo preparando la creación de un amplio frente, que al final abarcó a Izquierda Republicana, Unión Republicana, Partido Socialista, Unión General de Trabajadores, Federación Nacional de Juventudes Socialistas, Partido Comunista, Partido Sindicalista y Partido Obrero de Unificación Marxista. Las derechas por su parte no consiguieron ese grado de unión y Falange acudió en solitario, al igual que las Jons, un partido de corte fascista pero mucho más amigo de la violencia que el partido de José Antonio.

La expectación de los comicios fue muy intensa, así como la participación ciudadana dentro de las mismas organizaciones. Los resultados no dejaban lugar a dudas: los partidos de izquierdas obtuvieron 266 escaños, los partidos de derechas 142 escaños y los del centro tan sólo 65. Inmediatamente, Manuel Azaña se hizo cargo del gobierno.

16.14. Última fase de la República

Una de las primeras medidas en tomarse fue la amnistía para todos los condenados en relación a octubre de 1934. Inmediatamente, Azaña y Prieto pedían la salida de Alcalá Zamora de la presidencia. Tras lograrlo, Azaña quedaba como presidente de la misma, lo cual era una puesto de mero adorno y

pedía a Prieto que formara gobierno, mas Largo Caballero se le enfrentó y al no contar con el apoyo de su partido hubo de desistir. El 19 de mayo Santiago Casares Quiroga presentaba iniciaba su gobierno.

Mientras tanto, la violencia se hacía dueña de la calle, del campo, de las instituciones y del congreso. A los insultos que se repetían las políticas contestaban los ciudadanos con barricadas, quema de iglesias, ataques a las fuerzas de orden público y enfrentamientos entre las juventudes de los partidos. Hay que decir al respecto, que Falange Española había visto incrementarse su número de afiliados y simpatizantes, casi todos ellos provenientes de la antigua CEDA, algo que ya avisó Gil Robles que estaba sucediendo sin que ello pareciera preocupar a nadie. Las juventudes socialistas, comunistas, fascistas... se entrenaban militarmente y se enfrentaban entre ellos con cuchillos y armas de fuego.

Evidentemente, para cada grupo había llegado la hora de hacer sus revoluciones pendientes y de hacer política basada en la venganza. Por un lado, la agresividad de los patronos iba en aumento y los falangistas provocaban auténticos actos vandálicos, por otro, tanto socialistas como comunistas iniciaban una quema de casas, iglesias y cuanto tuvieran por delante, totalmente indiscriminada. Cada vez resultaba más difícil trabajar si no se poseía el carnet de un sindicato y la clase media, encerrada entre dos mundos que se odiaban, vivía entre la violencia y la continua violación de los derechos humanos sin que nadie hiciera nada por evitarlo.

Resultan suficientemente significativas las declaraciones de Gil Robles contra Azaña en el congreso:

Yo creo que S.S va a tener dentro de la República otro sino más triste, que es el de presidir la liquidación de la República Democrática... Cuando la guerra estalle en España, que se sepa que las armas las ha cargado la incuria de un gobierno que no ha sabido cumplir con su deber frente a los grupos que se han mantenido dentro de la más estricta legalidad¹⁰⁰.

Azaña, sin embargo, respondía es preciso que no se abra en nuestra coalición ni una brecha. No seré yo quien la abra¹⁰¹.

Juan Ventosa, de la Lliga dejó escrito siguiente:

Lo que más me alarma de la sesión de hoy es el optimismo del presidente del Consejo de Ministros, que encuentra la situación bastante agradable e incluso soportable... Le dejo la responsabilidad de esa afirmación ante España y ante el extranjero, pues en todas partes... son conocidos los hechos que aquí ocurren. Y lo más grave que pueda aducirse es el argumento de que todo lo que pasa ahora está justificado por lo que ocurrió hace dos años. Yo no quiero discutir lo que ocurrió. Pero, ¿Es que los excesos e injusticias de unos pueden justificar el atropello, la violencia, y las injusticias de los demás? ¿Es que estamos condenados a vivir en España perpetuamente en un régimen de conflictos sucesivos, en que a la subida del poder o al triunfo de unas elecciones se inicie la caza, la persecución o el aplastamiento del adversario? Si fuera así, habríamos de renunciar a ser españoles, porque ello sería incompatible con la vida civilizada de nuestro país¹⁰².

No eran solamente estos grupos los que se dedicaban al pillaje y al enfrentamiento: el fascismo organizaba también enfrentamientos abiertos, y junto a comunistas, anarquistas y socialistas, llevaban a cabo continuos actos de venganza que a pesar del intento de

¹⁰⁰ . Ibíd. pág. 354

¹⁰¹ . Ibídem

¹⁰² . Ibíd. pág. 389

ocultación por parte del gobierno, eran cada vez más reiterados y persistentes. La prontitud con la que estos grupos se organizaron tras el golpe de estado, señala el grado de conflictividad y la expectativa, deseada ya por muchos de ellos, de un enfrentamiento abierto.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES

- Principales partidos y personajes de la República
- La tensión social y sus motivos
- Las divisiones ideológicas
- Política de la república de Manuel Azaña
- La derecha republicana y su política
- Las elecciones del frente popular
- Reflexión sobre el significado y por motivos de la caída de la II República

17. LA GUERRA CIVIL (1936 – 1939)

Se ha enfocado desde múltiples puntos de vista la sublevación militar de julio de 1936, y muchas veces se ha relacionado con la situación exterior (auge del fascismo en Italia y Alemania). Sin embargo, la crisis que provocó el enfrentamiento era propiamente española. En ningún país de Europa se había llegado nunca a un enfrentamiento tan visceral entre las diferentes facciones y en ninguno, el estado fue tan puesto en entredicho. Quienes desde entonces han justificado del alzamiento militar, no lo han hecho desde la óptica del fascismo internacional, sino desde el miedo que influían los acontecimientos y ante todo, el miedo a una revolución comunista.

El propio partido fascista, si bien enterado de alguno de los planes, no pudo en absoluto controlar la situación como hubiera sido su derecho. Se trataba de un alzamiento militar tradicionalista y autoritario, sin una ideología previa.

17.1. La conspiración

El primer implicado en la rebelión, el General Mola, pretendía establecer el orden y el autoritarismo militar para después decidir el tipo de gobierno que debía ejercerse en España. Franco tampoco tenía una idea definida. En la situación de caos reinante y de decenas de muertos diarios, hasta el mismo Prieto buscaba contactos militares para la realización de una dictadura que devolviera el orden las calles. Sanjurjo desde Portugal, Mola en el norte (quien había empezado contactos con los carlistas) y Franco en Canarias iniciarían la revuelta. Este último, no se uniría hasta el asesinato del político derechista Calvo Sotelo el 13 de julio, quien había sido amenazado de muerte en el congreso. El 17 de julio, empezaron a llegar a Madrid las primeras noticias sobre la sublevación del ejército de África. Fue como si llegara la noticia que demasiados estaban esperando desde hacía mucho tiempo. Todos aquellos enfrentados a la República desde su derecha y todos aquellos enfrentados a la República desde su izquierda vieron llegada la hora y las principales ciudades españolas y el mismo campo se convirtieron en sangrientos campos de batalla, unos para frenar el golpe, otros para extenderlo. Al no lograr los golpistas el triunfo en toda España, sólo quedaba la opción de la guerra

17.2. Los primeros momentos

El porqué en unos puntos vencieron los golpista y en otros no, se debió a la reacción popular y a la presencia de tropas dominadas por oficiales según su tendencia política. Un elemento a tener en cuenta con respecto a esto será la importancia que cobró la reacción de la guardia civil, pues en aquellos lugares donde ésta apoyó la sublevación, ésta triunfó, mientras que donde se puso del lado de la República, pudo contenerse el golpe, como en el caso de Barcelona, donde fue de hecho la guardia civil y la guardia de asalto quienes vencieron el intento del General Goded.

No fue desde Lugo el gobierno quien atajó el golpe en las zonas donde este no triunfó, mas bien, el gobierno de la República quedó desorientado. En Madrid, ante la negativa por parte del gobierno de dar armas a los sindicatos, estos se armaron por su cuenta, y lo mismo sucedió en otras ciudades. A partir de este momento, el gobierno estaba atado de manos, pues difícilmente podía dirigirse en jefe de la resistencia si la resistencia partía de la calle de las organizaciones comunistas, anarquistas y socialistas.

La alocución que los españoles escucharon el 17 de julio de 1936:

¡Españoles! A cuantos sentís el santo nombre de España, a los que en las filas del ejército y de la armada habéis hecho profesión de fe en el servicio de la patria... la nación os llama a su defensa. La situación en España es cada día más crítica; la anarquía reina en la mayoría de los campos y pueblos... A tiro de pistola y ametralladora se dirimen las diferencias entre los asesinos... que os asesinan, sin que los poderes públicos impongan la paz y la justicia... Los monumentos y tesoros artísticos son objeto de los más enconados ataques... obedeciendo a las consignas que reciben de las directrices extranjeras... El ejército, la marina y demás institutos armados son blancos de los más soeces y calumniosos ataques...

La Constitución, por todos suspendida y vulnerada, sufre un eclipse total; ni igualdad ante la ley, ni libertad... ni unidad de la patria, amenazada por el desgarramiento territorial... Pactos electorales, hechos a costa de la integridad de la propia patria...

Nada contuvo las apariencias del gobierno... glorificación de las revoluciones de Asturias y Cataluña...

Pero, frente a esto, una guerra sin cuartel a los explotadores de la política, a los engañadores del obrero honrado, a los extranjeros y a los extranjerizantes, que directa y solapadamente, intentan destruir España...

Sabremos salvar cuanto sea compatible con la paz interior de España... haciendo reales en nuestra patria, por primera vez y en este orden, la trilogía, fraternidad, libertad e igualdad.

Espanoles: ¡viva España! ¡Viva el honrado pueblo español!

Tetuán, 17 de julio de 1936¹⁰³

Por su parte, el gobierno de la República tardó en hacerse sentir y cuando lo hizo fue con estas palabras que pretendían ser tranquilizadoras, pero que escondían también un total desconocimiento de lo que estaba sucediendo:

¹⁰³ . Díaz Plaja, Fernando, *La guerra de España en sus documentos*, Barcelona, Plaza Janés, 1970, págs. 11 - 13

... Se ha frustrado un nuevo intento criminal contra la República... El gobierno declara que el movimiento está exclusivamente circunscrito a determinadas ciudades de la zona del protectorado y que nadie, absolutamente nadie, se ha sumado en la Península a este empeño absurdo... El gobierno se complace en manifestar que heroicos núcleos de elementos leales resisten a los sediciosos en las plazas del protectorado... El gobierno de la República domina la situación y afirma que no ha de tardar en anunciar a la opinión pública que se ha restablecido la normalidad¹⁰⁴.

Claridad. Diario de la noche. Madrid. Sábado 18 de julio de 1936

Sin embargo, la situación era muy diferente a la anunciada por la República, su falta de control sobre sus propias zonas era un indicativo lo suficientemente claro de ellos.

Se dividirá la Historia del conflicto armado en las cuatro clásicas fases para su mejor comprensión

17.3. Julio de 1936 – primavera de 1937

Lo principal que tenían que lograr los sublevados era el traspaso de las tropas africanas de Franco, quien ya había salido de Canarias a bordo de un avión alemán, a la Península, y esto se logró con la ayuda de Italia y Alemania, sin las cuales, probablemente el movimiento se hubiera hígado en sus inicios. Esta ayuda sería fundamental para los golpistas durante todo el conflicto, pues siempre llegó de manera regular, además de poder contar con toda la tecnología nazi que convertiría España en su escenario de prácticas para la Segunda Guerra Mundial.

En esta primera fase, el General Queipo de Llano consiguió el control del sur oeste, mientras Franco conquistaba Badajoz uniendo la zona sur con la del General Mola en el norte y pudiendo mandar refuerzos a éste para que continuara con sus campañas. En el único punto donde se fracasó fue en la conquista de Madrid, donde una feroz resistencia hizo frenarse a los golpistas.

Si la llegada de la ayuda alemana e italiana hizo posible el rápido avance de los golpistas, la llegada de las brigadas internacionales y algunas remesas de Rusia darían aliento a la República para poder resistir.

Quedaba claro que España se enfrentaba a una guerra larga al no conseguir conquistar ni Madrid ni Barcelona, pero fue aquí posiblemente, donde empezó a fraguarse en la cabeza de Franco, la idea de alargar la guerra haciéndala de desgaste, con el fin de ir "limpiando" poco a poco el campo de elementos rebeldes al tiempo que afianzar su propio poder personal en la zona controlada por él.

17.4. Primavera de 1937 – primavera de 1938

En esta fase, el conflicto se dirige hacia el norte donde el ejército rebelde conquista Bilbao y con ella, todo su tejido industrial. Mientras tanto, los ejércitos republicanos intentan distraer la tensión en el norte con conquistas como la ciudad de Teruel o la batalla de Guadalajara, donde serán derrotadas las tropas de Mussolini.

Durante esta fase, la República intentará reorganizar su ejército, sin embargo, las tensiones entre los diferentes sectores, más preocupados en organizar sus respectivas revoluciones que en unirse para logra la victoria, hace muy difícil este propósito. Un ejemplo de esto será la negativa del anarquista Durruti de colaborar con el resto de fuerzas, en una división que resultará mortal para la república.

¹⁰⁴ . Ibíd. págs. 16-17

Al mismo tiempo ya se ha entablado la batalla por mar y tras un empate en los enfrentamientos, será la ayuda alemana e italiana la que destruya la presencia marítima de la República, ésta, cada vez se encontrará más sola internacionalmente, debido a la política de neutralidad de las potencias democráticas, las cuales temían un enfrentamiento abierto con Hitler o bien el triunfo del comunismo en España.

17.5. La batalla del Ebro (abril – diciembre de 1938)

17.6.

La batalla del Ebro (sin duda la más famosa de la Guerra Civil) fue un intento desesperado por parte de la República, de intentar volver a unir el puente entre las dos zonas republicanas que había quedado roto por el avance franquista hacia el mediterráneo. También fue un intento de ganar tiempo en espera de que el conflicto internacional estallara y pudiera dar otro caliz al enfrentamiento español. Sin embargo, los acuerdos internacionales, tendentes a intentar llegar a un acuerdo con la Alemania Nazi fueron un duro revés para las aspiraciones republicanas de una internacionalización del conflicto.

El ejército republicano demostró que podía atacar organizadamente, sin embargo también se demostró que no contaba con los medios suficientes para ello. La batalla supuso un desgaste enorme en vidas humanas por parte de los dos ejércitos y hay que decir que en caso de victoria republicana, ésta tal vez hubiera resultado pírrica, pues, tras la batalla, el ejército republicano quedó prácticamente inhabilitado, mientras que el ejército franquista se lanzaba, con más fuerza que nunca contra Cataluña.

17.7. El fin de la guerra (Cataluña y toma de Madrid)

El rápido avance sobre Cataluña hizo que las fuerzas republicanas se desmoronaran. Tras la conquista de la ciudad Condal, Manuel Azaña y buena parte del gobierno marcha para el exilio en Francia. En manos de la República aún quedaba Madrid, zonas del levante y parte de Castilla la Mancha, sin embargo el descontrol se apoderó de las filas republicanas y una a una fueron cayendo las poblaciones, hasta quedar tan sólo la Capital de España frente a Franco. Los intentos de mediación fueron infructuosos y Franco exigió una rendición incondicional. El 28 de marzo de 1939 las tropas franquistas entraron en Madrid y el 1 de abril se firma el último parte de guerra.

La guerra había terminado y Franco, a quien desde hacía tiempo se le venía llamando “caudillo”, era el único dueño y señor de España.

17.8. Los porqués de la victoria franquista y de la derrota republicana

Se pueden dividir los porqués de la victoria franquista en los siguientes puntos:

- La existencia de un ejército profesional muy bien entrenado
- La ayuda recibida por la Alemania nazi y la Italia de Mussolini, tanto de dinero, como de hombres y de armamento
- La conjunción de fuerzas bajo un solo mando
- La falta de división interna provocada por el seguimiento mesiánico y la igualdad de intereses
- El apoyo de la iglesia (incluso del papado) con toda su fuerza económica y social
- El apoyo de las capas más altas de la sociedad y de los terratenientes
- El mantenimiento de una disciplina férrea en las zonas ocupadas

Los porqués de la derrota republicana pueden dividirse en los siguientes puntos:

- La falta de apoyos del exterior y la política de no intervención de las potencias democráticas
- La desunión crónica de las fuerzas integrantes de la República (las cuales llegaron a hacerse la guerra entre ellas)
- Falta de material y medios
- En muchos casos, ejércitos formados por civiles sin ninguna instrucción militar
- El desgaste que supuso las diferentes revoluciones realizadas en vez de centrarse en ganar la guerra
- Indisciplina y falta de coordinación

17.9. La internacionalización de la guerra

Se ha hablado mucho de que la guerra civil española fue la antesala de la Segunda Guerra Mundial, sin embargo, esa consideración solamente surgió al concluirse el conflicto mundial. Era obvio que para alemanes e italianos, España era un campo de pruebas perfecto para probar a sus ejércitos. Las democracias amenazadas no lo vieron así, a pesar de los esfuerzos de la república por hacerles ver la verdadera situación. Los continuos viajes realizados por políticos e intelectuales para contar lo que en España estaba pasando tan sólo fueron respondidos por particulares muestras de apoyo.

Jean Francois Berdah en su obra *la democracia asesinada*¹⁰⁵, considera con justo acierto que la España republicana fue dejada a su suerte por parte de las Naciones Unidas, en una estrategia de calmar los ánimos y de evitar el enfrentamiento global a cambio de vender para ello España, como también se haría con Checoslovaquia, Etiopía o Albania. Para el autor, estos territorios no merecían la posibilidad de una guerra, tras el recuerdo de la primera. EE.UU. temía ante todo la victoria comunista en España y consideraba la victoria de Francia un mal menor y no poco aprovechable, Inglaterra era de un parecer semejante e incluso prefería una victoria rápida franquista que no complicara las cosas. Francia por su parte recibió buena parte de las presiones, pero su política de apaciguamiento, en parte por la ingenuidad, en parte por el interés de no contradecir las tesis inglesas, la llevaron a cerrar sus fronteras. En determinadas cuentas España fue condenada a morir, en pos de la paz para el resto, a pesar de discursos como el siguiente ante la Sociedad de Naciones:

*... Los campos ensangrentados de España son ya, de hecho, los campos de batalla de la guerra mundial. Esta lucha, una vez comenzada, se transformó en una cuestión internacional. La lucha estará ya decidida en sus grandes líneas si por las razones que hemos indicado el pueblo español no se hubiera visto obligado a hacer frente a otra agresión de mayor dimensión. Además de las pruebas a que me he referido de la existencia y continuación de la agresión, cada día llegan nuevas pruebas, selladas con nuestra sangre, de la entrada en acción de un inmenso material de guerra extranjero que los rebeldes no poseían en el momento en que se produjo la sublevación. Cada defensor español de la República y de la libertad que cae en el frente por el fuego de estas armas importadas de la manera más cínica y en cantidad mayor, a pesar del Acuerdo de No – Intervención, es una demostración irrefutable del crimen que comete contra el pueblo español...*¹⁰⁶

¹⁰⁵ . Berdah, Jean – François, *La democracia asesinada*, Barcelona, Crítica, 2002

¹⁰⁶ . Ibíd., pág. 258

Los únicos países de los que pudo recibir ayuda la República fueron Rusia y México, aunque la ayuda del segundo fue más humanitaria y de alimentos. La ayuda rusa no siempre llegaba y además, se encontraba supeditada a la presencia de comunistas en el gobierno. Por si fuera poco, enseguida empezó a escasear y nunca fue de la cantidad ni de la calidad que la recibida por los rebeldes.

La única ayuda en hombres que recibió la República fueron las *brigadas internacionales*, formadas por miles de voluntarios antifascistas provenientes de sesenta países diversos. Fueron, dada su fe en la victoria y su espíritu, una ayuda ejemplar, sin embargo, la mayoría de ellos apenas sí sabían sujetar un arma, por lo que era necesario entrenarles antes de entrar en combate, y esto, no siempre era posible.

17.10. La política en la zona republicana

Como ya se ha comentado antes, la zona republicana se caracterizó por el enfrentamiento entre las diversas secciones que la componían, no sólo entre republicanos de diferentes ideologías, o de anarquistas contra republicanos y socialistas, o de socialistas contra anarquistas, republicanos y comunistas, sino además entre los mismos partidos se podían encontrar divisiones aterradoras que diezmaron la resistencia de todos ellos en general. Un ejemplo de esto es la declaración de la líder comunista Dolores Ibárruri (la pasionaria), contra una rama del mismo comunismo "el trotskismo":

Jamás serán excesivas las medidas que se tomen para limpiar el campo proletario de la planta venenosa del Trotskismo... La actuación del Trotskismo en nuestro país - no quiero ahora referirme a los hechos monstruosamente criminales realizados en la Unión Soviética porque son conocidos de todos - debe ser el grito de alarma para mantener en guardia permanente el proletariado sobre los fines que el Trotskismo persigue¹⁰⁷.

El gobierno presidido por José Giral (tras el abandono del gobierno anterior), hubo de enfrentarse a las organizaciones obreras que circulaban libremente por las calles armadas. El anarco sindicalismo decidió hacer la guerra por su cuenta, al igual que el socialismo y el comunismo más radical, caso del Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM).

El cuatro de septiembre Largo Caballero forma gobierno con una importante preponderancia de socialistas y comunistas. Su idea era articular todos los esfuerzos del estado. En noviembre entrarían a formar parte de este gobierno los anarquistas.

En Barcelona, las malicias del POUM se lanzan a la conquista de la ciudad contra la misma Generalitat, esta al final consigue contener la rebelión pero Largo Caballero se ve obligado a dimitir al no querer ilegalizar la formación, siendo remplazado por el socialista Juan Negrín.

En esta nueva fase se forma una entente gubernamental dirigida por Azaña, Prieto y Negrín, pero inspirada por los comunistas que, metidos dentro de su estructura rígida y de inspiración soviética, consideraban más importante la unidad en esos momentos. De hecho, era sobre el Partido Comunista sobre el que recaía buena parte de la guerra al estar sus mandos en más de la mitad de las divisiones y al necesitar la ayuda soviética para poder resistir.

Prieto y Azaña vieron ya a la mitad de la contienda la guerra perdida, pero los comunistas se negaron a intentar llegar a un acuerdo y se dispusieron a resistir.

Poco a poco y según iba avanzando la guerra, y sobre todo, tras el fracaso del Ebro y la imposibilidad de internacionalizar el conflicto, muchos republicanos empezaron a distanciarse del Partido Comunista en busca de un acuerdo con Franco, al tiempo que muchos republicanos moderados empezaban a desear la victoria franquista y el fin de la contienda. Tras la salida de los comunistas, se produce la rendición incondicional.

¹⁰⁷ . Preston, Paul, *Las tres Españas del 36*, Barcelona, Plaza Janés 1998, pág. 364

17.10. La política en la zona franquista

La política en la España dominada por Franco no se caracterizó por las divisiones internas de la zona republicana. Esto en parte fue debido a que se trató de un golpe militar hecho a la antigua usanza, al cual se fueron sumando diversos sectores por un interés común de terminar con la vida de la República, sus propósitos o sus problemas. Por otra parte, en seguida se vio que la derecha también guardaba sus propios rencores y sin embargo no estaba en condiciones de liderar un movimiento básicamente militar. Paul Preston escribe como la vinculación de fuerzas entre el grupo de José Antonio Primo de Rivera, el bloque nacional del asesinado José Calvo Sotelo, la formación de las JONS o Gil Robles, era imposible, debido a los odios de unos contra otros¹⁰⁸. Hay que recordar que José Antonio se hallaba preso, Calvo Sotelo había sido asesinado y Gil Robles había visto como las juventudes de su partido emigraban hacia postulados más radicales.

Al inicio, los postulados del General Mola parecen ir encaminados a crear un gobierno autoritario y militar, pero manteniendo algunos postulados de la República, como la separación entre Iglesia y Estado. Se suprime la reforma agraria y se crean grupos militares que ejercen la represión en las zonas conquistadas.

Sólo la necesidad miliar del momento (Franco disponía del ejército de África) y las muertes primero de Sanjurjo y después de Mola, además de ser él el principal contacto con la Alemania Nazi pueden explicar la exaltación de Franco como cabeza del estado. Rápidamente, el General se rodeó de una aureola medievalista del que gustó toda su vida y fue precisamente su ideología, tan alejada del siglo XX: una especie de mesianismo medieval y de autoritarismo castrense, lo que hizo que realmente no pudiera crear muchas suspicacias en los diferentes grupos de la derecha. Franco representaba en este sentido la vuelta al estado de siempre, con la servidumbre del pueblo garantizada y a esta idea se unieron muchos, unos por convicción, otros por la necesidad del momento¹⁰⁹.

A todo esto hay que unir la división dentro del Carlismo, de los Monárquicos y de los grupos fascistas.

Fue el cuñado de Franco, Ramón García Suñer, quien se dedicó a unir a los diferentes partidos (Falange, Comunión Tradicionalista Carlista, CEDA y la monárquica Renovación Española).

En 1937, Franco impuso un decreto de unificación de todas las organizaciones políticas en un solo partido (Falange Española Tradicionalista y de las JONS), con él como supremo jefe. Aunque en teoría, la capacidad intelectual recaía en el falangismo, en la práctica ningún partido fue escuchado, sino era para fortalecer la figura de Franco.

En 1938 se formó el primer gobierno de Franco, ubicado en Burgos y con una presencia heterogénea. Este gobierno no terminó nunca de definir ninguna ideología concreta que no fuera la del mesianismo de Franco y tal vez, en aquella España convulsa, esto fue lo que salvó a la formación de la ruptura. Por otra parte y teniendo en cuenta la situación del momento, cualquier partido político derechista tenía claro que sin los militares no habría victoria, por lo que cualquier consideración de secesión no era siquiera cuestionable.

17.11. Consecuencias de la guerra

¹⁰⁸ . Preston, Paul, *La política de la venganza (el fascismo y el militarismo en la España del siglo XX)*, Barcelona, Península, 1997, cap. 1

¹⁰⁹ . Paul Preston habla de Franco como de un militar que unía a las viejas usanzas su odio profundo a la masonería (su padre fue masón) y al comunismo, al tiempo que gustaba representarse como si del mismísimo Cid Campeador se tratara. En Preston, Paul, op. cit., Cap. 1

Las consecuencias de la guerra fueron desastrosas. A los cientos de miles de asesinados hay que unir la economía destrozada, los millones de desplazados y los cientos de miles que hubieron de emigrar fuera de España, en muchos casos para no volver jamás. La eliminación física del adversario se cumplió en ambos bandos de forma general con miles de fusilados al día. La quema de edificios significó la destrucción de un patrimonio artístico e histórico casi sin precedentes en la Historia¹¹⁰. Muchas otras obras pudieron salvarse gracias a la dedicación de muchos ciudadanos, caso del Museo del Prado, salvado casi por milagro de los bombardeos.

La fractura social que se creó llega aún hasta nuestros días y varias generaciones quedaron marcadas y diezmadas por el conflicto. Al terminar la guerra civil daría inicio la Senda Guerra Mundial y un futuro aún oscuro para los miles de españoles exiliados, muchos de los cuales terminarían luchando contra las tropas de la Alemania Nazi o terminarían en campos de concentración.

Daba inicio la represión franquista y la dictadura personal de Francisco Franco.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES

- Principales fases de la contienda
- Personajes principales de la guerra
- La zona republicana
- La zona franquista
- La guerra civil en el contexto internacional
- Consecuencias de la guerra

18. DESDE 1939 A 1975: LA DICTADURA DE FRANCO (1939 – 1975)

La dictadura del General Francisco Franco empezó ya antes de terminar la Guerra Civil, en la zona llamada “nacional” y mediante su omnipresencia en el gobierno de Burgos. En este sentido, es necesario recurrir a la guerra civil para justificar la propia idiosincrasia de la dictadura.

Ante una República dividida, los sublevados supieron interponer un mando único. Las necesidades de la guerra obligaban al mando único y ya en 1938 se le empezaría a llamar “caudillo”.

La dictadura de Franco arranca en la guerra civil pues es ésta la que le sirve para mantenerse en el poder. La experiencia de la guerra creará una honda desazón en los españoles y la necesidad de tener que recurrir a otra guerra para sustituir al General pararía cualquier intentona de por sí sola. Además, para los vencedores, Franco será algo más que su simple general de campaña. A partir de 1938 todas las decisiones le tienen a él como centro y de hecho ya funciona como un estado. Las zonas que controlaba funcionaban con una estructura cuartelaria, y él era el máximo jefe.

Los grupos civiles, algunos, podían estar enervados de algunos planes, o de que algo se estaba moviendo en el ejército, pero desde luego, jamás tuvieron la opción de capitanearlo, ni ante sin ya iniciado. La sublevación fue totalmente militar y éstos desconfiaban suficientemente de los políticos como para dejarles tomar al menos una de las riendas. Nadie podía decir nada a Franco, simplemente por que él era el jefe de los militares, y sin los militares no habría sublevación.

¹¹⁰ . Sobre la destrucción del patrimonio artístico relacionado con la iglesia véase Carcel Orti, Vivente, *La persecución religiosa en España durante la Segunda República (1931 – 1939)*, Madrid, Rialp, 1990.

Su permanencia en el poder hay que entenderla desde la misma perspectiva que la guerra civil. Franco se encargó de crear un sentimiento "guerra no terminada" que se concretó en la represión y en la justificación de la política internacional entre "enemigos de España y ayudantes de los enemigos de España", como si el mundo girara alrededor de ella. Su mantenimiento en el poder, hasta su muerte, tendrá tres fundamentos: uno) el contexto de la guerra fría, que le permitirá sobrevivir internacionalmente, dos) la aureola mística medieval del caudillismo como único soporte ante los "enemigos de España", que obviamente, seguirían al acecho, tres) su habilidad para situarse como juez entre las diferentes facciones del franquismo y vaciarlas de poder ideológico.

Esta última parte, fue posible gracias a la falta de concreciones ideológicas del propio Franco y, a su voluntad de mantenerse en el poder al precio que fuera. No debemos olvidar, que a Franco nunca le faltó el principal de los apoyos, el militar, pues para ese estamento era algo más que su General; para la España militar vencedora de la guerra civil era su "caudillo", en una representación castrense – mesiánica, sin parangón. Franco contó, por tanto con una España dividida entre los que le adoraban como guerrero enviado por Dios (una imagen que él mismo se encargó de difundir y acrecentar), quienes lo consideraban necesario para no caer ante los comunistas o republicanos y quienes no tenían más remedio que aceptarlo como un mal menor, e infinitamente mejor que una nueva y sangrienta guerra civil.

18.1. La figura de Francisco Franco

La personalidad de Franco ha sido objeto de debate entre los Historiadores, muchas veces para intentar explicar el porqué de su larga permanencia en el poder.

Decir para empezar que para explicar a Franco hay que explicar al ejército de África, no es descabellado, el mismo llegó a decir que sin África no podía concebirse a sí mismo. Su formación fue castrense y estuvo sometida en seguida al enfrentamiento bélico. Era un hombre de acción y no de estudio. Hay que recordar que otros militares lo han sido de las dos cosas, pero el caso de Franco se radicalizaba por no ser un militar Peninsular, sino estar firmemente influido por una guerra que marcó su juventud.

Su intelecto y su cultura eran pobres, no hay que olvidar a este respecto sus obsesiones por la masonería, a la cual llegó a hacer responsable de todos los males de España. Su concepción del bien y del mal eran simplistas: un ejemplo de esto nos lo da la película para la que él escribió el guión llamada "raza". En ella, uno de los protagonistas se hace malo al pasar por el Ateneo, que él consideraba como un club masón, la chica se salva al enamorarse de un falangista y un sacerdote es brutalmente asesinado por los "rojos" en la guerra civil. Su catolicismo era sincero, pero se trataba de un catolicismo rural, casi medieval, donde se mezclaban las imágenes de Cristo con la Edad Media. Este apartado le ayudó a tener una imagen mesiánica de enviado de Dios sobre la tierra para salvar a España de sus "enemigos".

En cuanto a sus ideas políticas, aparte de su desconfianza hacia el liberalismo y su odio a la masonería y al comunismo, a los cuales relacionaba con el judaísmo y en fin, con una serie de mitos, no se conoció nunca ninguna opinión concreta. Sin duda fue esto algo que le ayudó en su carrera y sobre todo a mantenerse en el poder: su falta de concreción política. A Franco se le pudo alinear dentro del militarismo tradicionalista y ultracatólico, su concepción del poder y de la política estaría más acorde con la España de los Austrias que con cualquier otro movimiento político y sin embargo, siempre se caracterizó por no dejar traslucir sus ideas. Su frase, *haga como yo, no se meta en política*, ejemplifica muy bien este sentir. Para un militar que siempre desconfió de los políticos no debió resultar fácil estar rodeado de ellos, de hecho, siempre contó con un gran número de militares en el gobierno.

Pero hay otro elemento que habla elocuentemente del dictador y es su increíble ambición, tanto cuando se encontraba en el campo de batalla (llegó a ser un militar cuya valentía rozaba la temeridad) y que le llevó a ser general con 33 años hasta perpetuarse en el poder a toda costa. Intentar moverlo hubiera supuesto iniciar otra guerra civil, como mínimo.

Javier Tusell nos ofrece una imagen de Franco, basada en su incapacidad intelectual, su extremada prudencia, tanto en el campo de batalla como en la política y su concepción militarista del poder. No en vano, Franco actuaba como un general cuyos soldados fueran todos los españoles y esta concepción de los escenarios sociales, no la abandonaría nunca. Tusell menciona también su concepto

de la lealtad castrense¹¹¹. Teniendo en cuenta estos elementos, es difícil concebir como un hombre así se puso al frente de la sublevación, y la explicación, aparte de su concepto mesiánico de sí mismo y de su catolicismo sincero, no se lo ofrece Paul Preston, cuando habla de la profunda ambición que albergó siempre el militar africanista. De hecho, era el máximo jefe por ascenso de méritos de África y el general más respetado de España en escalones básicos hacia la jefatura del estado. Para Preston, Franco no quiso nunca cerrarse ninguna puerta y colaboró con la República cuando ésta se lo pidió, de hecho, Franco solamente se incorpora al golpe cuando el levantamiento estaba en marcha¹¹². No hay que olvidar que Franco había sido un general muy mimado por la República, pero más por la República de Gil Robles; tras el triunfo del frente popular sería mandado preventivamente a Canarias.

Sea como fuere, su concepto de la realidad política distaba mucho de ser el adecuado para gobernar y sin embargo se mantuvo en el poder hasta su muerte. Ya se han apuntado algunos motivos de este hecho: el hombre que creía firmemente ser un enviado e Dios casaba bien con una España temerosa de otro conflicto, seguía siendo el jefe de quienes más el debía (el ejército y la iglesia) y su proverbial precaución, la misma que usaba en sus técnicas de guerra, le hicieron mantener en política una actitud de aguante a la defensiva que fue cansando y dividiendo a quienes pretendieran quitarle el poder.

La última imagen de Franco, como un abuelo aficionado a hacer quinielas y ver la televisión distaba mucho de la realidad social de su época, pero su inmovilidad y su mesura a la hora de tomar decisiones arriesgadas impidieron también una continuidad de su régimen tras su muerte. Generalmente, siempre se ha dicho que esto hubiera sido imposible por la imposición nacional e internacional, pero también es cierto que en lo nacional, ninguna protesta puso jamás en peligro el poder de Franco, quien, no hay que olvidarlo, jamás cedió ni un átomo de control o de poder, y en lo internacional, siempre que España se mantuviera en al anticomunismo no habría problemas. La respuesta hay que buscarla en la falta de movimientos para crear una ideología o un movimiento con la suficiente carga ideológica como para crear escuela. El que no se hiciera corresponde por partida doble a la falta de preparación y de interés intelectual del Caudillo y a su prudencia ante aventuras que pudieran terminar en derrota.

18.2. Las familias del régimen y los apoyos del franquismo

Los apoyos sociales con los que contó el franquismo no fueron en absoluto de menospreciar. La propia simbología del alzamiento (católico, tradicionalista, militarista, nacionalista y en sus inicios con tintes fascistas) buscaba agrupar al mayor número de personas posibles.

Es falso suponer que todas las facciones que formaban los apoyos al golpe de estado estaban unidas. Nada más lejos de la realidad. Cada una de ellas tenía su propia concepción de lo que debería ser el Estado y cómo debería estar formado éste. Pero una a una se fue encontrando con la resistencia del General a abandonar el poder o a abandonar su concepción puramente militarista. Esta circunstancia, unida a las divisiones internas en las diferentes facciones, hizo que Franco pudiera actuar como árbitro, siendo cada vez más difícil imponer un punto de vista sin llevar a cabo una política que no contara con el visto bueno del dictador. Ya no se trataba tanto de ver qué modelo emplear, sino intentar llegar al poder mediante la cercanía a Franco, y para ello había que dejar de lado cualquier consideración política e ideológica.

Franco contaba con el apoyo incondicional del ejército (su caudillo) y de una agradecida iglesia, que la le veía con el agradecimiento propio de quien considera que le han salvado la vida. Tan sólo acercándose a Franco y convenciéndole, podían llevarse a cabo los cambios, y la lentitud del General a al hora de tomar decisiones, al tiempo que su opacidad para saber lo que pensaba desesperaba a más de uno, hacía resignarse al resto, y abría las puertas a la desideologización a cambio de estar en el poder. Las respectivas familias fueron:

¹¹¹ . Tusell, Javier, *Dictadura franquista y democracia, 1939 – 2004, Historia de España, XIV*, Barcelona, Crítica, 2005.

¹¹² . Preston, Paul, *El gran manipulador, la mentira cotidiana de Franco*, Barcelona, Ediciones B, 2008

18.2.1. Los tradicionalistas

Sin duda, era la familia política más antigua del franquismo. Entre ellos se encontraban los carlistas, de los que tanto se ha hablado en capítulos anteriores. Sus postulados se basaban en una monarquía tradicional, católica y autoritaria. Los más propiamente carlistas defendían una cierta descentralización política. Se trataba de un grupo dividido entre quienes querían realizar el cambio de poder y quienes daban esta opción a Francio, reconociéndole. En el año 1937 por mediación del Decreto de unificación quedaron unidos a los falangistas en la Falange Española Tradicional (FET), lo que supuso un duro golpe para ellos, provocando su división y posterior disgregación. Una parte de ello, ya olvidando la cuestión foral quiso apoyar la candidatura de Don Juan de Borbón, hijo de Alfonso XIII pero Franco nunca consintió que éste se uniera a la causa.

18.2.2. El falangismo

Fue el grupo político que primero obtuvo las simpatías del régimen, pero ya a la mitad de la Segunda Guerra Mundial se vio que solamente en la medida en que Alemania e Italia vencieran, éstos tendrían posibilidades. Tras los primeros reveses importantes del nazismo y cuando se vio claro que la victoria aliada era imparable, empezó a hablarse de un fascismo propiamente español que nada quería que ver con el de Italia o Alemania, para después empezar a desaparecer de los órdenes de poder (sustitución de Serrano Suñer). En las manos de Falange quedó el sindicato y una cantidad de medios de información que copaban el país, pero su inclusión en el movimiento y la llegada cada vez mayor y ya desde la guerra de numerosos nuevos miembros, fue mermando su influencia. El siguiente texto demuestra algunas de sus procedencias ya durante el conflicto:

La realidad ha demostrado que una gran mayoría de paisanos que tenía antecedentes políticos izquierdistas se han compenetrado plenamente con nuestra causa, observando buena conducta y habiendo muchos derramado su sangre por heridas de guerra. Los camaradas deben llevar al ánimo de tales personas que nada tiene que temer el que sin haber cometido hechos delictivos haya tenido ideas extremistas, perteneciera a partidos u organizaciones izquierdistas antes del Glorioso Movimiento, siempre que a partir de éste ya han cambiado de ideas¹¹³.

Su punto débil fue que ante todo debía imponerse su fidelidad a Franco, considerado Comcel auténtico vencedor de la contienda. Tampoco hay que olvidar que José Antonio murió durante la guerra, por lo que el proyecto quedaba descabezado. La necesidad de acercamiento a occidente hizo que el último intento, el del fascista Arrese, por influir en la política fuera censurado.

18.2.3. La Asociación Católica Nacional de Propagandistas (ACN de P)

Este grupo fue el último en llegar, pero estuvo siempre cerca del poder, no consiguiendo sus enemigos que desapareciera jamás. Se trataba de un grupo de católicos preocupados por que se cumpliera las funciones sociales de la iglesia. Su punto fuerte venía de haber tenido

¹¹³ . Lazo, Alfonso, *Una familia mal avenida (Falange, Iglesia y Ejército)*, Madrid, Síntesis, 2008

cargos de gobierno anteriormente, con lo cual su experiencia estaba demostrada. Algunos fueron miembros de los CEDA d Gil Robles.

Al principio fueron eclipsados por el auge de los falangistas, pero según las tropas de Hitler retrocedían, también lo hacía la falange española y avanzaba el ACN de p. Su militancia católica y autoritaria les hacía compatibles con un régimen que buscaba su vinculación histórica con la España de los Austrias, cada vez más lejos de los planteamientos falangistas.

Estas serían las familias típicas del régimen, a las cuales habría que añadir los dos grandes pilares del franquismo: la iglesia y el ejército

18.2.4. La Iglesia

La unión entre Iglesia y Franquismo fue evidente desde los inicios de la sublevación contra la República, sobre todo si atendemos a las altas jerarquías. No es menos cierto que también existieron párrocos defensores de la república que incluso fueron perseguidos y en muchos casos fusilados. Sin embargo, las implicaciones de la Iglesia con el régimen franquista quedaron claras, tanto por la adhesión de la alta cúpula eclesiástica como por el apoyo del Papa, lo cual pudo dar al movimiento carácter de cruzada.

Hay que recordar la quema de iglesias y la persecución que de religiosos se realizó en la zona republicana, con la excepción del País Vasco, donde el nacionalismo tenía mucho de cultura católica tradicionalista para comprender el sentimiento de deuda que la iglesia tenía con respecto al franquismo al inicio del régimen.

Por su parte, el franquismo había hecho suyo el sentimiento católico, que consideraba amenazado en España. Podemos decir que el franquismo buscó la confianza de la iglesia tanto para legitimizarse, sobre todo tras el fracaso de Falange, pero ya antes, se enarbolaba al clero desde las barricadas. De la misma manera que una parte de la república se había caracterizado por su ateísmo, el franquismo se caracterizaría por su profunda confesionalidad y refalaría al clero, a cambio de su apoyo todos los poderes que la república le había arrebatado. Sólo con esta necesidad de ayuda mutua puede comprender la siguiente carta de Franco al Nuncio del Papa de Roma en 1938:

Excelencia reverendísima: podéis decir al Santo Padre que no es España ni verdaderos españoles los que, obedeciendo consignas extranjeras, quemaron los templos del Señor, martirizaron a sus ministros y destruyeron implacablemente, con saña sin ejemplo, todo lo que en nuestra patria significaban al mismo tiempo que manifestación de cultura , expresión de fe católica¹¹⁴.

Esta diferenciación entre lo español, o no español, tendría una consecuencia divisoria esencial entre la sociedad española que continúa hasta el presente. Esto es, el concepto del vencedor como español, por el hecho de defender la fe católica, mientras que el concepto del vencido quedaría relegado para la España de Franco en un "no" español por el hecho de ser ateo o agnóstico. Ciertamente en la España de Franco no se podía ser español y no creyente a la vez, con el resultado de que las izquierdas mostrarían desde entonces cierto complejo nacional en sus propios planteamientos. Puede decirse que con la identificación de Franco con el catolicismo y este con España, la idea nacional quedó en manos no de toda la población sino de una parte de esta. Hoy en día, no es extraño observar a las izquierdas de los pueblos enarbolando con orgullo patrio su bandera, caso en progreso de cambio pero muy lejano todavía para España. A este último respecto señalar que si la propaganda franquista trataba durante la guerra de los republicanos de colaboradores de Moscú, la república tachaba a los franquistas igualmente de traidores al servicio de Alemania e Italia. Es de suponer que si el resultado del conflicto hubiera sido diferente, el estandarte nacional sería portado por la izquierda en vez de

¹¹⁴ . Gómez Pérez, Rafael, *El franquismo y la iglesia*, Madrid, Rialp, 1986, pág. 49

por la derecha. En esta división, el sello del entendimiento de la nación con la iglesia o contra la iglesia era una de las claves. Atrás quedaban hombres de la República, fervientemente católicos como Alcalá Zamora.

Dentro de la lucha por el poder política, los hombres de la iglesia también mostraron sus ansias de poder dentro del régimen. Aunque no pudiera decirse que ninguno de los políticos en lucha dijera jamás no ser creyente, lo cierto es que la iglesia, a través de sus instituciones preparó a hombres para el estado. Estos llegaron a enfrentarse abiertamente a Falange como deja constancia el siguiente texto escrito por Hitler sobre la situación en España a este respecto:

Este tipo de cosas muestran con toda claridad que el estado español se precipita a un nuevo desastre. Los curas y los monárquicos – los mismos enemigos mortales que se opusieron al resurgir de nuestro pueblo – se han unido para hacerse con el poder en España. Si estallase una nueva guerra civil, no me sorprendería ver a los falangistas obligados a hacer causa común con los rojos para librarse de la escoria clerical – monárquica. Lástima que la sangre que vertieron juntos durante la guerra, falangistas, fascistas, nacionalsocialistas no haya producido mejores resultados. Pero por desgracia para España siempre se encontró a alguien dispuesto a servir los intereses políticos de la iglesia. Serrano Suñer, actual ministro de asuntos exteriores, es una de esas personas. Y en mi primera entrevista con él experimenté un sentimiento de repulsión, y eso que nuestro embajador, con total ignorancia de los hechos, me lo presentó como el más ardiente germanófilo de España¹¹⁵.

Como puede apreciarse por los temores del Canciller alemán, el clero imponía sus normas y sus reglamentos por encima de otras consideraciones, siempre que sirviera al jefe del estado y declarara a favor de éste como Mesías español. Cuando el clero cambie desde Roma en los años sesenta, empezarán a hacerlo también muchos de sus hombres, pero aquellos que provenían de la generación de la guerra, como el propio Franco no sabrán apreciar en su dimensión total este cambio.

18.2.5. El ejército

De todos los elementos con los que contaba Franco para asentarse en el poder, el más importante era, sin duda, el ejército. Esto era así por varios motivos: Franco era ante todo militar y entendía la nación como si de un cuartel se tratara. El concepto básico sobre el que reglamentaban la milicia española a partir de la guerra civil y con el enemigo muerto o exiliado era el del ejército vencedor, con todos sus conceptos de honor, glorificación, liderazgo, defensa de la fe católica los que predominaron. Un ejército donde no cabía la pluralidad de opiniones y donde la Historia se escribía desde los Austrias hasta las conquistas del propio Franco durante la guerra de África. En el imaginario histórico de los militares de Franco, hombre como el Coronel Riego, el General Prim o el Empecinado simplemente no existían. El ejército bajo la propaganda franquista pasó del Duque de Alba al mismísimo Franco.

Otra consideración a tener en cuenta es el concepto de lealtad existente al máximo jefe militar, y más si contaba con el apoyo del Papa y fue el jefe indiscutible durante la guerra civil. Ese concepto del héroe, de mesías y de caudillo fue fundamental para que no se encontrara a penas una mínima fisura en el ejército franquista. Hay que recordar que la glorificación del General dio inicio ya antes de terminar la guerra, por lo que en el momento de terminarla resultó ser sólo él el vencedor de la misma.

¹¹⁵ . Citado en Lazo, Alfonso, op. cit., pág. 195

Franco dominaba, por tanto, el ejército de manera totalmente férrea, no se trataba además de un militar de ofician, sino de un militar de acción, que había sido famosos por su temeridad en África, por lo que la unión con su ejército era total. Como total era la identificación de sus ideales: el tradicionalismo y el catolicismo.

Mirando la Historia, podemos decir que el ejército español fue casi siempre católico, pero no siempre fue tradicionalista, basta con mirar a los generales liberales cristinos o isabelinos. El catolicismo sí fue una nota predominante en el ejército. Ese fue uno de los motivos que hicieron que muchos militares de ideas republicanas se pasaran al ejército franquista, al no poder soportar el mando del Partido Comunista o la persecución a la Iglesia. El siguiente texto, publicado en la revista militar *Reconquista* en los años 50 deja muy clara esta vinculación:

Tenemos seguridad de que la religión católica es el principal vínculo de lo que llamamos nuestra nacionalidad, y creemos que si falta este vínculo estamos en camino de desintegración. Creemos, además, en compensación con la forma que se tiene de entender el catolicismo en otros países, que aquí somos más ortodoxos, sencillamente por tener menso influencia de protestantes y menso contacto con herejías. Creemos que en el fondo de cualquier cuestión de orden político hay un problema religioso, y por eso creemos que nuestra religión tiene alcance político. Y por último, creemos que nuestra guerra 1936 – 1939 fue principalmente para salvar los principios religiosos, por salvar la iglesia, por mantener el orden cristiano y restaurar la sociedad según nuestra doctrina católica¹¹⁶.

El ideal militar, por tanto, descansaba sobre la fe de la iglesia en su concepto más medieval, y esta era la imagen que mejor correspondía a un caudillo militar como era Franco y como él mismo se veía.

18.3. Los años de la Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945)

Resulta innegable que Franco adoptó, ya durante la guerra civil de manera creciente, la simbología fascista como manera de expresión ante las masas. Sin embargo, para Franco se trataba más de un acto lógico al necesitar contar con la ayuda nazi. Los saludos con el brazo en alto se convirtieron en algo normal durante los desfiles de las tropas franquistas también al terminar la guerra, en un momento en que falange controlaba el partido único con toda su carga simbólica.

La aproximación de Franco al fascismo venía definida por la ayuda recibida tanto de Alemania como de Italia durante el conflicto, por la presencia de falange y de otras organizaciones de corte fascista dentro del estado y por ciertas simultaneidades de ideas. Por otro lado, es cierto que Franco nunca fue un fascista, ya se ha visto que carecía de cualquiera de las ideologías predominantes de su tiempo, su mentalidad habría que encuadrarla dentro de un tradicionalismo militar católico, que a la larga casaba mejor con otros grupos, como los tradicionalistas que con Falange. Sería su inapelable decisión de no moverse del poder lo que iría provocando la centralización en torno a su persona con la consiguiente desideologización.

El franquismo se ha encargado de decir después del fin de la Segunda Guerra Mundial, que su postura fue en todo momento lejana a la de los fascismos alemanes e italianos, incluso la propaganda

¹¹⁶ . Anónimo, *Los círculos de estudios de la Reconquista*, Revista *Reconquista*, nº 69, septiembre, 1955. Citado en Losada Malvárez, Juan Carlos, *Ideología del ejército franquista (1939 – 1959)*, Madrid, Istmo, 1990, págs. 40 y 41

franquista ha intentado dar la imagen de que Franco burló a Hitler consiguiendo la no participación española en el conflicto. Stanley G. Payne en su libro *Franco y Hitler*¹¹⁷ demuestra como no fue la ideología diversa la que hizo que Franco diera marcha atrás, sino una serie de circunstancias técnicas unidas a las peticiones del mismo Franco. Entre ellas se encontraban la toma de Gibraltar, la creación de un imperio español en el norte de África, la necesidad de que Alemania armara consecuentemente a España e incluso, y ante la falta de posibilidades de éxito del ejército franquista, que Alemania tomara a su cargo la mayor parte de estos ataques. A pesar de encontrarse en un momento de euforia (principio de la guerra), era evidente que todo esto podía suponer un sacrificio mayor de lo que podía dictar la lógica de la guerra para Alemania.

El contacto entre los dos dictadores en Hendaya finalizó sin una resolución seria. Al parecer, Franco estuvo casi todo el tiempo hablando de sus triunfos personales en la guerra de África hasta provocar la somnolencia de Hitler, de hecho, éste llegó a decir que antes de volver a pasar por algo así preferían que le sacaran cuatro muelas.

España se había declarado no beligerante. El comportamiento del ministro de asuntos exteriores, el fascista Serrano Suñer, con el embajador de EE.UU. no podía ser más arrogante ni menos colaborador con Alemania en la medida en que España podía, dadas sus escasas fuerzas.

La ayuda española a Alemania se concretó en el envío de material (el que podía permitirse España) y en el envío de la brigada azul, un grupo de voluntarios, que fueron enviados contra la Rusia Comunista.

No parece por tanto que fuera por escasez de ganas por lo que España no entró en el conflicto, sino por la propia debilidad de España. Franco llegó a proyectar un ataque sobre Portugal, junto al de Gibraltar y el norte de África, pero la incapacidad técnica para efectuar estos gastos hubieran obligado a Alemania a armar y nutrir de efectivos a España, convirtiéndolo en un aliado peligroso por el desvío de medios que habría tenido que realizarse, de todas maneras, puede decirse que Franco hubo de aguantarse las ganas de crear su propio imperio al no poder entrar en la guerra. Su incapacidad para tomar decisiones rápidas fue otro elemento a tener en cuenta, y quizás en igual medida su típica prudencia. De hecho, cuando en 1942 la guerra inicia un giro favorable a los aliados Franco se alejará de Hitler, sustituirá a Serrano Suñer al frente del ministerio de exteriores e iniciará una política de aproximaciones basada en la imagen ante las futuras potencias vencedoras. Ya aquí dará inicio su repetida adhesión a cualquier frente anticomunista como tarjeta de visita, junto a un afianzamiento de su imagen de católico que sustituyera a la anterior más ligada al nazismo. El saludo fascista empezó progresivamente a desaparecer de España, menos en los círculos fascistas.

18.4. Los primeros años del franquismo tras la segunda guerra mundial (1945 – 1959)

Ya se ha visto cuál fue la ocasión perdida del fascismo por guiar al régimen. Tras la Segunda Guerra Mundial, era necesario hacer un *lavado de cara* lo suficientemente amplio para que fuera creíble por parte de las potencias vencedoras del conflicto. Se hacía necesario “decorar” el régimen. En palabras de Carme Molinero y Pere Ysàs:

... desde el ministerio de asuntos exteriores, se propagarían unas intenciones de cambio, fundamentalmente en la línea de restablecer la monarquía y flexibilizar gradualmente la política interior, para lo cual se argumentaba que era necesaria la ausencia de presiones exteriores. El Vaticano, las Iglesias Nacionales, y los partidos, intelectuales y medios de comunicación católicos de Europa y América, fueron los primeros destinatarios, primero, y más eficaces colaboradores, después, de la acción diplomático – propagandística dirigida por Martín Artajo, que tenía como último objetivo modificar la posición de las potencias occidentales... Otros dirigentes

¹¹⁷ . Payne, Stanley G., *Franco y Hitler, España, Alemania, La Segunda Guerra Mundial y el holocausto*, Madrid, la esfera, 2008.

*de Acción Católica se incorporaron o incrementaron sus responsabilidades gubernamentales, lo que contribuyó también a reforzar la imagen católica del régimen*¹¹⁸.

En el año 1945, se promulgó el *fuero de los españoles*. Se trataba de una aparente recopilación de derechos y de libertades que quedaban, sin embargo, cortadas por el hecho de que quedaban todas las normas limitadas por los principios liberales del régimen, los cuales, eran antiliberales.

En el año 1946, se presentaron los cauces de participación política ciudadana. Dicha participación se limitaba a los municipios y tan sólo podía escogerse a un tercio de los presentados, que obviamente eran nombrados por Franco.

En 1947 se establecía la ley de sucesión: España se definía como una monarquía católica, social y representativa. Sin embargo la jefatura del estado le seguiría correspondiendo a Franco hasta su muerte.

Poco después y para satisfacer a los monárquicos, hacía que el Príncipe Juan Carlos llegara a España para iniciar su educación.

Con todas estas disposiciones, Franco conseguía cambiar el nombre de *dictadura* sin que esto perjudicara lo más mínimo a su poder personal.

El partido único se convirtió en el *movimiento nacional*, de donde ya habían salido los falangistas más recalcitrantes, o lo que es lo mismo, aquellos que ponían en tela de juicio la jefatura de Franco. Algunos de ellos siguieron teniendo cargos importantes, pero siempre anteponiendo la figura de Franco a su ideología. En palabras de Paul Preston: *la falange siguió siendo como un pulpo rencoroso y obstructor, cuyos tentáculos se extendían por doquier, imposibilitaban totalmente el cambio pero mantenían intacta su capacidad para crear obstáculos. La desaparición de la Falange habría convenido a otros elementos de la coalición franquista, pero se había atrincherado demasiado bien en todos los sectores de la vida nacional, se mostraba renuente a ceder y era demasiado poderosa para ser desalojada*¹¹⁹.

En el nuevo contexto creado, Carrero Blanco fue cobrando cada vez mayor importancia política, por hallarse en le círculo familiar de Franco, mientras que los hombre de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas iban copando cada vez mayores puestos de influencia. Fueron los hombres que prepararon el salto para 1959 y quienes consiguieron el reconocimiento internacional.

Precisamente en el plano internacional, la sanción dictada por las Naciones Unidas, alarmó a muchos, incluso al propio Franco. Según Paul Preston en su libro *Franco "Caudillo de España"*¹²⁰, Franco comprendió que la decisión de las Naciones Unidas comprometía más al gobierno de la República en el exilio que al propio Régimen, de hecho, su presidente, Giral dimitió y a la izquierda no le cupo otra esperanza que la de alinearse con los monárquicos contrarios al régimen, formándose otro gobierno más moderado dirigido por Rodolfo Llopi. Y es que, la condena del franquismo por parte de las Naciones Unidas, a pesar del embargo, venía a reconocer que los países vencedores de la Segunda Guerra mundial no estaban dispuestos a terminar con Franco por mediación de la guerra. Se empezaba a dibujar el mapa de los dos bloques y Franco comprendía que esta sería su gran baza.

Las labores diplomáticas empezaron a dar sus frutos más decisivos cuando llegó el Concordato con el Vaticano en 1953. Ese mismo año, se firma el pacto con EE.UU. en Madrid, y por último, el reconocimiento oficial sería el ingreso de España en la ONU en 1956. Internacionalmente, la dictadura de Franco podía respirar tranquila.

18.5. La oposición al primer franquismo

¹¹⁸ . Marín, José María, Molinero, Carmen, Ysás Pere, *Historia política 1939 – 2000*, Madrid, Istmo, 2001, pág. 61

¹¹⁹ . Preston, Paul, op. cit., pág. 187

¹²⁰ . Preston, Paul, *Franco "Caudillo de España"*, Barcelona, Mondadori, 1993, cap. 22

Ya se ha visto que el gobierno republicano en el exilio no contó nunca con el beneplácito internacional, aunque hubo momentos de esperanza para ellos poco antes de terminar la Segunda Guerra Mundial y en los años inmediatos a su fin. Los planes de invasión de España nunca llegaron a cumplirse, en parte gracias al mismo Stalin, más preocupado en que los aliados ayudaran a despejar su frente y no hubiera otro nuevo en el Atlántico.

La principal oportunidad de oposición provenía de D. Juan de Borbón, el heredero al trono de Alfonso XIII, el cual cambió varias veces de conducta: pasó de la alineación junto a Franco (este nunca le dejó intervenir en la guerra), hasta, al pactismo con los exiliados, pasando por repetidas fases de adulación, rencor y amenazas. D. Juan nunca llegaría a gobernar, pero hasta su abdicación en Juan Carlos I sería una constante su lucha por acceder al trono de España.

Esta postura ambigua no ayudó mucho a D. Juan, que fue constantemente atacado por la prensa del movimiento. Se citan a continuación dos textos procedentes de la pluma de D. Juan de Borbón que expresan claramente este devenir:

Uno mi voz nuevamente a las de tantos españoles para felicitar entusiasta y emocionadamente a V.E. por liberación capital de España. La sangre generosa derramada por su mejor juventud será prenda segura del glorioso porvenir de España, Una, Grande y Libre. ¡Arriba España! Juan de Borbón

Notificación de Juan de Borbón con motivo de la toma de Madrid¹²¹

Todos los individuos y entidades que se muevan y actúen dentro de la legalidad gozarán de idénticas libertades. La monarquía habrá de reconocer los derechos políticos y sociales de todos los españoles sin distinción de clases, y la efectividad de los mismos podrá mantener un parangón airoso con los de los países más progresivos...

Yo no negocio, ni puedo negociar pactos con los partidos políticos, pues automáticamente aparecería como afiliado o defensor de aquel en cuyo nombre tratase. Pero sí deseo que las diversas fuerzas políticas lleguen a acuerdos que permitan una evolución pacífica y fecunda de la política española y estoy dispuesto a oír y a escoger a todos, pues todos presentan ante mí el mismo título de españoles.

*Declaraciones de Juan de Borbón al Observer (periódico británico),
abril de 1947¹²².*

Don Juan de Borbón tenía partidarios en España, pero estos se encontraban divididos. El manifiesto de Lausana de 1945, donde D. Juan pedía la dimisión de Franco pasó desapercibido en España. Solamente con al fuerza se hubiera podido desbancar a Franco, pero ahí jugaban sus bazas internacionales.

La otras acciones corrieron a cargo de guerrilleros, que no queriendo aceptar el resultado de la guerra pretendieron crear una guerra interna que despertara la reacción del pueblo. Nunca lo consiguieron, ni tuvieron nunca el apoyo internacional ni el suficiente nacional. Nunca fueron una amenaza para el régimen que contaba con una sociedad cansada de la guerra; poco a poco las acciones de la guardia civil fueron acabando con esta resistencia armada.

En cuanto al resto, tan sólo pueden destacarse algunas huelgas en zonas industriales donde se daban situaciones de auténtica miseria; la represión por un lado y la propia división de los izquierdistas para organizarlas acabó con ellas.

¹²¹ . Citado en Palacios, Jesús, *La España totalitaria*, Barcelona, Planeta, 1999, pág. 201

¹²² . Citado en Tusell, Xavier, *La oposición democrática al franquismo*, Barcelona, espejo de España, 1977, pág. 165

18.6. La apertura del régimen

El año 1959 marca un antes y un después en la Historia del franquismo. El régimen se siente más seguro debido a los acuerdos ya mencionados y la llegada de nuevos hombres que desplazaron a los falangistas y militares, sobre todo en las cuestiones económicas, se hace cada día más patente. A este momento corresponde el plan de estabilización, para cuya aprobación por parte de Franco hubo de recurrir a planteamientos económicos con perspectivas de futuro de organizaciones internacionales. Por su parte, estos cambios formaban parte de la necesaria red de cambios para poder recibir ayudas del Fondo Monetario Internacional y de otros organismos. En palabras de Manuel – Jesús González:

El lenguaje aséptico y lacónico contrasta con la retórica de la vieja clase gobernante. En muy pocas líneas se resume la Historia de la autarquía. Tal vez la nota más característica de éstas, consiste en el tono de realismo y modestia que rompe abiertamente con las explicaciones pasadas. Lo que sucede en la economía española no es ya la consecuencia de la malévol conspiración extranjera. Los vestigios del espléndido aislamiento han desaparecido, como ha cedido también el mito de nuestra heroicidad activa; en fin, ya no se presenta al país como víctima de oscuras tramas extranjeras. Y se aceptan con modestia los hechos desnudos, limpios de toda connotación emotiva¹²³.

El cambio, por tanto, empezaba a verse como necesario. La autarquía había limitado mucho las posibilidades de España y además, el inicio de los procesos de unión de algunos países europeos dieron la sensación de que quedarse fuera de ellos significaría la decadencia total.

En el año 1957, las divisas están agotadas y el déficit comercial avanzaba rápidamente. En este contexto, en 1958 se firmaba el tratado de Roma que daría inicio a la Comunidad Económica Europea. Para acercarse a occidente, se hacía necesario realizar cambios de liberalización económica y crear un cierto estado de derecho, al menos en sus formas más mínimas.

En 1958 España pasó a formar parte de la organización Europa de Cooperación Internacional (OECE) y en mayo de ese mismo año ingresó en el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Dentro del plan de estabilización puede destacarse la política fiscal llevada a cabo, la liberalización de la oferta y la demanda, la devaluación de la peseta, la búsqueda de inversiones extranjeras, y la creación de grandes núcleos industriales: Madrid, Barcelona, Bilbao, Valladolid, Sevilla, La Coruña, Zaragoza... Esta polarización industrial hizo que se creara un gran desnivel entre unas zonas y otras, iniciándose la emigración interior (del campo a la ciudad) y que poco a poco iría dejando algunas zonas de España prácticamente desiertas. Pueblos de 2000 habitantes se quedaron con 500 del día a la mañana, dado que los jóvenes buscaban la solución de la ciudad para trabajar en las fábricas o donde hiciera falta.

La subida económica fue algo constante a partir de este momento. El Estado facilitaba las ayudas a ciertas industrias y la llegada de los campos de España de grandes multinacionales exteriores, como por ejemplo, la fabricación de coches. En el proceso de cadena lógico, toda esa gran masa de trabajadores que salieron de sus pueblos para incorporarse al mercado de trabajo urbano necesitaba casas donde habitar, por lo que el sector de la construcción también salió beneficiado. La mayor llegada de impuestos referentes a las actividades comerciales, hizo que el Estado pudiera invertir en construcción de carreteras, puertos y otras infraestructuras. Sin embargo eran muchos los que buscaba trabajo en las ciudades y las condiciones resultaban, sobre todo en los primeros años, de gran dureza. En este sentido

¹²³ . González, Manuel – Jesús, *La economía política del franquismo (1940 – 1970)*, Madrid, Tecnos, 1979, pág. 199

llegó otro elemento a salvar el sistema y a evitar o al menos a minimizar la miseria y por consiguiente las protestas: la emigración al exterior.

Los países democráticos occidentales, sobre todo Francia, Alemania y Suiza absorbían mucha más mano de obra y los sueldos que pagaban, traducidos a la devaluada peseta, hizo que muchos españoles, casi dos millones, optaran por la emigración para ahorrar más dinero y poder mandar dinero a sus familias. Estas divisas que llegaban al estado español fueron de la una gran importancia

Por último, pero en absoluto desdeñable, hay que atender al turismo. España abrió sus puertas y millones de turistas empezaron a buscar en España unas vacaciones baratas, de sol y regadas con todos los tópicos posibles del momento. La llegada de estos turistas aportó trabajo y muchos beneficios económicos al Estado que poco a poco iba poniéndose a mejor posición de sus vecinos occidentales. Como dato, hay que señalar que solamente Japón creció más que España durante algunos años.

18.7. La transformación social

Los cambios vividos en la economía empezaron a afectar a la sociedad española. No se debe creer con esto que se trató de un impulso social de cambio, pues si este llegó, lo hizo en buena parte con la restructuración de una nueva sociedad que empezaba a llenar las clases medias, y estas eran sobre todo urbanas. Como se señalaba en el diario barcelonés *La vanguardia española*:

Es de justicia recordar hoy que las demandas adoptadas por el gobierno, especialmente las previstas en el Decreto – Ley de Ordenación Económica, responden fielmente a las aspiraciones que (...) hicieron llegar a nuestros gobernantes los sindicatos, las Cámaras de Comercio e Industria, el Consejo de Economía Nacional, la Facultad de Ciencias Económica, etc. (...) Y, sobre todo, que nadie se llame a engaño: la política económica que se acaba de adoptar es la que responde a los anhelos explícitamente expuestos por las representaciones, directas o indirectas, de las clases económicas del país¹²⁴.

Se quería dejar claro, por tanto, que los cambios económicos no eran dirigidos por contestatarios del régimen, ni que éste se había sentido en la necesidad de caer a sus presiones, sino que se realizaban por gusto de ellos hacia los españoles.

Por otra parte, aunque siempre se ha comentado el resurgir de una fuerza nueva social proveniente de las clases medias, tal vez sea cierto en cuanto a los hijos de aquellos que emigraron del campo a la ciudad, pero si un elemento es el más apreciable es precisamente el de la despolitización y el desinterés progresivo por las cuestiones de política: *Hasta los últimos años de la dictadura, el interés de los españoles por la política fue muy escaso, de modo que el colectivo que decía estar interesado se mantuvo entre el 23 por 100, en 1960, y el 15 por 100, en 1973, si bien en una gran ciudad como Madrid este índice subía hasta el 18 por 100 en 1969¹²⁵.*

Sin embargo, la emigraciones al exterior, de donde volvían los trabajadores para pasar sus vacaciones en España y la llegada del turismo, provocaron que los españoles vieran una nueva realidad. Tras observar los adelantos sociales de países como Francia, Suiza o Alemania, el concepto de “rojos perversos y antiespañoles” fue bajando de intensidad en la mente de muchos españoles. Se trataba de una visión que dejaba en evidencia la pequeñez de España en materias sociales, económicas y de vida

¹²⁴ . Fiel eco de aspiraciones nacionales, *La vanguardia española*, 23 – VII – 1959. Citado En Sevillano Calero Francisco, *Ecos de papel, la opinión de los españoles en la época de Franco*, Madrid, Biblioteca nueva, 2000, págs. 197-198

¹²⁵ . *Ibíd.*, pág. 200

en general y que o bien podía crear una sensación de subdesarrollo, o como mínimo incitaba a desear un cambio que llevara aparejado una igualdad de oportunidades con sus vecinos¹²⁶.

Todos estos cambios iban también de la mano de otro cambio más profundo: la nueva reestructuración de las clases sociales. A la clásica representación social de España de pirámide, donde la clase media apenas existía, y sí una abultada clase pobre, se impuso, por primera vez en la Historia de España una mayor ampliación de las clases medias. Se trataba de una mayor clase media alta y clase media baja, generalmente formada por obreros cuyos hijos acudían a los colegios regularmente y que descansaban en sus propios apartamentos de las periferias urbanas al llegar el fin de semana. Esta masa se convirtió también en consumidora de productos industriales y de servicios, por lo que el círculo económico del país creció considerablemente. La educación fue también uno de los puntos clave en este proceso. La Ley General de Educación de 1970 pretendía universalizar la enseñanza obligatoria, primero hasta los 12 años y posteriormente hasta los 14, lo cual hizo que poco a poco se crearan nuevas escuelas, para atender las necesidades de crecientes, así como en progresión, institutos. Las Universidades empezaron de la misma manera a recibir cantidades ingentes de estudiantes.

Serán, las nuevas generaciones crecidas en las ciudades y educadas en ellas, las que pedirán con mayor fuerza los cambios, en un deseo por superar las limitaciones del franquismo y de la lógica que imponía.

18.8. La democracia orgánica

Al lograrse el reconocimiento del régimen franquista en el exterior, llegó otro problema cuya solución era primordial para los hombres de la cúpula franquista: definir el propio régimen y dejar atados los cabos a la muerte de Franco.

Las mejores en las condiciones de vida de los españoles no fueron acompañadas por una mayor libertad política, y la estructura del régimen siguió fortaleciendo el papel de Franco como único factor decisorio en la política del estado. Ya se habían agotado las posibilidades para falange y para Don Juan de Borbón, ahora se trataba de preparar la sucesión de Franco y de institucionalizar el régimen para el presente y para el futuro. España pasó a definirse como una monarquía, tradicional, católica, social y representativa. Los dos últimos adjetivos nunca se cumplieron en vida de Franco. El sentimiento general para realizar estos cambios los expresó aquí Sánchez Rodó, uno de los políticos del momento:

El problema político de duros o ultra y aperturismo, subsiste y es fundamental; entiendo, como el 11 de septiembre último, que el triunfo de los primeros sería fatal para España... La mayor proximidad del hecho sucesorio les aterra (...). Creo necesario un auténtico aperturismo, aunque no dejo de comprender que tiene sus riesgos, pero el país lo quiere y quiere que se haga en vida del Caudillo, porque pueden atarse bien los cabos. Parece claro que el poder, incluso moral, que hoy tiene el jefe del estado, no pasará de modo alguno a su sucesor, de ahí que todas las medidas, como Ley de Régimen local, electoral y de apertura política, fundamentales para el futuro, deban tomarse pronto, en "vida útil", del Cuadillo: cuanto antes lo hagamos estaremos más seguros¹²⁷.

¹²⁶ . Para una consulta sobre datos concretos de emigración y huelgas obreras por regiones y sectores laborales, véase Babiano Mora, José, *Emigrantes, Cronómetros y huelgas*, Madrid, Fundación 1 de mayo, 1995.

¹²⁷ . Citado en Moradiello, Enrique, *La España de Franco (1939 – 1975), política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2000, pág. 181

La ley orgánica del estado de 1967 otorgaba más poder al ejecutivo frente al legislativo. Así mismo, el presidente del gobierno ejercía la Jefatura Nacional del Movimiento y de su Consejo.

La cuestión sucesoria llevó al más de tiempo (Carrero Blanco la bautizó como "operación salmón", dada la paciencia que hay que tener para pescarlos). Franco no se decidía entre Juan Carlos, Alfonso de Borbón y Carlos Hugo (el representante del carlismo). Al final, en 1969 se hizo pública la designación de Juan Carlos, titulado Príncipe de España como sucesor de Franco. Acababa así una carrera desesperada por conocer quien sería el sucesor de Franco, en una toma de decisiones que desesperaron al futuro Rey y a sus opositores¹²⁸.

Otro paso importante para lograr la institucionalización del régimen fue la nueva ley de prensa de 1966, la cual pretendía abrir los cauces para posibilitar la "libre" discusión dentro del régimen. Aunque se pretendió suavizar con esto la censura, la verdad es que las altas multas que se aplicaban unido al control de la prensa por parte del movimiento hacía difícil su aplicación. Como relata Justino Sinova, todas las noticias relacionadas con Franco tenían automática prioridad, así como las más recalcitrantes adulaciones a su persona¹²⁹. Puede decirse que se pasó de un sistema de censura total a la del aviso y la sospecha. Esta segunda puede crear más terror aún que la primera. En el tema religioso, la ley de 1964 establecía la libertad religiosa pero no así la posibilidad de realizar otros cultos que no fueran católicos en público. Es importante precisar que fue la declaración del Concilio Vaticano II sobre libertad religiosa la que precipitó la ley.

18.9. La política del franquismo en su segunda fase (1959 – 1975)

El cambio ministerial de 1957 se alejaba de los preceptos totalitarios de Falange a favor de los hombres de la ACN de P y de los tradicionalistas.

En un sistema en el que conseguir la confianza de Franco era la mejor manera de conseguir el poder, éste se convertía en el único acaparador de atenciones y alrededor suyo, todas las tendencias políticas perdían fuelle, concentrándose los hombres que las dirigían a satisfacer al Caudillo.

Entre los nuevos hombres del gobierno se encontraban nombres como Manuel Fraga, quien protagonizó junto al Solís una auténtica guerra contra el influyente López Rodó (uno de los hombres de Carrero Blanco). El ataque costó el puesto a atacantes y atacados, pero deja constancia del grado en que podía expresarse la lucha por el poder, mas como un elemento más personal que ideológico. A la política de los hombres que habían participado activamente en la guerra civil y que ya antes tenían permanencias ideológicas definidas, los recién llegados contrataban por haber sido muy jóvenes durante el conflicto como para tener ese pasado, aunque también participaran en la guerra. La desideologización anterior fue continuada por una generación simplemente "franquista", con toda la indeterminación y personalismo del poder que eso implicaba.

El movimiento se había convertido en el camino adecuado para escalar hacia el poder, y la propia pérdida de identidad de Falange ayudó a tal efecto. Así, una persona como Torcuato Fernández Miranda, futuro presidente de las Cortes y figura clave durante la transición, accediera al ministerio desde el movimiento). Mientras tanto, carlistas, monárquicos y los de la ACN y P, mostraban abiertamente sus diferencias, coincidiendo muchas veces, únicamente en su fidelidad a Franco.

A principios de los años 60 empezaron a llegar políticos que ni siquiera habían hecho la guerra civil: Manuel Fraga, Gregorio López Bravo, Laureano López Rodó Federico Silva serán algunos de los más destacados. En esta coyuntura, la figura de Carrero Blanco cobrará cada vez mayor importancia. Esta generación de políticos pasará a la Historia con el nombre de los "tecnócratas".

18.10. La oposición al franquismo en su segunda fase (1959 – 1975)

¹²⁸ . Para conocer las relaciones entre Franco y Juan Carlos, véase de Villalonga, José Luis, *Franco y el Rey*, Barcelona, Plaza Janés, 1998.

¹²⁹ . Sinova, Justino, *La censura de prensa durante el franquismo*, Madrid, Espasa Calpe, 1989

Durante esta fase, el régimen se encontró con una nueva realidad social. Una nueva generación, que no había vivido la guerra civil y que envidiaba los avances y el estilo de vida de otros países de occidente. Esta generación iniciaba a formar a generaciones siguientes siguiendo el proceso biológico lógico y como expresan estas palabras de Carrero Blanco, sus formas no siempre se entendían por la cúpula del gobierno:

Se trata de formar hombres, no marica, y esos melenudos trepidantes que algunas veces se ven no sirven ni con mucho a ese fin. (...) Hay que barrar de los cuadros del profesorado de de la Enseñanza General Básica y de la Universidad a todos los enemigos del régimen y hay que separar de la Universidad a todos los alumnos que son instrumento de subversión¹³⁰.

En cuanto a los intelectuales, el franquismo no supo atraérselos hacia su seno, mas bien, incluso aquellos con los que contaba en un inicio fueron derivando hacia posiciones democráticas, o incluso comunistas. Elías Díaz señala el cada vez mayor distanciamiento entre la intelectualidad y el régimen. La intelectualidad correspondía a una nueva sociedad más plural y con mayores contactos con los principios de la Europa Democrática. Principios ya iniciados, recuerda Díaz, por autores como Tierno Galván en la era de los 50¹³¹.

La Universidad se convirtió en un foco constante de movilizaciones contra el gobierno, teniendo que estar con presencia policial permanente algunas de ellas, como la Universidad Complutense de Madrid.

Sin duda el enfrentamiento que más dolió al régimen fue el mantenido por la iglesia católica, la misma que se deshacía en halagos a Franco al terminar la guerra civil. Los años sin embargo habían pasado, y la iglesia había iniciado un viraje que incluía la aceptación de las formas democráticas y una predisposición al diálogo y a la pluralidad. La España de Franco empezaba a verse por la iglesia como una piedra de la que desprenderse, por su excesiva vinculación, lo cual le daba una mala imagen. Al mismo tiempo, la propia iglesia se encontraba en crisis, muchos sacerdotes abandonaban la iglesia por una crisis de espiritualidad.

El régimen tuvo que ver como los sindicatos de la iglesia apoyaban reivindicaciones obreras. En parte era la manera de la iglesia por acercarse al pueblo y en parte, simplemente, la iglesia estaba cambiando. Stanley G. Payne en su libro *el catolicismo español*¹³², habla incluso de un fenómeno que se dio en los últimos años del franquismo: el de las conversaciones tenidas por una parte de la base de la iglesia con personas de postulados marxistas. Se empezó a criticar desde el régimen a los “curas rojos” llegando por primera vez en España a cierto ateísmo de ultra derecha.

En definitiva, la sociedad estaba cambiando y la iglesia estaba cambiando con ella, quedándose relegado ante un nuevo mundo, un régimen anclado en el pasado.

Otra corriente de protestas las protagonizaron las Comisiones Obreras, las cuales, a pesar de su ilegalización tuvieron éxito entre los trabajadores. Se dieron casos de huelgas y manifestaciones en las ciudades de mayor implantación industrial, uniéndose, por primera vez en mucho tiempo, propuestas y postulados socialistas.

Por último, otra contestación al régimen llegó desde los regionalismos y nacionalismos, cuya expresión más violenta fue ETA. La llegada de la banda armada, proveniente del PNV fue sorpresiva y trastocó los cimientos del régimen, aunque como el futuro corroboraría no se tratara sin más de una actitud antifranquista, llegando sus acciones hasta el mismo presente.

18.11. Los últimos momentos del régimen

¹³⁰ . Moradiello, Enrique, op. cit., pág. 177

¹³¹ . Díaz, Elías, pensamiento español en la era de Franco (1939 – 1975), Madrid, Tecnos, 1983.

¹³² . Payne, Stanley G., *El catolicismo español*, Barcelona, Planeta, 1984

Los últimos momentos del franquismo estuvieron marcados por la inevitable realidad de que el régimen franquista debería algún día enfrentarse a la muerte de Franco. Ante la sucesión de conflictos internos el régimen respondió con un recrudecimiento de las posturas. La muerte de Carrero Blanco hizo entrar en el gobierno a Arias Navarro; un hombre anterior a los nuevos ministros. Por otro lado, España empezó a encontrarse en un aislamiento internacional cada vez mayor, cuya mayor expresión fueron las críticas y las manifestaciones contra los fusilamientos de asesinos terroristas. El triunfo de la democracia en Portugal dejaba en evidencia al régimen de Franco, el cual a penas tenía ya capacidad para tomar decisiones.

En un contexto internacional marcado por la crisis de 1973, la ocupación del Sahara español por Marruecos, la repulsa internacional y la espera en el interior, que era, a la vez que incógnita, esperanza o congoja, según quien lo sintiera, Francisco Franco murió y daba inicio a la transición española a la democracia.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES

- La figura de Franco
- Las "familias del régimen"
- Principales fases del franquismo
- El franquismo en su contexto internacional
- La transformación social española
- Oposición al franquismo

19. LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA (1975 – 1978)

La muerte del General Franco (20 de noviembre de 1975) dejaba una situación de perplejidad en la mente de muchos españoles. El cataclismo social que muchos pronosticaban nunca llegó a cumplirse. Definitivamente, la España de 1975 ya no era la misma que la de 1936 y eso se hacía evidente en la espera generalizada que se apoderó de los españoles, lejos de las tensiones que algunos decían se sucederían hasta terminar en un nuevo conflicto.

La coronación de Juan Carlos como Rey de una España que se definía como una monarquía tradicional le otorgaba el poder práctico político. Contaba con unas cortes franquistas y con un presidente del gobierno, Arias Navarro, cuya fidelidad al caudillo era superior a la que podía dispensar al Rey.

En el entorno del poder a la muerte de Franco, podían encontrarse tres grupos muy bien definidos:

- *Rupturistas*: pretendían romper la legalidad franquista radicalmente y mediante un acto jurídico determinante, como unas elecciones libres
- *Reformistas*: Querían introducir reformas, pero siempre dentro de la legalidad franquista, aunque el resultado final fuera terminar con ésta.
- *Continuistas*: eran quienes no querían cambiar ningún elemento esencial del régimen. Arias Navarro se sentía más influenciado por este grupo.

Pero la persona que en noviembre de 1975 tenía en sus manos la posibilidad de escoger el camino a seguir era Rey. Su discurso en las cortes en las que fue proclamado Rey, ya contenía algunos

mensajes, solapados y empujados, pero lo suficientemente claros como para que hombres como Adolfo Suárez pudieran empezar a estar preparados:

La institución que personifico integra a todos los españoles, y hoy, en esta hora tan trascendental, os convoco porque a todos nos incumbe por igual el deber de servir a España. Que todos entiendan con generosidad y alteza de miras que nuestro futuro se basará en un efectivo consenso de concordia nacional... La Patria es una empresa colectiva que a todos compete; su fortaleza y su grandeza deben apoyarse por ello en la voluntad manifiesta de cuantos la integramos... Una sociedad libre y moderna requiere la participación de todos en los foros de decisión, en los medios de información, en los diversos niveles educativos y en el control de la riqueza nacional. Hacer cada día más cierta y eficaz esta participación debe ser una empresa comunitaria y una tarea de gobierno¹³³.

El motor del cambio, sería por tanto la propia monarquía, sirviendo además, como vehículo entre el franquismo y la nueva España que se quería realizar. Para muchos españoles, lo que pensara el Rey, no dejaba de ser una incógnita, Sobre todo al mantener a Arias Navarro en el gobierno.

19.1. El gobierno de Arias Navarro

Juan Carlos nunca llegó a fiarse de Arias Navarro y éste nunca llegó a entender la profundidad de las reformas que pretendía el monarca. Ya en un viaje a EE.UU. el propio monarca había calificado a su presidente como un *desastre sin paliativos*. Una de las primeras cosas que se propuso el Rey fue que los españoles le conocieran y se familiarizaran con él y con su familia. Su popularidad creció en sucesivas visitas por las diferentes regiones de España.

El Rey no podía, por el momento prescindir de Arias, pero consiguió colocar a hombres de su confianza, como Torcuato Fernández Miranda como presidente de las cortes. La composición de un gobierno cuyo presidente era Arias Navarro tranquilizó a los franquistas, mientras que la presencia de otros como Fraga u Osorio o Calvo Sotelo dejaba la puerta abierta a la esperanza para los que querían cambios.

Desde su posición, Fernández Miranda fue creando los recursos necesarios para asegurar la rapidez del proceso, una vez éste pudiera ponerse en marcha. Las leyes de reunión y de asociación fueron pasando penosamente por las cortes franquistas gracias a estos mecanismos y en el último caso, con un Adolfo Suárez defendiéndola en el congreso.

El gobierno de Arias Navarro fue también el de la oportunidad perdida de las reformas de Manuel Fraga Iribarne, cuyos proyectos como la Reforma de la Ley de Cortes se estrellaron contra el muro de los continuistas.

Existía una evidente crisis de entendimiento entre Arias Navarro y algunos miembros de su gabinete. Mientras algunos hablaban con la oposición democrática, Arias nunca quiso dar este paso. El propio Fraga no quería avenirse a legalizar en un futuro el PCE y actuó con dureza frente a ellos, temeroso de que de no hacerlo, todas las reformas se vinieran abajo. Algunos incidentes, como los incidentes de Vitoria hicieron que Arias quisiera declarar el estado de excepción, mientras que Adolfo Suárez, sin hacer caso a su propio presidente, lo solucionaba sin llegar a esas medidas.

La popularidad del Rey iba en aumento y la de Arias iba decayendo poco a poco. Su imagen era la de un presidente acorralado por las circunstancias. Tal vez, el Rey quisiera estar seguro ante de contar con el apoyo del ejército antes de forzar la dimisión de Arias. No debe olvidarse que la cúpula del ejército era preeminentemente franquista.

¹³³ . Citado en, *Real Academia de la Historia, 25 años de reinado de S.M. Don Juan Carlos I*, Carlos Seco, Madrid, 2002, pág. 61

Para el ejército, existía una doble lealtad: por un lado; la lealtad a la jerarquía y por otro lado: la lealtad a Franco. El Rey representaba la jerarquía y además, había sido Franco quien había elegido al Rey como jefe del estado a su muerte.

Cuando el Rey habló con Arias, éste se avino a dimitir sin más, lo cual despejó el camino para su sucesión. Su resistencia hubiera supuesto un grave problema para el cambio.

19.2. La designación de Adolfo Suárez

El escogido, por mediación de Torcuato Fernández Miranda, fue Adolfo Suárez. La elección de éste creó perplejidad, e incluso consternación, hasta el punto de ser llamado “el error Suárez”, sobre todo por los medios de comunicación más proclives al cambio. Sin embargo, Suárez ya contaba con experiencia en resolución de crisis pasadas, había sido director de Radio Televisión Española y llegada de ser el secretario general del movimiento. Era por tanto, un hombre joven (43 años), con experiencia, pero sin el camino suficiente a sus espaldas como para despertar recelos en los diferentes grupos. Alfonso Osorio fue nombrado Vicepresidente.

A partir de este momento empezará la carrera de la transición, como dijo el mismo Adolfo Suárez:

La estrategia de la reforma era actuar con la máxima rapidez posible. Primero, porque parecía claro que el desencanto que se producía con mi nombramiento había que llenarlo con hechos muy concretos y a muy cortísimo plazo. Y en segunda lugar porque teníamos que acumular ante la opinión pública, ante los medios de comunicación, los sectores intelectuales y, de manera muy especial, ante los partidos políticos, que aquella operación iba en serio, que aquella etapa que iniciábamos tenía como finalidad que todos los españoles pudiéramos ser protagonistas de nuestro propio destino político¹³⁴.

El tiempo que va desde julio de 1976 hasta junio de 1977 es trepidante y políticamente de una gran envergadura. Fue en este momento cuando se llevó a cabo la transición política propiamente dicha. Si atendemos a la rapidez de las reformas, no parece que se hayan realizado de una manera tan espaciosa como se ha creído siempre. Se quiso realizar el trabajo más duro en el menor tiempo posible, en parte también, para dar el menor margen posible a la reacción de los contrarios.

Para empezar, había que realizar un acto simbólico y cargado de significación: una amplia amnistía para los presos políticos, y la devolución de las cátedras de aquellos catedráticos expulsados de las mismas, como el profesor Tierno Galván. Otro camino que se emprendió fue el de iniciar negociaciones secretas con el líder comunista Santiago Carrillo, quien se encontraba en el exilio. Este era un punto candente, dado que los militares eran muy desfavorables a su legalización. Legalización que tanto Adolfo Suárez como el Rey, creían conveniente si se quería hacer un proceso democrático justo.

19.3. La ley para la reforma política y el referéndum

La ley de reforma política fue la llave mediante la cual se consiguió entrar en el salón de las reformas. Su función, era, precisamente, terminar con el resto de las leyes fundamentales. Javier Tusell hace hincapié en el detalle de la que el mismo preámbulo de la ley es una clara vinculación del gobierno que la presenta con el cambio, pues se establece la transitoriedad de la política española hasta la

¹³⁴ . Prego, Victoria, *Presidentes, veinticinco años de Historia narrada por los cuatro jefes de gobierno de la democracia*, Barcelona, Plaza Janés, 2000, pág. 27

correcta implantación de un cambio refrendado por los ciudadanos¹³⁵. Esto justifica el hecho de que se informara a la cúpula militar con adelanto. La propia ley y la posibilidad de la legalización del Partido provocaron la dimisión del Vicepresidente del gobierno Fernando de Santiago, alterándose los militares más conservadores. El general Gutiérrez Mellado de talante más liberal sería su sustituto y uno de los hombres claves durante el proceso.

La ley fue aprobada por el congreso por mayoría en el mes de octubre. Las propias cortes franquistas se suicidaban guiadas por la mano de Fernández Miranda, por las gestiones del gobierno, por la costumbre de docilidad al gobierno implantado durante el franquismo y por sus propias desavenencias. Fue la victoria de los reformistas sobre los rupturistas y el acercamiento de estos últimos al gobierno al comprobar que los dos caminos podían llevar a la misma meta. El referéndum sobre el "Sí" fue otro triunfo para el Rey el gobierno, que a partir de ese momento, contaban con el apoyo del pueblo para sus reformas, desde dentro del sistema. Socialistas y comunistas tendrán que acercarse para negociar.

La llamada "comisión de los nueve" incluía a representantes socialistas (tierno y González), socialdemócratas (Fernández Ordóñez), Liberales (Satrustegui), democristianos (Cañellas), nacionalistas catalanes (Pujol), nacionalistas vascos (Jáuregui) y nacionalistas gallegos (Andrade). De las reuniones entre el gobierno y estos grupos surgirán los acuerdos de cara las elecciones previstas para la primavera: reconocimiento de todos los partidos y de todas las organizaciones sindicales, disolución del movimiento, neutralidad de la administración, amnistía política, utilización equitativa de los medios de información, negociación de las normas de procedimiento electoral y la institucionalización política de las regiones.

Con las modificaciones a la Ley de Asociaciones Políticas se abría la veda de las nuevas formaciones, las cuales concurrirían a partir de este momento para presentar sus candidaturas.

19.4. La oposición al sistema

La oposición a la democracia española estuvo desde los inicios marcada por aquellos grupos incapaces de aceptar el libre juego democrático y la decisión de los españoles. Como en recordatorio de la Segunda República, los diversos grupos violentos y anti democráticos (GRAPO, ETA y grupos ultra derechistas) intentaron crear un ambiente que preparase el golpe de estado y otra nueva contienda civil. Por fortuna, la sociedad española no era la misma que antaño y el consenso político era bien diferente al de 1936. Puede decirse a este respecto que Manuel Fraga no era Gil Robles no Calvo Sotelo, ni Adolfo Suárez era Manuel Azaña. Además, la experiencia del pasado jugó esta vez la baza positiva del conocimiento previo, y las acciones, si bien enturbiaron el proceso, al final tan sólo dejaron en evidencia a sus responsables ante el grueso de la sociedad española.

El grupo terrorista de extrema izquierda GRAPO protagonizó varios asesinatos, la extrema derecha realizó otros tantos como los asesinatos de los abogados de la calle atocha y ETA actuó con una violencia inusitada.

Todos estos actos no evitaron, como pretendían, que se fijaran las próximas elecciones para junio de 1977. Se cambiaron las leyes de prensa, y se fueron disolviendo poco a poco cada una de las viejas estructuras del estado.

19.5. La legalización del partido comunista

A este punto, el mensaje del Rey de Suárez se había vuelto completamente abierto, y lo que antes se comentaba ahora se decía y de abanderaba. Sin embargo, quedaba por delante una labor peligrosa e importante: la legalización del partido comunista.

¹³⁵ . Tusell, Javier, *La transición española a la democracia*, Madrid, Historia 16, 1999

Sánchez Rodó critica en su libro *Claves de la transición, memorias*¹³⁶, el hecho de Suárez dijera ala cúpula militar y a él mismo que nunca se legalizaría la Partido Comunista, al menos durante su presidencia. Tal vez la explicación de este cambio de actitud lo pueda explicar Alfonso Osorio:

... Cuarenta y cuatro horas antes, en uno de los crímenes más absurdos... habían sido asesinados los abogados laboristas en un despacho de la calle de Atocha, y un día después se había producido la gigantesca manifestación de duelo que partiendo del colegio de abogados inundó las calles de Madrid.

En ésta el Partido Comunista, con la solidaridad de toda la izquierda política, había concentrado decenas de millares de militantes disciplinados, puños en alto y claveles rojos, en un evidente alarde de organización y de fuerza. Este hecho afectó seriamente a los planteamientos políticos de Adolfo Suárez quien, a partir de entonces, empezó a pensar si era posible llegar a las elecciones generales con el Partido Comunista fuera de la ley...

Lo cierto es que no antes, sino siempre a partir de esa fecha, Adolfo Suárez me repitió más de una vez, interrogándose a sí mismo en voz alta: <<Y si los comunistas ocupan un día la calle, no pacíficamente como en el entierro de Atocha, ¿Qué hacemos, les disolvemos por la violencia?; y si insisten, ¿les ametrallamos?; y si se presentan masivamente en las comisarias alardeando de su militancia, ¿les detenemos a todos?>>.

*No me lo decía para que le contestase; lo hacía porque le preocupaba que toda la operación política de la reforma constitucional fracasase al final*¹³⁷.

Hay que decir Santiago Carrillo entraba ya a esas alturas en territorio español cuando quería, generalmente de incógnito, temeroso de que el PSOE y el gobierno, dejaran fuera de las elecciones al Partido Comunista. Carrillo tomará la delantera y combinará una estrategia de presión en las calles y reuniones con miembros del gobierno. El 27 de febrero se produjo la entrevista entre Suárez y Carrillo, antes se había producido la aparición oficial de Carrillo en Madrid, por lo que tuvo que ser detenido y posteriormente puesto en libertad¹³⁸. La legalización del Partido Comunista se hizo efectiva el día 9 de abril (sábado Santo), para retardar las previsibles reacciones contrarias. Inmediatamente, el ministro de Marina Pita de Veiga presentó su dimisión y el resto fueron convencidos in extremis de no seguir sus pasos. Inició entonces una carrera para encontrar un sustituto, encontrándolo en la persona del ya retirado Pery Junquera. L. ajunta militar se reunió y expresó su reacción negativa a la legalización, aunque se mantendrán dentro de la legalidad vigente. Tocaba ahora al partido comunista aplacar los ánimos cambiando el tono de su discurso y adoptando medidas como la de la renuncia de otra bandera que no fuera la imperante en España. Rafael del Águila y Ricardo Montoro han estudiando el cambio de formas del Partido Comunistas, dando prioridad a partir de ese momento a conseguir sus objetivos desde la legalidad democrática y el respeto a todos los partidos que en ella se integren¹³⁹. De la misma manera, sus signas marxistas serán duramente atacadas por el nuevo AP de Manuel Fraga, en una clara vinculación al mundo de los "rojos", pero la apertura de ideas, también influenciada por el eurocomunismo había llegado al Partido Comunista y estaba dispuesto a jugar en el juego de la democracia.

Salvado, por tanto, el último escollo, todos estaba preparado para las elecciones democráticas.

¹³⁶ . López Rodó, Laureano, *Claves de la transición, memorias IV*, Barcelona, Plaza Janés, 1993

¹³⁷ . Citado en García de Cortázar, op. cit., pág. 403

¹³⁸ . Carlos Abellá realiza una minuciosa descripción de los movimientos de Santiago Carrillo, que tantos dolores de cabeza diera a Suárez en la biografía que escribió sobre el presidente. En Abellá, Carlos, *Adolfo Suárez (el hombre clave de la transición)*, Madrid, Espasa, 2006

¹³⁹ . Del Águila, Rafael, Montoro, Ricardo, *El discurso político de la transición española*, Madrid, Siglo XXI, 1983

19.6. Las elecciones de 1977

Las elecciones de 1977 eran las primeras elecciones generales desde las del 18 de febrero de 1936. A ella se presentaron el PSOE liderado por Felipe González, AP liderado por Manuel Fraga Iribarne, PCE de Santiago Carrillo y PSP del profesor Tierno Galván entre otros partidos, donde había socialdemócratas o los mismos nacionalistas.

Adolfo Suárez tomó la decisión de fundar su propio partido (UCD), incluyendo en él las formaciones de centro. Se trataba de una amalgama de políticos liberales que se enfrentaban así a las dos vertientes (la representada por el PSOE y la del AP). Estos últimos, según López Rodó en sus memorias, molestaron a Suárez al haber realizado el grupo sin haberle consultado¹⁴⁰. Se abrió un debate en el cual Fraga era acusado de querer mantener un neo franquismo, donde Carrillo era a su vez acusado de trabajar para la Rusia Soviética y donde el Partido Socialista y la UCD representaban para los españoles el centro. La función de Carrillo y de Fraga fue primordial, pues arrastraron a sus filas a muchos que habrían quedado fuera del sistema democrático, pero los españoles votaron mayoritariamente hacia el centro, en un claro alejamiento de los postulados derechistas e izquierdistas más radicales.

La participación ciudadana fue bastante alta (votó el 78,7% del censo) y la victoria fue para la UCD, gobernada por Adolfo Suárez, con 165 diputados, seguido del PSOE de Felipe González con 118 y ya a cierta distancia, AP, de Manuel Fraga, con 16 diputados y PCE con 20. Así mismo el PNV y los partidos catalanes consiguieron buenos resultados en sus respectivos territorios.

Acababa de nacer, por tanto, la nueva democracia española, nacida de las urnas y por primera vez se sentarían en el congreso de los diputados personalidades como Santiago Carrillo o Manuel Fraga. Como escribió Adolfo Suárez:

Aquel fue para mí un acto lleno de sentimientos complejos. Allí estaba gente que, como yo, había salido del régimen anterior, gente de más edad que yo que incluso había participado en la guerra civil en el lado de Franco y en el lado contrario, gente que venía, por tanto, de <<la otra España>>, como Santiago Carrillo, como Dolores Ibárruri, como muchos más. Aquella era realmente una escena con la que ¡Cuánto habríamos soñado muchos españoles durante mucho tiempo! Yo lo había hecho, desde luego, pero de una manera muy especial desde que fui presidente del gobierno: una escena como aquella en la que, sin renunciar ninguno a sus ideas, todos puedan ejercer su derecho a expresarlas, independientemente del respaldo popular que obtengan¹⁴¹.

Quedaba ahora por realizar una constitución, para la cual primeramente habría que encontrar el consenso entre las partes. Este consenso llevó a los *Pactos de Moncloa*, donde los diferentes partidos se unieron en loor de la democracia y de la recuperación económica y social. El trabajo más arduo llegaba, por tanto, con la Constitución y la futura organización territorial.

19.7. Los pactos de Moncloa

La situación económica española de 1977, derivada en parte de la crisis mundial de 1973 se agravaba por momentos. La deuda contraída llegaba a ser alarmante y el paro crecía en una sociedad que después de las elecciones podía fácilmente perder su ímpetu inicial. La cuestión económica no fue lo suficientemente atendida desde 1975 hasta las elecciones de 1977 por el orden de prioridades marcado

¹⁴⁰ . López Rodó, Laureano, op. cit., pág. 279

¹⁴¹ . Prego, Victoria, op. cit., págs. 17-18

desde el gobierno; donde la estabilidad política y la transición política había ocupado el primer lugar en la mente del presidente.

Quedaba claro que se necesitaba un consenso rápido para salir de la crisis y que esto no podía ser hecho sólo por el gobierno, sino por el conglomerado de partidos que habían elegido los ciudadanos. El nombramiento como ministro de economía del profesor Enrique Fuentes Quintana (no alineado con ningún partido), correspondía a la estrategia de situar a técnicos especialistas en los puestos claves de la economía sin intenciones partidistas.

Los pactos de la Moncloa se firmaron el 27 de octubre de 1977 se basaban en los siguientes puntos:

- Saneamiento de la economía
- Nivelación de la inflación
- Equilibrar la balanza de pagos
- Modernización del sistema económico
- Reparto de la crisis en el grueso de la sociedad
- Llenar el vacío jurídico entre las elecciones y la llegada de la Constitución

A las cuestiones económicas el PSOE puso todo tipo de trabas y a las cuestiones sociales los problemas llegaron desde el AP. Aún así, los pactos se completaron y poco después fueron aprobados por el congreso.

Los resultados no se hicieron esperar: a pesar de la subida del paro, la deuda y la inflación pudieron controlarse, con lo que se creaban unas ciertas bases para el futuro. Aún así, hay que decir que muchas de las medidas económicas nunca se cumplieron.

19.8. La Constitución de 1977

Por primera vez en España, se abordaba la tarea de elaborar una Constitución que no perteneciera a la ideología de un solo partido, sino al de todos los elegidos por sufragio universal. Su realización será problemática y dividirá a los grupos en algunos apartados, incluidos a los grupos formantes del partido gobernante, pero al final, el consenso se impondrá sobre las diferencias.

Se eligieron a siete miembros para formar la ponencia de trabajo, según la proporción de los votos que hubieran recibido en las elecciones, así los llamados padres de la Constitución fueron: por la UCD (Gabriel Cisneros, Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón y José Pedro Pérez Llorca), por el PSOE (Gregorio Peces Barba), por el PCE (Jordi Solé Tura), por AP (Manuel Fraga Iribarne) y por la minoría catalana y el PNV (Miguel Roca).

El texto resultante, de 169 artículos, necesitó de los contactos permanentes entre los miembros de la UCD y el PSOE para salir adelante. Algunos de los artículos trajeron fuertes controversias que hicieron peligrar el resultado final. Al inicio los apoyos se fraguaron entre la UCD (ya cada vez más dividida) y el AP, pero la amenaza del PSOE de abandonar los trabajos o no firmar la Constitución hizo que el gobierno cambiara de orientación. A cambio, el PSOE abandonaba sus pretensiones republicanas, algo que tardó mucho menos en hacer el PCE.

Algunos de los problemas de consenso se articulaban alrededor de la educación, la religión y la organización del estado. Este último punto traería una larga controversia con el AP, al aceptar el resto de los grupos la denominación de nacionalidades para las regiones. El ejército paraba a ser garante de la seguridad nacional, eliminado así sus funciones de orden público, que pasaban a depender de otros cuerpos.

La Constitución fue votada mayoritariamente por referéndum, menos en el País Vasco, donde el PNV preconizó la abstención al no haberse cedido en sus pretensiones expansionistas sobre Navarra.

19.9. El estado de las autonomías

Carlos Abellá narra el sentimiento de congoja de Josep Tarradellas (presidente de la Generalitat en el exilio) cuando estaba el avión que le llevaba a Madrid a entrevistarse con Adolfo Suárez. No en vano, Suárez había sido elegido por los comicios generales y él era un presidente en el exilio. Además Tarradellas no acababa de creerse que las cosas hubieran cambiado tanto en España¹⁴². De esa reunión salió el compromiso de buscar fórmulas para que Cataluña recuperar sus instituciones, pero siempre dentro de la unidad de España. Enseguida se establecieron negociaciones con el País Vasco y en Galicia, para crear unas preautonomías. La idea de Suárez era la de parar el proceso aquí, pero algunos miembros de su gobierno y las izquierdas presionaron para que el proceso se generalizara a todas las regiones, en parte por afán federalista de unos, en parte por considerar que esto pararía las ansias independentistas. La cuestión es que al poco tiempo se fueron dibujando las estructuras de una partición que no sólo fue ruptura geográfica y administrativa sino que provocó violentos choques entre los grupos, e incluso dentro de la misma UCD.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES

- La figura del Rey
- Trascendencia de la transición democrática
- Principales protagonistas
- Los sucesos claves

20. EL ÚLTIMO GOBIERNO DE SUÁREZ (1978 – 1982)

Tras la promulgación de la Constitución volvieron a convocarse elecciones generales, con unos resultados casi idénticos a los anteriores. Las elecciones fueron un fiasco desde el punto de vista de la participación, puesto que la abstención fue muy alta. Se debió a que las expectativas sobre el proyecto democrático estaban articuladas al la situación económica, que no parecía mejorar. Al mismo tiempo, la política de despachos había dejado perplejos a muchos españoles, que se esperaban mayor participación ciudadana.

Este mandato de Suárez fue el del fracaso de su partido y el del triunfo del PSOE. La UCD empezó a dar cada vez mayores muestras de división interna, al tiempo que los hombres más importantes del partido, alejados por la mano de Suárez del mismo, iniciaron también una política de acoso al presidente. Poco a poco, los hombres del partido iban abandonando el barco y dejando a Suárez sólo ante el vendaval que suponían las continuas críticas del PSOE. Éste, gobernado por un pletórico Felipe González

Un sector del partido empezó a exigir una toma de posiciones más clara por parte del Gobierno, mientras las cuestiones más arduas como la ley del divorcio, dividían a los propios ministros.

Muchas veces se ha considerado que la UCD había terminado su ciclo histórico, al firmar la Constitución democrática, pero también es cierto que en política no hay destinos históricos, sino hechos, y los hechos los hacen las personas. En el mapa político que se estaba dibujando en el momento, España tenía un bipartidismo controlado por UCD y PSOE, fue precisamente el desmembramiento de la UCD lo que ayudó al PSOE y sobre todo a AP, que así fueron las grandes beneficiadas. En el caso del

¹⁴² . Abellá, Carlos, op. cit., pág. 227

Partido Socialista, las divisiones ya habían sido resueltas antes, mientras que la derecha tendía menos a dichas divisiones y la UCD, fue un partido nacido para gobernar, sin la Historia asumida con la que contaba el PSOE.

El PSOE había superado sus crisis internas para el 1981 y se presentaba como un partido fuertemente afianzado en torno a la persona indiscutible de Felipe González. De hecho, Felipe González había dirigido el timón del cambio en el PSOE, durante un acto que le llevó a dimitir para forzar el consenso sobre su proyecto. Vicente Roa en su libro *Apoteosis y ocaso del felipismo*¹⁴³ recuerda cómo en los inicios, el mismo Felipe declaraba al PSOE como un partido marxista, pero ante el evidente estancamiento del radicalismo de su mensaje, él mismo incitó a moderarlo. En ello, el nuevo socialismo europeo jugó un gran papel. Primero: como elemento ideológico; y segundo: como garante. Alfonso Guerra se encargó de la *limpia* del partido, que así se estructuró alrededor de su joven presidente.

Las discusiones sobre política exterior estuvieron basadas en parte en la permanencia o no dentro de la Alianza Atlántica, en parte, gracias a la presión del grupo socialista, el cual se mostraba ampliamente partidario a un rechazo de la misma aún con la ambigua frase de "OTAN, de entrada no". Felipe González prometía un referéndum sobre la cuestión, mientras que Marcelino Oreja decía lo siguiente:

*(El ingreso en la Alianza Atlántica y la integración en la CEE) son, en principio, dos temas distintos. De todas maneras considero que la solidaridad occidental está en la base de toda participación de España en su sistema defensivo. Por consiguiente, una actitud europea insolidaridad hacia España no permitiría la presencia de nuestro país en la organización defensiva occidental. Sería absurdo pensar que España puede incorporarse a la defensa organizada con una Europa que no le es solidaria en temas que le son vitales... En cuanto a las mayorías exigibles para dar este paso, el Gobierno considera que no es necesario un referéndum. La Constitución lo permite, pero no lo exige. Bastará la mayoría parlamentaria*¹⁴⁴.

El 29 de enero de 1981 Adolfo Suárez, por sorpresa, dimitía delante de las cámaras de televisión. Su decisión cogió desprevenidos a los miembros de su partido quienes no pudieron por más que aceptar el nombramiento aconsejado de Suárez de Agustín Rodríguez Sahagún como presidente del partido y de Leopoldo Calvo Sotelo como presidente del país. Este último, hasta la celebración de comicios.

20.1. El intento del golpe de estado

La posibilidad de un golpe de estado era algo que se temía dentro de los círculos políticos. Ya la llamada "operación galaxia" había descubierto una trama. Puede decirse que ETA y el sector más franquista del ejército se alimentaban mutuamente, en el sentido en que los actos del primero tenían como intención provocar el salto del segundo y así hallar una mayor justificación. Al mismo tiempo, el creciente número de atentados justificaba cualquier acción anti democrática.

El momento elegido para perpetrar el golpe no pudo estar mejor escogido, pues se aprovechó para ello el vacío de poder del momento en que los parlamentarios votaban la designación de Calvo Sotelo, como nuevo presidente. En la tarde del lunes 23 de febrero de 1981, el teniente Tejero de la guardia civil y un grupo de guardias a sus órdenes irrumpían en el congreso de los diputados.

¹⁴³ . Roa, Vicente, *Apoteosis y ocaso del felipismo*, Madrid, Digente 2000, 1993

¹⁴⁴ . El País, 15 de junio de 1980, pág. 11. Citado por Pedro Martínez Lillo, en Tusell, Javier y Soto, Álvaro (eds.), *Historia de la transición (1975 – 1986)*, Madrid, Alianza Editorial, 1996, pág. 179

El cerebro de toda la operación era Alfonso Armada, quien había sido secretario del Rey y en esos momentos era el segundo jefe del estado mayor. La conspiración consistía en hacer creer a la población, y sobre todo a los militares, que el golpe contaba con el beneplácito del Rey. La única capitán general que se sublevó fue la de Valencia, comandada por el General Milans del Bosch, quien sacó a la calle, tomando la ciudad.

El golpe consistía en crear una sensación de pánico entre la población que habría justificado la cuestión militar, mientras tanto Armada habría impuesto en el congreso su "solución", esto sería, un gobierno dirigido por sí mismo donde habría una lista de personalidades políticas diferentes. El golpe asemeja en este aspecto más al de Primo de Rivera que la de Franco, pero por otra parte, la sucesión de pronunciamientos en las diferentes capitánías generales podía haber provocado un enfrentamiento, al menos en la mente de los golpistas, quienes contaban con una sociedad más parecida a la de 1936 que la de 1981. En efecto, el español medio se quedó en su casa, sin tomar ningún partido. La gran masa de trabajadores permaneció junto a la radio sin moverse. Nadie fue a pedir armas, ni los comunistas pretendieron armarse. Mientras el gobierno permanecía secuestrado, los hábiles movimientos del monarca consiguieron desvarar el golpe hablando con las capitánías generales. Ya de noche, el discurso pronunciado por el Rey para ilegitimizar el golpe terminó por convencer a los indecisos. El General Milans del Bosch terminó rindiéndose, así como Armada, que había acudido al congreso para hablar con Tejero. Por último, dieciocho horas después de iniciado el golpe, el mismo teniente coronel Tejero terminó rindiéndose y entregándose a las fuerzas del orden.

Para Felipe Agüero, aparte de la acción del monarca y de otros jefes militares, unos de los motivos principales del fracaso militar lo constituyó la profunda división que existía dentro del ejército golpista. Además de la división entre partidarios de la democracia y contrarios a ella, las propias divisiones entre los sublevados diezmaron sus acciones. Como el mismo Agüero dice:

Uno de los hilos conspirativos lo movían una red de coroneles y tenientes coroneles... este grupo quería eliminar completamente la democracia y sus principales logros. Otro grupo, compuesto por tenientes generales jubilados, y más débilmente coordinado con conexiones con militares en servicio activo y Copn civiles y periódicos de extrema derecha, perseguía de modo vago la formación de una junta militar. Este grupo... proclamaba su lealtad a la monarquía. Un tercer grupo, partidario de la <<operación armada>>, estaba más ampliamente relacionado con todo el espectro político y no quería acabar con la monarquía parlamentaria sino, bajo la instituciones monárquicas, <<reconducir>> el proceso... con el objeto de infundir un mayor sentido de autoridad en le gobierno, limitar los excesos de los procesos de descentralización del estado, endurecer la lucha antiterrorista y fortalecer la posición institucional de las fuerzas armadas¹⁴⁵.

20.2. La presidencia de Calvo Sotelo

La breve presidencia de Calvo Sotelo se fraguó en torno a las ya clásicas divisiones de la UCD, la discusión sobre la OTAN, la entrada de España en la CEE, que se fraguó en tiempos de Calvo Sotelo pero que firmó Felipe González al llegar a la presidencia y la sentencia contra los implicados del intento de golpe de estado.

Las divisiones dentro de la UCD seguían circulando sobre las cuestiones autonómicas, donde había posicionamientos que iban desde el centralismo hasta el cantonalismo. Las discusiones sobre la OTAN fueron hábilmente dirigidas de una manera electoralista por Felipe González y su grupo. La entrada en la CEE resultaba el paso justo de los acercamientos entre España y las potencias democráticas occidentales que tuvo que esperar debido al veto de Francia durante un tiempo. La

¹⁴⁵ . Agüero, Felipe, *Militares, civiles y democracia*, Madrid, Alianza Editorial, 1995, pág. 280

sentencia de los implicados en el golpe resultó excesivamente benigna, por lo que el gobierno decidió recurrir al tribunal constitucional.

La colaboración entre Calvo Sotelo y Felipe González se hizo cada vez más intensa, sobre todo en la cuestión de las autonomías, pero teniendo a Calvo Sotelo como principal impulsor, como bien dejó escrito:

Yo hubiera querido ser el Javier de Burgos de las autonomías. Hombre, no quiero que me den ese título pero me lo merecía. El mapa de las provincias lo hizo Javier de Burgos y el mapa de las autonomías lo hice yo con Felipe González, y perdón por ponerme yo delante, sabiéndose desde entonces que ahí están y que han durado ya quince o veinte años¹⁴⁶.

De una manera irónica, el mismo Calvo Sotelo comenta cómo vivió las últimas divisiones de su partido:

Claro, si yo disolví fue porque no podíamos estar todas las mañanas citando a las nueve a tres o cuatro personas para preguntarles: Oye, ¿cuántos diputados nos votan hoy? ¡Ah, pues es que Fulano ya se ha ido!... como decía un sainete: <<Qué duro es esto de no saber hasta mañana donde vamos a cenar hoy>>¹⁴⁷ Y sobre la decisión de Adolfo Suárez de abandonar él también el partido: a mí la imagen de la gota que colma el vaso me parece siempre muy fea y en este caso más, porque Adolfo Suárez no era una gota, Suárez era medio litro que se echaba encima del vaso¹⁴⁸.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES

- La paulatina caída de Adolfo Suárez
- El golpe de estado
- Los porqués del fracaso de los golpistas

21. LA ÉPOCA DEL PSOE (1982 – 1996)

Por primera vez en España iba a gobernar un partido enteramente socialista. Atrás habían quedado las declaraciones marxistas y ahora el PSOE, encabezado por Felipe González, se proponía ser un partido interclasista. El partido quedaba en manos de Alfonso Guerra, mientras que la política española recaía en Felipe González. En este aspecto, el presidente no debería ocuparse el partido, algo que sin embargo si terminará haciendo en el futuro. La amplia mayoría obtenida, el avance de AP, que se convertía así en el principal partido de la oposición, y el descalabro de PCE y de CDS hacía que la política española empezara a perfilarse como básicamente bipartidista.

¹⁴⁶ . Prego, Victoria, op. cit., págs. 153-154

¹⁴⁷ . Ibíd., págs. 169-170

¹⁴⁸ . Ibídem.

21.1. Política del PSOE durante las mayorías absolutas (1982 – 1993)

Felipe González situó a hombres claves de su confianza en los puestos más relevantes, como Miguel Boyer en Economía, Hacienda y Comercio; Carlos Solchaga en Industria; Joaquín Almunia en Trabajo; Carlos Romero en Agricultura; Narcís Serra en Defensa; José Barrionuevo en Interior y Fernando Morán en Exteriores.

Uno de los ministerios más complicados era el de Defensa, donde Narcís Serra combinó la autoridad con una política de acercamiento a los mandos militares. No en vano, en 1985 aún hubo una intentona golpista descubierta a tiempo por el CESID.

El buen ambiente que había caracterizado las relaciones entre PSOE y los sindicatos, empezaron a resentirse a raíz de las primeras mediadas económicas. La entrada en la CEE hizo que la economía tuviera que seguir unos pasos fijados, y los sindicatos no siempre estuvieron de acuerdo. La Ley de Reversión Industrial, la Ley de Pensiones y la reforma del mercado laboral chocaron con la oposición sindical.

A su vez, el paro iba en aumento, lo cual hizo que el malestar social se agravara y que el sindicato de la UGT temiera perder sus bases por ser excesivamente conformista con el gobierno. Buena prueba de ello era el avance del otro sindicato mayoritario: CC.OO. Esto provocó que el alejamiento entre el presidente de la UGT Nicolás Redondo se fuera alejando del ejecutivo.

Sin embargo, la cuestión que más polémica trajo entre las medidas económicas del gobierno fue la expropiación del complejo industrial y bancario dirigido por el empresario José María Ruiz Mateos. AP llevó el asunto al tribunal constitucional sin resultado. Durante años, el coste para la nación y los casos de escándalo relacionados con este hecho formaron parte del día a día.

Otras medidas de importancia fueron: la modificación del sistema de elección del Consejo General del Poder Judicial, la supresión del recurso previo de inconstitucionalidad y la despenalización y legalización del aborto en algunos casos. La Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE) significó una guerra abierta con la AP de Manuel Fraga, aunque no pudo hacer nada para que la ley no se aprobara. Dicha ley otorgaba al Estado, a cambio de subvenciones, el control sobre la enseñanza privada.

Pero el tema más espinoso para González era el de la entrada o no de España en la OTAN. Una de sus propuestas electorales había sido precisamente el someter la cuestión a referéndum y así se decidió a hacerlo, pero tan sólo después de que la situación hubiera cambiado lo suficiente y de que los ánimos se hubieran calmado. Se trataba de convencer ahora a los españoles de la necesidad de pertenecer a la Alianza Atlántica, precisamente cuando pocos años antes quienes por entonces encabezaban la oposición habían hecho del "NO" uno de sus emblemas de mayor éxito.

El mismo Javier Solana, quien terminaría dirigiendo la OTAN comenta que la postura inicial del partido se debía al convencimiento de que España podía tener fuera de la OTAN una perspectiva exterior más independiente y más acorde con sus relaciones históricas. Sin embargo, según él, la necesidad de la CEE reducía el campo de las posibilidades, por lo que se impuso la lógica estratégica. También Solana considera que la actitud de AP pidiendo la abstención provocó el rechazo de las masas socialistas, llevándoles a pedir la entrada justo por la contraria de Manuel Fraga¹⁴⁹.

Lo cierto era que González le dio prioridad a la CEE por un doble motivo: empezar a vencer la resistencia francesa y ganar tiempo para el referéndum.

En diciembre de 1983 González y el presidente francés; Mitterrand iniciaron las negociaciones que concluirían con el desbloqueo de Francia, al tiempo que Francia se comprometía a dejar de servir de refugio a ETA. Los acuerdos y las conversaciones terminarían con la entrada de España y Portugal en la CEE el 12 de junio de 1985. Para Pedro A. Martínez Lillo *aunque a veces se negara, los socialistas*

¹⁴⁹ . Solana, Javier, en Iglesias, M^a Antonia, *La memoria recuperada (lo que nunca han contado Felipe González y los dirigentes socialistas)*, Madrid, Aguilar, 2003, págs. 215-217

establecían una conexión OTAN – Comunidades Europeas. Por el contrario, las referencias a Gibraltar fueron ignoradas¹⁵⁰.

Finalmente se votó el Sí a la entrada en OTAN, con un 40,5% de abstención. Pero la cuestión de la OTAN trajo consigo una división dentro de la izquierda. De la plataforma antiOTAN salió poco después el germen de lo que sería Izquierda Unida (IU). La victoria del Sí, se convirtió en un espaldarazo para Felipe González, que convocó elecciones anticipadas y volvió a ganar por mayoría. El AP volvía a la escena política, al igual que Adolfo Suárez quien con el CDS llegaría a los 19 diputados. También CIU en Cataluña consiguió excelentes resultados (18 escaños).

La nueva legislatura del PSOE tendría como uno de los principales centros de atención el desmarque que algunos miembros del partido empezaban a hacer a González y la división de algunos sectores. El caso GAL salpicó a la opinión pública. Básicamente, se trató de una trama que implicaba a miembros de la policía en la persecución y ejecución de miembros de ETA. El AP realizó una campaña donde se le acusaba a la cúpula socialista de realizar terrorismo de estado. El caso llegó hasta el mismísimo ministerio del interior lo que motivó que se hablara de ello largamente.

Por otro lado se había abierto una línea de conversaciones con ETA que no dio ningún resultado, al negarse la banda a dejar las armas. Los atentados masivos de Hipercor en Barcelona y el de Zaragoza fueron, sin duda, dos de los episodios más sangrientos de su Historia.

Como ya se ha comentado antes, de la plataforma del NO a la OTAN, salió el germen de la futura IU. Tras la dimisión de Santiago Carrillo¹⁵¹ dentro del PCE, se estableció la necesidad de estrechar lazos entre la izquierda. El proyecto contaba con un sinfín de diversos proyectos políticos, pero el del PCE era el mayoritario. La persona escogida para dirigir el grupo sería el alcalde de Córdoba Julio Anguita. Sin embargo, otro sector, disconforme con la política propuesta de Anguita de alejamiento del proyecto europeo del PSOE, se desmarcó creando la Nueva Izquierda, donde destacó gente como Cristina Almeida. Este sector estaba dispuesto a un acercamiento al PSOE.

Mientras tanto, las relaciones con los sindicatos fue empeorando por momentos. El abandono de Nicolás Redondo de la ejecutiva del PSOE hizo que el entendimiento fuera casi imposible hasta llegar a la huelga general de diciembre de 1988. Esta tensión con los sindicatos hizo que el Gobierno diera marcha atrás y se aviniera a negociar con los sindicatos, lo cual, vino a aumentar el déficit público.

Pero, sin duda, lo que copó las páginas de los periódicos durante mucho tiempo, por encima de cualquier otra cosa, fue la sucesión de escándalos en los que el Gobierno se vio envuelto. En este sentido se vieron casos de supuesta financiación ilegal del partido, el caso de Juan Guerra (hermano del vicepresidente) que desde un despacho oficial en Sevilla, cobraba por favores políticos, el caso del robo del director de la guardia civil Luis Roldán, quien tras robar cantidades enormes de dinero público, huyó fuera de España, y que se le encontró y repatrió poco después o el caso de las comisiones de RENFE. Hasta tal punto se llegó a hablar de estos asuntos, que en España se acuñó la expresión “cultura del pelotazo”, por la facilidad con la que algunos hacían dinero vaciando las arcas del estado.

Los medios de comunicación como el ABC, El Mundo o antena 3, difundieron hasta la saciedad las informaciones sobre todas estas cuestiones, lo cual no hicieron sino empeorar la imagen del partido.

A su vez, en el seno del PSOE se había abierto una guerra entre los “guerristas”, partidarios de Alfonso Guerra y los “renovadores”, centrados más en torno a la figura de Felipe González. Hay que decir, sin embargo, que estas tensiones parecían desaparecer ante los comicios, donde se jugaba la carta de la unidad, que únicamente podía representar Felipe González.

El enfrentamiento se dinamizaba a la hora de colocar a personas afines dentro del gobierno, y los casos de corrupción se utilizaban entre unos u otros.

En enero de 1991, Guerra sale del gobierno. Dimitió oficialmente, pero realmente los casos de corrupción que se le imputaban empezaban a ser demasiados para el presidente, por lo que se optó por dejarlo dimitir. Guerra anunció que a partir de ese momento iba a dedicarse al partido y la lucha entre guerristas y reformistas no paró sino que tomó nuevos bríos.

¹⁵⁰ . Martínez Lillo, Pedro, en Gijón, Díaz, José R, Navarrete Fernández, Donato, González González, Manuel Jesús, Martínez Lillo, Pedro, Soto Carmona, Álvaro, *Historia de la España actual (1939 – 1996) Autoritarismo y democracia*, Madrid, Marcial Pons, 1998, pág. 329

¹⁵¹ . Es de tener en cuenta, la importancia que obtuvo el llamado *Eurocomunismo* de Santiago Carrillo, en un acercamiento de las ideas marxistas a la realidad democrática. Este proceso fue fundamental para el buen fin de la transición española.

González preparó una remodelación del Gobierno donde encontraron cabida hombres como Eguigaray, Borell o Solbes. La presidencia del Gobierno, que se disputaban Solchaga, Serra y Solana, recayó en Serra.

Mientras tanto, se empezaban a percibir indicios de crisis de confianza en la población española, El PSOE empezaba a perder alcaldías que iban a parar a las manos del Partido Popular, cuyo ascenso se verá a continuación, casi al mismo tiempo que la conformación de un nuevo grupo dentro del partido llamado el sector renovador, con figuras como José Bono o Manuel Chávez.

El año 1992 fue el año más internacional de España, con las olimpiadas de Barcelona y la exposición de Sevilla. La elección de España para estos eventos llevaba consigo la ya más que definitiva aceptación internacional de nuestra transición conseguida y motivó una enorme motivación dentro del territorio nacional. También fue utilizado como bandera del partido socialista al considerarse su consecución y organización un logro gubernamental¹⁵².

Sin embargo, estos logros internacionales no consiguieron apaciguar los ánimos en cuanto a asuntos de corrupción se refiere ni hacia la crisis. España presentaba un balance de modernización en los últimos años realmente considerable, sobre todo en cuanto a las infraestructuras y la europeización de nuestra economía, que sin embargo, no conseguía despegar. La cifra de parados aumentaba y González vivió uno de sus momentos más duros cuando fue abucheado en la Universidad Autónoma de Madrid por grupos de estudiantes.

Era evidente que muchas cosas se les estaban escapando de las manos a los dirigentes socialistas, por lo que se hacía necesario convocar elecciones anticipadas y unir de nuevo al partido en una piña en torno a la figura de González. Éste utilizó durante la campaña de 1993 la técnica del miedo a la derecha y la llamada a todas las izquierdas (IU) a votar al PSOE como un “voto útil”, para derrotar a lo que llamaban “fascismo del PP”. Un golpe de efecto fue la inclusión en las listas del juez Baltasar Garzón, el mismo que había llevado el caso de los GAL.

El sistema funcionó y el PSOE se alzó con una mayoría simple, que necesitaría de apoyos externos. Justo después se reabrió la guerra con los guerristas, que vieron como perdían poder.

21.2. La última legislatura del PSOE (1993 – 1996)

El PSOE pactó con los nacionalistas PNV y CIU el número de escaños suficientes para poderse asegurar la gobernabilidad y González colocó en los puestos claves a renovadores como Serra, Belloch, Almunia, Pérez Rubalcaba, Solana y Rosa Conde. A partir de este momento, se abrió el juego de pactar con los poderes nacionalistas para asegurarse el poder y que tantas discusiones, hasta hoy centran, dada la enorme capacidad de autogestión de los gobiernos respectivos de las Comunidades Autónomas¹⁵³.

Este último gobierno significó una aceleración de los procesos abiertos en la anterior legislatura. Los casos de corrupción siguieron sucediéndose. La escapada al extranjero de Luis Roldán fue uno de

¹⁵² . El que fuera ministro de economía, Miguel Boyer Salvador, achaca al gasto excesivo de la exposición y de las olimpiadas una parte de la responsabilidad de la crisis económica posterior, debido a que la deuda contraída no dejó reactivar la economía en un momento muy delicado para ésta. Real Academia de la Historia, op. cit., pág. 456

¹⁵³ . Sebastian Balfour y Alejandro Quiroga realizan una interesante reflexión sobre los problemas de identidad nacional en España. Desde el primitivismo nacionalista periférico y su lucha por unir su memoria de España al concepto de franquismo, al pactismo del PSOE y del PP con los nacionalistas. En sus críticas encuentra cabida la diferenciación de identidad de la que hacen gala los dos partidos mayoritarios, recordando que el PSOE reconoció la bandera sólo como un paso necesario durante la transición. Esta desnacionalización traumática de la izquierda española y por tanto su separación del ideario del PP de la nación, hará que los nacionalismos tengan vía libre para su desarrollo y a través de la España De las autonomías y de los pactos electorales, también para la desmembración del estado nación, precisamente en un momento de unificación europea, esto es, de superación de las naciones estado en pos de un supranacionalismo. En Balfour, Sebastian y Quiroga, Alejandro, *España reinventada (nación e identidad desde la transición)*, Barcelona, Península, 2007.

los capítulos más comentados en todos los diarios públicos. Baltasar Garzón, sintiéndose utilizado abandonó su escaño.

El P.P., con José María Aznar a la cabeza, hostigaba sin parar a un González acorralado. De esa época, data la famosa frase de Aznar en el Congreso “váyase, Sr. González”.

Economistas e intelectuales espoleaban al Gobierno mediante un aluvión de críticas tanto desde los medios de información como desde diferentes libros de ensayo¹⁵⁴.

Los socios en el Gobierno del PSOE: CIU y PNV empezaron igualmente a recibir las críticas del resto de los partidos y de los medios de información, hasta el punto que su unión con el PSOE hizo pensar a muchos, que, de seguir así, terminarían perdiendo a sus bases electorales, por lo que empezó a plantearse la posibilidad de retirar el apoyo al Gobierno.

En las elecciones al parlamento europeo, el PP resultó ganador por diez puntos, lo que fue un toque de atención para el partido, que se encerró en sí mismo, acusando a la oposición de formar una pinza sobre él.

En 1994 el caso GAL volvió a la luz, con declaraciones que afectaban al Ministerio del Interior, además de airearse también casos de utilización del dinero fraudulenta por parte de este Ministerio. González decidió entonces ofrecer a la opinión pública las dimisiones del Vicepresidente Serra y del Ministro de defensa García Vargas, pero aún así, Jordi Pujol (CIU) terminó retirándole su apoyo aunque con tiempo para dejarle terminar su turno en la presidencia europea.

Así las cosas, y sin contar ya con el apoyo necesario para poder gobernar, González decidió adelantar las elecciones generales y esta vez, no presentarse. Sin embargo, su supuesto sustituto (Solana), fue propuesto para desempeñar el cargo de Secretario General de la OTAN, por lo que González decidió volver a presentarse a las elecciones. De nuevo, hubo tensiones entre los guerristas y los renovadores, consiguiendo los primeros una pequeña pero importante participación, con Guerra como Vicesecretario General del partido. Se trataba de realizar los pactos suficientes para volver a crear una sensación de unión como la que tan buenos resultados les había reportado en el pasado. Mientras tanto, IU luchaba porque no se repitiera el “voto útil” de las pasadas elecciones, por lo que el bloque de las izquierdas no pudo repetirse. Es más Anguita y Aznar formaron una “pinza” sobre González que acabaría por derrotarle.

Esta vez, Felipe González se enfrentaba a un partido (P.P.) centralizado en torno a la figura de José María Aznar y con muchos componentes que podían llevarlo a la victoria.

21.3. El ascenso del Partido Popular

La formación AP de Manuel Fraga Iribarne había llegado a los 106 diputados en 1982, situándose como el segundo partido en importancia y el principal de la oposición contra el triunfante PSOE. Buena parte de los votos le vinieron al partido de Fraga de la desmembración por el descalabro de la UCD de Adolfo Suárez. Sin embargo, había demasiados elementos que hacían que el partido no llegara a cuajar entre los ciudadanos. Uno de estos elementos era su falta de modernidad y sus formas, que para muchos, recordaban demasiado al franquismo. Otro detalle negativo era su excesiva dependencia de Fraga. Rápidamente, empezó a hablarse del “techo electoral de Fraga” que empezaba a ser considerado por muchos periodistas como un eterno opositor en política¹⁵⁵.

Por otra parte, volvieron a surgir partidos del centro que amenazaban con quitarle parte de su recién logrado electorado al AP, como el formado por Adolfo Suárez, y a todo esto había que añadir las rencillas internas que se fueron fraguando en torno al presidente del partido y contra él mismo.

¹⁵⁴ . Ramón Tamames consideró en 1993 que el gobierno estaba creando una sociedad de parados, satisfechos con su condición de tal, sin intentar arreglar el sistema del INEM y sin incentivar la valoración personal y el trabajo empresarial. En Tamames, Ramón, *La España alternativa*, Madrid, Espasa hoy, 1993, cap. 7.

¹⁵⁵ . Ya en 1985, Ramón Tamames consideraba que sólo con la salida de Fraga del ejecutivo del partido se podría dar una nueva imagen al partido y relanzarse ante el electorado. Tamames, Ramón, *Una idea de España, ayer, hoy y mañana*, Barcelona, Plaza Janés, 1985, págs. 254-255.

La abstención en el referéndum de la OTAN que preconizó AP, no fue bien recibida por los ciudadanos y esto le hizo perder posiciones en las sucesivas elecciones.

En 1987, Fraga decidió dimitir de su cargo al frente del partido. La estructura del propio partido hizo que el mismo Fraga decidiera quien sería su sustituto, recayendo este puesto al final en el joven Antonio Hernández Mancha.

Los dos años que Mancha se mantuvo al frente del partido fueron un fracaso para él mismo. La precipitación de una moción de censura contra González que no surtió efecto, los fracasos en las autonómicas y su enfrentamiento con los llamados “barones del partido”, hizo que el mismo Fraga volviera para proponerse como presidente del partido, y al mismo tiempo que preparaba su salto a la Xunta gallega, le derrotara en un congreso extraordinario.

Mientras sucedía todo esto, habían empezado a emerger figuras jóvenes dentro del partido con nuevas ideas. Uno de estos políticos, José María Aznar (Presidente de Castilla León), inició una fructífera relación con Fraga que terminaría aupándole a la cúspide del partido.

En este espacio de tiempo, habían vuelto con cierta fuerza las propuestas centristas, la encabezada por el propio Adolfo Suárez (CDS) y la de Miguel Roca, que intentó convertirse en una suerte de partido bisagra, que sin embargo no llegó a cuajar como tal debido a las sucesivas mayorías absolutas del PSOE ni a calar lo suficiente su mensaje en el ciudadano español. Adolfo Suárez, gracias a su prestigio como anterior presidente, había conseguido 19 escaños en 1986 y aunque no pudo tampoco funcionar como partido bisagra a nivel nacional, optó por apoyar la candidatura más votada; con sus votos Aznar consiguió Castilla León y Joaquín Leguina la Comunidad de Madrid. Esta política originó duras críticas al partido, pues se empezaba a ver como un partido sin rumbo fijo y carente de personalidad ideológica, lo que provocó la caída en la siguientes elecciones y la dimisión de Suárez.

Volviendo al PP, estos descabros de los partidos centristas volvieron a beneficiar a la formación de Fraga justo cuando estaba a punto de cambiar de patrón. En el congreso de 1989, se cambió su nombre por el de Partido Popular y se inició la búsqueda de un sustituto de Fraga. Tras el fracaso de Marcelino Oreja en las europeas, cuatro integrantes del partido: Álvarez Cascos, Rodrigo Rato, Juan José Lucas y Federico Trillo pidieron a Fraga que optara por José María Aznar. Al final fue éste el escogido frente a Miguel Herrero e Isabel Tocino.

Aznar tenía por delante la remodelación del partido para hacerlo más cercano a los ciudadanos. El ya famoso “techo electoral de Fraga” consiguió romperse, aunque fuera por un solo escaño. Fraga venció por mayoría en Galicia, además de conseguir la simbólica presidencia de honor del partido.

Lo primero que había que realizar era una imagen de unidad en torno a la figura del presidente. Aznar aupó a la cúspide del partido a profesionales de nuevas generaciones. Se empezaba abrir paso el partido de Mariano Rajoy, Alberto Ruiz Gallardón, Rodrigo Rato...

La crisis económica, la procesión de escándalos de corrupción del Gobierno y las divisiones del PSOE posibilitaron que poco fueran cayendo diversas alcaldías en manos del PP, como la de Madrid. Al mismo tiempo y a nivel autonómico, conseguía quitarle votantes al PSOE.

El ascenso del partido era evidente y el apoyo de algunos medios de información no se hizo esperar. A partir de 1991, el PP empieza a soñar con la presidencia. Las victorias, por la mínima del PSOE y su política del *miedo a la derecha*, evitaron de nuevo que la presidencia cayera en manos de Aznar.

En 1993, puede decirse que el partido se quedó a las puertas, había jugado la baza del moderantismo, concordante con la política de Aznar de dar una imagen de centro, más que de derechas. Evidentemente aún deberían esperar para que el mensaje del centrismo cuajara definitivamente, lo que fue posible, aunque por poca distancia de votos en las elecciones de 1996

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES

- La figura de Felipe González
- Política socialista y principales etapas
- La caída socialista (causas)
- El ascenso del PP

22. LOS AÑOS DEL GOBIERNO DEL PP (1996 – 2004)

Eran pocos los que auguraban un gobierno largo del PP considerando el estrecho margen de votos, la necesidad de pactar con los nacionalistas¹⁵⁶, y la difícil situación económica que atravesaba en ese momento el país. Sin embargo, el PP formó Gobierno apoyándose en el apoyo de CIU, PNV y Coalición Canaria.

En la victoria del PP se dieron varios elementos: el estancamiento político socialista, la crisis económica, los casos de corrupción, la división en el seno del PSOE, la imagen de unidad del PP... Pero tampoco fue desdeñable para la imagen del que estaba llamado a ser el nuevo presidente de España, el atentado terrorista que el líder del PP sufrió poco antes de las elecciones. En esta ocasión, la campaña socialista, fundamentada en el miedo a la derecha no funcionó lo suficiente como para que el PP no pudiera gobernar.

22.1. Política del primer gobierno (1996 – 2000)

Aznar formó su gobierno basándose en los hombres que le habían acompañado durante su tiempo en la oposición: Francisco Álvarez Cascos, Rodrigo Rato, Jaime Mayor Oreja, Mariano Rajoy, Javier Arenas y el antiguo ministro de la UCD, Rafael Arias.

Uno de los elementos que mejor caracterizan la política del PP durante este periodo será el mantenimiento de la estabilidad ministerial, que sufrirá su primer cambio en 1999.

Durante esta legislatura se dio especial prioridad a la cuestión económica, consiguiendo, mediante la reducción en el gasto público cumplir con los indicadores de la Unión Europea ante la llegada de la moneda única (euro). Así mismo, se consiguió una reforma del mercado laboral con la patronal y los sindicatos.

Sobre la política económica con la UE, cabe destacar la aceptación de Aznar de la primera fase de incursión en el euro, desbaratando los planes de quienes querían dejar fuera de este grupo o ralentizar para ellos la entrada de la moneda única al llamado despectivamente "club del Mediterráneo". Fue una decisión basada en la confianza de la economía española que, en esos momentos, estaba creciendo a su ritmo superior del de la media europea.

Otra característica de la política económica del PP en esta legislatura fue la liberalización y desregularización de los mercados de bienes y consumo. Como ha dejado escrito Charles Powell, la iniciativa no partió del PP, sino que éste siguió la línea ya fijada por los Ministerios de Solchaga y de Solbes durante el gobierno socialista. Pero la diferencia de fondo residía en que Rodrigo Rato, podía actuar de esa manera y profundizar en ella, sin miedo a perder el apoyo de sus electores¹⁵⁷.

En cuanto a la política antiterrorista, el gobierno consiguió estrechar el cerco mediante la presión policial y la colaboración internacional. Fruto de esta política fue el drástico descenso en el número de asesinatos. Esto hizo que la banda se centrara preferentemente en concejales del PP vasco, así, el 12 de julio de 1997 la banda asesinaba al joven concejal de Ermua Miguel Ángel Blanco, creándose toda una marea de protestas que ha pasado ya la Historia con el nombre de "el espíritu de Ermua". Poco después, llegaba el pacto de Estella entre las fuerzas nacionalistas vascas moderadas y radicales, lo que, unido al abandono del gobierno socialista de Vitoria, provocó la ruptura del pacto.

Mientras tanto, en el PSOE, Felipe González dimitía y se elegía a Joaquín Almunia como cabeza del partido. Sin embargo, en las elecciones del partido, José Borrell venció a éste. De esta manera, durante un año el PSOE tuvo dos cabezas rectoras, provocando una sensación de descontrol en el electorado. La dimisión de Borrell en 1999 hizo que el candidato socialista a la presidencia del año 2000 fuera Almunia.

¹⁵⁶ . Resulta característico de la política española el que la opción del pacto entre las dos formaciones políticas mayoritarias, resulte casi imposible de imaginar. Algo muy diferente sucede en otros países del entorno europeo

¹⁵⁷ . Powell, Charles, *España en democracia (1975 – 2000)*, Barcelona, Plaza Janés, 2001, cap.

Al tiempo que esto sucedía, IU sufría también los reveses de la descomposición debido a la ruptura de la alianza por parte del Partido Democrático de la Nueva Izquierda (PDNI) y de Iniciativa por Cataluña (IC). Esto no evitó que Julio Anguita volviera a ser elegido Coordinador General del partido.

Mientras estos cambios se sucedían en el PSOE e IU, Aznar aprovechaba la bonanza económica para realizar algunos ajustes en el partido: José Piqué fue nombrado portavoz del gobierno. Poco antes de las elecciones, Aznar cumplía una de sus promesas electorales al realizar una reducción de impuestos.

22.2. El gobierno de la mayoría absoluta del PP (2000 – 2004)

En las elecciones del año 2000, el PP logró una abultada victoria sobre el PSOE (183 diputados frente a 125). Este espectacular resultado hay que achacarlo a la bonanza económica, la sensación de unidad en el PP, las divisiones dentro del PSOE, y la pérdida del llamado “miedo a la derecha” que el partido socialista se había encargado de alentar.

El hecho de que IU también perdiera representación (pasó de 21 a 8 diputados), demuestra que muchos votantes de la izquierda se decantaron por vez primera por el PP, lo cual hacía pensar que la izquierda necesitaba de una reestructuración de envergadura.

Aznar mantuvo el núcleo principal de su primer gobierno, realizando algunos cambios ministeriales y dando entrada a nuevos políticos como Ángel Acebes, Federico Trillo, Cristóbal Montoro y Pilar del Castillo. Además, en el año 2002 entró Eduardo Zaplana en el Ministerio de Trabajo.

Esta vez, el PP no necesitaba del pacto con los nacionalistas para poder gobernar, lo cual creó otro ambiente muy diferente en el hemiciclo. El PP acometió entonces algunas reformas que contaron con el rechazo de todos los partidos: las leyes sobre educación de la ministra Pilar del Castillo y el plan hidrológico nacional. En la actualidad, tanto la cuestión educativa, donde España alcanza los niveles de fracaso escolar y analfabetismo funcional de la UE, como la cuestión del agua, en las tierras de cultivo del Levante siguen sin ser solucionadas.

Sin embargo, sí se llegaron a acuerdos en materia de financiación autonómica y las transferencias a éstas, pendientes en materia de sanidad. También, pudieron realizarse junto al PSOE las reformas de la justicia y la lucha contra el terrorismo.

A partir del año 2002, el ambiente se enrareció debido a diferentes desencuentros entre el Gobierno y los partidos de la oposición. El 20 de junio de 2002, se convocó una huelga general debido a la reforma del mercado laboral, el hundimiento del petrolero “prestige” y las críticas dirigidas a la gestión que se realizó desde el Gobierno para alejar al barco afectado y la limpieza de las aguas. En este sentido, el comportamiento ciudadano frente al desastre fue ejemplar, con miles de voluntarios que se lanzaron a limpiar las playas. Pero lo que actuó como acicate frente al Gobierno e hizo que el PSOE pasara a la ofensiva y a romper la política de contactos fue la decisión de Aznar de apoyar al presidente de EE.UU. en su guerra contra Irak¹⁵⁸.

Fue, por tanto, en la política exterior donde el PP encontró más detractores aunque hasta el año 2000 correspondiera más a una línea continuista como explica Miguel Herrero de Miñón:

La Historia de nuestras relaciones internacionales ofrece, en efecto, una notable continuidad a lo largo de dos décadas democráticas... Las relaciones con EE.UU. ...se establecen sobre la base del convenio Hispano

¹⁵⁸ Javier Tusell critica fuertemente el último tono de José María Aznar, sobre todo en lo referente a la política exterior. Tusell considera que Aznar se embelesó en su última etapa queriendo conseguir un espacio de gloria histórica internacional a pesar de la opinión de los españoles, en una jugada, viene a decir, muy característica de los políticos en su recta final y por tanto, sin tanto que perder. En Tusell, Javier, el aznarato, el gobierno del partido popular (1996 – 2003), Madrid, Aguilar, 2004, cap. 4

*Americano de 1988... La política comunitaria del actual Gobierno procede directamente del consenso preeuropeo...*¹⁵⁹

Tras los atentados de las torres gemelas la política de EE.UU. se radicalizó, centrada en el llamado "eje del mal". De alguna manera, Aznar vinculó su prestigio al de George Walker Bush al aparecer como uno de sus principales aliados. El hecho de que la ONU no aprobara el ataque, que se hizo de manera unilateral dirigido por EE.UU. abrió el debate en la ciudadanía y la sensación de participar en una guerra ajena por ambiciones de prestigio personal. El PSOE organizó diversas manifestaciones y cambió de estrategia en un enfrentamiento directo contra el ejecutivo de Aznar. A pesar de todo esto, en los comicios locales y en las autonómicas de 2003 no se registraron bajadas e importantes, indicativo de que los ciudadanos daban prioridad al avance económico.

En el PSOE hubo tiempo para remodelaciones importantes en el año 2000. El joven José Luis Rodríguez Zapatero consiguió vencer a José Bono (Presidente de Castilla la Mancha). También hubo cambios en IU, donde Gaspar Llamazares fue elegido para sustituir a Julio Anguita al frente del partido. No quedaron ahí los cambios, Pujol abandonó la directiva de Convergència i Unió otorgando el puesto a Artur Mas y en el PNV se alzó con la victoria Josu Jon Imaz.

En esta segunda legislatura se polemizó mucho sobre el estado de las autonomías, algo que tenía de referente una cuestión ideológica básica, no sólo entre los partidos nacionalistas y el gobierno, sino también entre éste y el PSOE. El mismo Aznar dejó escrito su opinión al respecto:

*En esta situación, me preocupa muy seriamente la situación del Partido Socialista. La sensación de que existe una ofensiva nacionalista no deriva tanto de su actuación, sino más bien de la debilidad que está mostrando el PSOE. El problema existe cuando un problema nacional, como es o debería serlo el PSOE, se vuelve tan débil ante la presión nacionalista. En vez de sostener la columna vertebral del estado y de la Nación, como es su deber por su propia naturaleza de partido nacional, ha cedido a las presiones de los nacionalismos y se está convirtiendo él mismo en el portavoz de estos movimientos*¹⁶⁰.

Sobre el estado de las autonomías en su vertiente vasca y catalana dijo lo siguiente:

*Es verdad que la izquierda española tenía cierto déficit en el sentido nacional de sus planteamientos y, por el contrario, la derecha tenía cierta tendencia a la aprobación indebida de un sentimiento nacional. Pero una visión moderna del país evidencia lo absurdo de estos planteamientos... El estatuto de Guernica es la máxima expresión de autogobierno que hay en Europa... y Cataluña ha tenido unos márgenes de autogobierno como no ha tenido nunca, y tampoco hay en Europa nada parecido. Y hay que decir claramente que en este país se ha hecho una operación histórica de respeto a la pluralidad española de una envergadura extraordinaria y en un tiempo extremadamente reducido*¹⁶¹.

El debate se incrementó cuando el Lehendakari José Ibarretxe presentó su plan de autonomía que fue votado por el gobierno vasco. Con este movimiento, el lehendakari, aprovechar de un gobierno que ya empezaba a verse en serios peligros debido a los sucesivos bajones del PNV en las elecciones vascas. También así se quería volver a consensuar al País Vasco o abrir una polémica que volviera a

¹⁵⁹ . Herrero de Miñón, Miguel, en Tusell, Javier (Coord.), *El gobierno de Aznar, balance de una gestión (1996 – 2000)*, Barcelona, Crítica contrastes, 2000, pág. 41.

¹⁶⁰ . Aznar, José María, *Ocho años de gobierno, una visión personal de España*, Barcelona, Planeta, 2004, pág. 234

¹⁶¹ . Prego, Victoria, op. cit., pág. 363

aupar al partido. Por su parte, los resultados dispares en Cataluña han formado el llamado tripartito (PSC, ERC e IC), gobernado por el socialista Pascual Maragall.

Por último, el último capítulo de la legislación del PP a las puertas ya de las elecciones de 2004 lo pusieron los atentados de Atocha. En aquella masacre, perpetrada por colaboradores de Al Qaeda, donde murieron casi 200 personas y resultaron heridos miles de ciudadanos, se decidió también la suerte de las elecciones. Aznar había designado como su sucesor a Mariano Rajoy, al que las encuestas daban como absoluto vencedor, pero el intento del PP por vincular el atentado con ETA, en vez del islamismo, que hubiera relacionado los atentados con la discutida participación española en Irak y el descubrimiento final de la autoría de la masacre, unido a la movilización socialista, que quiso aprovechar la coyuntura, provocó que José Luis Rodríguez Zapatero se aupara en el poder, pasando el PP, ahora dirigido por Mariano Rajoy, a la oposición.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES

- La figura de José María Aznar
- La política del P.P.
- España en su contexto internacional
- Los atentados de Atocha

23. LA ESPAÑA ACTUAL: RODRÍGUEZ ZAPATERO (2004 – 2009)

La victoria de José Luis Rodríguez Zapatero cogió por sorpresa a la cúspide del partido, incluido al futuro presidente. Sin duda, los primeros días estuvieron marcados por el terrible atentado de Atocha, que fueron vividos en primera persona por todos los españoles¹⁶², y que activaron una generosidad entre la población sin precedentes. Efectivamente, en seguida se crearon largas colas para donar sangre, y los servicios de seguridad y de emergencia funcionaron a la perfección.

23.1. La primera legislatura (2004 – 2008)

Zapatero creó un gobierno de 16 carteras. Nombró como Vicepresidentes a M^a Teresa Fernández de la Vega y a Pedro Solbes, que al mismo tiempo se ocupó de la cartera de Economía y Hacienda. Miguel Ángel Moratinos se encargó del Ministerio de Exteriores, y José Bono, que había sido el gran derrotado durante las elecciones del partido socialista contra el mismo Zapatero, se encargó del de defensa.

La primera decisión del gobierno de Zapatero fue la retirada de las tropas de Irak, cumpliendo así una promesa electoral que se había convertido en esencial tras los atentados de Atocha. La decisión tomada, supuso un distanciamiento con respecto a EE.UU., ya marcado por el PSOE desde la oposición, cuando al paso de las tropas americanas por la tribuna presidencial de Aznar con motivo del desfile del día de la patria, el entonces líder de la oposición se negó a levantarse.

¹⁶² . Muy especialmente por el autor de este trabajo, pues su mujer viajaba en uno de los trenes del atentado, y afortunadamente pudo salir ilesa.

23.2. La polémica de las actuaciones del 11 M

A partir del momento de la toma de posesión, se inició también la polémica sobre lo acaecido durante los días inmediatamente posteriores a los atentados de Atocha. La polémica en el parlamento hizo que se llegara a los insultos personales, muy frecuentes durante demasiado tiempo en el congreso. El espectáculo de improperios entre unos y otros fue motivo también de desgaste políticos para la ciudadanía, la cual acusó en sucesivas elecciones posteriores el cansancio de acusaciones mutuas.

El Partido Popular acusó al Partido Socialista de organizar una auténtica movilización mediante correos de Internet y mensajes de móvil durante el periodo de reflexión electoral, mensajes que invocaban a manifestarse frente a la sede del partido gubernamental en la calle Génova, mientras que el Partido Socialista increpaba al Partido Popular por haber intentado dar la impresión de que la responsable del atentado había sido ETA.

Pilar Manjón, portavoz de la asociación del 11 M, afectados del terrorismo, dejó bien claro el sentir popular en la intervención en el congreso, que incluso intentó ser evitada por algunos miembros del mismo:

*...Para ustedes todo es política, y para ustedes todo significa partidismo, pero, afortunadamente, fuera de esta casa, aún queda mucho aire fresco y mucha luz bajo el cielo. Escúchenos con el corazón más limpio que puedan, al margen de sus respectivos partidos políticos, como hombres y mujeres de a pie que aún son capaces de escuchar un discurso que – lo sentimos mucho – nos ha salido del corazón. Si algo nos aporta este dolor es la máxima lucidez para sentir. Nosotros, señorías, sí podemos decirles que no llevamos gafas de ningún color. Sólo sus intereses partidistas pueden hacerles ciegos a esta realidad. Desde la autoridad moral que detentamos, la única que jamás nos podrán usurpar, les exigimos que no nos manipulen, que no nos usen. No tenemos siglas. Si esas son las únicas gafas con las que ustedes pueden ver el mundo, hagan el esfuerzo de quitárselas por un momento y mirarnos, escucharnos, pensar y sentir que somos seres humanos...*¹⁶³

23.3. Las conversaciones con ETA

Uno de los temas de mayor incidencia pública durante esta primera legislatura de Zapatero fue el intento de diálogo con la banda terrorista, iniciado por el Gobierno que dio lugar a una tregua con la banda. La Oposición utilizó este tema como aspecto recurrente, en una petición insistente por parte del PP de aclarar el estado de las conversaciones y la anulación de las mismas. Las conversaciones con la banda terrorista no llegaron a buen puerto. ETA empezó a vanagloriarse de tener al Gobierno contra la pared, e incluso dieron por hecha la independencia del País Vasco y la anexión de Navarra. Ante esta provocación, tanto el PP como el Unión Navarra pidieron la anulación de las conversaciones. Mientras proseguían éstas, las policías españolas y francesas, descubrían nuevos arsenales de la banda, lo que indicaba que estaba volviendo a armarse. Por fin, el atentado del aeropuerto de Barajas, donde murieron dos personas y que buscaba realizar una masacre, marcó el inicio del fin de las conversaciones.

¹⁶³ . Citado en Arís, Ricardo, *El escándalo de la comisión del 11 – M*, Carroggio, Barcelona, 2005, pág. 16

23.4. La regularización de inmigrantes

Otras de las medidas gubernamentales que más polémica creó fue la de regular los papeles de hasta un millón de inmigrantes. El temor a un efecto llamada se hizo patente en los primeros meses, obligando al Gobierno a dar marcha atrás en parte. Efectivamente, se realizaron miles de regularizaciones, pero los cambios que se llevaron a cabo en cuanto a la documentación a entregar y los requisitos previos, dieron al traste con parte del proceso.

23.5. Primeros síntomas de la crisis

Ya en esta legislatura la economía española empezó a dar síntomas de debilidad. Se incrementaron por parte de la oposición las acusaciones de no querer ver la realidad. El alto precio de la vivienda, sumado al estancamiento de los sueldos desde hace años, fue empeorando lentamente la situación. Las declaraciones por parte del Ministro de Economía Pedro Solves, de no saber los españoles la diferencia entre el euro y la peseta y dejar demasiadas propinas a los camareros, provocó la irritación de la Oposición y de parte de la ciudadanía española.

La cuestión económica se convirtió en un asunto del que el gobierno intentaba escapar durante la legislatura y que cada vez se hacía más recurrente para la oposición y sus Mas Media afines.

23.6. Polémica con los partidos nacionalistas

Otro elemento característico de esta primera legislatura lo marcó el hecho de que los partidos nacionalistas llevaran a cabo una política más agresiva. El cambio dado también por el PP por Mariano Rajoy en cuanto a la colaboración con los partidos nacionalistas, también incrementó este proceso. Así, el PP logró gobernar en Canarias junto al apoyo de Coalición Canarias, y en Galicia se formó una unión entre PSOE y el Bloque Nacionalista Gallego (BNG). Medios de comunicación empezaron a denunciar sistemáticamente la destrucción del uso del español en Galicia, País Vasco y Cataluña, donde las posibilidades de escolarizar en español empezaron a ser mínimas, con normas como la "invitación" a marcharse a aquellos gallegos, vascos y catalanes que quisieran ser bilingües.

23.7. La segunda legislatura – La España actual (2008 -2009)

Las elecciones del año 2008 dieron de nuevo la victoria al PSOE (43,64% para el PSOE y 40,11% para el PP). La campaña se caracterizó por una violencia dialéctica sin precedentes, donde continuamente se exigía al PSOE reconocer la crisis económica desde el PP y el compromiso de no volver a pactar con ETA.

Para una parte del PP, su candidato, Mariano Rajoy, no estuvo a la altura y no supo convencer a los indecisos. Esto provocará una sucesión de críticas y de polémicas sobre el liderazgo de Rajoy y la posible necesidad de sustituirle. Dichas polémicas se centraron en torno a Esperanza Aguirre, Presidenta de la Comunidad de Madrid. Durante los primeros meses, en una sucesión de acusaciones, intrigas y declaraciones parciales, la posición de Rajoy no se terminó de ver claramente, ni así tampoco la de la propia Esperanza Aguirre. A esto, había que añadir la tensión entre Esperanza Aguirre y Alberto Ruiz Gallardón (Alcalde de Madrid).

Las disputas tuvieron como resultado final la victoria de Mariano Rajoy, después de que se implicaran en la misma el mismo ex presidente Aznar y el fundador del partido Manuel Fraga.

En lo que España lleva de legislatura socialista, se ha visto crecer la crisis económica. El PSOE terminó, por tanto, reconociéndola aunque a regañadientes y considerándola como un efecto de la crisis mundial que dio inicio en el 2008.

La crisis internacional que se vive en estos momentos ha surgido como resultado de un descontrol progresivo del mundo de las finanzas, que ha creado una burbuja de dinero, insoportable para las economías nacionales. Las bolsas, no pudiendo contener este proceso no consiguieron dar más de sí y cedieron. Sin embargo, en España se sufre, la igual que la crisis internacional, una crisis limitada estrictamente al territorio español, y derivada de elementos de la economía hispánica. Entre los motivos de dicha crisis pueden apuntarse los siguientes hechos:

- El elevado precio de la vivienda
- El parón en la construcción de la vivienda
- El estancamiento de los sueldos
- El aumento del nivel de vida tras la entrada del euro
- Un burocracia hipertrofiada (mayor a la de países de mayor población como Inglaterra)
- La inexistencia de un centro de decisiones, al estar cada vez más competencias bajo decisión de las autonomías
- La falta de consenso entre los gobiernos autonómicos
- Un sistema educativo imperfecto e improductivo (la mayor tasa de fracaso escolar de Europa, 35%)
- El aumento de la inseguridad ciudadana
- La negativa de los bancos a realizar préstamos
- La supervivencia a partir del endeudamiento del estado
- La destrucción de empleo sistemática (mayor tasa de la UE de paro, nueve de cada diez parados en la unión lo es de España)

En definitiva, la solución de la crisis pasa por una serie de medidas tanto económicas como sociales. El presidente Zapatero ha realizado ya nueve cambios ministeriales en función de las necesidades, pero el paro continúa incrementándose. Los estudios realizados por el FMI y el Banco Europeo sobre la situación de España no pueden ser más pesimistas, pero por desgracia, hasta el momento no se han equivocado en sus predicciones.

Mientras tanto, una suerte de nuevos partidos están empezando a surgir al abrigo del resquemor ciudadano y sobre todo, a la falta de consenso de los partidos principales, solamente roto en las últimas elecciones vascas, donde socialistas y populares se han unido para formar Gobierno después de años de gobierno del PNV.

Algunos de estos partidos son Ciudadanos, partido de origen catalán que denuncia la discriminación existente en Cataluña contra quienes se consideran catalanes y españoles, UPD de Rosa Díez, que con un escaño está consiguiendo progresos y el partido de extrema derecha Democracia Nacional, que, como cualquier partido de esta ideología, basa su campaña en la xenofobia y el odio racial aprovechando la crisis económica.

Sobre la inmigración, muchos inmigrantes han vuelto a sus respectivos países, pero el Gobierno espera que vuelvan más gracias a las ayudas que reciben para ello. Existe, también una nueva generación más mezclada que las anteriores y cuyos padres provienen de Latinoamérica, Marruecos o Europa del este. De la integración o no de estos grupos de nacidos en España dependerán muchas cosas en el futuro, y esta integración, depende en gran medida de la educación.

Como se ha señalado anteriormente, el sistema educativo español ha logrado el cuestionable honor de ser el que mayor número de fracaso escolar amontone. No en vano, es uno de los pocos países incapaces de cumplir los pactos europeos de educación de Lisboa. De hecho, a pesar del 35 % de fracaso en escolar, cada año en aumento, es el único país que no ha llevado a cabo ninguna remodelación del sistema para frenar este proceso.

Como Santiago Ramón y Cajal dijo: *sólo fuera lícito el desaliento cuando, desaparecido el analfabetismo, generalizada la instrucción y el bienestar, como en Inglaterra o Alemania, y ensayadas las fuerzas de nuestros mejores talentos en los tajos fecundos de la investigación, fracasáramos repetidamente*¹⁶⁴. Puede decirse que no hemos fracasado, sino que España ha realizado en los últimos decenios un crecimiento superior al de la media de Europa y del mundo; sin embargo, y como colofón a este capítulo, se quiere denunciar el aterrador porvenir que devendrá a España si este proceso continúa y no se frena. La falta de competencia española en los mercados no tiene otro motivo que el de no existir ya una generación lo suficientemente ambiciosa, motivada y preparada que se incorpore al mercado laboral, y quienes sí lo están, cada vez en mayor número, optan por la emigración profesional, abandonando como antaño su país. El futuro de España, como el de cualquier país, lo marcarán las aulas y las leyes que en ellas imperen.

A treinta de junio de 2009, las elecciones al parlamento europeo han supuesto un espaldadazo para el Partido Popular, que ha vencido en las mismas al Partido Socialista, y se ha dado la voz de alarma en Europa sobre el incremento de los partidos de extrema derecha. El tema de la educación vuelve a discutirse en el congreso y la sociedad española sigue su proceso de polarización entre los dos partidos principales, mientras la desocupación (la mayor de la Unión Europea), se convierte en la máxima preocupación para los españoles.

LA HISTORIA EN EL AULA: PUNTOS ESENCIALES
<ul style="list-style-type: none">• La figura de Rodríguez Zapatero• Política del PSOE• La crisis actual• Reflexión sobre el futuro de España

¹⁶⁴ . Viene en las págs. 71-72

MARCO TEÓRICO II

CAPÍTULO 2

Metodología de la enseñanza de la Historia en el aula de E L E

La metodología sobre el estudio de las lenguas no maternas se encuentra muy avanzada, desde que a partir de la Segunda Guerra Mundial, se viera la necesidad de formar en el conocimiento de los idiomas a amplios grupos de gentes.

Otro campo también muy desarrollado, aunque desde una óptica más unilateral es el de la enseñanza de la Historia. Sin embargo, se trata de una metodología basada en el estudiante de secundaria, donde se ve la necesidad de crear la motivación en el estudiante.

Dentro de la enseñanza de la Historia para estudiantes de ELE, no existe aún ninguna metodología específica, ni si siquiera se ha hablado sobre cuál sería la más conveniente.

La clase de Historia de España, así como las de Arte o Literatura, se han visto generalmente en lo que se ha venido a considerar “cultura con mayúsculas”, en contraposición a la “cultura con minúsculas” que vendría a abarcar lo que comúnmente se llama “civilización”. La civilización está más orientada a aspectos prácticos del día a día en España, y los estudiantes que acuden a estas clases suelen ser de niveles inferiores al B2. Sin embargo, la Historia está entendida desde su propia estructura y se espera que los estudiantes sean capaces de aprenderla como si de estudiantes no extranjeros se tratara. No obstante, la enseñanza y aprendizaje de la Historia de un país dará las claves para comprender por qué esa sociedad es como es, y por qué ha llegado a ser lo que es, además de entender hacia dónde camina. Es fundamental, por tanto, que las clases de Historia sean cercanas al estudiante, ya que la Literatura, Cine o Arte sólo reflejan la manifestación artística de la sociedad (muchas veces influida por movimientos foráneos), pero la Historia es la esencia de la verdadera entidad de lo que es un pueblo.

Para conseguir el objetivo de la comprensión del estudiante, se recurre a imágenes, mapas y dibujos, mientras se minimizan y simplifican los contenidos. Por supuesto, es imposible encontrar una explotación didáctica que aúne los contenidos históricos con otros lingüísticos de una manera seria.

Todo esto hace que esta investigación se desarrolle entre dos campos metodológicos pero sin que la propia materia que se investiga tenga ninguno concreto. Puede decirse, que es la primera vez que establece un marco metodológico y didáctico para la enseñanza de la historia para estudiantes de ELE.

La particularidad de que los estudiantes no tengan el español como lengua materna, hace que sea necesario referirnos a su nivel y a su aprendizaje de la lengua española, por lo que tendrá que tenerse en cuenta el *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas* (MCER) y el *Plan Curricular del Instituto Cervantes* (PCIC).

1. Metodología del aprendizaje del español como lengua extranjera

Comunicarse en un idioma que no es el propio entraña una serie de dificultades que deben someterse a análisis. Este análisis tiene su principio en el modo en el que una persona se “apodera” de una lengua, para poder comunicarse con ella. Desde Nebrija, se han propuesto varios métodos, nunca como únicos, para el aprendizaje eficaz de una lengua extranjera.

1.1 Método directo

El método natural surge como una reacción de profesores de idiomas y lingüistas a finales del siglo XIX.

Las vertientes fundamentales sobre las que versó este método fueron:

- Prioridad del lenguaje oral, especialmente el que se habla a diario
- Uso del idioma extranjero como medio de instrucción
- Énfasis en lograr una adecuada pronunciación, de ahí la importancia de la fonética
- Ausencia total de la lengua materna y de la traducción en clase

El método directo ha tenido una gran cantidad de detractores por el hecho de eliminar la lengua materna, pero sin embargo, fue el método que abrió una dinámica discursiva dentro de la intelectualidad sobre el aprendizaje de las lenguas. Su punto más revolucionario fue la primacía dada a la enseñanza oral por encima de la escrita, algo que ha servido de base para futuros métodos de enseñanza.

En el año 1899 se publica *The Practical Study of Languages*¹ de Henry Sweet (1845-1912), auténtico padre de la fonética europea y el primero en aplicar la lingüística al campo de la enseñanza de las lenguas. Dos años más tarde, Leonard Bloomfield, el padre de la lingüística norteamericana coincide en algunos postulados de Sweet iniciándose así el enfoque estructuralista en su obra *An Outline Guide for the Practical Study of Foreign Languages*².

El método directo pasó de las discusiones lingüísticas a la práctica, cuando se vio la necesidad de enseñar lenguas a una, cada vez mayor, población, sobre todo a raíz del fin de la Segunda Guerra Mundial.

El método directo fue el primero en el que se combinó el trabajo de lingüistas y académicos. También es el primer método donde se toma en consideración la lengua hablada común en vez del texto literario. Algunos autores, como Stern, consideran que el método directo es el inicio de los actuales métodos de inmersión³.

1.2. El método de lectura

El método de la lectura surgió en los años veinte con una inclinación claramente pragmática. Los trabajos realizados por Michael West primero y por Coleman dieron como resultado que en países como en EE.UU. se diera inicio a este método basado en la lectura⁴

El método, en síntesis, tenía las siguientes características esenciales:

- se retomaba el uso del idioma materno
- su enfoque era oral
- se distinguió entre lectura intensiva y extensiva
- se sustentaba sobre la base de la comprensión de textos.

Puede decirse que el método de lectura asentó las bases de la enseñanza de lengua inglesa como lengua extranjera de una manera pionera en el mundo de la enseñanza de los idiomas.

1.3. El método Audio Lingual

El método audiolingual surgió en EE.UU. a raíz de la necesidad de enseñar una serie de lenguas a un gran número de estudiantes. De una manera intensiva, este método se desarrolló con fines inmediatos y su éxito no se hizo esperar, prolongándose hasta los años sesenta, momento en el que las críticas a su sistema empezaron a dar como resultado otros métodos.

Sus bases son las siguientes:

- separación de las cuatro destrezas: hablar, entender, leer y escribir
- primacía de las destrezas orales (hablar y entender) sobre las escritas
- uso del diálogo como la forma de presentación por excelencia

¹ . Sweet, Henry, *Practical Study of Languages*, Oxford University Press, 1964

² . Bloomfield Leonard, *An Outline Guide for the Practical Study of Foreign Languages*, Baltimore, Linguistic Society of America, 1942

³ . Stern, H. *Fundamental Concepts of Language Teaching*. Oxford University Press. 1983. pág. 458

⁴ . *Ibíd.* págs. 460 – 461

Para Stern, sus principales fallos son:

- El idioma es oral, no escrito
- Un idioma es lo que los hablantes nativos dicen, no lo que alguien piensa que deben decir
- Los idiomas son distintos
- Un idioma es un conjunto de hábitos
- Enseñar el idioma, no acerca al idioma⁵

Realmente, el método podía reducirse a una serie de repeticiones interminables de diálogos cortos con su consecuente repetición.

Sin duda, el método tuvo unas repercusiones rápidas durante el conflicto, también debido a que las clases duraban entre seis y ocho horas al día y se exigía a los estudiantes una dedicación que tan sólo excluía las normales horas de sueño. Por último, se incluyó en el programa la comunicación con personas nativas.

Este método, basado en diálogos, ya había sido empleado, al menos para el español, en el siglo XVI y XVII⁶, y luego fue retomado por el famoso método Berlitz que facilitaba unos conocimientos básicos de la lengua extranjera, en cuestión.

En los años sesenta, se empieza a ver como un método demasiado forzado, por lo que se buscan nuevas formas de enseñanza de las lenguas. También coincide con la aceptación del inglés como lengua comercial internacional, de tal manera que la necesidad urgente de satisfacer la demanda mundial de una enseñanza en inglés, hará que se inicien nuevos métodos.

1.4. El método situacional

Dentro de la misma corriente estructuralista surgió en Inglaterra el método situacional. Básicamente se trataba de una serie de audiciones y de repeticiones, como en el método audiolingual, con la excepción de que estaban basadas en una situación concreta. El que ha sido su gran fracaso, el no querer deslindar estos límites, ha sido también su gran beneficio, aunque desde el punto de vista léxico, pues como ha demostrado McDonough, las palabras son más fácilmente aprensibles si se relacionan con un contexto o con una situación concreta durante toda la lección, sufriendo el desconcierto cuando se va de una situación a otra⁷.

El método situacional tuvo su momento de gloria durante los años sesenta y setenta desapareciendo después por el desarrollo de nuevos métodos.

1.5. El método nocio-funcional

El método nocio-funcional vino a sustituir las deficiencias del método audio lingual, al conseguir que los estudiantes pudieran aprender a desarrollarse en situaciones concretas.

El método nocio-funcional se basa en "nociones" y "funciones". La "noción" es el contexto en el cual las personas se comunican, y la "función" es la intención concreta del hablante.

1.6. Método comunicativo

El método comunicativo nace ante la necesidad de separar la lingüística formal de la enseñanza y de dar mayor prioridad a la capacidad real al grado de comunicación que pueda llegar a tener el

⁵ . Ibíd., pág., 158

⁶ . Sánchez, Aquilino, *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*, Madrid, SGEL, 1992.

⁷ . Mc Donough, S. *Psychology in Foreign Language Teaching*. Edición Revolucionaria, 1989. pág. 65.

estudiante.

Surgió en el Reino Unido al deber enseñar inglés a un número cada vez mayor de estudiantes extranjeros, muy motivados, que pretendían realizar estudios en Gran Bretaña.

El método comunicativo se basa en una contextualización donde los estudiantes deben crear frases con significado que les ayude a desarrollarse en cualquier situación. Su carácter le permite ser interdisciplinar, lo cual se puede aplicar a muchas materias.

David Nunan redactó las clásicas cinco características que, a su juicio, definen el método:

- Pone énfasis en la comunicación de la lengua extranjera a través de la interacción
- Introduce textos reales en la situación de aprendizaje
- Ofrece a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua
- Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula
- Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella⁸

La variedad de actividades puede ser impresionante, así, todo lo que se considere que refuerza la comunicación del alumno resulta bien venido para el método. La variedad, a este respecto, puede ir desde juegos de simulación, hasta autocorrecciones, trabajos en equipo o en parejas o el aprender enseñando.

El método comunicativo surgió en un momento en que el aprendizaje de lenguas extranjeras empezaba a convertirse en una realidad, cada vez más frecuente. Ya no sólo se trataba del inglés, sino que idiomas como el español empezaron a surgir con fuerza.

El método en sí tiene sus orígenes en la descripción hecha por Hymes de las competencias comunicativas que debería desarrollar el estudiante de lenguas extranjeras, siendo sólo una parte de ellas las competencias lingüísticas y estructurales⁹.

Uno de los trabajos más importantes del periodo lo marcó el *notional Syllabuses*¹⁰, donde se establecen los tres tipos de categorías nocionales: semántico – gramaticales (presente, pasados, e.t.), categorías de modalidad (posibilidad, necesidad...), y categorías de funciones comunicativas (hacer preguntas, expresar duda...).

El enfoque comunicativo ha abierto la puerta a la creatividad del profesor, en aras de la perfecta comunicación del estudiante. Sus detractores afirman que no puede prescindir de la gramática y, en efecto, así es. No se trata por tanto de crear un aula de imaginación y de libertad total en el aprendizaje, sino que el perfecto método comunicativo no debe nunca olvidar, qué es lo que está enseñando y cuáles son las funciones gramaticales a explotación. Para el método comunicativo, lo fundamental son las funciones comunicativas

⁸ . Nunan, David. El diseño de tareas para la clase comunicativa. Cambridge, CUP, 1996.

⁹ . Hymes, D., *Acerca de la competencia comunicativa* (1971), en VVAA, *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*, Madrid, Edelsa, 1995, págs. 27 – 46.

¹⁰ . Wilkins, D. *Notional Syllabuses*. Oxford, Oxford University Press, 1976.

Debe recordarse a este respecto, que los pioneros, tanto en el método comunicativo como en los restantes han sido profesores de habla inglesa, y que la gramática de lenguas como el español resulta de diferente complejidad. A este respecto, por ejemplo, se hace necesaria una explicación para explicar las oraciones finales de subjuntivo, antes de emprender una serie de actividades comunicativas.

Aquilino Sánchez describe así la teoría pedagógica en la que se basa el método comunicativo es la siguiente:

- *El aprendizaje resulta de un proceso en el que la mente desempeña un papel clave: es, pues, lo opuesto a lo predicado por la teoría conductivista que se basa en la repetición mecánica.*
- *El aprendizaje es un proceso acumulativo. Lo nuevo es aprendido sólo cuando se integra en el conjunto de conocimientos ya existentes en el individuo.*
- *El aprendizaje lingüístico tiene lugar dentro de un marco comunicativamente relevante, es decir, cuando se transmiten mensajes con contenido que interesa a los interlocutores.*
- *El profesor es un guía en la clase. Su contenido es crear las condiciones idóneas para que los alumnos aprendan y creen su propio saber sobre la base del que ya poseen.*
- *El alumno es un agente activo en cuanto que él no solamente debe participar en el proceso discente, sino que es el protagonista del mayor importancia en el proceso¹¹.*

Para el mismo autor, las actividades del método comunicativo se caracterizarían por lo siguiente:

1. *Actividades interactivas, puesto que la comunicación es fundamentalmente interacción y supone el intercambio de información entre dos o más interlocutores*
2. *Actividades fundamentadas en la transmisión de contenido que sea de interés para quienes intervienen en la comunicación.*
3. *Uso de todo tipo de ayudas para el diseño de actividades: dibujos, Films, tareas, etcétera.*
4. *Las actividades deben de estar basadas en al realización de algo concreto (tarea). Requieren, por tanto, una funcionalidad.*
5. *Las actividades han de ser variadas, de acuerdo con la riqueza que caracteriza a las situaciones comunicativas¹².*

El método comunicativo en estos momentos, uno de los métodos más utilizados en la enseñanza de lenguas extranjeras.

¹¹ . Sánchez Pérez, Aquilino, *Los métodos en la enseñanza de idiomas: evolución histórica y análisis didáctico*, Madrid, SGEL, 1997, pág. 203

¹² . Ídem, pág. 205

1.7. Enfoque por tareas

El enfoque por tareas se plantea la cuestión de cómo conseguir que los alumnos adquieran la competencia comunicativa de una manera más eficaz. La tarea es una unidad metodológica que hace que el estudiante lleve hasta el final la función comunicativa, comunicándose de forma real en el aula. En este caso, será el estudiante quien desarrolle las estrategias necesarias para lograr la comunicación, según las diversas situaciones propuestas.

Zanon plantea los siguientes tipos de tareas:

- *Representativa de procesos de comunicación de la vida real*
- *Identificable como unidad de actividad en el aula*
- *Dirigida hacia el aprendizaje de la lengua*
- *Diseñada con el objetivo, estructura y secuencia del trabajo*¹³

Dentro de la concepción metodológica del enfoque por tareas, tiene una especial importancia el iniciar el proceso de aprendizaje desde la base de la misma comunicación. Se trata de una labor de descubrimiento que el estudiante deberá ir haciendo con la ayuda del profesor, pero sin dejar nunca la función comunicativa. Se trata, por lo tanto, de aprender usando la lengua, sin miedo a los errores, pues de ellos se aprende. Sin embargo, la estructura del sistema será siempre la de la tarea, mediante tareas posibilitadoras y comunicativas que harán que el estudiante logre realizar la tarea final. Esta tarea final será una tarea globalizadora y que resumirá los conocimientos adquiridos.

Mario Gómez Del Estal Villarino ofrece estas características para las tareas finales:

- a) Implican a todos los alumnos/as en la comprensión, producción o interacción en L2
- b) La atención de los estudiantes se centra más en el significado que en la forma
- c) Tiene una estructura con un principio, un fin y un procedimiento de trabajo claro, un objetivo concreto, un contenido concreto y un resultado concreto
- d) Su desarrollo y consecución pueden ser evaluados por el profesor/a y alumnos/as
- e) Reproduce situaciones de la vida cotidiana¹⁴

En cuanto a la manera de diseñar una unidad por tareas, esta deberá contar con:

- Análisis de necesidades e intereses
- Elección de la tarea
- Especificación de objetivos por destrezas (destrezas orales y escritas)
- Fijación de contenido lingüísticos
- Planificación de tareas comunicativas
- Evaluación

¹³ . Zanon, J, *Los enfoques por tareas para la enseñanza de lengua extranjeras*, Madrid, Cable, 1990. Citado por Gómez Del Estal Villarino, Mario, *La enseñanza de la gramática dentro del enfoque por tareas*, en Rodríguez, María (Coord.), *Gramática, enseñanza y análisis*, Madrid, SGEL, 2004, pág. 86

¹⁴ . Ídem, pág. 91

Ahora bien, sobre la estructura que deberán tener las unidades, o lo que es lo mismo, la secuenciación en las tareas, la metodología no lo aclara de una manera dogmática, por lo que el profesor, podrá aplicarlo según las necesidades de la clase. La estructura de un libro como *Gente*, que utiliza el enfoque por tareas es el siguiente, según su propia explicación:

- *Entrar en materia: introducción a la secuencia.* Son páginas que incluyen los objetivos de la secuencia y contienen actividades de "precalentamiento".
- *En contexto: primera lección de secuencia.* Contiene una variada tipología de textos, que presentan contextualizados los recursos lingüísticos que los alumnos necesitarán para realizar la tarea. Son lecciones con predominio de la comprensión.
- *Formas y recursos: segunda lección.* Se hace hincapié en la observación y práctica de aspectos formales (morfosintácticos, nocio – funcionales, etc.) que preparan a los alumnos para la realización de las tareas de la lección siguiente.
- *Tareas: tercera lección.* Es el núcleo de la secuencia. Potencia al máximo la ejercitación de la competencia comunicativa, movilizandoy afianzando los recursos vistos hasta el momento e integrando las distintas destrezas.
- *Mundos en contacto: cuarta lección.* Propone a los alumnos textos y actividades destinadas principalmente a propiciar en el aula el desarrollo de la conciencia intercultural¹⁵.

La necesidades propias de la enseñanza comunicativa, ha llevado también a pensar sobre cuestiones como la perfecta distribución de los estudiantes y del mobiliario dentro del aula. Isabel Sanz García aconseja a este respecto un espacio diáfano que facilite la puesta en práctica de las actividades, incluyendo incluso el término *espacio emocional*¹⁶.

1.8. La unión de los métodos

Como ha señalado Aquilino Sánchez: *en vez de la oposición, la realidad impone la confluencia y la complementariedad*¹⁷.

En efecto, nunca se debe olvidar que cada grupo de estudiantes tiene sus propias características, por lo que aplicar un método de un manera unilateral para todos los estudiantes resulta complicado y la mayor de las veces, un grave error.

El profesor de ELE debe conocer los diversos métodos, y trabajar con la suficiente amplitud de miras como para, una vez captadas las necesidades del grupo, afrontarlos con una combinación previamente estudiada.

Es necesario darse cuenta que cada método ha nacido en un momento histórico que se ha caracterizado por una características comunes. En estos momentos, la diversidad y la amplitud de los

¹⁵ . Martín Peris, Ernesto y Sans Baulenas, Neus, *Gente I, II*, Barcelona, Difusión, 1997, pág. 5

¹⁶ . Sanz García, Isabel, la distribución del espacio comunicativo en el aula, en Rodríguez Rodríguez, María (Coord.), cursos y métodos, Madrid, SGEL, págs. 38 a 66

¹⁷ . Sánchez, Aquilino, op. cit. pág. 56

estudiantes de lenguas es tal que no puede concebirse la enseñanza desde una sola óptica, sino desde varias y dependiendo de la idiosincrasia de los objetivos a cumplir, cada una de ellas, en mayor o menos medida. Esa es precisamente la visión del método *Sueña*¹⁸, que basa su realización en la realización de un labor de investigación sobre las necesidades reales del aula.

Para Aquilino Sánchez, las actividades de una clase ecléctica serán seleccionadas atendiendo a los siguientes parámetros¹⁹:

- Subordinación a los objetivos de la unidad, tanto generales como específicos
- Subordinación a los principios del aprendizaje
- Grado de eficacia en el proceso docente y discente
- Integración en el conjunto de la unidad

Por lo que queda claro, que se pueden unir varios métodos, siempre que las características de cada uno formen un corpus real y útil para la enseñanza.

2. El Consejo de Europa y el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)

El MCER forma parte del programa del Consejo de Europa para acercar a los pueblos de la unión. En este sentido, el interés por parte del Consejo Europeo es lógico puesto que la mayor limitación que tienen los países europeos entre ellos es precisamente la lengua. El Consejo Europeo prevé una formación continua en idiomas por parte de los ciudadanos europeos. Para ello, y sin querer aconsejar más un método que otro, el Consejo ayuda a coordinar los distintos esfuerzos y crear una base sólida para un reconocimiento europeo de los conocimientos lingüísticos. Pretende por lo tanto:

*Proporcionar una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales. Etc., etc., en toda Europa. Describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. El Marco de Referencia, define, así mismo, los niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar en cada fase del aprendizaje el progreso de su vida*²⁰.

El MCER defiende en el proceso de enseñanza un enfoque orientado a la acción que tenga en cuenta *los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, así como toda la serie de capacidades específicas que un individuo aplica como agente social*²¹. De todas maneras, no interfiere en el tipo de método que se deba emplear.

Así, describe las formas de uso y aprendizaje de las lenguas:

El uso de la lengua – que incluye el aprendizaje – comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de competencias, tanto generales como competitivas, en particular.

¹⁸ . Álvarez Martínez, M^a Ángeles (directora), *Sueña*, 1, 2, 3, 4, Madrid, Anaya, 2000

¹⁹ . *Ibíd.*, pág. 264

²⁰ . *Marco Común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*, Madrid, Anaya, 2002, pág. 1. Disponible también en <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>.

²¹ . *Ibíd.* pág. 9

Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de la lengua que conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar²².

El MCER también ha elaborado la distinción entre los diferentes niveles, que quedan como sigue:

1. A1 – Acceso
2. A2 – Plataforma
3. B1 – Umbral
4. B2 – Avanzado
5. C1 – Dominio operativo eficaz
6. C2 – Bilingüe

A continuación, se expone el cuadro íntegro de las descripciones de los diferentes niveles²³:

A1

Comprensión auditiva

Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.

Comprensión de lectura

Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.

Interacción oral

Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.

Expresión oral

Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.

²² . Ibídem

²³ . Puede encontrarse el texto completo en http://cvc.cervantes.es/obref/marco/cvc_mer.pdf

Expresión escrita

Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.

A2

Comprensión auditiva

Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.

Comprensión de lectura

Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.

Interacción oral

Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.

Expresión oral

Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.

Expresión escrita

Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

B1

Comprensión auditiva

Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc.

Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

Comprensión de lectura

Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano, o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

Interacción oral

Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).

Expresión oral

Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.

Expresión escrita

Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

B2

Comprensión auditiva

Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas

actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.

Comprensión de lectura

Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.

Interacción oral

Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.

Expresión oral

Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.

Expresión escrita

Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.

C1

Comprensión auditiva

Comprendo discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.

Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.

Comprensión de lectura

Comprendo textos largos y complejos de carácter literario, o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.

Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.

Interacción oral

Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.

Expresión oral

Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

Expresión escrita

Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes. Selecciono el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.

C2

Comprensión auditiva

No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.

Comprensión de lectura

Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructurales o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.

Interacción oral

Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.

Expresión oral

Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.

Expresión escrita

Soy capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado. Puedo escribir cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas. Escribo resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.

El MCER añade que las actividades se encuentran contextualizadas dentro de ámbitos que pueden ser muy diversos: el ámbito público (lo relacionado con la interacción social habitual), el personal (las relaciones familiares y las prácticas sociales individuales), el educativo (el contexto de aprendizaje de adquisición de conocimientos o destrezas específicas) y el profesional (actividades y las relaciones de una persona en el ejercicio de su profesión).

De los seis niveles aquí descritos, a esta investigación le interesan los correspondientes al B2 y C1, pues son los niveles para los que se han realizado las unidades didácticas. Esto es así, debido a que es a partir del B2 cuando se desarrolla la clase de Historia verdaderamente, y cuando el estudiante extranjero está en condiciones de poder entender no sólo la lengua que se utilice, sino también los conceptos abstractos que han de enseñarse en una clase de Historia. En los niveles anteriores, la clase de cultura ha de ser mucho más general y basada en cuestiones tales como las tradiciones, aunque a partir de B1 muchos centros empiezan a ofrecer clases de Historia, Literatura y Arte. A partir del B2, cierto vocabulario básico está ya garantizado, así como las formas que permitan seguir al estudiante la clase sin problemas, por supuesto, supeditando ésta a las características propias del aula.

3. El Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC)

El PCIC pretende proporcionar a los docentes un amplio repertorio de material que pueda servir a los fines de la enseñanza y de la evaluación. Sin embargo, hay que tener en cuenta, que el PCIC es un documento pensado para la enseñanza del español como lengua extranjera y no como segunda lengua.

El PCIC parte de los niveles del MCER para elaborar su currículum. En sus tres tomos, la organización está dirigida por los respectivos niveles, siguiendo el esquema de: objetivos generales y un total de doce inventarios, que incluyen tanto el material lingüístico como el material no lingüístico.

Para el PCIC, los niveles de referencia para el español plantean tres dimensiones²⁴:

- a) la dimensión de *agente social*, que ha de ser capaz de actuar en determinadas situaciones y de manejar textos, orales y escritos, de acuerdo a sus necesidades
- b) la dimensión del *hablante intercultural*, que ha de ser capaz de identificar los aspectos relevantes de la nueva cultura a la que accede a través de la lengua y desarrollar la sensibilidad necesaria para establecer puentes entre la cultura de origen y la cultura nueva.
- c) la dimensión de *aprendiente autónomo*, que ha de hacerse gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, con autonomía suficiente para continuar avanzando en su conocimiento de la lengua más allá del propio currículo.

²⁴ . Plan Curricular del Instituto Cervantes, *Niveles de referencia para el español*, Madrid, Biblioteca nueva, 2006.

4. Utilización de la metodología de español para extranjeros en el aula de Historia para ELE

La metodología de la enseñanza de segundas lenguas ha de ser un punto de apoyo para la enseñanza de la historia a extranjeros. Se trata de un campo muy desarrollado y que ofrece una multitud de posibilidades. Además, está centrado en la enseñanza a extranjeros, por lo que resulte parte de los mismos problemas con lo que se encontrará el profesor de historia. No debe olvidarse que en esta investigación se quiere desarrollar un método que permita al estudiante practicar la lengua mientras estudia historia, por lo que la metodología de ELE aporta buena parte de las herramientas necesarias.

De todos los métodos observados hasta el momento, son sin duda dos los que confieren un mayor aporte a la materia de historia: el método comunicativo y el enfoque por tareas. El motivo es que el resto de los métodos darían un tono excesivamente académico a la clase de historia. La necesidad de la comunicación, y más cuando se quiere practicar también la lengua, ofrece a la clase de historia un marco dinámico y motivador, siendo la historia en sí, un campo ideal para aprender descubriendo. Por su parte, el enfoque por tareas regula hacia una tarea final esa dinámica comunicativa, dándole un mayor orden y pudiendo resumir los conocimientos aprendidos mediante la tarea final.

5. La didáctica de la Historia

La didáctica histórica se ha desarrollado hasta ahora, en pos de la enseñanza de Historia en la escuela primaria y secundaria. La enseñanza universitaria, se considera tradicionalmente bajo la fórmula de la libertad de cátedra.

Para la presente investigación, la didáctica histórica no tiene un marco específico, puesto que no existe un estudio sobre metodología para Historia en la clase de ELE.

El motivo principal de esta despreocupación es que siempre se ha considerado la enseñanza de la historia así como del arte o la literatura en la clase de ELE como un complemento, dejando que el profesor, muchas veces ni siquiera formado en esas materias, explique los conceptos que crea necesarios, bien bajo la forma academicista o bien a partir de dibujos y fotografías. Por otra parte, el tipo de estudiantes a los que esta metodología histórica ya estudiada se refiere, dista mucho de ser la de los estudiantes de ELE. Para empezar, se trata de estudiantes que estudian la materia en su lengua materna y que están englobados dentro de los esquemas de secundaria, por lo que su interés por el tema tratado, según los casos, puede ser muy escaso.

5.1. La enseñanza tradicional

La enseñanza tradicional de la Historia ha estado siempre marcada por la clase magistral y con el mapa y el texto histórico como único referente y ayuda para el profesor. La utilización y memorización del manual ha sido, en este sentido, omnipresente en las aulas, hasta tal punto, que en los actuales manuales de cultura de español para extranjeros, se vuelve al concepto del manual repleto de texto, con la única concesión de un vocabulario más asequible y un glosario de palabras. Estos textos son también perfectamente aplicables al estudiante de habla hispana.

No se trata, por lo tanto de un método en el estricto sentido de la palabra, puesto que se parte del profesor como única fuente y las limitaciones son las que marca el propio texto que los estudiantes tienen delante. No es necesario decir que el profesor de historia en el aula de ELE, debe escapar por mediación de los recursos que tenga a su disposición.

5.2. La utilización de los nuevos recursos

Llegados a los años ochenta, se hace cada vez más necesaria la utilización de nuevas formas de comunicación. Sin duda, es aquí donde se da el gran salto, puesto que se plantea utilizar elementos como la música, el cine...

En esta fase, se desarrollan más todos los conceptos anteriores, donde se le quiere dar una mayor profundidad a la utilización de elementos ya clásicos como pueden ser los esquemas, las gráficas o los mapas. Los comentarios de texto se articulan en una serie de utilidades aprovechables, y se ordenan según lo diferentes tipos.

Se le empieza a restar tiempo verbal al profesor, dedicársele cada vez más tiempo al trabajo en equipos, bien de búsqueda de información o de análisis de elementos.

Un ejemplo de esto es el siguiente esquema para la lectura de un documento histórico²⁵:

Fase I: Lectura atenta del documento

- Lectura atenta y subrayado de fases e ideas importantes
- Identificación del vocabulario desconocido y búsqueda de sus significado
- Explicación de los temas tratados y transferencia de información a su esquema

Fase II: Información y clasificación

- Clase de documento (geográfico, político, artístico, etc.), naturaleza de la fuente ¿Cómo?
- Origen del documento (poder político, religioso, privado) ¿Dónde?
- Destinatario (comunidades, grupos, etc.) ¿A quién?
- Autor ¿Quién?
- Cronología. Situar el documento en su época y efectuar una pequeña reseña histórica ¿Cuándo?
- Conclusión ¿En qué contexto?

Fase III: Comentario e interpretación

a) Análisis temático

- ¿De qué informa el documento?

²⁵ . Esquema adaptado por Julio Juan Pérez Martínez, a través de los textos de: Llopis, C, *Los recursos de la enseñanza renovada de las ciencias sociales*, Madrid, Nancea, 1987, pág. 54 y de Trepal, C, *Procedimientos en Historia Un punto de vista didáctico*, Barcelona, Graí/ICE Universidad de Barcelona, 1995, pág. 192, en *Didáctica de Geografía e Historia*, Madrid, ICE de la UCM, 1999, pág. 123

- ¿Qué aporta? ¿Qué nuevas informaciones ofrece el texto relativas a instituciones, hechos, personajes, fenómenos típicos de la época?

b) Interpretación del texto

- ¿Por qué se producen los hechos, ideas, o aspectos que refiere el texto?
- ¿Cuáles son las consecuencias que se derivan?
- ¿Qué grado de fiabilidad o veracidad ofrece la narración?

Fase IV: Conclusión

- Esquema de la información obtenida, situándola en el espacio y el tiempo
- Opinión personal

Se trata, por lo tanto, de incentivar los elementos ya explotados propios de la enseñanza de la historia.

Era necesario realizar una didáctica que implicara de manera más intensa al estudiante y esta empezó también su gestación durante los años ochenta.

5.3. La comunicación en el aula, el juego y la interactividad

En los años ochenta, y por el trabajo individual de los profesores de secundaria más animados en el difícil labor enseñar al mismo tiempo que entretener, se fueron tejiendo una serie de actividades que ayudaban a “enganchar” al estudiante a la materia. No se trató en ningún momento de una influencia de la metodología del aprendizaje de lenguas extranjeras, puesto que estos dos mundos, pocas o casi ninguna vez entraron en contacto, sino en una lógica evolución al diversificarse las propuestas.

La metodología de la didáctica de la Historia es más pobre en cuanto a terminología que la de lenguas extranjeras. Esta metodología se basa más en las explotaciones circunstanciales de los elementos a disposición del profesor. Algunas de éstas, en las que se ha basado la enseñanza de la Historia en los últimos años han sido:

5.3.1. La explicación de la causa

Para Trepát, el trabajo de las explicaciones causales debería realizarse en aspectos susceptibles de ser consolidados de manera progresiva²⁶. Este conocimiento progresivo llevaría aparejado un razonamiento sobre los porqués de cada acción, pero de manera que sea el propio estudiante el que llegue a sus propias conclusiones. Se trata, por tanto, de incentivar la curiosidad del estudiante.

En este sentido, puede ser muy útil el trabajo en equipos, no para buscar información, sino para pensar sobre los hechos y sacar sus propias conclusiones sobre los motivos.

²⁶ . Trepát, C, *Procedimientos en Historia Un punto de vista didáctico*, Barcelona, Graí/ICE Universidad de Barcelona, 1995, págs. 294 - 296

El profesor, por supuesto, deberá marcar unas pautas que deben seguir. Estas podrían ser las siguientes:

- Comprensión de los hechos
- Lugar de los hechos
- Lista de protagonistas implicados
- Relación jerárquica según la importancia de los hechos
- Beneficios al final de la historia de unos y de otros
- Motivos aparentes y circunstanciales
- Motivos oficiales
- Hipótesis de partida (varias)
- Razonamiento y selección
- Defensa de la propia hipótesis

No es negativo preguntarse sobre la Historia y no dar todo por sabido. De los muchos temas que se pueden desarrollar según las causas, algunos, como la “supuesta” locura de Juana de Castilla (por poner un ejemplo), pueden resultar enormemente atractivos.

5.3.2. *La empatía*

Lograr que el estudiante comprenda y se ponga en la piel de los personajes históricos es todo un logro para el profesor. Con ello habremos logrado tanto su motivación, como el aprendizaje. Para ello existen diversos sistemas, como la personificación por parte de los estudiantes de diversos personajes históricos y sus conflictos. El personaje en cuestión será desde entonces, una parte del estudiante y la historia del personaje pasarán a ser “su” historia, por lo que la implicación estará hecha.

En todo este campo, son muy interesantes los trabajos realizados por diversos profesores de la Universidad de Barcelona compilados en torno a la colección 13.16 (hacer historia). Estos cuadernos llenos de actividades marcaron un “antes” y un “después” en el concepto de enseñar la Historia para muchos profesores, con una orientación que hace de la enseñanza un entretenimiento, sin perder por ello un ápice de los contenidos que el estudiante debe aprender²⁷. La investigación activa de los estudiantes es también una máxima de este conjunto de actividades.

5.3.3. *La representación del tiempo histórico*

Resulta interesante que el estudiante pueda correlacionar correctamente los hechos históricos en varias líneas paralelas. Para ello deberá estar clara la cronología, pero también los hechos, en un intento por representar, no sólo la historia, sino la importancia que esta tiene para la actualidad

5.3.4. *Evolución histórica de un paisaje*

Buscando algo similar a lo anterior, el estudiante debe ser capaz de apreciar los cambios sufridos a lo largo de la historia de una extensión de tierra y por qué. Esto ayuda a la perfecta sincronía entre el entorno y la historia que lo ha formado

5.3.5. *Aprender del pasado*

El concepto de aprender del pasado debería ser algo más que un sistema para enseñar historia, perfectamente desechable por otro. Debería ser una máxima en la enseñanza de la Historia, pues, sin él, la misma historia carecería de sentido, que no fuera saciar nuestra curiosidad por hechos pasados. Para lograr la implicación del estudiante, se pueden hacer paralelismos entre hechos históricos del pasado y la actualidad, ver cuáles fueron las decisiones que se tomaron entonces y cuáles fueron sus resultados. Una

²⁷ . 13.16 (hacer historia), Barcelona, CYMYS. Los primeros números son de 1977.

vez hecho esto, es muy probable que el estudiante tenga una idea totalmente diferente del mundo que le rodea y de sus problemas.

6. Objetivos básicos en la enseñanza de Historia para estudiantes de ELE

El profesor de la Universidad de Barcelona, Joaquín Prats, plantea los siguientes objetivos en los que se debe basar la enseñanza de la Historia:

- *Objetivo primero: comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.*
- *Objetivo segundo: comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes.*
- *Objetivo tercero: comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado.*
- *Objetivo cuarto: ser capaces de transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido²⁸.*

Pero estos son objetivos propios de la enseñanza de la Historia para hispanohablantes. Para los estudiantes de ELE habría que añadir los siguientes:

- Primer objetivo: enseñar Historia practicando determinadas estructuras lingüísticas
- Segundo objetivo: enseñar ELE, a partir de la linealidad histórica
- Tercer objetivo: ser capaces de comprender y activar el léxico aprendido.
- Cuarto objetivo: conocer básicamente algunos “métodos de investigación histórica” de manera que el estudiante pueda emplearlos para pensar por él mismo sobre el pasado y el presente.

La metodología seguida por los profesores de Historia en las clases de ELE puede, o bien basarse en la mera charla o sentirse influida por los manuales de Lengua Española, sobre todo por aquellos creados bajo el método comunicativo. Debe considerarse que el profesor de Historia se encuentra con una programación que en pocos casos resulta modificable. Si por ejemplo, debe explicarse la España de los Reyes Católicos a un grupo de estudiantes de nivel C1 en 5 horas (una hora cada día), se empezará por el vocabulario básico. Un vocabulario, cuya dificultad esencial reside en su escasa o nula presencia en la vida cotidiana de esa persona, por ejemplo la palabra “cancillería”, posteriormente se relacionará las cuestiones geográficas y situacionales en general, y una vez hecho esto, se iniciarán los relatos de los hechos y con el tiempo restante las actividades.

²⁸ . Prats, Joaquín y Santacana, Joan, *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*, Edit. Junta de Extremadura, Mérida, 2001.

Hablar de metodología en la Historia no es lo mismo que hacerlo en la enseñanza de una lengua extranjera, ya que las dos materias son de índole distinta y el estudiante de Historia parte siempre de cero.

Podemos decir así mismo, que la enseñanza de la lengua española como lengua extranjera ha abierto un sinfín de posibilidades para el desarrollo de actividades en el campo de la Historia, o mejor dicho, ha inspirado una nueva manera de concebir ese trasvase de conocimientos, mediante en muchos casos la imitación de algunos métodos, sobre todo del comunicativo.

A continuación, los objetivos ya dichos con anterioridad con el fin de descubrir que puede aportarse para la consecución de cada uno de ellos.

- *Objetivo primero: comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.*

Este objetivo tiene mucho que ver con la enseñanza de unos cuadros cronológicos básicos. Debe recordarse que trata de la base sobre la que los estudiantes de Historia formarán sus conocimientos. Las últimas tendencias sobre esto hacen hincapié en reducir el número de engorrosas fechas, generalizar estas y profundizar en otros aspectos. Kosselleck propuso en la década de los ochenta las primeras relaciones cronológicas, donde a través de "campos cronológicos" el estudiante fuera consciente del tiempo en la Historia, más que por pura memorización, por razonamiento²⁹.

- *Objetivo segundo: comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes.*

Para esta tarea, se hace necesaria la aplicación de las fuentes y por lo tanto de comprensión lectora y del léxico necesario para entender los textos.

Obviamente, se hace necesaria la utilización de documentación de la época donde los estudiantes puedan interpretar la Historia, pero esto en el caso de los estudiantes de DELE trae no pocas complicaciones: en primer lugar, el vocabulario, el cual deberá ser explicado con anterioridad o durante la lectura del texto. Pueden al mismo tiempo corregirse cuestiones propias de la comprensión lectora durante la actividad, pero sin duda lo más recurrente para lograr este objetivo es el contraste histórico de dos textos con ideologías diferentes y el ideal comunicativo de expresar, bajo la guía del profesor, la expresión oral al analizar el texto en grupos y expresar las ideas. Un concepto interesante sería la posibilidad de expresar estas diferencias en un contraste con el presente³⁰.

- *Objetivo tercero: comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado.*

A este respecto el mejor método posible es el trabajo de campo. Este puede ser realizado mediante visitas concertadas o mediante tareas donde el estudiante, en la misma calle deba buscar informaciones. La visita no es nueva en el panorama de la didáctica de la Historia, pero sí lo son los

²⁹ . R. KOSSELLECK. *Futuro passato. Per una semantica dei tempi storici*. Genova. Ed. Marietti. 1986, pág. 32.

³⁰ . V. Rothe. "Teoría crítica y didáctica de la Historia", en *Revista de Educación*. Nº 280. 1986, realiza una interesante reflexión sobre estas propuestas, pero desgraciadamente sin aplicar ejemplos de la misma. págs. 12-16.

trabajos de campo, pongamos un ejemplo: en una visita a la ciudad de Toledo los estudiantes deberán rastrear entre las diferentes bibliotecas públicas y una lista de museos la pista de Samuel Leví, antiguo jefe de la comunidad judía hispánica. Los estudiantes deberán describir su barrio (la judería), trazos posibles de su personalidad, su fortuna y su obra, y deberán intentar encontrar el lugar donde se hallaba su casa. El hecho de hacerlo como una competición de grupos puede motivar a los estudiantes.

- *Objetivo cuarto: ser capaces de transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido.*

Este objetivo es propio de las capacidades oral y escrita, pero también es cierto que el estudiante deberá tener claros los conceptos base. Estos son: cronología, léxico y acontecimientos.

Sin embargo, el profesor debe ser consciente de que el estudiante necesitará expresar continuamente lo que está aprendiendo para comprenderlo correctamente y sobre todo, para expresar el entero conjunto de los datos. Para ello será necesario una serie de actividades comunicativas donde el alumnado, bien en grupos, bien individualmente pueda desarrollar no solo lo aprendido, sino también la formulación de hipótesis.

Para este campo resulta de extremada utilidad las técnicas de teatro que tan buen uso dan en las clases de conversación para estudiantes de ELE, incluyendo actividades que ayuden a mejorar la fonética.

6.1. Objetivos para la interacción entre Historia y Lengua

- Primer objetivo: enseñar Historia practicando determinadas estructuras lingüísticas

Para la enseñanza de la Historia a través de la lengua, es relativamente fácil fijarse en algunos manuales de ELE, pues lo único que deberá hacer el profesor será cambiar el contexto en algunas actividades por un contexto histórico. Sin embargo, el grado de conocimiento adquirido no será suficiente. Hay que recordar que no conviene perder contenidos históricos, por lo que un método comunicativo que haga combinar la enseñanza de la Historia con la Lengua sería lo ideal. A este respecto, es necesario antes concretar qué queremos enseñar y buscar la manera de practicar, desde la historia la práctica de la lengua, mediante ejercicios que pueden incluir textos o audiciones. Se trata de aprovechar la coyuntura para hacer al estudiante ganar un conocimiento y una práctica al mismo tiempo. Un ejemplo de esto sería un texto histórico donde el estudiante deba cambiar las formas por pasados o cualquier otra cuestión que nos convenga, o la discusión en grupos representando a ciertos personajes históricos, pero cuidando las fórmulas que deban emplearse en la discusión.

- Segundo objetivo: enseñar ELE, a partir de la linealidad histórica

Para enseñar Lengua a través de la Historia puede volverse sobre los manuales de ELE y cambiar los contextos, como ejemplo e inicio de inspiración. Cuando queremos que el estudiante aprenda alguna cuestión lingüística utilizando la historia como recurso, se deberá utilizar o bien, un ñeque por tareas, dado que nos permite regular los objetivos hacia una tarea final que incluiría el nuevo conocimiento lingüístico, o bien mediante un método comunicativo que nos dejara aprovechar las posibilidades de su dinamismo para incorporar, en los ejemplos que demos para explicar las fórmulas gramaticales, un contexto histórico, por ejemplo: con el contraste de pasados y la guerra civil o con las hipótesis, realizando hipótesis históricas.

- Tercer objetivo: ser capaces de comprender y activar el léxico aprendido.

Se hará necesario que los estudiantes practiquen continuamente el nuevo léxico, por ello el cumplimiento de este objetivo va de la mano con el anterior, junto a algunas actividades, por ejemplo: de relación, que pueda ayudar a la memorización de los términos. No debe olvidarse que con la práctica llega también la perfecta comprensión y que sin esta no existe el aprendizaje.

- Cuarto objetivo: conocer básicamente algunos “métodos de investigación histórica” de manera que el estudiante pueda emplearlos para pensar por él mismo sobre el pasado y el presente.

Este es el objetivo, sin duda, más difícil de cumplir, dada en ocasiones la falta de tiempo y la necesidad de cumplir una programación muchas veces extensa. Sin embargo, puede convertirse en uno de los apartados más edificantes para el estudiante al combinar teoría con práctica. El estudiante conocerá no solo cómo se escribe la Historia, sino que se le hará participe de ella enseñándole a recabar información, o creando hipótesis. En relación a la enseñanza del español como segunda lengua, es aplicable a los métodos que incluyen el “aprendizaje por descubrimiento”. Además, pueden formularse muchas propuestas para practicar la lengua, por ejemplo: investigar la muerte del general Prim usando para explicarlo las expresiones de duda.

7. ¿Qué método utilizar en la enseñanza de la Historia para estudiantes de ELE?

Como ya se ha dicho, no existe un método para el estudio de la Historia en el ELE. Para crearlo es necesario recurrir tanto a la metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras como a la didáctica histórica.

Antes de decidir el método, o la combinación de métodos precisos, es necesario considerar el tipo de estudiante que se encuentra en las aulas de ELE y cuál es su motivación para la enseñanza de la Historia de cuyo país estudia la lengua.

Para empezar, se trata de un estudiante fuertemente motivado en el aprendizaje de la lengua, pero esto no hace que lo sea necesariamente de la Historia. Se debe, en este sentido, rescatar la Historia de su entidad de “materia asociada” de la lengua, sin olvidar la primacía de ésta en los estudios de ELE.

Ahora bien, para explicar los contenidos históricos a un grupo de estudiantes de ELE, que no dominan a la perfección la lengua española, se hace necesario simplificar algunos conceptos, no los contenidos. Para ello, el profesor debe cuidar mucho el tipo de lenguaje que utiliza y seguir la máxima de hablar sólo lo justo y necesario.

Dentro de la metodología de ELE, el método que mejor se acopla a nuestras necesidades sería un híbrido entre el enfoque por tareas y el método comunicativo por varias razones:

El enfoque por tareas

- El enfoque por tareas nos permite llevar a cabo nuestra idea de aprender historia mientras se practica la gramática
- Divide las acciones por tareas y estas son realizadas con un fin concreto, con un objetivo claro que permite centrar al estudiante lo que está aprendiendo

- Gracias a l enfoque por tareas, se puede desarrollar una clase de menor a mayor y concluir con una actividad final que evalúe para el propio estudiante lo aprendida
- La complejidad de la historia hace que el enfoque por tareas sea perfecto para estratificar una clase, sin miedo a caer en la confusión

El método comunicativo

- El método comunicativo permite que los estudiantes interaccionen con la historia, haciéndose ésta más interesante a sus ojos
- Es un método dinámico que permite la participación, evitando así la simple clase magistral
- Permite la realización de actividades que tengan que ver con la investigación de los hechos
- Su estructura, abierta, es un marco ideal para la simbiosis entre Historia y Lingüística

Por último, debe atenderse a la didáctica de la Historia, como ya se ha visto, enfocada a los estudiantes de secundaria. De ella, lo más apetecible son, las últimas tendencias, pues resultan como la parte comunicativa de la Historia. Tanto la interacción, la empatía, la explicaciones causales, etc., y otras muchas cuestiones que pueden desarrollarse dentro del aula tiene mucho que ver con el método comunicativo, pues implica al estudiante y le anima. Es más, su vinculación en la Historia resulta aún mucho más eficaz si además se practica la lingüística. Por supuesto, también resulta necesario profundizar en le estudio de gráficos o de mapas, pero sólo en la medida en que el grupo y su nivel de Lengua lo permitan.

El método, por lo tanto, escogido para desarrollar las clases de Historia para estudiantes de ELE, será un método ecléctico entre el enfoque por tareas y el método comunicativo, utilizando las posibilidades que la didáctica histórica de última generación (puede decirse, de cariz comunicativa) pone al alcance. Con ello se pretende formar en al la historia al estudiante, interesarlo por la materia, hacerle practicar la lingüística y formar una nueva manera de pensar, que utilice la Historia, no como una simple sucesión de dato, sino como las enseñanzas del pasado hacia nuestro presente.

8. EN QUÉ MEDIDA PUEDEN AYUDAR LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (CINE Y MÚSICA)

La utilización de los medios audiovisuales se ha revelado, sobre todo en los últimos años, de una importancia esencial dentro de la enseñanza de la Historia. El desarrollo técnico de los mismos, unido a la mayor necesidad de imágenes en la enseñanza moderna, ha hecho que estos medios sean cada vez más necesarios dentro de una programación.

El cine tiene una fuerza increíble dada la capacidad de las imágenes para desarrollar temas o simplemente fijar en la mente del estudiante lo que se ha explicado en clase. Dentro de la Historia, el cine puede tener las siguientes funciones:

- Presentar un tema.
- Desarrollar un aspecto particular de un tema en concreto.
- Ofrecer a los estudiantes una imagen de los acontecimientos o de las formas sociales de una época.
- Concluir la lección de un tema en concreto con una imagen al respecto.
- Llamar la atención sobre lo que se explica.

En el campo de la explotación lingüística unida a la histórica puede añadirse:

- Practicar un vocabulario específico y explicado con anterioridad.
- Actividades de comprensión.
- Desarrollo de cuestiones lingüísticas tales como hipótesis o contraste de pasados.
- Desarrollar la comprensión auditiva.

Las posibilidades que ofrece el cine para la clase de Historia son múltiples. El profesor puede iniciar un tema de la programación con una película que lo ambiente y al que a continuación se pueda hacer referencia. Eso sí, se debe estar muy atento a qué tipo de películas se proyectan, dado que no todas las que tienen un trasfondo histórico son rigurosas con sus contenidos.

El profesor puede centrar la proyección en un dato determinado, por ejemplo: Juana "la loca" dentro de las clases destinadas a los inicios de la Edad Moderna en España.

Así mismo se puede utilizar como complemento visual. No por ello deja de ser importante la función de la película, dado que de esta manera los estudiantes pueden ver con sus propios ojos de lo que se está tratando en clase. Un buen ejemplo de esto es la serie de televisión "el pícaro", donde los estudiantes pueden observar las formas sociales, las vestimentas, y los usos y costumbres de la época.

Puede cerrarse un bloque determinado de la programación con una película en la que los estudiantes vean reflejadas acciones, personajes y situaciones que han estudiado con anterioridad. Aquí el profesor deberá ir parando cada cierto tiempo haciendo preguntas a los estudiantes y creando un entorno de participación en el aula. Un ejemplo de esto sería la película "Alatriste", donde los estudiantes pueden ver la representación de personajes claves como El Conde Duque de Olivares o momentos históricos como la batalla de Rocroi.

Por último, si se ha escogido bien la cinta, podremos llamar la atención del estudiante con solo proyectarles la película. Esto no es lo más deseado, pues la explotación que podemos realizar del cine es tan inmensa que sería un desperdicio de tiempo, pero sirva sólo para dar constancia de su validez como medio.

Tenemos también las funciones del cine en su desarrollo de la doble vertiente lingüística e histórica. Al mismo tiempo que se desarrolla la clase de Historia se puede, aprovechando la coyuntura, realizar ejercicios de léxico, observar expresiones gramaticales y, por supuesto, practicar la expresión oral y la comprensión auditiva.

En cuanto a la música, su función es en parte similar a la del cine, pudiendo repetirse todos los puntos en los que también ésta puede sernos útil.

La música puede ayudar a "romper el hielo" al inicio de un tema, o bien, como elemento cultural que es y si se dispone de la música apropiada, puede contextualizar la clase. El texto de la canción puede ser utilizado de la misma manera que un texto histórico: como representación de la sociedad de la época, como descripción de un hecho o como recurso lingüístico, bien sea para enseñar léxico o para practicar estructuras gramaticales al tiempo que se aprende Historia.

En líneas generales, suele servir como contextualización de una época. Es bueno que el profesor de Historia de ELE tenga también como recursos didácticos piezas de música de cada época posible, así por ejemplo: para el fin de la Edad Media y la Edad Moderna, música de juglares; para el renacimiento, música de cámara y cánticos populares; para el Barroco, Música clásica y cánticos populares; para el Siglo XVIII, música clásica; para el Siglo XIX, música del movimiento romántico y la llamada "nueva música popular"; y por supuesto para el Siglo XX la labor resulta mucho más fácil y a la vez mucho más variada.

Pongamos un ejemplo de las múltiples explotaciones, además de su facilidad para contextualizar y armonizar, que posee la música:

<p><i>Mil quinientos veintiuno, y en abril para más señas, en Villalar ajustician a quienes justicia pidieran, en Villalar ajustician a quienes justicia pidieran.</i></p> <p><i>Malditos todos aquellos que firmaron la sentencia, malditos todos aquellos los que ajusticiar quisieran al que luchó por el pueblo y perdió tan justa guerra.</i></p> <p><i>Desde entonces ya Castilla no se ha vuelto a levantar, en manos de rey bastardo o de regente falaz, siempre añorando una Junta o esperando un capitán. (2)</i></p> <p><i>Quién sabe si las cigüeñas han de volver por San Blas, si las heladas de Marzo los brotes se han de llevar, si las llamas comuneras otra vez crepitarán.</i></p> <p><i>Cuanto más vieja la yesca más fácil se prenderá, cuanto más vieja la yesca y más duro el pedernal, si los pinares ardieron aún nos queda el encinar</i></p>	<p><i>El texto pertenece a la canción de los comuneros. Una jota castellana que rememora la derrota de Villalar de las tropas comuneras por las imperiales de Carlos V.</i></p> <p><i>Posibles explotaciones didácticas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Explotación del diálogo.</i> • <i>Separar los tiempos de Subjuntivo para valorar sus usos.</i> • <i>Si aún no se hubiera explicado la guerra de las Comunidades, crear hipótesis sobre lo que habrá pasado.</i> • <i>Ambientar la batalla de Villalar tras la explicación de los Comuneros.</i> • <i>Relación en el tiempo entre algunas de las frases de los Comuneros y otras pertenecientes a movimientos políticos del Siglo XX</i>
--	---

Puede decirse que tanto la imagen como la música ayudan a crear un espacio completo donde desarrollar nuestra propuesta metodológica comunicativa y de enfoque por tareas, para el aula de Historia de estudiantes de ELE.

ANÁLISIS DE NECESIDADES

Tipos de manuales

y

Tipos de estudiantes

ANÁLISIS DE NECESIDADES I

CAPÍTULO 3

Tipos de manuales

1. Tipos de manuales

La creación de materiales didácticos para las clases de Historia de estudiantes de ELE es una labor relativamente reciente. Tan reciente que con la excepción de un par de títulos, se está obligado a consultar manuales generales de cultura española.

La materia a estudio se encuentra así inmersa en una marea de datos para una sola asignatura, en contra precisamente de una educación de materias de Cultura separadas.

Pocos manuales guardan una lógica con respecto al nivel de los estudiantes y por lo general, se desprecupan totalmente de la enseñanza de los contenidos lingüísticos unidos a la Cultura. Se analizarán también manuales dedicados al Arte y a la Literatura, de manera que se pueda contrastarlos y sacar de ellos propuestas que puedan servir al interés didáctico.

Los motivos de la elección realizada de entre todos los materiales disponibles corresponde a una selección personal entre los menos y los más aptos entre estos, no con respecto a su calidad interna, sino con respecto a las clases que se proponen para Historia española para estudiantes de ELE.

Los libros escogidos, para realizar su análisis, son siete:

Sebastián Quesada, <i>Curso de civilización española</i> , SGEL, Madrid, 1987
Ramón Tamames y Sebastián Quesada, <i>Imágenes de España</i> , Edelsa, Madrid, 2001
Sebastián Quesada, España, <i>Manual de Civilización como lengua extranjera</i> , Edelsa, Madrid, 2006
Carmen Gil Guerra, <i>Nexos</i> , SGEL, Madrid, 2000
Sebastián Quesada, <i>Historia del Arte de España y Latinoamérica</i> , Edelsa, Madrid, 2005
Cristina López Moreno, <i>España Contemporánea</i> , SGEL Madrid, 2005
Grupo 13.16, <i>Hacer Historia</i> , Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 1986

A continuación, se muestra una tabla general de los manuales de estudio, para ver sus características generales. El libro del grupo 13.16 no está incluido por no poderse considerar un manual, sino un interesante proyecto de investigación docente sobre actividades de Historia, dirigido exclusivamente al profesor.

Materiales	Contenidos	Tratamiento de los contenidos	Originalidad	Con contenidos lingüísticos
<i>Curso de civilización española</i>	Historia, Arte y Literatura desde los inicios hasta el presente	Textos e imágenes	Nula	Ninguno
<i>Imágenes de España</i>	Historia, Arte y Literatura desde los inicios hasta el presente	Textos e imágenes, fragmentos de textos históricos	Nula	Ninguno
<i>Manual de Civilización como lengua extranjera</i>	Historia de los últimos 30 años y Civilización	Textos, imágenes, fragmentos de textos históricos, actividades y audiciones	Regular	Ninguno
<i>Nexos</i>	Historia, Arte y Literatura desde los inicios hasta la actualidad	Textos, imágenes, cuadros cronológicos, actividades y comentarios de texto	Regular	De forma muy esporádica
<i>Historia del Arte de España y Latinoamérica</i>	Historia del Arte desde sus inicios hasta la actualidad	Textos, imágenes, cuadros cronológicos, actividades en forma de cuestionario	Buena	Ninguna
<i>España Contemporánea</i>	Historia y política desde 1936 hasta la actualidad	Textos, imágenes, actividades en forma de cuestionario	Regular	Ninguno

Hispania germánica

Las invasiones de los pueblos germánicos a mediados del siglo V produjeron una profunda crisis. Las actividades económicas se paralizaron. Los habitantes de las ciudades buscaron refugio en el campo, sometiéndose al régimen del colonato. La inseguridad se generalizó. La Humanidad, ante tanta desgracia, perdió confianza en los credos tradicionales e intentó hallar soluciones en las religiones místicas orientales y en el Cristianismo. Entre los pueblos germánicos de Hispania prevalecieron los visigodos, en cuyo caso es más justo hablar de inmigración que de invasión, ya que se establecieron pacífica y gradualmente como auxiliares del imperio imperial. Los visigodos se decidieron, en el siglo VI, a crear una organización política unitaria. Eligieron como capital la ciudad de Toledo. Esto originó cierto malestar entre los hispano-



Las decisiones de los concilios toledanos tuvieron gran influencia en la vida de la sociedad visigoda, ya que su ámbito fue político, social y religioso. Esta página miniada del Códice Emilianense (Monasterio de El Escorial) es una representación de dichas asambleas.

ÍNDICE

Contenido

Prólogo	9
1. El medio geográfico y las gentes de España	11
2. Incorporación de la Península Ibérica a la Historia universal	21
3. La formación histórica de España	37
4. Internacionalización de los valores hispánicos. Los «Siglos de Oro» de la cultura	67
5. Crisis y reformismo. El Barroco y la Ilustración	95
6. Los españoles y las innovaciones del siglo XIX	125
7. Violencia y enfrentamiento en el siglo XX. El «Segundo Siglo de Oro»	151
8. Totalitarismo y democracia. La cultura contemporánea	179

Este libro no pretende, como explica el autor, ser un manual de uso para una determinada clase de estudiante. Se trataría de un trabajo que bien podría servir de consulta, para tener en casa o como refuerzo ante la clase.

El mismo autor explica así la posible utilización del manual:

Este libro es un manual de iniciación destinado a los estudiantes extranjeros, a los españoles que cursan estudios en establecimientos docentes fuera de España y a todos aquellos lectores interesados en tener una visión de conjunto de la Cultura y de la Civilización españolas. Es un trabajo de síntesis que intenta transmitir el "máximo de información con el menor número posible de palabras". Se han evitado, por tanto, las notas, los tecnicismos y el tono profesional y enciclopédico, y su lenguaje es asequible y conciso.

No es este un libro de historia concebido y estructurado según criterios convencionales, sino una exposición integral y coherente del desarrollo histórico de la civilización y cultura hispánicas. Hace especial hincapié en las más importantes realizaciones colectivas e individuales de los españoles en nuestra época contemporánea. Presta gran atención a aquellos factores que constituyen sus mejores señas de identidad: lenguas, literatura, arte, sensibilidad, organización social, economía, folklore, música, artesanía, cocina, cine, etc. La diversidad cultural y lingüística de España es siempre el telón de fondo de la exposición¹.

¹. Sebastián Quesada, *Curso de Civilización española*, SGEL, Madrid, 1987, págs. 5 y 6

Como puede apreciarse en el prólogo de Sebastián Quesada, se trata de un manual de uso multiforme. Su estructura es claramente lineal, siguiendo un orden cronológico preciso, que ayuda a no perderse al estudiante.

En este análisis bibliográfico, se analizarán los materiales desde la óptica del aula. Se tratará de apreciar su utilización didáctica para los estudiantes de ELE. Con esta óptica, puede decirse que el libro de Quesada serviría para una supuesta clase de Historia como referente bibliográfico, con el cual el estudiante, trabajando desde su casa, podría ir completando las informaciones referidas. Se podría pedir al estudiante que como tarea para casa leyera el capítulo correspondiente al tema que al día siguiente trataríamos en el aula, lo cual, y a pesar de la eliminación de tecnicismos y palabras en general complicadas, llevaría a un nivel de B2 como mínimo, y al ser posible superior a esto.

Por último, solo resta decir sobre el libro que realiza una interesante combinación de Historia, Arte y Literatura, que hace que el lector tenga una idea general de cada periodo histórico en el que se trabaja; sin embargo, carece de la simbiosis entre Lengua e Historia que se defiende en esta investigación, limitándose a ser un libro de consulta general sobre la cultura española.

1.



Mapa del reino visigodo.

Los monarcas godos eran rados por una asamblea de rtes, el Aula Regia, órgano c tivo y legislativo, origen de ria Regia altomedieval, de nacerían las Cortes y el C Real. Los Concilios de Toled asambleas de eclesiásticos acuerdos adquirían rango tras su promulgación por el ca, jefe supremo de la Igle III Concilio de Toledo (589 tuyó el arrianismo, herej negaba la divinidad de Jesu el dogma de la Trinidad, catolicismo como religión no. La Iglesia goda tenía su liturgia, el llamado rito moz hispánico, que se mantuvo en la Península hasta la in ción del romano-carolingio a del siglo XI.

Los visigodos habían asimilado la cultura latina antes de llegar a España, de manera que no dejaron testimonio escrito de su lengua original; sin embargo, de esta proceden numerosos germanismos del actual: "guerra", "espuela", "compañero", "falda", "dardo" y otros muchos. En el ámbito artístico continu tradición arquitectónica romana y paleocristiana. Gran creación goda fue el *Liber Iudiciorum* (Fuero extenso código que unificó los derechos romano y germánico y que sería la más importante fuente jurídica reinos medievales hispánicos.

Personalidad señera de la cultura goda fue San Isidoro de Sevilla (565-636), máximo representante del pensamiento de la transición entre la Antigüedad y el Medioevo, creador de una tradición cultural fundamentada en el senequismo y en el agustinismo que sirvió de fundamento intelectual durante toda la Edad Media. Entre sus obras, las *Etimologías* son una síntesis del saber antiguo y el *Chronicon* es una historia universal hasta el año 616. San Isidoro es el primer autor en el que alienta un sentimiento que hoy llamaríamos patriótico: creía que Hispania había sustituido al Imperio como eje del devenir histórico y alabó frecuentemente sus excelencias, dando así origen a una literatura laudatoria que ha tenido varios cultivadores a lo largo del tiempo.

Los visigodos, escasos en número, unos 235.000, constituían una aristocracia militar con intereses diferentes a los de la gran masa de población hispanorromana. Su reino era una superestructura jurídico-política que nunca gozó de la adhesión popular. Godos e hispanorromanos coexistían distanciados y



San Isidoro de Sevilla es el autor de las famosas Etimologías.



Índice



PRESENTACIÓN

5

I. LAS TIERRAS Y LAS GENTES DE ESPAÑA

6

España, un país de contrastes geográficos • La población. Regresión demográfica • La juventud española • La mujer en la sociedad española • La tercera edad • Hábitos, actitudes y problemas de la sociedad española • La protección del medio ambiente • El crecimiento de la economía.

II. EL MARCO JURÍDICO-CONSTITUCIONAL

14

El Estado de Derecho • El Estado Autonómico • Los partidos políticos: el centrismo • Los nacionalismos ibéricos • Libertad religiosa y de culto • El reto de la educación • La Seguridad Social • Las relaciones laborales • Las relaciones internacionales • El problema de Gibraltar • La Cooperación Internacional para el Desarrollo.

III. LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

22

Las lenguas de España: español, catalán, gallego y vasco • El hispanismo • El pensamiento filosófico • Investigación y Desarrollo • La literatura española contemporánea • El cine y los medios de comunicación social • La internacionalización de la música española • El folclore • Diversidad de tendencias artísticas • La moda y el diseño • La gastronomía.

IV. LA ESPAÑA ANTIGUA: DE LOS ORÍGENES A LA EDAD MEDIA

30

Del Neolítico a las colonizaciones antiguas • Tartessos • Las culturas célticas e ibéricas • Hispania. La Romanización • *El Regnum Hispaniae*.

V. LA ESPAÑA DE LAS TRES CULTURAS: SIGLOS VIII-XV

38

Al Ándalus • El origen de "las Españas" • La Reconquista y el mito de Santiago • Mozárabes, muladíes, judíos y mudéjares • Las repoblaciones • El régimen señorial • Los órdenes militares • Ciudades, burguesía y gremios • La sociedad estamental. Las Cortes • El origen del pactismo español • De la economía agropecuaria a la financiera • Los orígenes de la literatura catalana • La lírica galaicoportuguesa • Los orígenes de la literatura catalana • El origen de la Escuela Catalana de Filosofía: el Lulismo • El movimiento universitario • El románico, arte del monacato y de la sociedad señorial • El gótico, estilo de la burguesía • El mudéjar, última manifestación del arte hispanoárabe • El canto mozárabe y la polifonía • La cultura hispanohebraica.

VI. LOS REYES CATÓLICOS: LA "RESTAURACIÓN DE ESPAÑA"

54

La quiebra del orden tradicional de valores • La "Restauración de España" • El sistema político confederal • La expansión ultramarina • El problema de las minorías étnico-religiosas. La Inquisición • Una economía intervenida • La cultura de la premodernidad. *La Celestina* • *El Arte de la Lengua Castellana* y la *Biblia Poliglota Complutense* • Entre el goticismo y el clasicismo artísticos: el Plateresco.

VII. EL SIGLO XVI: LA MODERNIDAD RENACENTISTA

62

La mentalidad renacentista • Un Estado Moderno atípico • Absolutismo y centralismo • El Imperio español • La primera decadencia. La revolución de los precios • La respuesta a la crisis económica: arbitristas y mercantilistas • El español, lengua internacional • El Erasmismo • Luis Vives • Humanismo y cientificismo • La Escuela teológico-jurídica española del siglo XVI • Controversias jurídico-políticas en la España del Renacimiento • El pensamiento heterodoxo • Los españoles y la Contrarreforma • Teatro y narrativa del Renacimiento • La poesía italianista • La literatura espiritual • Los cronistas de Indias • El clasicismo en las artes. El Manierismo • El misticismo musical.

Los autores opinan así de su obra:

Este libro es fundamentalmente un manual de divulgación dirigido a los estudiantes extranjeros interesados en conocer la realidad presente y pasada de España y de su cultura.

A fin de facilitar la comprensión, se ha evitado, en la medida de lo posible, los tecnicismos y se ha procurado emplear un vocabulario accesible. Es claro, sin embargo, que la correcta asimilación de los contenidos del libro exige del lector un conocimiento medio del español, como mínimo.

El libro parte del principio de que la vida humana es también, por no decir sobre todo, historia, y que esta facilita el conocimiento de las sociedades, de las culturas y de los pueblos, de su presente e incluso de su futuro. A pesar de ello se ha optado por invertir el orden tradicional de la exposición en un libro de historia y presentar en primer lugar la España actual – sociedad, economía, cultura, sensibilidades, política, ciencia y tecnología, espiritualidad, marco jurídico – institucional, etc., que creemos es la que más interesa al lector y al estudiante, para a continuación, estudiar sus orígenes y su evolución histórica y analizar los factores que han hecho que hoy día sea como es. A partir del capítulo IV se sigue un criterio cronológico.

Para la redacción de este manual se ha partido de una visión global de los factores, hechos y datos que merecen ser historiados y que, debidamente interrelacionados, ayudan a comprender la verdadera naturaleza de la compleja y apasionante realidad de España.

El libro se acompaña de un Cuaderno de Ejercicios que facilitan el auto – aprendizaje y la auto evaluación, así como la labor del profesor².

Este manual de cultura española ya indica, en su prólogo, que se trata de un libro para el estudiante extranjero que tenga, como mínimo, un nivel intermedio, aunque se hayan evitado los tecnicismos y aquellos vocablos que pudieran hacer del manual un texto indescifrable para el estudiante.

Efectivamente, el texto se caracteriza por una simplicidad léxica que consigue aunar unos contenidos esenciales por lo general bien explicados. El método que se emplea es estructuralista y cronológico, mezclando las diversas ramas de Historia, Arte y Literatura en un compendio que haría muy difícil su aplicación en clase para las tres materias dadas por separado.

El libro está complementado con un Cuaderno de Ejercicios que sigue el sistema del cuestionario y análisis de textos. Se echa en falta actividades más innovadoras como serían, por ejemplo, el análisis de la historia a través del arte.

Sin las pretensiones del manual visto con anterioridad, *Imágenes de España*, bien podría ser un manual en una clase de Cultura de nivel avanzado, aunque el profesor debería potenciar ciertas actividades saliéndose del libro continuamente. Una buena combinación sería este libro como elemento base de la clase de cultura y la utilización de algunas actividades de manuales que se verán a continuación.

La estructura del libro es uniforme y lógica, de lectura rápida, y evita el cansancio del lector, pero continua siendo un manual que no implica la figura del profesor como elemento clave si no que es perfectamente desarrollable por el estudiante de manera autodidacta. Los retazos de literatura son mostrados como ejemplificaciones del comentario histórico, perdiendo así una excelente oportunidad para utilizarlos como elementos de una actividad que mezcle los dos campos. La explicación primera del profesor, por lo tanto, se hace innecesaria con este manual.

Este libro es, por tanto, un ejemplo de la difícil tarea que significa realizar un manual de Cultura para extranjeros, consiguiendo la lógica y, al mismo tiempo, haciendo que dicho manual sea comparable, por textos y actividades, a un manual de ELE.

Podemos aconsejar este libro como base de una lección de cultura, pero siendo consciente el profesor que deberá completar la clase con material propio o fotocopias.

Resulta interesante que vuelva el mismo autor, puesto que así puede seguirse su evolución de una manera más clara. Sebastián Quesada ha ido con el tiempo acercándose más al puro concepto del Manual de Civilización, desde su primera obra, hermética y cerrada, hasta la que se pasará a presentar

² . Ramón Tamames y Sebastián Quesada, *Imágenes de España*, Edelsa, Madrid, 2001, págs. 3 y 4

después de ésta, más diáfana y coherente con el tipo de estudiantes que suelen entrar en el aula de Civilización. Aún así, adolece de algunas carencias a nuestro parecer importantes, como es la de escapar de la idea del auto didactismo para enfocarse en un material estructurado por niveles y para su uso exclusivo dentro del aula.

1.3. Manual de Civilización

Módulo 2

▶▶

Un país democrático: la transición ha terminado

✓ El Partido Socialista Obrero Español (PSOE), republicano y marxista en origen, aceptó la monarquía y adoptó posiciones de signo socialdemócrata. Bajo la dirección de **Felipe González** y con un programa electoral moderado, venció en las elecciones legislativas generales de 1982. Los socialistas ganaron de nuevo las elecciones de 1986, 1989 y 1993. A lo largo de esos años llevaron a cabo una importante labor de modernización de la infraestructura y de la economía, así como una mejora de la imagen del país en el exterior.

✓ España **ingresó en 1986 en la Comunidad Económica Europea**; en ese mismo año se aprobó mediante referéndum la adhesión a la **OTAN**, en cuya estructura militar se integró definitivamente en 1997, y en 1991 Madrid fue sede de la Conferencia Internacional de Paz sobre Oriente Medio.

Elecciones Generales

1977
UCD (Centro-derecha)
Presidente: Adolfo Suárez

1982
PSOE (Socialistas)
Presidente: Felipe González

1986
PSOE (Socialistas)
Presidente: Felipe González

1989
PSOE (Socialistas)
Presidente: Felipe González

1993
PSOE (Socialistas)
Presidente: Felipe González

1996
PP (Centro-derecha)
Presidente: José María Aznar

2000
PP (Centro-derecha)
Presidente: José María Aznar

2004
PSOE (Socialistas)
Presidente: José Luis Rodríguez Zapatero

Archivo





Felipe González (PSOE)



José María Aznar (PP)



José Luis Rodríguez Zapatero (PSOE)

4. ¿Lo sabes?

¿Por qué decimos que "la transición ha terminado"?

Firma del tratado de entrada en la Comunidad Económica Europea



20

Índice

MÓDULO	TÍTULO	CONOCIMIENTOS
1 Pág. 6	España	 <ul style="list-style-type: none"> - Aprende a conocer España. - Estoy en España. - Las lenguas de España. - "Español" o "castellano". - La Torre de Babel. - Guía turística.
2 Pág. 14	El ayer y hoy de España	 <ul style="list-style-type: none"> - La historia reciente. - La transición democrática. - La Constitución española. - Un país democrático.
3 Pág. 22	La España político-administrativa	 <ul style="list-style-type: none"> - La jefatura del Estado y los símbolos. - La separación de poderes. - Los partidos políticos. - Los sindicatos. - La España de las Autonomías. - Las divisiones autonómicas.
4 Pág. 32	Las ciudades de España	 <ul style="list-style-type: none"> - Madrid. - Barcelona. - Valencia. - Caleidoscopio.
5 Pág. 40	La educación	 <ul style="list-style-type: none"> - Una educación para todos. - Organización del sistema escolar. - El bachillerato. - La universidad.
6 Pág. 46	La sociedad	 <ul style="list-style-type: none"> - Los jóvenes. - La familia. - El hombre y la mujer. - Nueva mentalidad. - La conciencia ecológica.
7 Pág. 56	España en fiestas	 <ul style="list-style-type: none"> - Fiestas de España. - Las Fallas. - La Feria de Abril. - Fiestas de Moros y Cristianos. - Los Sanfermines. - La Semana Santa. - El Rocío. - El Doce de Octubre. - Los Carnavales. - La Navidad. - Los Reyes Magos.
8 Pág. 68	La cocina española	 <ul style="list-style-type: none"> - Una cocina variada. - Comer a diario. - Tapear.
9 Pág. 74	Un país con arte	 <ul style="list-style-type: none"> - Grandes protagonistas de la pintura. - Grandes protagonistas de las letras. - Grandes protagonistas del espectáculo. - Grandes protagonistas de la moda. - Grandes protagonistas del deporte.
Pág. 84	Mirada sobre el mundo Hispano	 <ul style="list-style-type: none"> - Más de 400 millones de personas hablan el mismo idioma: el español. - ¿"Latinoamérica", "Hispanoamérica" o "Iberoamérica"? - La América prehispánica. - Los aztecas. - Los incas. - Los mayas. - El descubrimiento de América por los españoles. - La Conquista. - La Independencia de Hispanoamérica.

VALORES Y CREENCIAS	REPRESENTACIÓN Y SÍMBOLOS
Conciencia de la diversificación geográfica y lingüística. lugar de España en el mundo.	Imágenes asociadas al relieve, clima, datos socioeconómicos. La Constitución; la lengua española.
Conciencia del pasado para comprender el presente. Valores que se otorgan a la monarquía y su papel en la sociedad. Vivir en paz y en democracia.	La Constitución. Símbolos de la transición.
Valores que se otorgan a la Constitución. Significado de la separación de poderes. Creencia en la organización territorial.	Representación del Rey y símbolos del Estado español. Logotipos de partidos políticos y sindicatos. Símbolos de las Autonomías.
Ideas asociadas a la noción de "capitalidad". Ideas asociadas al concepto de "ciudades de provincia".	Edificios representativos. Símbolos de las ciudades. Lugares de interés artístico.
Conciencia del valor que se da a la educación. Necesidad de aprender idiomas. Importancia del título académico. Importancia de la relación estudio-mercado laboral.	Sistemas de progresión. Titulaciones. Las universidades más representativas.
Respeto a las diferencias. Respeto a los tipos de familias. Respeto a la mujer. Respeto al medio ambiente. Valores sociales.	El entorno juvenil. La pareja. La mujer en el trabajo. Las nuevas formas de familia. El reciclaje.
Valores que se dan a las fiestas como representación de la tradición, la historia la identificación con su país, ciudad...	Asociaciones de cada fiesta (turrones, uvas, "chupinazo", "mascletá" ...)
Valor de la nutrición, dieta equilibrada y variedad alimenticia.	Asociación de la gastronomía española en el concierto internacional. Asociación de la riqueza culinaria con cada autonomía. Descubrimiento de la variedad.
Valor que se da a los grandes protagonistas del mundo cultural español. Importancia y lugar que ocupan en las instituciones.	Símbolos asociados a los acontecimientos culturales: premios. Obras representativas.
<div> <div></div> <div>- Cumplimentar el conocimiento.</div> </div>	

Según la editorial:

España, Manual de Civilización es una obra pensada para los alumnos que necesitan conocer la Civilización española a un nivel escolar.

Se ha partido del libro España Siglo XXI, curso monográfico para adultos que presenta la España actual en todas sus facetas (históricas, socioeconómicas, etc.), lo que permite comprender la formidable transformación de España en los últimos tiempos.

El libro que tiene en sus manos ha sido reestructurado y complementado con un soporte de explotación pedagógica, para adaptarse con ello al ritmo de un nivel escolar.

El índice, además de recoger los conocimientos, ofrece una programación según el nuevo Plan Curricular del Instituto Cervantes (valores, creencias, representación y símbolos).

En algunos módulos se propone al estudiante, a modo de preparación a las pruebas orales de los exámenes oficiales (DELE), unas sugerencias de debate y reflexión para desarrollar no solamente su capacidad discursiva oral, sino también la interculturalidad.

La obra finaliza con una "mirada sobre el mundo hispano", para sensibilizar al alumno a la importancia de la lengua española en el contexto geopolítico actual.

Con el fin de fomentar la curiosidad del estudiante y hacerle participar activamente de lo español, en el CD audio se presentan extractos de canciones y fragmentos de discursos, todo dentro de lo más representativo de la vida cotidiana de los españoles³.

Como puede observarse por el prólogo, el texto está pensado para ser utilizado de una manera general, por el estudiante. El problema es si se piensa en qué tipo de estudiante es el que debería utilizar este libro. Como viene siendo habitual en este análisis bibliográfico, falta el enfoque por niveles que necesitaría el profesor para llevarlo correctamente al aula. Aunque con respecto a los textos anteriores, el presente libro cuenta con un vocabulario más comprensible y el libro en sí resulta más atractivo en cuanto al diseño se refiere, seguimos encontrándonos con el consabido error de la adecuación a los diferentes niveles. Para este libro sería necesario un grupo de estudiantes que como mínimo tuvieran un B2. De no ser así, lo aplicable por parte del profesor serán los dibujos y las fotografías, pudiendo sustituirlo entonces por una presentación en powerpoint debidamente realizada.

Sin embargo, este libro representa todo un paso con respecto a los trabajos anteriores, pues incorpora actividades, que en su mayoría consisten en preguntas directas sobre el tema. También incorpora un CD de actividades y canciones complementarias para la clase, y por lo tanto utilizables en el aula.

Es, por tanto, el primer libro de civilización realmente aplicable como manual por el profesor, si bien se debe considerar que está hecho para un alumnado de nivel superior al pretendido.

Otro elemento que debe tenerse en cuenta en este manual es la combinación que se realiza en los diferentes temas entre Historia, España actual, Sociedad, Arte y Literatura, lo que deja bien clara la pretensión de que se utilice el libro como manual de civilización. Parece acertada, en este caso, la apuesta por la combinación de dichos elementos, puesto que está estructurada de una manera flexible a la vez que práctica.

³ . Sebastián Quesada, *Manual de Civilización*, Edelsa, Madrid, 2006, pág. 5

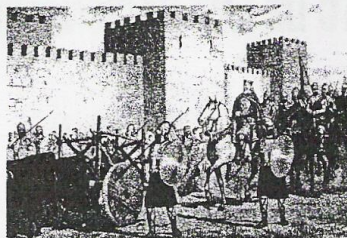
1.4. Nexos

EL NACIMIENTO DE LAS NACIONALIDADES HISTÓRICAS

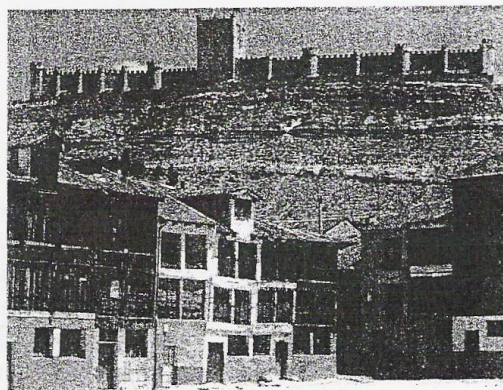
B.1 LA IMAGEN Y LA PALABRA

Identifica estas imágenes con hechos históricos:

- ☐ Reino visigodo.
- ☐ Conquista de España por los moros.
- ☐ Campos de la reconquista.



Entrada del rey Wamba en Toledo.



Jardines del Generalife.

Vista de un castillo en tierras de Castilla.

Si visitas España, ¿qué ciudades te gustaría conocer teniendo en cuenta su historia?

- ☐ Por sus leyendas.
- ☐ Por su misterio.
- ☐ Por su arte y costumbres.

ACTIVIDAD C: ¿CÓMO VEO LA HISTORIA?

1.- Repasa la Sinopsis y efectúa los siguientes *enlaces* hasta llegar a la unificación política y territorial:

A .- EL PODER DE LOS _____ ENLAZA CON LA DERROTA DE _____ Y CON
LA _____ LUCHA DE _____ QUE TERMINA CON _____ EN
LA ÉPOCA DE _____.

C.1 EJERCICIO ESCRITO Y EXPOSICIÓN: LA HISTORIA DE ESPAÑA

Formad grupos en clase y que cada uno haga un comentario escrito sobre el apartado estudiado. Temas:

- ◆ ¿Por qué se fueron los romanos después de tantos siglos?
- ◆ ¿Cómo vivían los visigodos: con una cultura romana o propia?
- ◆ ¿Cómo surgieron los reinos independientes peninsulares?
- ◆ ¿Qué pasó con los hispanovisigodos que no se integraron con los árabes?
- ◆ ¿Cómo se organizaron políticamente los grupos de resistencia cristianos?

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
HISTORIA	7
1. La Península Ibérica: lugar de encuentro de civilizaciones	9
2. El nacimiento de las nacionalidades históricas	17
3. La formación de la España moderna	25
4. Europa frente a frente con América	33
5. La crisis del Imperio	41
6. España y su integración en Europa	51
ARTE	59
1. El arte visigodo y el románico	61
2. Las grandes catedrales góticas	73
3. El arte árabe en España	83
4. El arte Renacentista y Barroco en España	93
5. Los siglos XVIII y XIX	105
6. El arte en el siglo XX en España	115
LITERATURA	123
1. Las letras españolas en la Edad Media	125
2. El Renacimiento literario	137
3. El Barroco	149
4. Neoclasicismo y Romanticismo	161
5. La literatura en el siglo XX	171
6. La literatura del siglo XX desde la dictadura hasta la democracia	181

Se incluye aquí el prólogo de los autores, que dice así:

NEXOS, el título de este manual necesita una explicación. En él se propone un paseo, un recorrido a través del tiempo, hasta la actualidad viva de nuestros días, por las etapas y avatares más significativos de nuestra cultura y de nuestra historia.

Mediante un proceso cíclico y pedagógico, Nexos muestra cómo evolucionan y se relacionan los acontecimientos y las culturas, formando una compleja maraña que es preciso analizar y comprender.

Al abarcar y conexionar períodos de tiempo, a la vez que temas de historia, arte y literatura, no se ha pretendido crear un manual teórico exhaustivo. Nuestro deseo es, por el contrario, proponer un conjunto de actividades prácticas capaces de interesar y motivar al estudiante extranjero de cultura española.

Para ello, ha sido inevitable la creación de un manual de actividades que evoluciona progresiva y sistemáticamente. Consta de tres partes, las cuales tratan independientemente sobre temas de historia, arte y literatura. En cada uno de estos apartados hay una serie de capítulos ordenados cronológicamente. Los capítulos se inician con una sinopsis explicativa sobre un período histórico, literario o artístico. Después de la lectura de la sinopsis se plantea todo un conjunto de actividades prácticas variadas e interactivas, que permiten al estudiante de español desarrollar capacidades como comprensión, expresión, recopilación. Análisis y comparación de datos.

Este libro de actividades, Nexos, puede ser utilizado como complemento de un método o de cualquiera de los títulos publicados sobre cultura y civilización. Pero también puede usarse autónomamente como un verdadero manual. En efecto, la estructura y sistematización de los contenidos permite al alumno y al profesor un recorrido completo por los temas esenciales de la cultura y civilización españolas.

Cada día somos más conscientes de que la lengua y cultura no son disociables en la enseñanza – aprendizaje de un idioma extranjero. Para estudiar la lengua existen los métodos, pero los alumnos y profesores también necesitan materiales adecuados para el estudio de la cultura y la civilización⁴.

Ya en el prólogo, la autora ofrece pistas sobre las posibilidades del material, aunque como se verá, no se está de acuerdo con algunas de las posibilidades que pretende. El material está pensado para el desarrollo lineal de las clases en las tres enseñanzas culturales clásicas: historia, arte y literatura. De esta manera, las tres asignaturas podrán llevarse de una manera relacionada puesto que está dividido de manera cronológica en estas dos materias.

Cada asignatura empieza con una sinopsis que introduce al estudiante en el tema que se va a tratar, seguido de una serie de ejercicios con los que valorar la adecuada comprensión del estudiante.

El sistema es práctico desde el punto de vista programático de una eficaz correlación de las tres materias, pero carece de actividades comunicativas más provechosas para el profesor en el aula, amén de faltar un elemento que desgraciadamente no se desarrolló en casi ningún material mínimamente serio: la correlación entre cultura y lengua. Pero de esta carencia se hablará más adelante.

Nexos carece también de una adecuada programación interna; bien protegido por una estructura lineal y cronológica, se deja perder por elementos culturales mientras que a otros dedica demasiado espacio. Otro de sus problemas es que la correlación cronológica entre las tres materias falla en ciertos momentos provocando algunos desconciertos en el estudiante. Estas cuestiones hacen que sea un libro difícilmente aplicable como manual, pues a parte de esto se hace monótono en su esquema de – explicación / ejercicio. Sí resulta, sin embargo, un buen libro de donde sacar algunas buenas ideas o realizar fotocopias de cara a algún tema.

Sin duda alguna, las mejores actividades se encuentran en el apartado de arte, donde se encontrará un mayor número de ejercicios comunicativos que se escapan del esquema anterior, contando con actividades que obligarán al estudiante a expresarse sobre el tema, uniendo conversación con un apoyo léxico muy interesante.

El apartado de literatura deberá ser completado por nosotros mismos con actividades, pues muchas de éstas son insuficientes aunque resulten eficaces, sobre todo desde el punto de vista léxico.

⁴ . Carmen Gil Guerra, *Nexos*, SGEL, Madrid, 2000, pág. 4

Por último, el peor tratado de todos los temas es el de Historia con el esquema ya presentado con anterioridad, radicalizado sin apenas dejar espacio a la más mínima creatividad del profesor.

En suma, se aconseja este libro no como manual de cultura sino como elemento de actividades complementarias. Puede decirse que se trata de un libro con buenas intenciones, pero que falla en la coordinación más elemental y en su uso sistemático en el aula.

1.5 Historia del Arte de España y Latinoamérica



LOS CELTAS

Escudo celta



Los celtas se mantuvieron prácticamente incomunicados, sin contacto con los colonizadores fenicios y griegos, lo que les impidió evolucionar cultural y tecnológicamente, excepto en las artes aplicadas del metal y la orfebrería. Se conservan armas, fibulas* y joyas como la diadema* de Ribadeo.

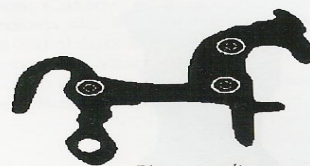


Castro Coaña

Los celtas incineraban* los cadáveres y guardaban sus cenizas en urnas* de cerámica que enterraban en cementerios colectivos, los llamados *campos de urnas*, o bien las depositaban bajo amontonamientos de piedras en forma de túmulo*. En el noroeste de la Península se asentaron en pequeños poblados —Coaña, Briteiros, Santa Tecla, etc.— de casas de planta circular o elíptica y techo de paja, cuyo modelo aún pervive en las pallozas* gallegas. En la Meseta se conservan esculturas celtas de animales de gran tamaño como los *Toros de Guisando* (Ávila), de carácter mágico-religioso.



Toros de Guisando - Ávila



Pintura celta



Vaso Vetón - Ávila



Las diferentes tribus ibéricas y celtas de la Península Ibérica

Taller de Arte

- 1 - Observe estas dos esculturas de animales y descríbalas. Una es celta y la otra es íbera. ¿Puede identificar cuál es cuál? Justifique su respuesta.



Bicha Balazote



Toro de Guisando

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 - ¿Qué tienen en común estas esculturas?. ¿A qué cultura corresponden?



1



2



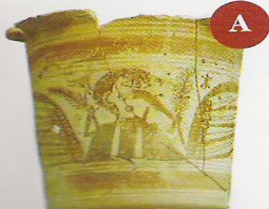
3

.....

.....

.....

- 3 - Describa la decoración de estos cuatro tipos de cerámica.



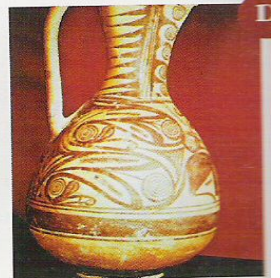
Vasija íbera



Cerámica griega - Ampurias



Vasija celta



Vasija fenicia

.....

.....

.....

.....

	IX. El Barroco - El Barroco artístico - El Barroco severo - El Naturalismo tenebrista - Diego Rodríguez de Silva y Velázquez - La imaginaria religiosa en madera policromada - La aparición de la guitarra y de la zarzuela - Monográfico: <i>Las Meninas</i> de Velázquez - Taller de arte y glosario	Página 102
	X. El arte de la Ilustración - El Churrigueresco - El Rococó - Los palacios reales de los Borbones - El Neoclasicismo - El urbanismo racionalista - La mitología sustituye a la religión en la escultura - La pintura dieciochesca anterior a Goya - El verismo en la pintura. Francisco de Goya - El Neoclasicismo pictórico - Italianismo y clasicismo musicales - Monográfico: Los palacios reales de la época de la Ilustración - Taller de arte y glosario	Página 114
	XI. Del arte romántico al "noucentista" - El Romanticismo - El Realismo - El Modernismo - Los regionalismos - El expresionismo social - El "Noucentisme" - La fotografía y el cine - El costumbrismo musical: la zarzuela - Monográfico: El Parque Güell - Taller de arte y glosario	Página 130
	XII. De las vanguardias al siglo XXI - Las vanguardias de entreguerras - El Realismo tradicional en la época de las vanguardias - El Racionalismo arquitectónico - La Escuela Española de París - Las vanguardias de posguerra - El Nacionalismo y las vanguardias musicales - El arte posmoderno - Los medios icónicos de masas - Moda y diseño - Últimas tendencias - Monográfico: últimas tendencias - Taller de letras y glosario	Página 148
	XIII. Arte prehispánico e hispanoamericano - El arte prehispánico - El arte colonial - Tras la independencia - El Muralismo mexicano y las vanguardias - Monográfico: El muralismo mexicano - Taller de arte y Glosario	Página 170
	Apéndice 1. Ciudades monumentales	Página 188
	Apéndice 2. Los museos de España	Página 189
	Bibliografía	Página 190

Esta es la explicación que realiza la autora sobre su obra:

Este libro es un manual y, como tal, tiene carácter divulgativo y de síntesis. Se dirige fundamentalmente a estudiantes extranjeros, por lo que, en la medida de lo posible, se han evitado tecnicismos, se ha procurado emplear un lenguaje sencillo y accesible y, a pesar de las dificultades que entraña definir nitidamente los diferentes estilos y lenguajes artísticos, se han fijado y definido, con afán didáctico, con características esenciales y sus modalidades expresivas, contempladas no como compartimientos estancos, sino como realidades vinculadas a los cambios históricos, de las mentalidades y de las formas de sentir el arte y de concebir la expresión de la belleza en cada época. Se ha partido de una visión global del arte, de manera que además de arquitectura, pintura, escultura y artes menores, se incluyen también urbanismo, música, cine, fotografía, moda y diseño. Cada capítulo consta de unos párrafos introductorios, de unos ejercicios finales que estimulan la reflexión y el aprendizaje, de un glosario y de un monográfico.

Es evidente que el arte precolombino y el posterior a la independencia de Hispanoamérica no forman parte del español. Su inclusión en este libro obedece al hecho, también evidente, de que España y las naciones hispanohablantes del continente americano constituyen, no obstante su diversidad, una comunidad cultural e histórica entre cuyos miembros ha existido, desde 1492, un permanente diálogo, especialmente en el ámbito del arte y la cultura⁵.

Aquí se encuentra un manual más eficaz para el aula que los anteriores. La diferencia estriba en los contenidos más uniformes de la obra, el estricto orden cronológico, ayudas tales como el glosario, una galería de imágenes muy bien seleccionadas y actividades, que si bien no están destinadas a la enseñanza en el aula, como auxilio del profesor, si pueden utilizarse como tareas para casa.


⁵. Sebastián Quesada Marco, *Historia del Arte de España y Latinoamérica*, Edelsa, Madrid, 2005, pág. 3

Por supuesto, se trata de una síntesis que el profesor deberá complementar con actividades y las informaciones que estime oportunas, pero incluso la información contenida en el libro parece suficiente para una clase de estudiantes provenientes de los niveles B2 y C1.

Se echa en falta una serie de actividades mezcladas con los textos que hagan más efectiva la clase, tales como actividades de grupo. En el manual esta labor está reservada al profesor, así como la posibilidad de ejercitar los contenidos lingüísticos en la docencia de Arte, pues tampoco aquí se encuentra esta posibilidad. Otro elemento que hubiera sido muy positivo para la realización de la obra hubiera sido un DVD con imágenes; elemento este imprescindible para enseñar Arte.

Con todo, este libro, unido a unas debidas presentaciones en powerpoint y actividades en grupo, resulta de gran ayuda para afrontar una clase de Historia del Arte.

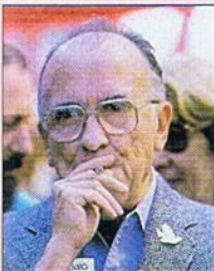
1.6. España Contemporánea



COMENTARIO DE TEXTO I

Antes de empezar a leer el texto, busca en un diccionario el significado de las siguientes palabras:

Concisión: _____	Orden constitucional: _____
Cursar: _____	Vigente: _____
Suceso: _____	Aprobación: _____



Declaración de Santiago Carrillo tras la legalización del PCE

«Acabo de conocer la legalización del PCE. La noticia me produce la misma satisfacción que van a sentir millones de trabajadores y demócratas en España. Es un acto que da credibilidad y fortaleza al proceso de marcha hacia la democracia. Ahora lo indispensable es que los demás partidos sean también legalizados y que se llegue a una auténtica libertad sindical. La clase obrera y los trabajadores de la cultura van a poder hablar, por fin, en nuestro país, con su auténtica voz. Yo no creo que el presidente Suárez sea un amigo de los comunistas. Le considero más bien un anticomunista, pero un anticomunista inteligente que ha comprendido que las ideas no se destruyen con represión e ilegalizaciones. Y que está dispuesto a enfrentar a las nuestras, las suyas. Bien, ése es el terreno en el que deben dirimirse las divergencias. Y que el pueblo, con su voto, decida. Para ello hace falta que la legalización de los partidos esté acompañada de auténticas libertades y de un trato no discriminatorio en los medios de comunicación estatales».

Santiago Carrillo, Cannes, 9 de abril de 1977

Preguntas sobre el texto

1. ¿De qué manera afecta la legalización del PCE al proceso democrático, según Carrillo?	3. ¿Qué opinión expresa sobre Suárez?
2. ¿Cuál es el siguiente paso para asentar la democracia?	4. ¿Qué condición es necesaria para que el pueblo español pueda ejercer su derecho al voto libremente, además de la legalización de los partidos políticos?

Tema 3. La transición a la democracia

53

ÍNDICE

Presentación	3
--------------------	---

Sección I Aspectos históricos

Tema 1. Causas y consecuencias de la Guerra Civil española	9
Tema 2. La dictadura franquista (1939-1975)	25
Tema 3. La transición a la democracia	39
Tema 4. Los años socialistas (1982-1996)	55
Tema 5. El ingreso en la Unión Europea	71
Tema 6. El gobierno del Partido Popular	85
Tema 7. El gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero	99

Sección II La economía española por sectores

Tema 8. El sector público	113
Tema 9. El sector privado	127
Tema 10. El sector primario	141
Tema 11. El sector secundario	155
Tema 12. El sector terciario	167

Sección III Aspectos sociales y culturales de la España actual

Tema 13. Los nacionalismos de España	185
Tema 14. El desempleo en España	201
Tema 15. Emigración e inmigración	217
Tema 16. La familia española en el siglo XXI	233
Tema 17. El papel de la mujer en la sociedad contemporánea	245

5

Cristina López Moreno opina así sobre su obra:

Este libro es un manual de introducción sobre la Historia, economía y sociedad de la España moderna. Se centra sobre todo en los acontecimientos de los últimos treinta años, dedicando especial atención a la última década. Su intención es ofrecer una visión clara y sucinta de las profundas transformaciones por las que España ha pasado en este tiempo, y explicar el proceso por el cual se ha convertido en el país moderno y desarrollado que es hoy en día.

Este libro ha sido escrito con el lector extranjero en mente: ya sea el estudiante universitario, el alumno de secundaria en busca de información para sus trabajos o, simplemente, cualquier persona interesada en la España actual. La información está totalmente actualizada, es llana y accesible, y está suplementada con diferentes ejercicios para consolidar los conocimientos de cada unidad...

El contenido que acabo de mencionar se encuentra reforzado por una amplia gama de actividades. En concreto cada tema va seguido de preguntas de comprensión y desarrollo, que permiten el debate en clase y la consolidación de los conocimientos. Se han incluido también dos comentarios de texto por cada tema, con el objetivo de que el alumno tenga acceso a documentos históricos o materiales de prensa que complementen la información de cada unidad. Finalmente, este libro incorpora el uso de la nuevas tecnologías, algo fundamental hoy en día al haberse convertido en herramientas pedagógicas de uso habitual en el aula⁶.

El presente manual quiere dar una imagen general de la sociedad española actual a partir del pasado más reciente. Es una buena idea desde el punto de vista de la información que aporta, pero desgraciadamente el objetivo resulta de difícil cumplimiento, si éste debe tratarse en un aula de ELE. El motivo es simple: la abundancia de información textual hace del manual un interesante libro de información, pero la falta de actividades que ayuden a explicar el temario hace que sea difícil llevarlo al aula. Esas actividades existen, pero se encuentran en la parte final de cada capítulo, a modo de recapitulación.

Hay que decir que el libro propone una serie de ejercicios relacionados con Internet, con lo que los estudiantes pueden buscar información por este medio.

Los temas están bien distribuidos y, la separación entre Historia, Economía y Sociedad, se establece de una manera clara. Existe así mismo una gran cantidad de textos para comentar, y preguntas para hacer pensar al estudiante sobre el capítulo en sí. El texto, por lo tanto ofrece una gran información, donde se relacionan de manera muy elástica, pero clara, sus contenidos. Todo esto hace que sea un buen libro de lectura, eso sí, para estudiantes de nivel C1, pues el nivel B2 parece insuficiente para la perfecta comprensión de los textos. Sin embargo, resulta difícil llevarlo al aula, de una manera que no fuera como material de apoyo en casa.

Por último, hay que comentar que hubiera sido interesante incluir un DVD con imágenes de España en los años de los que trata el libro, no sólo como material complementario al mismo, sino también como material para realizar actividades con los estudiantes.

⁶ . Cristina López Moreno, *España Contemporánea*, SGEL, Madrid, 2005, págs. 3 y 4

Pruebas en contra

El rey Fernando el Católico escribió
al Gran Capitán, en 1505:

«(...) No se han contentado con publicar por loca a la Reyna, mi hija (*Juana*), y enviar acá, sobre ello, escrituras firmadas de su mano; mas he sabido que la tienen en Flandes como presa, e que no consiente se la sirva, vea, ni hable ninguno de sus servidores, e que lo que come es por manos de flamencos; e casi su vida no está sin mucho peligro (...).»

El Gran Capitán, Gonzado Fernández
de Córdoba, a Fernando el Católico, en 1505:

«(...) que (*Juana*) quedaba muy buena y sana y siempre lo había estado; y si otra cosa se me hubiese dicho: que estaba mal dispuesta y enalienada, como se publicaba, que no lo creyese; porque se decía con malicia y no buenos respetos.»

Pedro Mártir de Angleria,
cronista de la Reina Isabel, escribe:

«Era el 20 de diciembre, la Reina (*Juana*) salía de Burgos para huir de la peste y, queriendo dar cumplimiento de la voluntad de Felipe, expresada en su testamento, de ser enterrado en Granada, quiso llevarse consigo el cadáver. Los prelados se negaron a acceder a sus deseos, pues un cuerpo muerto no podía ser trasladado antes de los seis meses; esta negativa la hizo desconfiar, y dio orden de volver a abrir el sepulcro, encargando a los obispos y embajadores allí presentes que se cercioraran de que aquél era, realmente, el cuerpo de D. Felipe. Ellos certificaron que lo era, aunque lo que pudieron ver era una figura completamente irreconocible envuelta en un sudario.»

La Reina Juana de Castilla escribe
al Sr. De Veyre, en 1505:

«(...) me juzgan que tengo falta de seso, y por ser cosa de tal calidad y maliciosamente dicha, hablad con el Rey, mi padre, de parte mía, porque los que esto publican, no sólo lo hacen contra mí, sino también contra S.A. (*Fernando el Católico*) porque no falta quien diga que le place dello a causa de gobernar nuestros reinos, lo cual yo no creo siendo su Alteza Rey tan grande y tan católico y yo su hija, tan obediente.

»Bien sé que el Rey mi señor (*Felipe*) escribió allá por justificarse, quejándose de mí; pero esto no debiera salir de entre padres e hijos, que si en algo yo usé de pasión y dejé de tener el estado que convenia a mi dignidad, no fue otra causa que los celos; y no sólo se halla en mí esta pasión, mas la Reina, mi señora, que fue tan excelente y escogida persona en el mundo, fue así mismo celosa, mas el tiempo saneó a S.A. (*Isabel*) como placera a Dios que me hará a mí (...).»

Se ha incluido uno de los muchos trabajos sobre didáctica que ha realizado el grupo 13.16⁷, aunque no se trate de un manual, sino de un compendio de ideas para el aula. Es más, ni siquiera se trata de ideas para la enseñanza de la Historia en el aula de ELE, sino de actividades destinadas a la enseñanza de la Historia en la enseñanza secundaria.

De todas formas, se ha querido dejar aquí un reflejo de este grupo, pues se trata de la primera serie de propuestas de una enseñanza de la Historia comunicativa, aplicable también a la enseñanza de la Historia en el aula ELE.

Básicamente, la mayoría de las actividades están enfocadas como actividades lúdicas que hacen participar al estudiante activamente en la Historia. Como ejemplo de lo que decimos, se realizan interesantes actividades como la de investigar sobre un asesinato acaecido en la España del Siglo de Oro. El estudiante se inmiscuye en la sociedad de la época, y con el apoyo del Arte y de la Literatura, junto con los datos del suceso y de los personajes, debe resolver la cuestión. Se trata de una idea original y que requiere una gran preparación por parte del profesor, pues todos los datos deben ser fidedignos y corresponder a sucesos reales de la época.

Se trata de un trabajo iniciado a principios de los años ochenta por un grupo de docentes de la Universidad Autónoma de Barcelona.

2. A modo de conclusión

Una vez señaladas las características de los pocos manuales existentes de esta materia, y precisadas la crítica y objeciones que suscitan, puede afirmarse que la hipótesis de partida se confirma en este apartado, al no existir criterios definidos y precisos para la enseñanza y aprendizaje, de forma novedosa, de esta materia. Asimismo, se puede constatar que la interdisciplinariedad, tan buscada en estos momentos en la enseñanza de cualquier materia no se ha planteado hasta ahora en las publicaciones existentes. Con la convergencia europea, es fundamental que las investigaciones se realicen desde esta perspectiva enriquecedora y que exige personas bien formadas en los dos campos en los que se quiere trabajar.

⁷ . Grupo 13.16, op. cit.

ANÁLISIS DE NECESIDADES II

CAPÍTULO 4

Tipos de estudiantes

1. EL ESTUDIANTE DE ELE

El estudiante de ELE puede ser, por motivos obvios, de origen muy variado y con necesidades didácticas muy diversas. En los últimos años se está viviendo un importante auge de la lengua española¹. Esto, en parte, sólo es debido a la función desempeñada por instituciones como el Instituto Cervantes y los programas de estudios universitarios de español, como el desarrollado por nuestra Universidad de Alcalá; pero el elemento fundamental, que ha conseguido que el español se aprenda cada vez con mayor “pasión” e interés, ha sido el hecho de que sea la lengua materna de un mayor número de países en el mundo, unido al poder evocador de la moda, la música actual o la gastronomía. A todo ello hay que unir su importancia en EE.UU., y la buena fama internacional de sus letras, desde Cervantes hasta Muñoz Molina o Pérez Reverte.

2. RASGOS ESENCIALES DE UN ESTUDIANTE DE ELE

De igual forma que los estudiantes de cualquier enseñanza reglada, los alumnos de ELE muestran un variado espectro de características tanto sociales, como psicológicas, lo que supone que la individualidad (aunque pertenezcan al mismo país) sobresale ante todo y sobre todo. No obstante esto, pueden establecerse unos criterios amplios que permitan darle unas “ligeras” claves al profesor; por consiguiente, el propósito de las páginas que siguen es el de evidenciar esos criterios generales que deben ser tenidos en cuenta en cualquier análisis de necesidades por muy somero que este sea.

2.1. Estudiar en el país de origen

El estudiante de español como lengua extranjera que estudie en su propio país tendrá una serie de características diversas del que estudie en un país de habla hispana. Para empezar, no existe la interacción fuera del aula, por lo que el método empleado por el profesor deberá intentar cubrir esta carencia. La oralidad cobrará aquí una importancia mayor, así como los ejercicios de audiciones que cubran las destrezas auditivas. El esfuerzo del profesor y del alumno ha de ser mayor, ya que el ámbito en el que viven no favorece el aprendizaje. Ahora bien, en estas circunstancias pueden derivarse dos características que diferencian grandemente a los estudiantes. Estas son:

2.1.1. *El estudiante de Hispánicas en el país de origen*

Sin duda, el estudiante de Hispánicas cuenta con el apoyo de estudiar una carrera enteramente dedicada al español, por lo que su interacción será mayor de quien estudie en una academia. En la materia de Historia española, el profesor podrá contar con el apoyo de la programación universitaria. Este suele ser un estudiante muy implicado en la cultura hispánica, por lo que resulta relativamente fácil captar su atención y lograr la perfecta correlación entre las diferentes materias de Cultura. En definitiva, es un estudiante motivado, con lo que ya se cuenta con un gran punto a favor del profesor.

¹ . Para tener una amplia visión de los porcentajes y de la intensidad del estudio de la lengua española por países, se aconseja la *Enciclopedia del español en el mundo*, Barcelona, Instituto Cervantes, 2006.

2.1.2. El estudiante no hispanista en su país

Este tipo de estudiante ha de esforzarse más para el aprendizaje de la lengua extranjera. Hay que tener en cuenta que el contacto con el español, o con la Historia española, se reducirá a 4 horas a la semana, como mucho. Ello implica que el proceso de aprendizaje es más lento, y que el proceso de enseñanza ha de basarse en el refuerzo y la motivación. Si el estudiante es universitario, se cuenta con un factor relevante que favorecerá la asimilación de los contenidos impartidos por su profesor. Si el estudiante es adolescente, habrá que analizar si ha venido por su propio empeño en aprender esa lengua extranjera, o si viene obligado por circunstancias especiales (decisión de los padres, cambio de país, etc.) que implicará el desaliento y una actitud negativa ante la lengua extranjera.

2.2. Estudiar en un país hispanohablante

La diferencia esencial entre un estudiante que se halle en un país hispanohablante y otro que estudie español en su propio país es la inmersión tanto lingüística como cultural. Para empezar, su ambiente está rodeado de lengua española, por lo que sus destrezas oral y auditiva tienen muchas más posibilidades de desarrollo. Por este motivo y sin prescindir de ello, el profesor de Lengua puede centrar más su programación en la gramática y el léxico, consciente de que el estudiante ya está desarrollando la oralidad fuera del aula. Obviamente, se deberán corregir los errores, puesto que el inconveniente de la inmersión lingüística es que si no se corrigen dichos errores, estos pueden enquistarse en su habla.

En cuanto a la materia de Historia, por regla general, este estudiante se mostrará más interesado en las cuestiones contemporáneas, dado que necesitará de su conocimiento para entender el funcionamiento del país en el que se encuentra.

En un país como es España, donde muchas cosas pueden razonarse con una explicación sobre la Edad Media, es necesario hacer ver al estudiante la necesidad de la Historia como medio para comprender el entorno en donde vive.

Una de las cuestiones que más llaman la atención a un estudiante de nivel avanzado es la política y suele ser una de sus preguntas más recurrente. No es necesario decir que la Historia aquí juega también un papel fundamental.

Una gran ventaja para este estudiante será la de poder visitar los contextos y los escenarios de los que se habla en clase. Si su interés es suficiente, podrá ver con sus propios ojos el paso de la historia y el profesor podrá proponerle esa relación entre historia y presente, que él mismo podrá observar.

En cualquier caso, y salvo excepciones muy concretas, este estudiante está muy motivado para el aprendizaje de la lengua y la cultura del país en el que vive circunstancialmente.

2.3. La importancia del origen y el porqué de esa importancia

A continuación, se realizará una distinción basada en la experiencia de diferentes estudiantes, según su lugar de procedencia. No se pretende generalizar en ningún caso, sino dar testimonio de una experiencia personal (desde 1997 soy profesor de español como lengua extranjera) que recorre a estudiantes de todas las partes del mundo no hispanohablante. Es necesario recordar que las diferencias culturales entre el país de origen y el receptor, y las diferencias lingüísticas, tienen aquí una importancia fundamental.

Se ha optado por realizar las divisiones de manera general, puesto que si no fuera así, habría que realizarse tantas divisiones como lenguas existen (y son unas 6.000). Así pues, se dividirá en Europa, Asia, EE.UU., Brasil y África. Se prestará especial importancia aquí al entorno cultural del estudiante².

² . Resultan muy interesantes las experiencias sobre aprendizaje del español según las nacionalidades de las profesoras Rosana Acquaroni, Jennifer Ann Barnett y Susana Ruppl, en Rodríguez Rodríguez, María (Coord.), *Estrategias en el aprendizaje de E/LE*, Madrid, SGEL, 2004, págs. 9 -19

De esta manera, el análisis sobre los diferentes alumnos se centrará en un estudio en España (concretamente en la Universidad de Alcalá), realizado para la consecución de dos proyectos de investigación desarrollados bajo la dirección de la Dra. Álvarez ("Currículo formativo para profesores de español como lengua extranjera a inmigrantes" (**CAM-UAH 2005/064**) y "Investigación y desarrollo de materiales didácticos para la enseñanza del español a inmigrantes y del español con fines específicos" (**HUM2005-07303-C02-01/FILO**)), que han terminado en diciembre del 2006 y diciembre de 2008, y en los que he participado como investigador responsable del área de Historia. Obviamente, los resultados podrían variar algo, si el país receptor fuera de Hispanoamérica.

2.3.1. El estudiante europeo

El estudiante de la Unión Europea suele provenir de alguna de las becas Erasmus o Sócrates. Su entidad cultural, en este sentido, es similar a la española, debido a la unidad de criterios culturales: una Edad Media en muchos casos similar, una Edad Moderna en común, y definitivamente una Edad Contemporánea en conexión directa. Todo esto sin contar las posibles similitudes históricas, provenientes, por ejemplo, del imperio romano.

El estudiante proveniente de Europa ya posee una base, dependiendo de los casos y de sus propios estudios, más o menos amplia sobre términos que en otros alumnos no existe, por ejemplo: *romanticismo*, *liberalismo*, *constitucionalismo*... son términos que ya habrán estudiado en sus países de origen durante la escuela secundaria. Tampoco suelen resultarles extraños algunos personajes de la Historia española como pueden ser Carlos V, Suárez o Franco.

Evidentemente, aquellos que provengan de lenguas románicas, como el francés, el italiano, el portugués o el rumano, tendrán más facilidades con el aprendizaje de la lengua, sin que ello signifique que por ese único motivo, la dominen mejor que los estudiantes de otras nacionalidades.

El profesor de Historia podrá jugar con la implicación de los países de los alumnos con respecto a la Historia de España, tanto para hacerles comprender mejor los datos que transmite, como para captar su atención.

Por último, el sistema de educación imperante en Europa, tanto basado en clases magistrales como en un cierto dinamismo comunicativo hará que el estudiante no sienta rechazo ante la metodología del enfoque por tareas y el método comunicativo, que se propone para las lecciones de Historia. Entre otras razones porque la Convergencia europea, y el plan de Bolonia se ha desarrollado antes en Europa que en España (dada la reticencia que los profesores españoles de algunos sectores han mostrado ante él).

2.3.2. El estudiante asiático

Los países asiáticos que con mayor frecuencia mandan estudiantes a las diversas escuelas y universidades españolas son Japón, China, Taiwán y Corea del Sur.

El español se encuentra en claro auge en los países asiáticos y esto se nota en la presencia de alumnos de estos países en los centros españoles.

En contraste con los estudiantes europeos, el estudiante asiático no tiene dentro de sus planes de estudio unos contenidos siquiera mínimos sobre la Historia española. Este hecho, unido a la mayor dificultad de la lengua y a la diferente metodología a la que están habituados obliga a que las estrategias hayan de ser distintas.

Para el estudiante asiático, los conceptos básicos de división de la Historia son diferentes en su país de origen, con respeto a España. La historia de sus países es radicalmente distinta, tanto como sus costumbres. Esto hace que cobre una mayor importancia la presentación de los conceptos básicos, los cuales no pueden ser explicados por comparación, sino mediante una descripción detallada y razonada que evite su confusión posterior.

Esta diferencia cultural e histórica se agrava debido a la distancia que separa al español de las lenguas asiáticas. En este sentido, hay que imaginarse la situación de un español que tras aprender el alfabeto, por ejemplo chino, y tras asumir un cierto nivel de la lengua, recibiera clases sobre la historia de

china. Una historia con tiempos diferentes al occidental y con terminología que le pertenece por su propia idiosincrasia. El esfuerzo del estudiante resulta enorme y el profesor ha de tenerlo en cuanto.

Por último, el estudiante asiático está acostumbrado a un tipo de enseñanza escolástica, basada en las clases magistrales, por lo que se hace necesario que le profesor de historia lo acostumbre a la enseñanza dinámica y comunicativa. Por regla general, el estudiante asiático suele ser el que mayores reticencias exprese al inicio, pero por experiencia, puede decirse, que suele también ser el que más abiertamente participa del proceso, una vez asimilado el método.

2.3.3. El estudiante de EE.UU.

El caso de EE.UU. es también diferente del de los dos grupos anteriores. En los EE.UU. el español se encuentra en estos momentos en pleno apogeo. Para ello, ha sido de vital importancia que en el país, se considere el conocimiento del español como una herramienta importante para triunfar en el trabajo. La fuerte presencia de hispanos y los contactos con Latinoamérica han brindado al público americano la oportunidad de estar en contacto con una lengua cada vez de mayor calado universal.

Los EE.UU. constituyen un país de historia joven con respecto a España, por lo que a la hora de abordar la Historia Antigua, Medieval y Moderna, se habrá de partir de una explicación previa de los conceptos. Sin embargo, la Historia Contemporánea, aunque diferenciada en su vertiente ideológica, de la Europa, resulta mucho más asequible para ellos.

La metodología a la que el estudiante de EE.UU. está acostumbrado resulta más similar a la europea y está en claro contraste con la asiática. Se trata de una metodología muy comunicativa y dinámica, por lo que el estudiante no tendrá ningún problema para adaptarse al tipo de actividades que proponemos. Se trata de un tipo de estudiante muy receptivo con la interacción y la participación en la clase, por lo que tiende a animar mucho este tipo de actividades.

Dentro del estudiante de EE.UU. merece una mención aparte la del estudiante hijo de latinoamericanos, que si bien sus destrezas orales son excelentes, no sucede lo mismo con su dominio de la gramática o el léxico, y cometen numerosos errores en la expresión oral y escrita, por lo general muy enquistados. Se trata de un estudiante que ha aprendido el español en casa, pero habiendo recibido la enseñanza en lengua inglesa y habiendo hablado únicamente el inglés con sus amigos, su léxico y su dominio tienen un alcance únicamente familiar, por lo que se realiza un desajuste entre su nivel oral y gramatical. Este estudiante podrá dar mucho juego en una actividad comunicativa, pero será necesario hacer hincapié con él en la práctica de la gramática y de léxico.

2.3.4. El estudiante brasileño

Brasil es uno de los países que mayor incremento ha registrado en los últimos años sobre la enseñanza del español. La ley del gobierno brasileño de enseñar español en las escuelas ha abierto unas posibilidades inmensas para el profesorado de ELE en aquel país. Por otra parte, el hecho de hallarse el país rodeado de países hispanohablantes ha motivado el interés de los brasileños por aprender una lengua que cada vez más, se ve como esencial en el mundo laboral.

El estudiante brasileño tiene la particularidad de hablar una lengua materna, como es el portugués, muy similar al español, por lo que su evolución, sobre todo oral, tiende a ser diversa de otros grupos de alumnos.

Para la clase de Historia resulta un estudiante ideal en el sentido de que su vocabulario suele ser más amplio. Esto no implica que el estudiante lo domine, sino que muchas palabras y expresiones le son fácilmente reconocibles, por lo que podrá seguir la lección sin problemas. Sin ánimo de generalizar y según la experiencia personal, suele ser un estudiante muy dinámico en el aula y que se presta fácilmente a la realización de las tareas comunicativas.

Sus conocimientos de historia anteriores a la clase, suelen estar dominados por la Historia de Portugal, por lo que no le resultarán demasiado extrañas algunas fases históricas de España, por ejemplo, la Edad Media.

En el terreno lingüístico, el estudiante brasileño puede tender a acercar demasiado el español a su propia lengua (el famoso “portuñol”), por lo que es necesario insistir una y otra vez para la erradicación de los errores que se producen en las interferencias.

2.3.5. El estudiante africano

Dada la amplitud del continente africano, resulta difícil precisar las características generales. Estas dependerán mucho de si la zona del estudiante es francófona o no, y del tipo de enseñanza al que estén habituados.

El estudiante del África subsahariana suele estar muy motivado ante la Historia de España, precisamente por su desconocimiento de la misma en sus sistemas de educación. Su interés suele estar más basado en la Historia Contemporánea. El estudiante del norte de África ha tenido mayores conocimientos sobre la historia de España, sobre todo si ha recibido una educación musulmana (Edad Media y Al – Andalus). Sin embargo, esto no tiene porque implicar un mayor interés en la materia. Por regla general, suelen estar más acostumbrados a un tipo de enseñanza magistral y menos comunicativa, por lo que será importante involucrar a este estudiante en el método que se propone desde estas páginas.

La realidad es que en este estudio se ha contado con muy pocos alumnos africanos, por razones obvias. No sucedió así en los cursos de la Universidad para la Inmigración.

2.4. El estudiante de ELE ante la Historia

La materia de Historia tiene siempre una connotación concreta (de aprecio o desapego) para el estudiante, ya que depende de cómo haya sido su experiencia con esa materia, bien sea en la escuela o bien en la universidad. Es necesario hacer ver al estudiante que la historia de un país es el mejor camino para entender ese país, y resulta también de vital importancia demostrar esta afirmación mediante la combinación práctica de historia, lengua y costumbres. También la relación de la historia con el presente más apreciable par los estudiantes ayudará en esa dirección.

El profesor de historia tiene, por tanto, la obligación de “enamorar” al estudiante de la historia que ha dado vida al país que ha escogido como objeto de estudio y de formación, mediante la interacción, la demostración práctica y un sistema comunicativo que permita al estudiante no sólo aprehender la Historia, sino también valorarla.

2.5. La enseñanza de la Historia en el estudiante inmigrante

Se ha querido dar al estudiante de español para inmigrantes un epígrafe independiente del resto, por considerar que tanto las motivaciones como los orígenes resultan totalmente diversos de cualquier otro grupo. Se habla, por supuesto, de inmigrantes provenientes de países no hispanohablantes, que necesitan dominar el español mínimamente, pues será su L2 durante bastante tiempo.

En España, en lo últimos años, se ha venido desarrollando una importante labor en la enseñanza y aprendizaje del español para inmigrantes; sirva de ejemplo los más de 3.000 alumnos que aprendieron español en la Universidad para la Inmigración, proyecto de la Universidad de Alcalá, que desarrolló Alcalíngua en los años 2005-2008, bajo la dirección de la Dra. Álvarez, y en el que se puso empeño especialmente en los iniciales absolutos y en los alumnos de B2, que llevaban viviendo largo tiempo en nuestro país.

La motivación de este colectivo es totalmente distinta, pues en el caso del estudiante inmigrante se trata ante todo de una necesidad. A este respecto, se impone una enseñanza de la lengua basada en

casos prácticos, tal y como se presenta en el Método *Encuentros*³, que implique, además, un aprendizaje rápido y eficaz.

Dicho esto, se podría presuponer que la enseñanza de la Historia no tendría ningún sentido para el estudiante inmigrante; y nada está más lejos de la realidad.

El origen y la preparación académica de los inmigrantes solicitantes de cursos de español es muy amplio; con todo, durante las clases, los alumnos adultos y con responsabilidades sociales piden continuas aclaraciones a su profesor (los del nivel B2, por supuesto) sobre la Historia de España⁴ de la actualidad, así como de las causas que han originado la situación política e histórica de ese momento.

Precisamente, una mejor comprensión de la historia ayuda a una mayor integración de estas personas, pues así pueden alcanzar a interesarse por el país donde viven, no sólo desde un punto de vista laboral, sino también cultural, con lo que su capacidad de aprovechar y de disfrutar el país también mejora.

Como dijo Geert Hofstede:

Todos perciben el mundo desde la perspectiva de las ventanas de su propia casa cultural; y todos prefieren actuar como si las personas de otros países tuvieran algo esencial (un carácter nacional⁹, pero es la casa propia lo real, lo normal. Desafortunadamente, no hay ninguna posición normal en los asuntos culturales. Ése es el mensaje incómodo, tan incómodo que fue la aseveración de Galileo Galilei en el siglo XVII, cuando dijo que la tierra no era el centro del universo⁵.

Con el estudiante inmigrante hay que tener un dato en cuenta, y es que su actividad laboral y en general vital en España le hará desarrollar un nivel oral importante, por lo que habrá que estar atentos a mejorar o reforzar errores enquistados en una enseñanza, que por lo general se ha basado en el contacto directo y forzado del trabajo. A su vez, el cansancio que les supone estudiar después del trabajo exige al profesor idear clases dinámicas en las que puedan aprender lengua española, al tratar temas sociales y políticos que les interesan. Ello implica que la enseñanza de la lengua se disfraze de “una conversación” sobre cuestiones electorales, y que mediante la expresión de sus ideas, usen, refuercen y asimilen los usos de la expresión de deseo, o de la argumentación, o simplemente del subjuntivo.

Desde estas páginas se quiere defender la Historia también como un elemento de unión, de implicación social y de integración, que facilita el entendimiento entre los ciudadanos, a la vez que instruye sobre los errores de un pasado que, con el conocimiento de los hechos, no debería repetirse. El saber popular refleja que nuestro principal enemigo es nuestro más cercano vecino; por consiguiente, si se aprehende por ambas partes el devenir histórico de cada una, la enemistad se transformará en tolerancia, solidaridad y (quién sabe) si en amistad y concordia. Para ello, son fundamentales dos cosas: el buen dominio de la lengua y el conocimiento del devenir histórico, unidos y nunca por separado.

³ . Álvarez Martínez, M^a Ángeles (Direcc.), *Encuentros (A1, A2, B1, B2)*, Alcalá de Henares, UAH, 2005.

⁴ . El autor de estas líneas ha podido constatarlo por experiencia propia, a lo largo de sus clases en once cursos con estudiantes inmigrantes, en la Universidad para la Inmigración, proyecto de la UAH, realizado bajo la dirección de la Dra. Álvarez.

⁵ . Citado en Iglesias Casal, Isabel, *Construyendo la competencia intercultural: sobre creencias, conocimientos y destrezas*, en Alonso Belmonte, Isabel (Coord.), *La interculturalidad en la enseñanza de español como segunda lengua / lengua extranjera*, Madrid, SGEL, Madrid, 2003, pág. 5

3. LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Unido a los tipos de estudiantes, hay que desarrollar también las estrategias de aprendizaje. Por ello, es necesario que se tome antes en cuenta la división existente en el cerebro humano de cara al aprendizaje.

3.1. El cerebro

El cerebro se divide en dos hemisferios: hemisferio lógico (izquierdo) y hemisferio holístico (derecho). Sus capacidades son las siguientes:

Hemisferio lógico

- Procesa la información de manera secuencial y lineal
- Forma la imagen del todo a partir de las partes
- Se ocupa de analizar los detalles
- Piensa en números y en palabras

Hemisferio holístico

- Procesa la información de manera global
- Parte del todo para entender las distintas partes que lo componen
- Es intuitivo en vez de lógico; piensa en imágenes y sentimientos

Para Eric de la Parra⁶ el modelo de los cuadrantes cerebrales es el siguiente:

1. Cortical izquierdo (CI):

- Comportamientos: Frío, distante, pocos gestos, voz elaborada, intelectualmente brillante, evalúa, crítica, irónico, le gustan las citas, competitivo, individualista.
- Procesos: Análisis, razonamiento, lógica, rigor, claridad, le gustan los modelos y las teorías, colecciona hechos, procede por hipótesis, le gusta la palabra precisa.
- Competencias: Abstracción, matemático, cuantitativo, finazas, técnico, resolución de problemas

2. Límbico izquierdo (LI):

- Comportamientos: Introverso, emotivo, controlado, minucioso, maniático, monólogo, le gustan las fórmulas, conservador, fiel, defiende su territorio, ligado a la experiencia, ama el poder.
- Procesos: planifica, formaliza, estructura, define los procedimientos, secuencial, verificador, ritualista, metódico.
- Competencias: Administración, organización, realización puesta en marcha, conductor de hombre, orador, trabajador consagrado

3. Límbico derecho (LD):

- Comportamientos: Original, humor, gusto por el riesgo, espacial, simultáneo, le gustan las discusiones, futurista, salta de un tema a otro, discurso brillante, independiente.

⁶ . De la Parra, Eric, *Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL*, México, Ed. Grijalbo, 2004

- Procesos: Integra por la experiencia, fuerte implicación efectiva, trabaja con sentimientos, escucha, pregunta, necesita compartir, necesita armonía, evalúa los comportamientos
- Competencias: relacional, contactos humanos, diálogo, enseñanza, trabajo en equipo, expresión oral y escrita.

4. Cortical derecho (CD):

- Comportamientos: Ídem LD
- Procesos: Conceptualización, síntesis, globalización, imaginación, intuición, visualización, actúa por asociaciones, integra por medio de imágenes y metáforas.
- Competencias: Creación, innovación, espíritu de empresa, artista, investigación, visión del futuro.

3.2. El modelo de Kolb

A raíz de estas y de otras investigaciones sobre el cerebro humano, se han desarrollado una serie de divisiones, según el modelo del estudiante. De entre todas ellas se ha preferido el modelo de Kolb:

Estilo activo

Aprenden mejor	Muestran dificultad
<ul style="list-style-type: none"> - Cuando una actividad les presenta algún tipo de desafío. - Cuando realizan actividades cortas, de resultado inmediato. - Cuando hay emoción y pueden representar roles, dramatizar, intervenir activamente y debatir o competir en equipo. - Cuando pueden intentar algo diferente, generar ideas, sin limitaciones formales o de estructura y realizar gran variedad de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando tienen que adoptar un papel pasivo y no pueden participar. - Cuando se les presentan actividades o experiencias a largo plazo. - Cuando tienen que trabajar en solitario: leer, escribir o pensar solo. - Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos, o prestar atención a los detalles y seguir instrucciones precisas con escaso margen de maniobra.

Estilo reflexivo

Aprenden mejor	Muestran dificultad
<ul style="list-style-type: none"> - Cuando pueden observar, reflexionar e intercambiar opiniones con otras personas con previo acuerdo. - Cuando pueden trabajar sin presiones ni plazos obligatorios, y se les da tiempo para preparar, asimilar, y considerar de antemano algo que les proporcione datos. - Cuando se les da la oportunidad de pensar antes de actuar y de investigar detenidamente, y reunir información haciendo análisis detallados para llegar al fondo de la cuestión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando se les plantean actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre. - Cuando están presionados por el tiempo y se ven obligados a pasar rápidamente de una actividad a otra. - Cuando tienen que hacer algo sin previo aviso, exponer una idea espontáneamente o participar en situaciones que requieran acción sin planificación.

Estilo teórico

Aprenden mejor	Muestran dificultad
<ul style="list-style-type: none"> - A partir de modelos, teorías y sistemas. - Con ideas y conceptos que presenten un desafío. - Cuando tienen la oportunidad de preguntar e indagar sobre conceptos precisos que insisten en la racionalidad o la lógica. - Cuando se les da tiempo para explorar metódicamente las asociaciones y relaciones entre ideas, acontecimientos y situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico. - Con actividades que implican ambigüedad e incertidumbre. - En situaciones que enfatizan emociones y sentimientos. - Cuando tienen que participar en actividades no estructuradas, sin un contexto o finalidad claros.

Estilo pragmático

Aprenden mejor	Muestran dificultad
<ul style="list-style-type: none"> - Con actividades que relacionen la teoría y la práctica. - Cuando ven a los demás hacer algo. - Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido. - Cuando pueden establecer un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad para aplicarlo, comprobando que la actividad de aprendizaje tiene validez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con actividades que no tienen finalidad o beneficio práctico. - Cuando tienen que aprender teorías generales distantes de la realidad. - Cuando lo que aprenden no se relaciona con sus necesidades inmediatas. - Cuando tienen que trabajar sin instrucciones claras sobre cómo hacerlo.

3.3. Estrategias de aprendizaje: modelos

Debido a la variedad de tipos de estudiantes, se hace necesario elaborar una lista de estrategias de aprendizaje que sean la causa de los diferentes métodos a emplear, así como de las actividades y la manera de enfocar el tema al aula. Dichas estrategias serían:

1) Estrategias disposicionales y de apoyo

Son las que ponen en marcha el proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Aquí se incluyen dos tipos de estrategias:

- Estrategias afecto – emotivas y de automanejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto – autoestima, sentimiento de competencia, relajación, control de la ansiedad, reducción del estrés, etc.
- Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control de espacio, del tiempo, del material, etc.

2) Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información

Integran todo lo referente a la localización, recogida, y selección de información. El sujeto debe aprender cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas para disponer

de la misma. Debe aprender, también, mecanismos y criterios para seleccionar la información pertinente.

3) Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida, propiamente dicha. Incluyen:

- Estrategias atencionales: dirigidas al control de la atención y a centrarse en la tarea.
- Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración, elaboración y organización de la información, para integrarla mejor en la estructura cognitiva, a través de técnicas como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.
- Estrategias de personificación y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, las propuestas personales creativas, etc.
- Estrategias de repetición y almacenamiento: controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo, a través de técnicas como la copia, repeticiones, recursos nemotécnicos, establecimiento de conexiones significativas, etc.
- Estrategias de recuperación de la información: que controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de técnicas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información, siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.
- Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida: permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana, a través de técnicas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, autopreguntas, ejercicios de aplicación y transferencias, etc.

4) Estrategias metacognitivas, de regulación y control

Se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto. Integran:

- Conocimiento: de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación.
- Control:
 1. Estrategias de planificación: del trabajo, estudio, exámenes, etc.
 2. Estrategias de evaluación, control y regulación: implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificaciones, autoesfuerzo, desarrollo del sentimiento de autoeficiencia, etc.

3.4. Las estrategias de aprendizaje en el aula de Historia para estudiantes de ELE

Para el aula de Historia en el aula de ELE es necesario mezclar diversas estrategias de aprendizaje. El tipo de materia que se pretende en el aula, unido al tipo de estudiante, hace que la estrategia de aprendizaje deba ser fundamentalmente ecléctica.

El hecho de que se trate de un estudiante que no domina la lengua en la cual se imparte la asignatura, hará que sea necesario practicar estrategias de motivación, pero también de retención de datos y de repaso de una manera constante. Al mismo tiempo se le dará una gran importancia al trabajo en grupos, por lo que toda estrategia relacionada con la interacción deberá ser usada. Como se trata de aprender historia mientras se repasan cuestiones gramaticales, así como el léxico, deberán emplearse estrategias de relación y de uso cotidiano de la información recibida.

Las estrategias que utilicen el elemento creativo deberán ser reforzadas por aquellas en las que se insista en la práctica y el uso de la información, pues para el estudiante de ELE, inmerso en un método comunicativo, será fundamental y muy motivador, la propia conciencia de sus capacidades recientemente adquiridas, durante un proceso de enseñanza abierto, pero al mismo tiempo firme y detallado.

4. LOS ESTUDIANTES “A ESTUDIO”

Tras la participación en los dos proyectos de investigación mencionados (véase el punto 2.3. de este mismo capítulo), decidí realizar mi investigación de un método interdisciplinar que permitiera una enseñanza eficaz de la lengua a la vez que se asentaban los conocimientos históricos. A partir del año 2007, comenzó el trabajo de campo, y se tomaron como referentes a mis propios estudiantes de Alcalíngua de la Universidad de Alcalá. Para ello, se han tenido en cuenta los trimestres de primavera de 2007, 2008 y 2009, dado que es en esos periodos, donde se imparten los estudios sobre Historia Contemporánea española. La idea, por tanto, era demostrar cómo las propuestas didácticas combinadas de Historia y Lingüística eran más beneficiosas para el estudiante que cuando se organizaban de forma independiente los contenidos históricos y lingüísticos.

Para poder apreciarlo con exactitud, se ideó un cuestionario que los alumnos debían completar, y que constaba de 5 preguntas, según cada unidad. El cuestionario se planteaba en clase como método de evaluación que permitiera a cada estudiante ser responsable de su avance y de sus retos. Pero las respuestas le servían al investigador, además de información sobre la autoevaluación, de parámetro para comprobar hasta qué punto sus actividades y desarrollo de la clase habían sido los adecuados, o en qué había habido error en el planteamiento.

Además del cuestionario, recogido en los tres trimestres mencionados –y en los cursos para inmigrantes de B2–, se siguió otro prueba que permitiría demostrar hasta qué punto era efectivo el método de integración de la Lengua y la Historia. Es la siguiente: los grupos de Historia, que tenían horario de mañana, recibieron las clases magistrales; es decir, no hubo ningún cambio de programa ni de planteamiento para estos grupos. Recibieron sus 40 horas de Historia Contemporánea como se ha hecho tradicionalmente, sin presencia de la gramática o léxico, pero con el mismo apoyo de material visual y de textos. Pero sí se les pasó el cuestionario, con la excusa de la autoevaluación. Por el contrario, los grupos de por la tarde recibieron una enseñanza integradora como la que se presenta en el capítulo 5, de las unidades didácticas.

Modelo de cuestionario anónimo realizado por cada estudiante al final de cada unidad

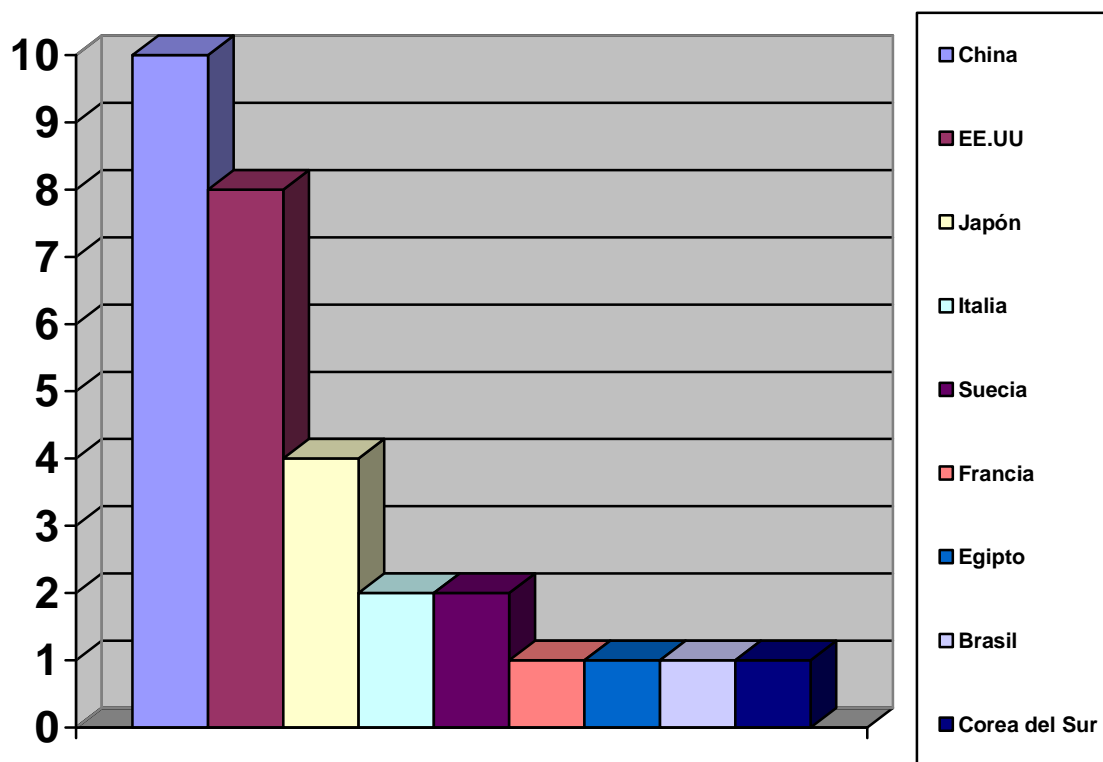
AUTOEVALUACIÓN	RESPUESTAS
Valora de 1 a 10 tus conocimientos sobre los contenidos históricos de la unidad	
Valora de 1 a 10 tu grado de motivación durante la unidad	
De los contenidos históricos ¿qué te ha parecido más interesante?	
Pregunta sobre un ejemplo gramatical	
Pregunta sobre el léxico de la unidad	

De las diferentes respuestas se han obtenido los gráficos que demuestran el beneficio de un tipo de enseñanza sobre otra. Estos resultados se han sacado, al realizar la media de las respuestas de los tres grupos, y para evitar una cantidad ingente de gráficos, en el capítulo 5 se presenta –tras cada unidad- el gráfico resultante de los grupos de mañana en contraste con el gráfico resultante de los tres grupos de la tarde. De esta manera, se alcanza la media general de los grupos de la mañana y la media de los grupos de la tarde.

La información de los componentes de los grupos de mañana y tarde de los trimestres objeto de análisis es la que sigue:

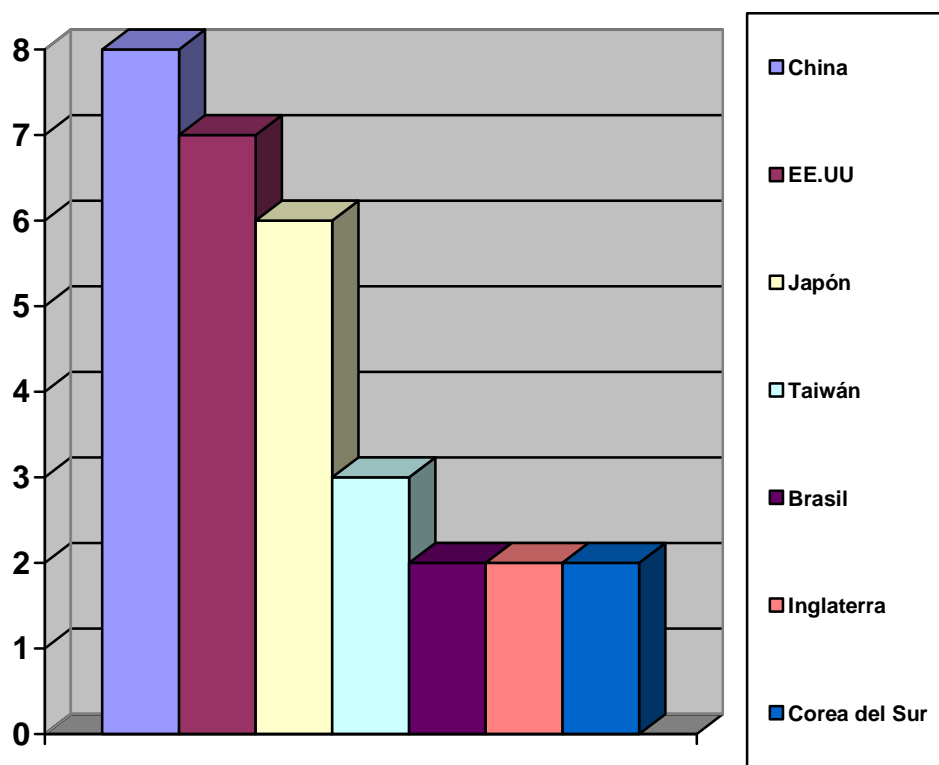
ESTUDIANTES DEL TRIMESTRE DE PRIMAVERA 2007 – TURNO DE MAÑANA	
Nivel de los estudiantes	C1
Formación previa en Historia Española	Dos trimestres anteriores (Historia Antigua, Medieval y Moderna)
Último libro de lengua recibido	<i>Sueña 3</i>
Edad	Entre 18 y 25 años
Nacionalidades	China (10); EE.UU. (8); Japón (4); Italia (2); Suecia (2); Francia (1); Egipto (1); Brasil (1); Corea del Sur: (1) TOTAL : 30

Gráfico de nacionalidades – estudiantes del trimestre de [primavera 2007](#) – turno de [mañana](#)



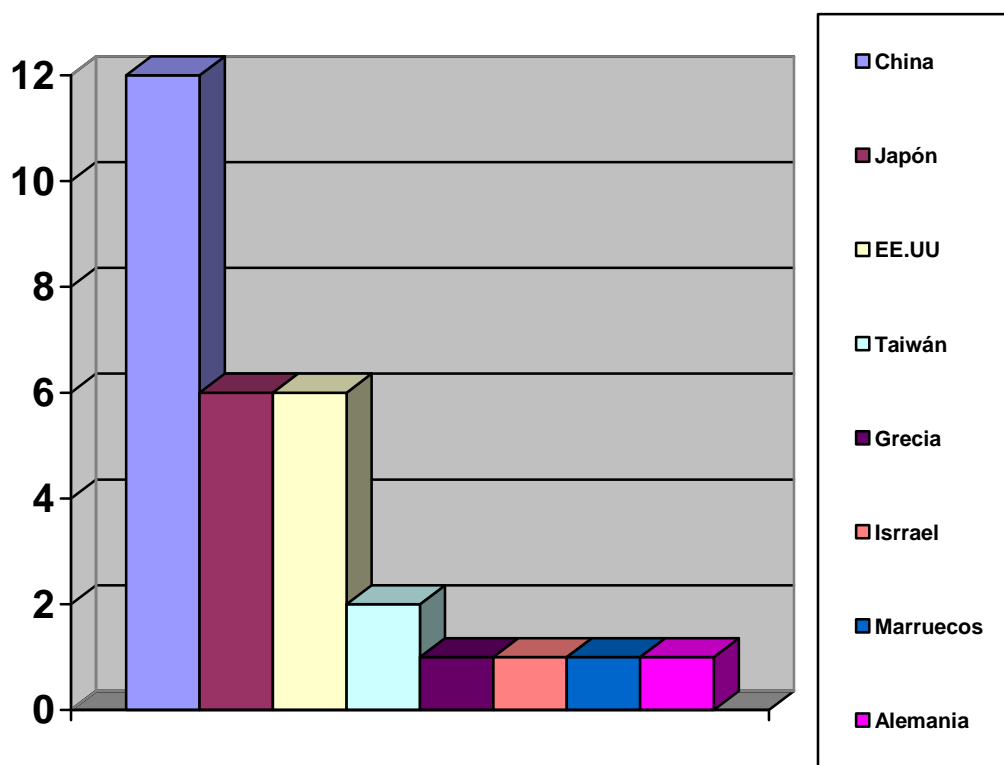
ESTUDIANTES DEL TRIMESTRE DE PRIMAVERA 2007 – TURNO DE TARDE	
Nivel de los estudiantes	C1
Formación previa en Historia Española	Dos trimestres anteriores (Historia Antigua, Medieval y Moderna)
Último libro de lengua recibido	<i>Sueña 3</i>
Edad	Entre 18 y 25 años
Nacionalidades	China (8); EE.UU. (7); Japón (6); Taiwán (3); Brasil (2); Inglaterra (2); Corea del Sur: (2) TOTAL : 30

Gráfico de nacionalidades – estudiantes del trimestre de primavera 2007 – turno de tarde



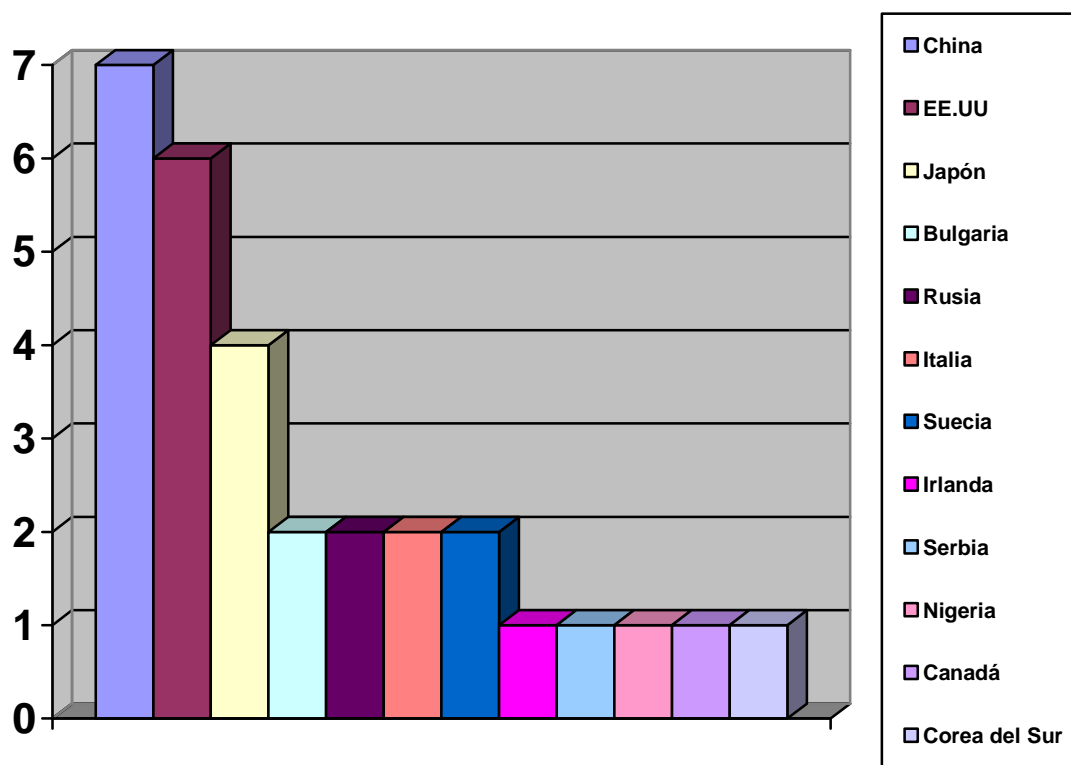
ESTUDIANTES DEL TRIMESTRE DE PRIMAVERA 2008 – TURNO DE MAÑANA	
Nivel de los estudiantes	C1
Formación previa en Historia Española	Dos trimestres anteriores (Historia Antigua, Medieval y Moderna)
Último libro de lengua recibido	<i>Sueña 3</i>
Edad	Entre 18 y 25 años
Nacionalidades	China (12); EE.UU.(6); Japón (6);Taiwán (2); Grecia (1); Israel (1); Marruecos (1); Alemania (1) TOTAL : 30

Gráfico de nacionalidades – estudiantes del trimestre de [primavera 2008](#) – turno de [mañana](#)



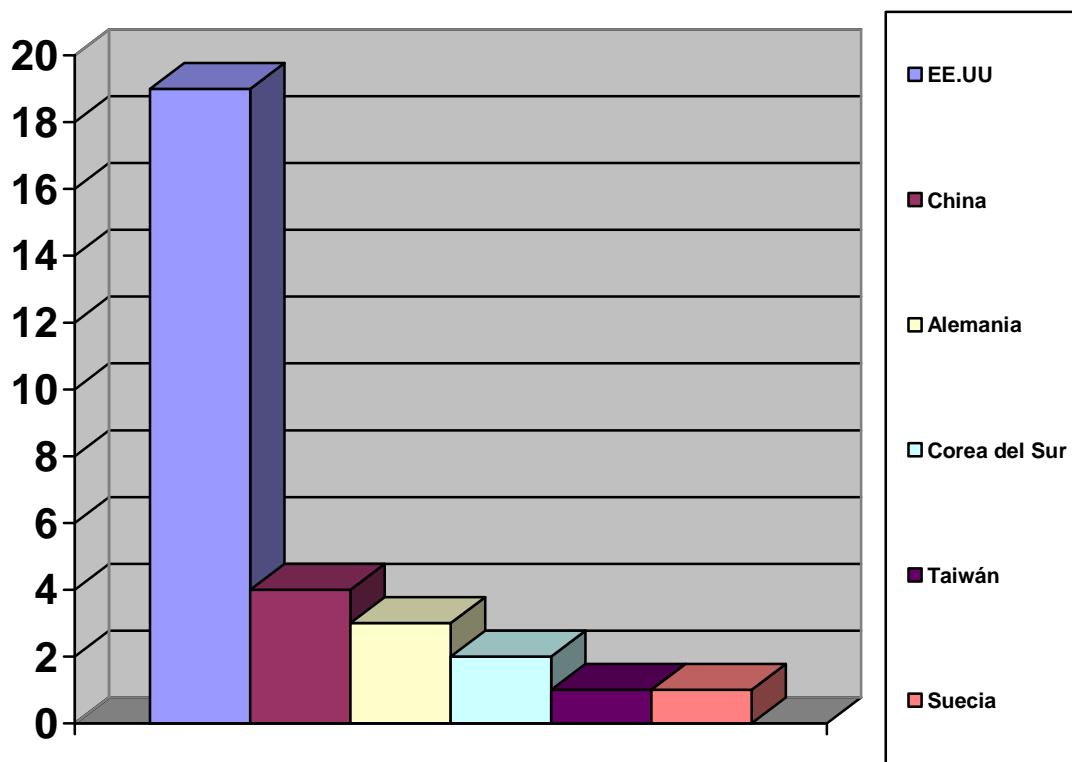
ESTUDIANTES DEL TRIMESTRE DE PRIMAVERA 2008 – TURNO DE TARDE	
Nivel de los estudiantes	C1
Formación previa en Historia Española	Dos trimestres anteriores (Historia Antigua, Medieval y Moderna)
Último libro de lengua recibido	<i>Sueña 3</i>
Edad	Entre 18 y 25 años
Nacionalidades	China (7); EE.UU. (6); Japón (4); Bulgaria (2); Rusia (2); Italia (2); Suecia (2); Irlanda (1); Serbia (1); Nigeria (1); Canadá (1); Corea del Sur (1) TOTAL : 30

Gráfico de nacionalidades – estudiantes del trimestre de primavera 2008 – turno de tarde



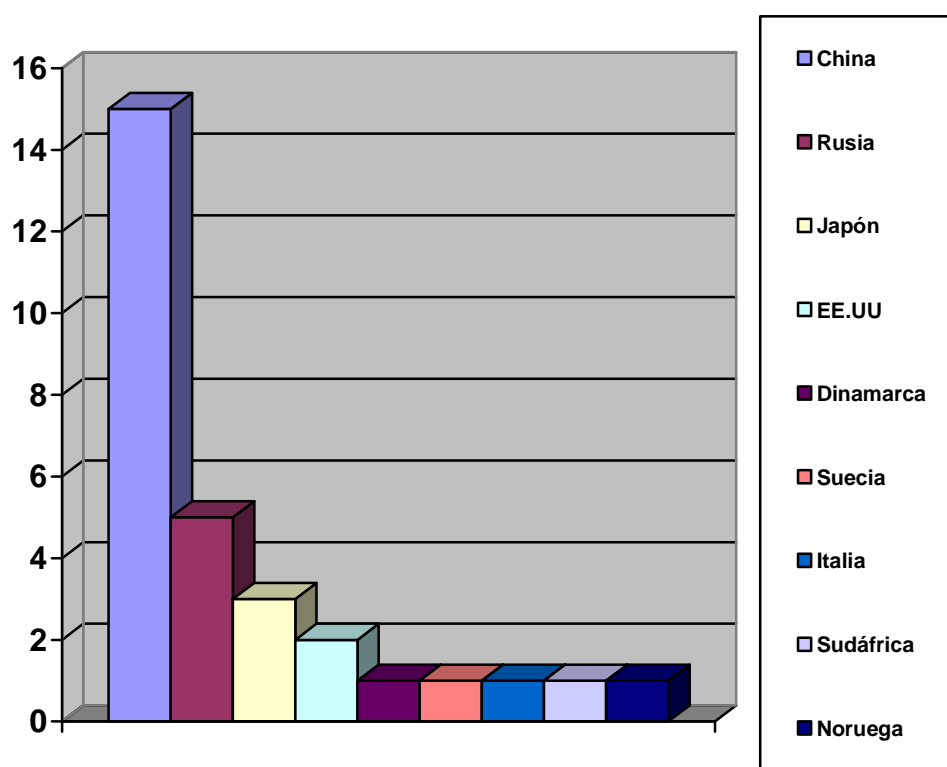
ESTUDIANTES DEL TRIMESTRE DE PRIMAVERA 2009 – TURNO DE MAÑANA	
Nivel de los estudiantes	C1
Formación previa en Historia Española	Dos trimestres anteriores (Historia Antigua, Medieval y Moderna)
Último libro de lengua recibido	<i>Sueña 3</i>
Edad	Entre 18 y 25 años
Nacionalidades	EE.UU.(19); China (4); Alemania (3); Corea del Sur (2); Taiwán (1); Suecia (1)
	TOTAL : 30

Gráfico de nacionalidades – estudiantes del trimestre de [primavera 2009](#) – turno de [mañana](#)



ESTUDIANTES DEL TRIMESTRE DE PRIMAVERA 2009 – TURNO DE TARDE	
Nivel de los estudiantes	C1
Formación previa en Historia Española	Dos trimestres anteriores (Historia Antigua, Medieval y Moderna)
Último libro de lengua recibido	<i>Sueña 3</i>
Edad	Entre 18 y 25 años
Nacionalidades	China (15); Rusia (5); Japón (3); EE.UU. (2); Italia (1); Suecia (1); Dinamarca (1); Noruega (1); Sudáfrica (1) TOTAL : 30

Gráfico de nacionalidades – estudiantes del trimestre de primavera 2009 – turno de tarde



UNIDAD 1

La crisis de 1808: guerra de la independencia y revolución política

UNIDAD 1

LA CRISIS DE 1808: GUERRA DE LA INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN POLÍTICA



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Problemas sociales de fines del siglo XVIII. Posturas ideológicas de los españoles al inicio de la invasión. Los cuatro momentos básicos del desarrollo de la guerra.
CONTENIDOS GRAMATICALES	La distinción de <i>ser</i> y <i>estar</i> mediante el uso de adjetivos. El condicional simple mediante su uso de dar consejos. El pretérito indefinido.
LÉXICO	El campo léxico de los defectos humanos: <i>pereza, lujuria, abuso, ignorancia, avaricia, explotación, alcoholismo coquetería...</i>
ESCRITURA	Reescritura narrativa expositiva de un texto en pretérito indefinido y la concordancia de tiempos en pasado, cuidando las cuestiones ortográficas y de puntuación.
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 10 minutos Actividad 2: 15 minutos Actividad 3: 20 minutos Tarea final: 5 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Ser y Estar y el uso de adjetivos

ser	estar	ser / estar (indistintamente)
(des)leal, (in)fiel, honrado, famoso, (in)necesario, importante, partidario, contrario, absurdo, inteligente, •tonto, •interesante, •(in)soportable, •(in)creíble, •feliz, •(in)perfecto, •fantástico, •genial, •estupendo, •horrible, •espantoso, •simpático, •estúpido	lleno, vacío, vivo, muerto, loco, contento, roto, desnudo, descalzo, vestido, sentado, levantado, tumbado, acostado, deprimido, enfadado, harto, desilusionado, preocupado, interesado, cautivado, obsesionado, resfriado, enfermo, constipado	Estado civil (preferentemente con <i>estar</i>): casado (si decimos con quién, solo con <i>estar</i>), soltero, separado, viudo... Defecto físico (<i>ser</i>): <i>Es invidente, sordo, manco, cojo</i> , etc., pero si es un estado transitorio o tiene sentido figurado, solo <i>estar</i> : <i>Está cojo por el accidente; Estás sordo.</i>
Los marcados con (•) llevan <i>estar</i>: Cuando es algo circunstancial: <i>¡Qué raro! Lola estuvo muy simpática el otro día.</i> Algunos de ellos, cuando se hace hincapié en el hecho de que es fruto de la experiencia: <i>La película estuvo interesante.</i>	Llevar <i>ser</i>: Todos ellos, cuando se sustantivan mediante <i>el</i> (para la identificación dentro de un grupo): <i>Es el lleno / el muerto / el loco / el contento / el desnudo...</i> Muchos de los referidos a personas se sustantivan mediante <i>un</i> : <i>es un loco / un interesado / un enfermo...</i>	

Sueña 3, libro del alumno, Sanz Sánchez, Begoña (Coord.), autores: Álvarez Martínez, M^a Ángeles, De la Fuente Martínez, Vega, Giraldo Silverio, Inocencio, Martín Martín, Fátima, Sanz Sánchez, Begoña, Torrens Álvarez, M^a Jesús. Bajo la dirección de Álvarez Martínez, M^a Ángeles. Madrid, Anaya, 2001. Pág. 12

La distinción entre *ser* y *estar* es una cuestión que habrá de acompañar al estudiante de español durante todo su aprendizaje, pues su diferenciación se regula atendiendo a los diferentes niveles de enseñanza. En los estudiantes de C1 es normal encontrar errores dentro de *ser* y *estar*, sin embargo, se trata de un alumno que ya conoce las reglas de diferenciación, pues estas han sido estudiadas desde A2 hasta B2.

En esta unidad se practican los usos de *ser* y de *estar* desde el punto de vista del uso de los adjetivos, aprovechando así el uso correcto del vocabulario y pudiendo formar frases libremente. El estudiante podrá realizar la actividad, y posteriormente y siguiendo el esquema arriba mostrado, ampliar dicho vocabulario refiriéndose a los grabados de Goya, mientras divide en dos columnas los adjetivos de *ser* y *estar*.

El condicional simple

► EXPRESAR DESEO Y PETICIÓN: LA CORTESÍA II

condicional			
1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación	■ Verbos irregulares
amar- ía	beber- ía	subir- ía	Los verbos que son irregulares en futuro lo son también en condicional: <i>decir</i> (diría...), <i>hacer</i> (haría...), <i>caber</i> (cabría...), <i>querer</i> (quería...), <i>poder</i> (podría...), <i>haber</i> (habría...), <i>poner</i> (pondría...), <i>saber</i> (sabría...), <i>salir</i> (saldría...), <i>tener</i> (tendría...), <i>valer</i> (valdría...), <i>venir</i> (vendría...).
amar- ías	beber- ías	subir- ías	
amar- ía	beber- ía	subir- ía	
amar- íamos	beber- íamos	subir- íamos	
amar- íais	beber- íais	subir- íais	
amar- ían	beber- ían	subir- ían	

Sueña 2, libro del alumno, Blanco Canales, Ana (Coord.), autoras: Cabrerizo Ruiz, Mª Aránzazu, Gómez Sacristán, Mª Luisa, Ruiz Martínez, Ana Mª, bajo la dirección de Álvarez Martínez, Mª Ángeles, Madrid, Anaya, 2000, pág. 128

La utilización que se realiza del condicional simple, hace que también sea necesario practicar la forma en niveles como C1. Es habitual que el estudiante no olvide su forma, pero sí algunos de sus usos, como por ejemplo el de 'dar consejos'.

El uso del condicional durante la función de dar consejos suele llevar aparejado el uso del imperfecto de subjuntivo, por lo que resulta una actividad muy completa, dado que la libertad de la que goza el estudiante para dar los consejos en su grupo le permitirá practicar todas las formas de cortesía y de consejo. Por supuesto, bajo la observación del profesor para corregir posibles errores.

El pretérito indefinido

► PRETÉRITO INDEFINIDO

forma			uso	marcadores
	ar	er, ir	Sirve para contar sucesos del pasado	ayer
yo	-é	-í	que no tienen relación con el presente	el año pasado
tú	-aste	-iste	del hablante.	el mes pasado
él	-ó	-ió	<i>Se conocieron en 1992 y se casaron</i>	en el año...
nosotros	-amos	-imos	<i>dos años después.</i>	anteayer
vosotros	-asteis	-isteis	El indefinido se usa normalmente con	el otro día
ellos	-aron	-ieron	marcadores temporales. Si no los hay,	
irregulares			el contexto o el conocimiento que	
<i>andar: anduve</i>	<i>estar: estuve</i>		tenemos del mundo aclaran el momento	
<i>poder: pude</i>	<i>poner: puse</i>		en el que se realiza la acción.	
<i>saber: supe</i>	<i>tener: tuve</i>		<i>Los Beatles grabaron muchos discos.</i>	

Ídem, pág. 46

Dentro de los tiempos de los pasados, es sin duda, el pasado indefinido el que mayores complicaciones causa a los estudiantes, debido a las siguientes cuestiones:

- Las formas irregulares que posee
- El uso indiscriminado que se realiza del pretérito perfecto en España
- La confusión entre algunos usos del indefinido y del pretérito perfecto en España y Latinoamérica
- Los marcadores temporales

Todo esto obliga a que, antes de abordar la práctica del contraste de pasados, aún hallándonos en un nivel de C1, deban repasarse las formas y los usos del pretérito indefinido. Se trata de una actividad guiada por los propios textos del mapa, donde el estudiante, al mismo tiempo que aprende los hechos más significativos de la guerra, practicará los usos del indefinido así como sus marcadores.

CONTENIDOS LÉXICOS

El campo léxico de los defectos humanos

En esta unidad y correspondiéndose con los usos de *ser* y de *estar*, el estudiante podrá aprender, o practicar, algunos usos correspondientes a los defectos humanos. Este léxico permite la adjetivación del sustantivo o la sustantivación del adjetivo, por lo que se podrá repetir la misma fórmula para otros vocablos, ampliando así el vocabulario activo del alumno. Según el DRAE los significados de dichos vocablos son los siguientes:

pereza: *(Del lat. pigritia). Negligencia, tedio o descuido en las cosas a que estamos obligados.*

lujuria: *(Del lat. luxuria). Vicio consistente en el uso ilícito o en el apetito desordenado de los deleites carnales.*

abuso: *(Del lat. abusus). Efecto de abusar (Usar mal, excesiva, injusta, impropia o indebidamente de algo o de alguien).*

ignorancia: *(Del lat. ignorantia). Falta de ciencia, de letras y noticias, general o particular.*

avaricia: *(Del lat. avaritia). Afán desordenado de poseer y adquirir riquezas para atesorarlas.*

explotación: *(Del fr. exploiter, sacar provecho [de algo]). Acción de explotar (Utilizar en provecho propio, por lo general de un modo abusivo, las cualidades o sentimientos de una persona, de un suceso o de una circunstancia cualquiera).*

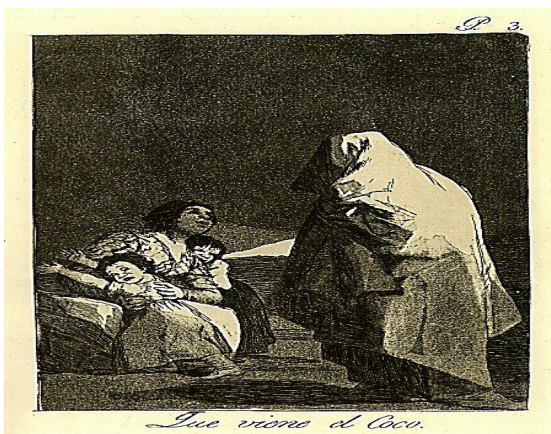
alcoholismo: *(Del ár. hisp. kuḥl, y este del ár. clás. kuḥl). Abuso habitual y compulsivo de bebidas alcohólicas.*

coquetería: *(Del coquette, de coq, gallo). Estudiada afectación en los modales y adornos.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>Durante la escritura, es fundamental que el profesor vaya por los diferentes grupos corrigiendo los errores ortográficos y de estilo. También será esencial que el trabajo escrito en clase se realice en grupos de no más de tres estudiantes, pudiendo aportar así cada uno sus ideas y sus correcciones.</p> <p>La actividad del pasado indefinido se articula en torno a un escrito guiado, donde deberá tenerse en cuenta la ortografía y el correcto uso del pretérito indefinido de indicativo, así como del pretérito imperfecto de indicativo, si el estudiante lo considerara oportuno.</p>	<p>Es fundamental que cada unidad didáctica cuente con una buena disposición estratégica de cara a practicar la oralidad y la fluidez del estudiante.</p> <p>En este sentido, incluso la actividad escrita cuenta desde el punto de vista oral, pues se trabaja en grupos. Durante la práctica de los consejos con condicional será cuando el estudiante trabaje de una manera más precisa y guiada la oralidad, dado que deberá esforzarse por practicar, sin ayuda, una serie de estructuras gramaticales, cuidando que la fluidez de los discursos no decaiga.</p>

UNIDAD 1 - SECUENCIACIÓN

1. Observad las siguientes imágenes correspondientes a los grabados de Goya sobre los "vicios" de la sociedad de su tiempo, y en grupos de cuatro utilizad el léxico anexo a los dibujos (se puede utilizar el diccionario) escribiendo debajo de los mismos el vocablo que os inspire el dibujo y escribiendo frases en ser y estar. Observad cuando sea necesario cambiar la forma del sustantivo.





<http://www.almendron.com/arte/pintura/goya/estampas/estampas.htm>

PEREZA

LUJURIA

ABUSO

IGNORANCIA

AVARICIA

EXPLOTACIÓN

ALCOHOLISMO

COQUETERÍA

2. En grupos de cuatro, asumid el papel de "pacientes" de psicología, mientras tanto el resto hacéis las veces de psicólogos. Los pacientes tendrán cada uno un papel que deberán leer con atención, en dicho papel estará escrito su problema. Cada paciente ve la invasión napoleónica de una manera diferente y pide consejo sobre qué hacer a los gabinetes psicológicos. Dichos gabinetes estarán formados por sus compañeros divididos en grupos. Cada paciente dispondrá de 5 minutos para contar su problema y para recibir los consejos, tras lo cual cambiará de gabinete hasta completarlos todos. Los pacientes serán un afrancesado, un patriota de ideas liberales, un conservador monárquico y el Rey José I.

Paciente 1

Mi nombre es Ignacio de Lugo. He servido fielmente como funcionario real en los tiempos de su majestad Carlos III, y soy un reformista convencido. La nueva Constitución y la personalidad del Rey José I abren la posibilidad de crear una nueva política en España, llevada a cabo con cabeza. Una política de reformas que España necesita. Sin embargo, el Rey José no deja de ser un monarca impuesto al pueblo por los designios de un emperador extranjero. Tengo miedo de que esa situación haga que los proyectos fracasen y al mismo tiempo una parte mía aún se resiste a obedecer a un Rey extranjero, ¿Qué puedo hacer?

Paciente 2

Mi nombre es Rafael Arcones Sepúlveda, soy un liberal convencido, pero mi patriotismo me impide jurar lealtad a un Rey extranjero. Algunos compañeros están buscando refugio en Cádiz, desde donde poder organizar mejor la acción política. Por otra parte, sé reconocer las posibilidades que traerían para España el gobierno de José I, pero ningún cambio, por bueno que este sea, ha de ser impuesto de esta manera al pueblo español, ¿Qué puedo hacer?

Paciente 3

El Rey Fernando, nuestro señor, ha sido vilmente secuestrado por una nación enemiga. En nombre de nuestra sagrada monarquía y de Dios, debemos hacer frente a esta injuria. Además, las perversas ideas liberales que porta ese "fulano" no pueden hacer si no corromper nuestra sagrada alma. Debemos pues, defender a nuestra católica majestad y restituirle la corona que tan ignominiosamente le ha sido robada. Sin embargo, la lucha contra el invasor significa también colaborar con algunos liberales, que sólo quieren restituir el trono al Rey Fernando para atarle de pies y de manos, ¿Qué puedo hacer?

Paciente 4

Mi nombre es José I, y he sido nombrado Rey de España por mi hermano, el Emperador de Francia (Napoleón). Realmente quisiera traer reformas a este país, pero mucho me temo que no puedo fiarme ni de aquellos que me han jurado lealtad y a quienes el pueblo odia. Por un lado, el comportamiento de las propias tropas de las que dependo para seguir ostentando el trono, segundo la falta de respeto que me guardan los españoles, y por último, su enconada resistencia, que cada día se hace más fuerte debido al inmenso odio de este país hacia mi persona y hacia todo lo francés, ¿Qué puedo hacer?

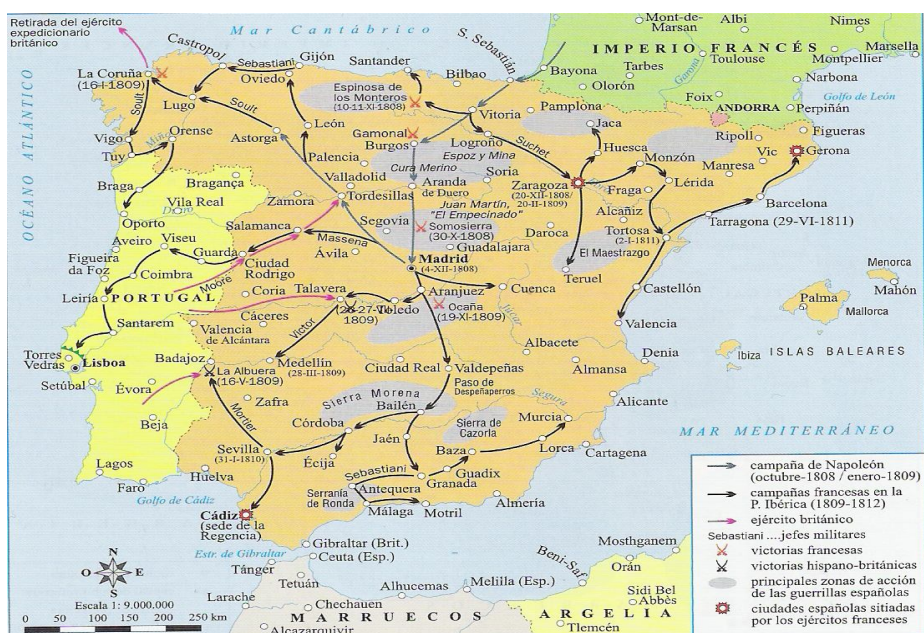
3. En grupos de cuatro estudiantes, analizad los mapas fotocopiados sobre el desarrollo de la guerra y tras comentarlo entre vosotros preparad un escrito en el que se desarrolle el progreso de la guerra entre las tropas francesa, inglesas y españolas. Escribid el texto en pretérito indefinido.



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid, 2000, pág. 150



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid. 2000, pág. 151



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid. 2000, pág. 153



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid. 2000, pág. 155.

Tarea final

Como tarea final, corregid el texto de vuestro compañero.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN
<p style="text-align: center;">1. Estrategias de aprendizaje utilizadas</p> <p>Para el desarrollo de esta unidad se han tenido en cuenta: estrategias “atencionales”, como el recurso de utilizar los grabados de Goya para realizar un ejercicio de léxico; estrategias de organización de la información, como la actividad de los mapas; y de creatividad como el gabinete psicológico, que permitiera al estudiante expandirse creativamente en el tema que estaba estudiando. Se ha mezclado, por tanto, el estilo pragmático del aprendizaje, con el activo y el reflexivo, lo que ha permitido en el caso de los estudiantes de la tarde, poder desarrollar mejor la unión entre Historia y Lingüística, y en el caso de los estudiantes de la mañana, desarrollar los contenidos históricos exclusivamente.</p>

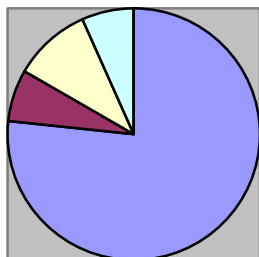
<p style="text-align: center;">2. Resultado del estudio en gráficos</p>
<p>Tras terminar la primera unidad, y considerando que todos los alumnos ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:</p>

¿Qué sabías de la guerra de independencia?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido de la guerra de independencia?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de <i>ser</i> y <i>estar</i> ?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe 5 usos de <i>estar</i> y 5 usos de <i>ser</i>					
¿Qué sabías del condicional simple para dar consejos?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe un consejo para la resistencia española contra Napoleón					
¿Qué sabías del pretérito indefinido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: Escribe una frase en pasado que resuma la batalla de Bailén					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

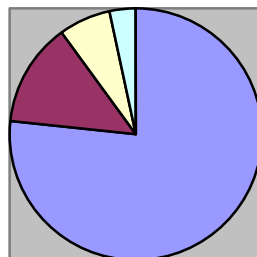
El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde, en tablas, es el siguiente:

¿Qué sabías de la guerra de independencia?

MAÑANA



TARDE

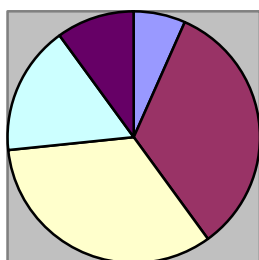


RESULTADO

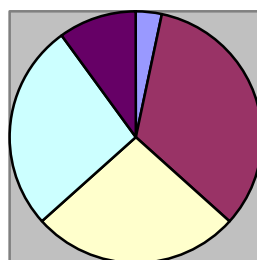
Tanto el grupo de la mañana como el de la tarde no tienen demasiados conocimientos sobre el tema histórico que se está explicando. Casi todos los estudiantes que declaran tener algo de conocimientos son de origen europeo.

¿Qué has aprendido de la guerra de independencia?

MAÑANA



TARDE

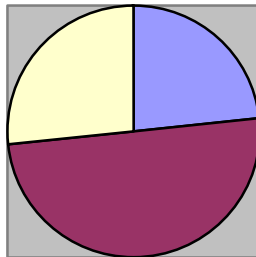


RESULTADO

Los resultados, entre el grupo de la mañana y el grupo de la tarde, evidencian en este caso un nivel muy similar.

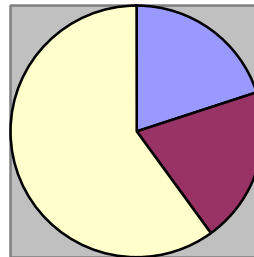
¿Qué te ha parecido más interesante?

MAÑANA



■ posturas
ideológicas
■ fases
■ la sociedad

TARDE



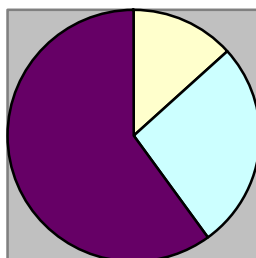
■ posturas
ideológicas
■ fases
■ la sociedad

RESULTADO

En este gráfico, puede verse cómo el tema de la sociedad, tratado de un modo más comunicativo y con el recurso del léxico, ha mejorado con respecto a la mañana.

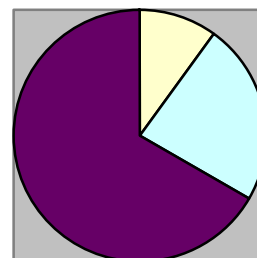
¿Qué sabías de *ser* y *estar*?

MAÑANA



■ 1
■ 2
■ 3
■ 4
■ 5

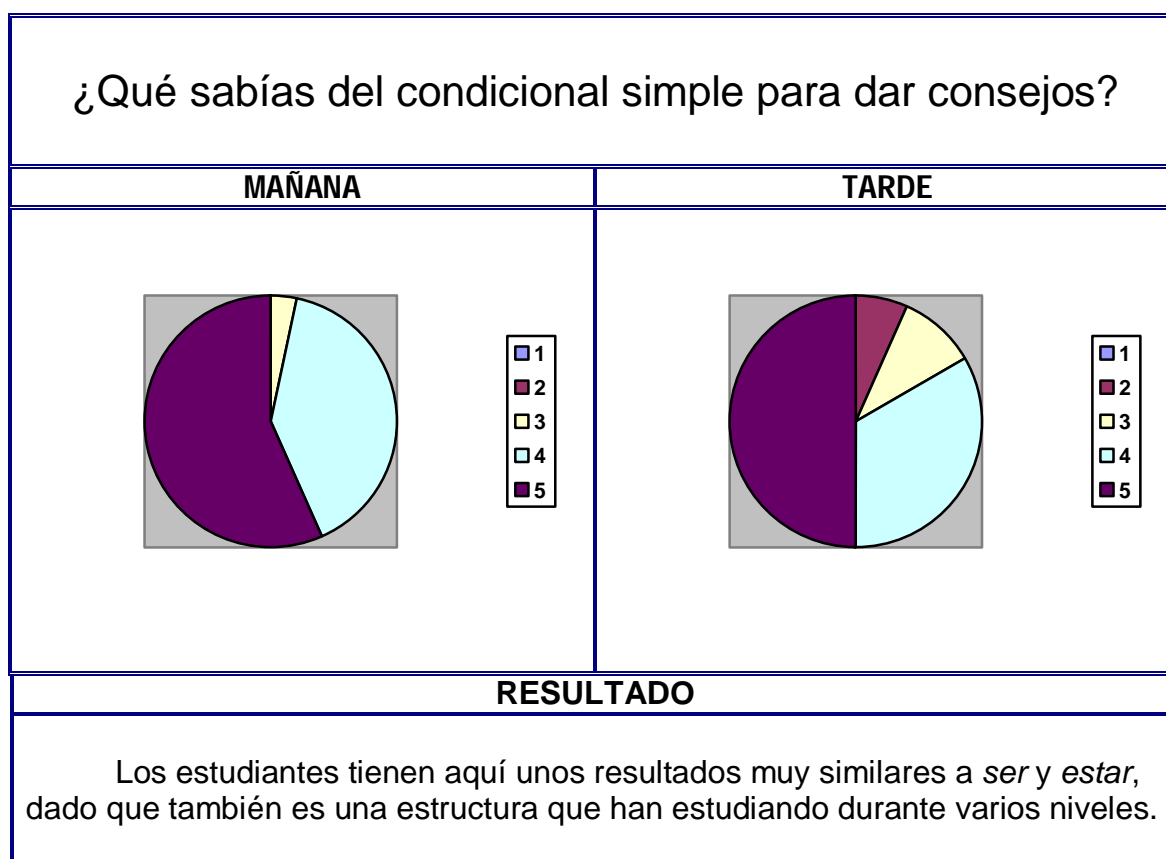
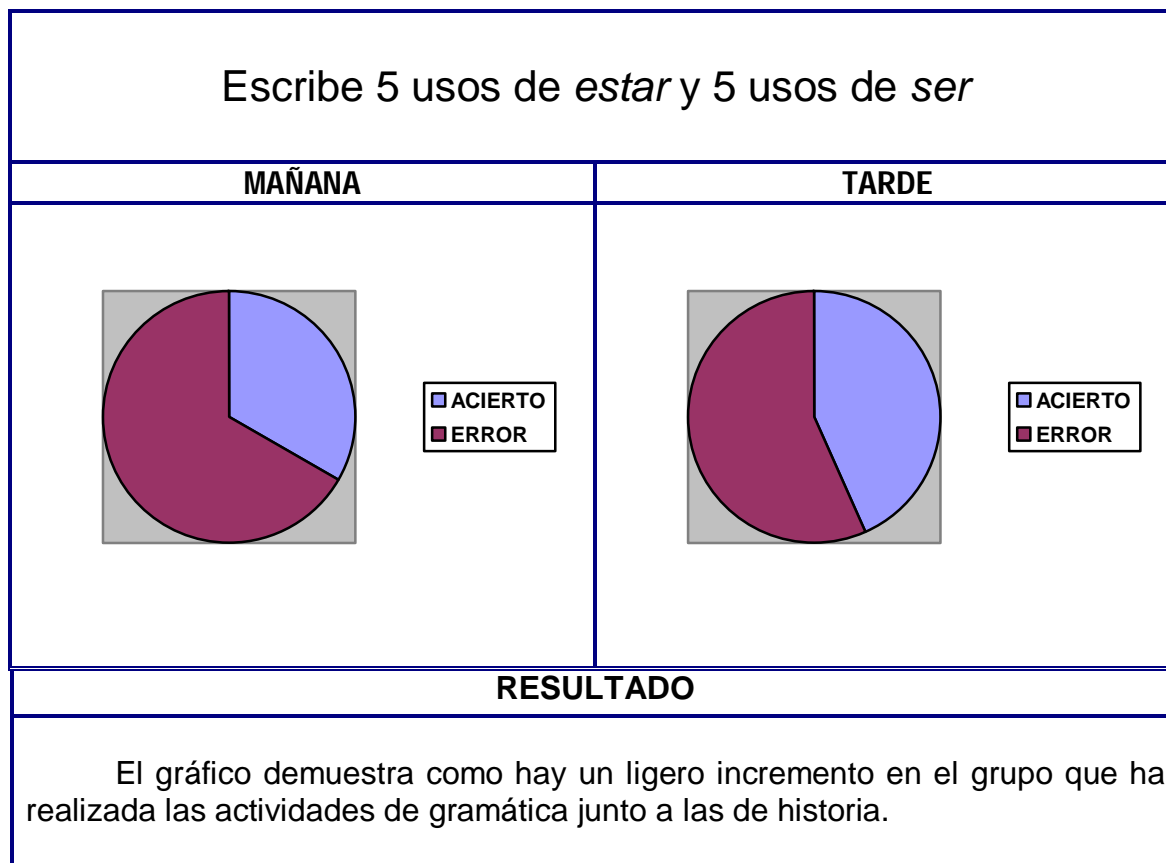
TARDE



■ 1
■ 2
■ 3
■ 4
■ 5

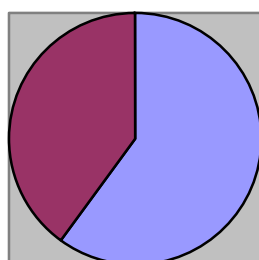
RESULTADO

La mayoría de los estudiantes cree que poseen suficientes conocimientos de *ser* y *estar*, dado el tiempo que llevan estudiándolo.



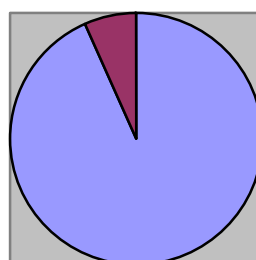
Responde a la pregunta: escribe un consejo para la resistencia española contra Napoleón

MAÑANA



■ ACIERTO
■ ERROR

TARDE



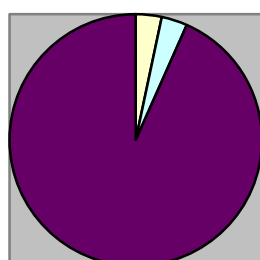
■ ACIERTO
■ ERROR

RESULTADO

Los estudiantes del grupo de la tarde que han realizado la actividad comunicativa con la gramática han aumentado su capacidad de acierto.

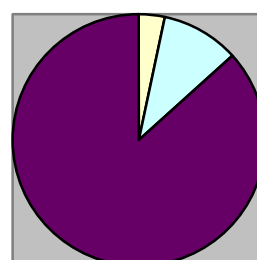
¿Qué sabías del pretérito indefinido?

MAÑANA



■ 1
■ 2
■ 3
■ 4
■ 5

TARDE

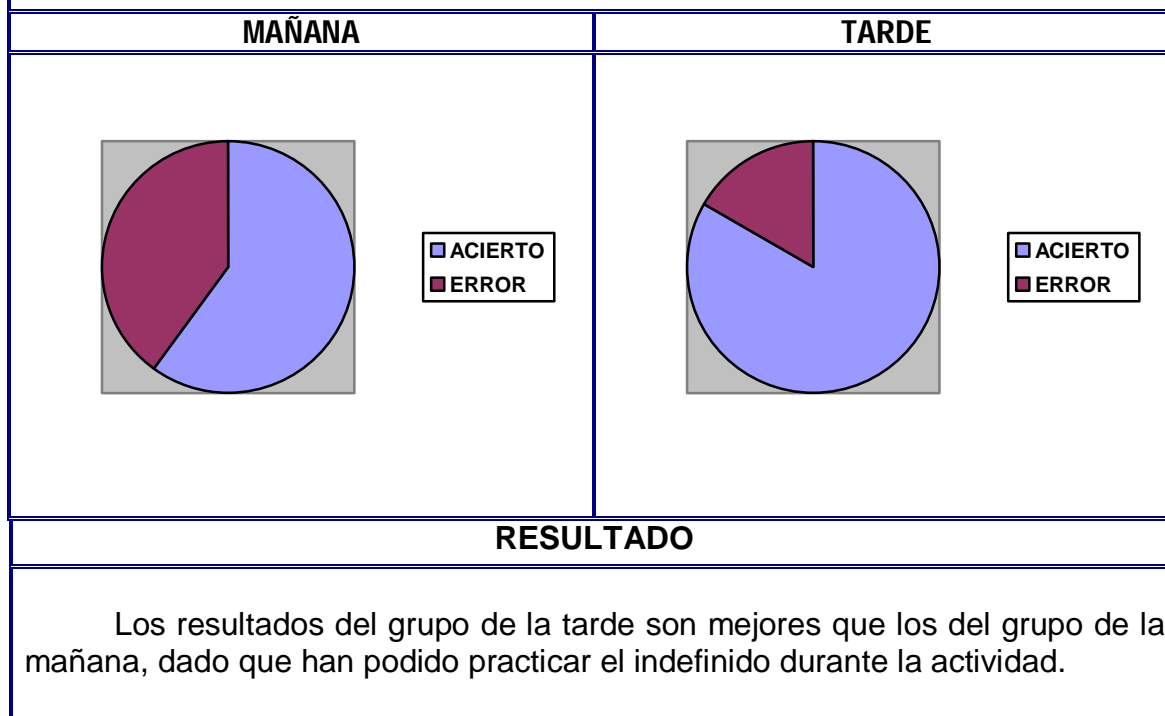


■ 1
■ 2
■ 3
■ 4
■ 5

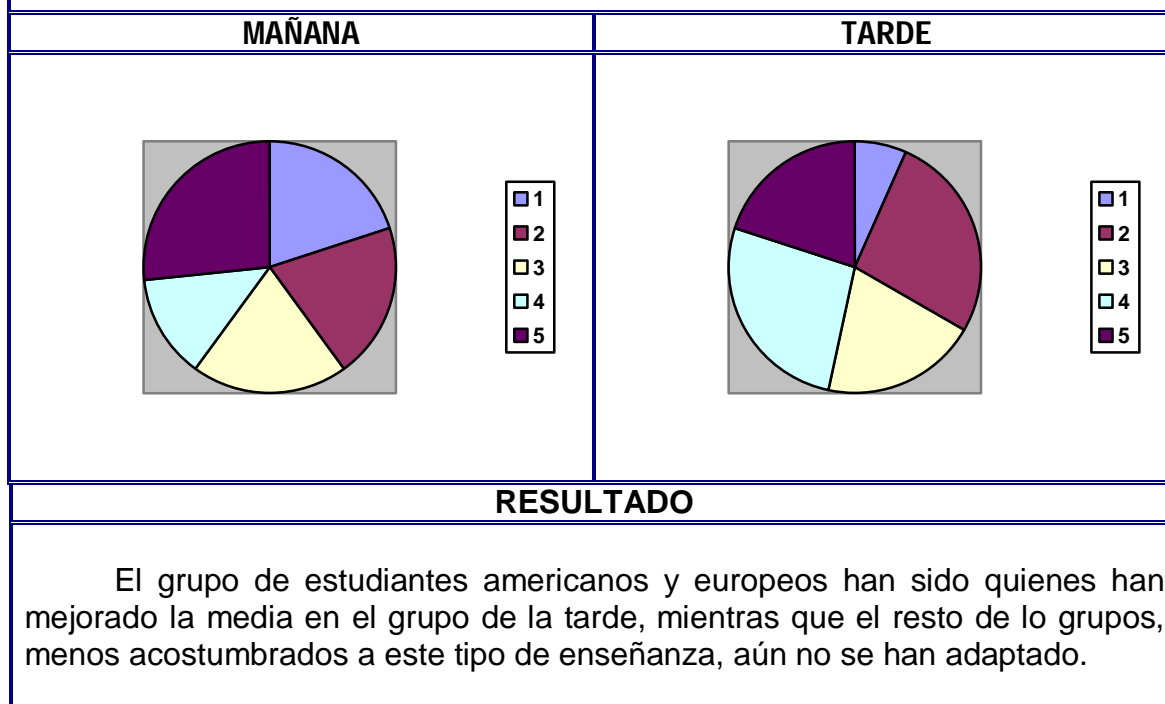
RESULTADO

El pretérito indefinido empieza a estudiarse ya al inicio del nivel A2, por lo que un estudiante de C1 tiende a considerar que lo tiene dominado.

Responde a la pregunta: **escribe una frase en pasado que resuma la batalla de Bailén**



¿Han sido interesantes las clases? (motivación)



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 1

Los resultados de la primera unidad muestran los siguientes resultados: tanto el grupo de la mañana como el grupo de la tarde consideran que su nivel de gramática sobre las cuestiones expuestas es suficiente, sin embargo, será el grupo de tarde, quien ha recibido la información gramatical, quien conseguirá responder de manera más afortunada a las diferentes preguntas de gramática.

Dado que el grupo de mañana ha recibido la clase siguiendo el modelo magistral y el grupo de la tarde un modelo comunicativo, se nota una mayor motivación en el grupo de tarde. Sin embargo y de momento, los estudiantes de origen europeo y americano, más acostumbrados a una enseñanza más abierta y comunicativa, son quienes han respondido sin problemas durante la actividad, notándose que el resto de los estudiantes de la tarde se encontraban perdidos con el nuevo método. Sin embargo, durante la mañana, la tendencia ha sido la diferente, siendo los estudiantes europeos y americanos quienes se han mostrado más aburridos durante la clase y el resto, más acostumbrado a la clase magistral, más en su ambiente.

Sobre los conocimientos adquiridos, hay una clara diferencia con respecto al léxico, donde la actividad específica del léxico ha motivado más en este sentido al grupo de tarde. Sin embargo, en el grupo de la mañana, la desorientación de parte de los estudiantes ante una enseñanza ecléctica y variada, así como mezclada con elementos lingüísticos ha dejado a un parte de los estudiantes perplejos, y sin comprender la finalidad de la unidad.

UNIDAD 2

Las cortes de Cádiz y la Constitución de 1812

UNIDAD 2

LAS CORTES DE CÁDIZ Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La Constitución de Cádiz de 1808.
CONTENIDOS GRAMATICALES	La forma impersonal: se prohíbe que...
LÉXICO	Términos referentes al derecho: <i>constitución, leyes, artículos, prerrogativas, derechos, obligaciones...</i>
ESCRITURA	Escritura expositiva de un texto constitucional en el que se orden la pasiva refleja y la impersonal
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 15 minutos Actividad 2: 15 minutos Tarea final: 20 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

La expresión de la impersonalidad

► CONSTRUCCIONES CON SE	
CD sin preposición	verbo en 3.ª pers. singular o plural
<i>La policía encontró el arma en el coche.</i>	<i>Se encontró el arma en el coche.</i>
<i>La policía necesitaba testigos.</i>	<i>Se necesitaban testigos.</i>
CD con preposición <i>a</i>	verbo en 3.ª pers. singular + <i>a</i>
<i>La policía detuvo a los ladrones.</i>	<i>Se detuvo a los ladrones.</i>
Sin CD	verbo en 3.ª pers. singular
<i>La gente vive bien en las ciudades costeras.</i>	<i>Se vive bien en las ciudades costeras.</i>
<i>Viven bien en las ciudades costeras.</i>	<i>Se vive bien en las ciudades costeras.</i>

Sueña 3, Op. Cit. Pág. 18

Los usos de las formas impersonales habrán sido estudiados por el estudiante al inicio del nivel B2, pero suele ser muy común el olvido de dichas formas, dado el poco uso práctico que le otorgan en su día a día. Es por este motivo, por el que conviene repasar dichas estructuras desde las explicaciones correspondientes. Un buena manera de lograrlo es aprovechando el decálogo de una Constitución como la de Cádiz para hacer que los estudiantes recuerden la forma impersonal y la practiquen.

Por regla general y de una manera abusiva por parte del profesorado, se suele recurrir a la creación de anuncios de periódicos por parte del estudiante para practicar dichas formas, ejemplo: se vende, etc. Esto acaba creando la sensación al estudiante de que su uso es muy limitado. Podemos sacarle de este error a través de un texto constitucional.

CONTENIDOS LÉXICOS

El léxico del derecho constitucional

No se trata en esta unidad de convertir al estudiante en un experto en léxico constitucional, sino en practicar o aprender algunos vocablos de amplia aceptación práctica, y que también tengan su representación en el derecho. En este sentido será muy importante que el profesor ayude al estudiante con los vocablos más difíciles, guiándolo hacia los que él considere necesarios. Estos vocablos, según el DRAE, serán los siguientes:

constitución: Ley fundamental de un Estado que define el régimen básico de los derechos y libertades de los ciudadanos y los poderes e instituciones de la organización política

ley: *(Del lat. lex, legis). Precepto dictado por la autoridad competente, en que se manda o prohíbe algo en consonancia con la justicia y para el bien de los gobernados.*

artículo de la constitución: *(Del lat. articŭlus). Cada una de las disposiciones numeradas de un tratado, de una ley, de un reglamento, etc.*

prerrogativa: *(Del lat. praerogativa). Facultad importante de alguno de los poderes supremos del Estado, en orden a su ejercicio o a las relaciones con los demás poderes de clase semejante*

derecho: *(Del lat. directus, directo). Conjunto de principios y normas, expresivos de una idea de justicia y de orden, que regulan las relaciones humanas en toda sociedad y cuya observancia puede ser impuesta de manera coactiva.*

obligación: *(Del lat. obligatio, -ōnis). Vínculo que sujeta a hacer o abstenerse de hacer algo, establecido por precepto de ley, por voluntario otorgamiento o por derivación recta de ciertos actos.*

decálogo: *(Del lat. decalogus, y este del gr. δεκάλογος). Conjunto de normas o consejos que, aunque no sean diez, son básicos para el desarrollo de cualquier actividad.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>En esta unidad, el desarrollo de las destrezas escritas es evidente al tener que realizar el estudiante un decálogo constitucional utilizando para ello las formas impersonales. La realización del trabajo en grupos permitirá al estudiante desarrollar sus conocimientos de las oraciones impersonales de una manera más amena.</p>	<p>La destreza oral en esta unidad se desarrolla durante las mismas actividades. No existe a este respecto una actividad que pretenda potenciar exclusivamente la destreza oral del estudiante, pero no debe olvidarse que esta se estará ejercitando cada vez que dividamos a los estudiantes en grupos de cara a la realización de un trabajo.</p>

UNIDAD 2- SECUENCIACIÓN

- 1) Vamos al aula de Internet para buscar, en grupos de tres, las líneas básicas de la Constitución de Cádiz. Utilizad la página <http://club.telepolis.com/erbez/1812.htm> y buscad el decálogo de la Constitución.

- 2) Escribid diez enunciados legales de la Constitución, desde el que consideréis el más revolucionario para la época hasta el menos. Utilizad el diccionario y emplead la impersonal para realizar los enunciados. Una vez hecho esto, leed las frases escritas por cada grupo.

Tarea final

Como tarea final, analizad las diferentes funciones de la impersonal en las frases ya escritas y escribid frases similares, desarrollando una propuesta de Constitución en diez puntos ideales.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

En esta unidad se emplean básicamente estrategias de codificación, elaboración y organización de la información. Estas Estrategias se desarrollan con la ayuda de Internet dada la amplitud del tema y su complejidad. El profesor deberá ayudar a los estudiantes a resumir y a buscar las partes más importantes de la información.

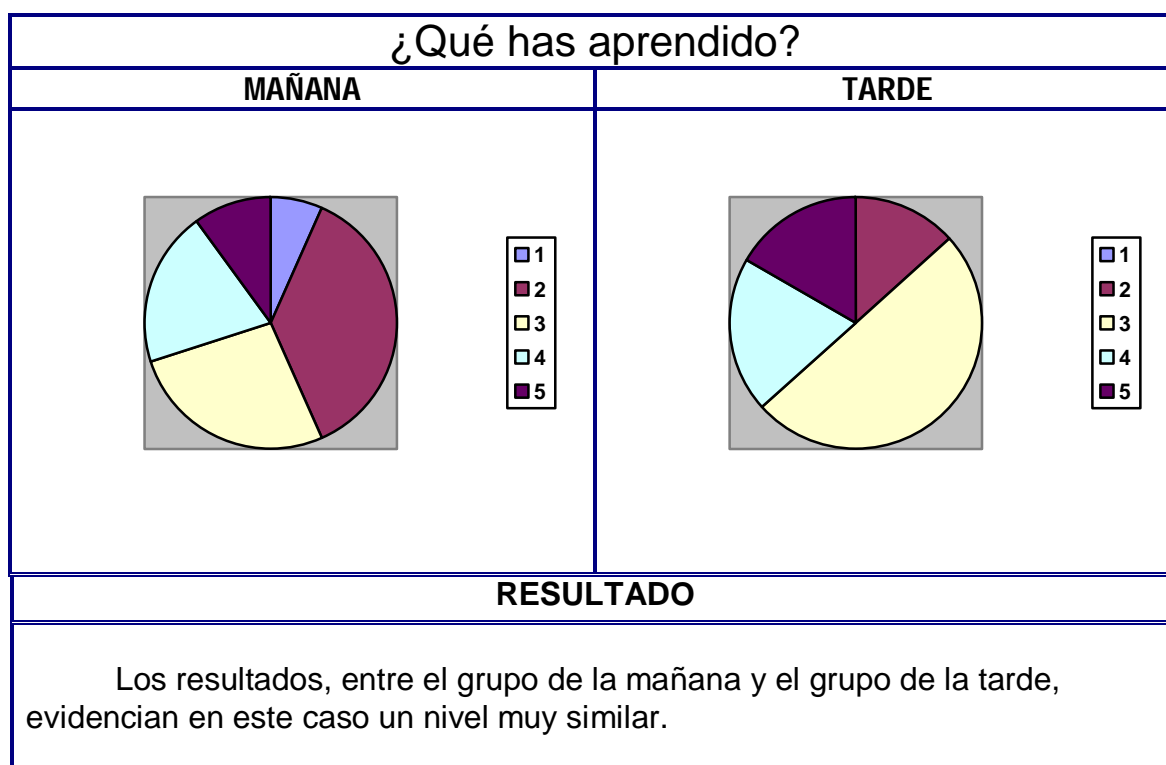
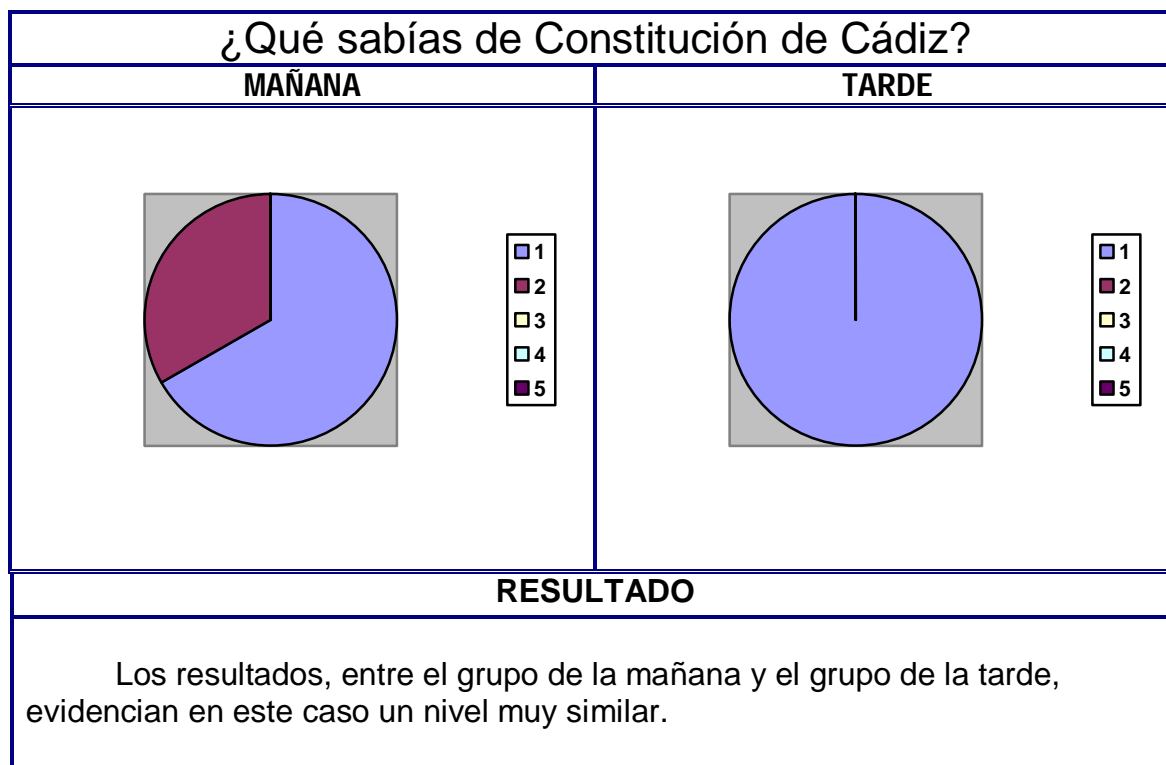
También se utilizan estrategias de comunicación y de usos de la información adquirida, al pedir al estudiante una reflexión sobre las oraciones impersonales, aunque de una manera comunicativa por realizarse mediante un debate. Por último se desarrolla la estrategia de creatividad al tener los estudiantes que realizar su propio decálogo.

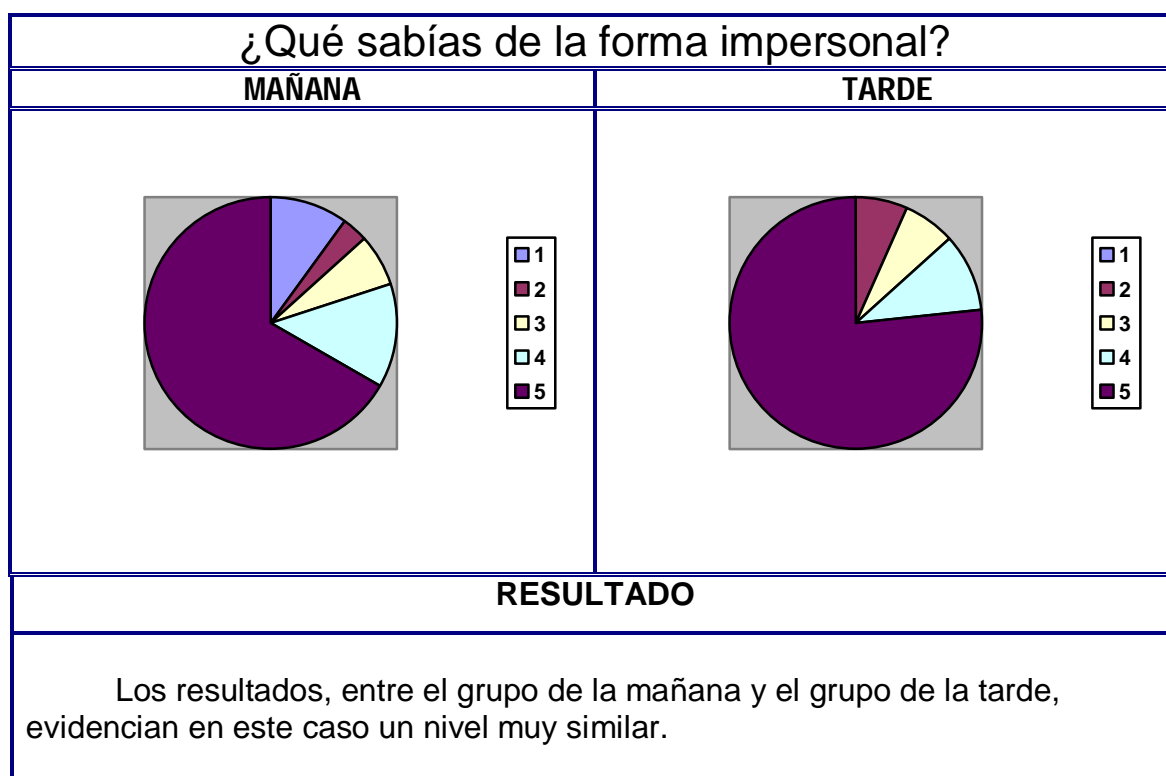
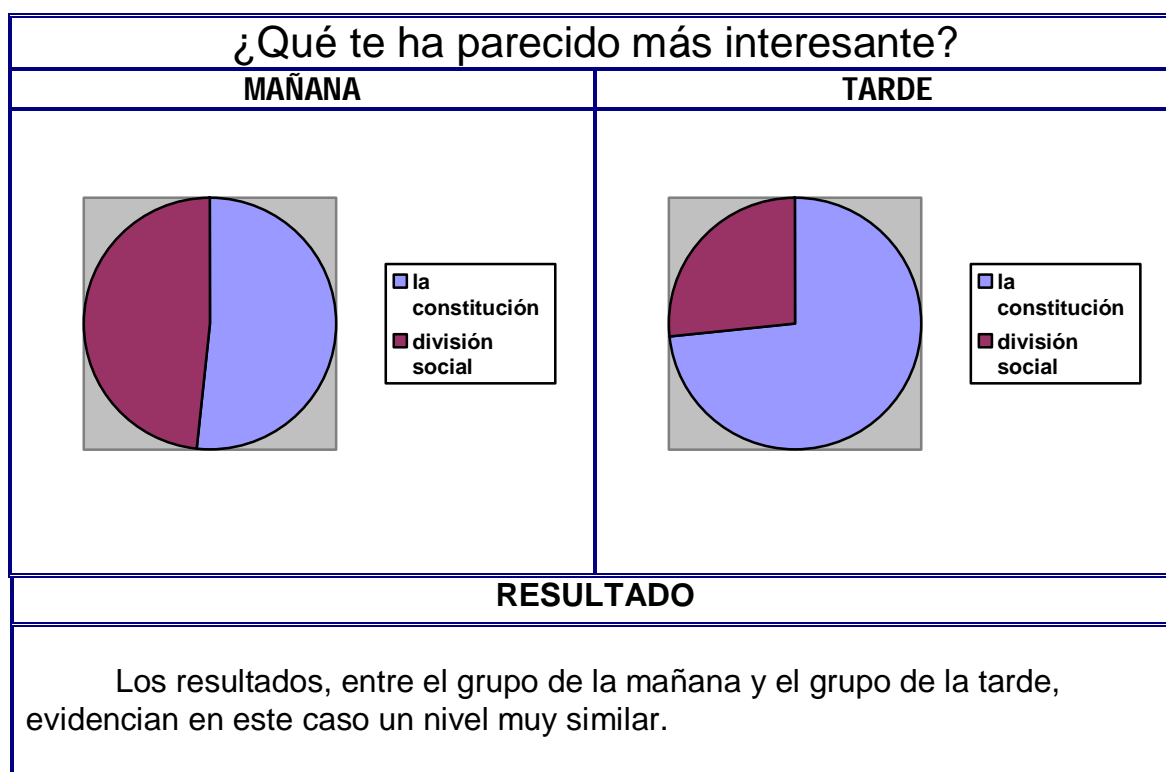
2. Resultado del estudio en gráficos

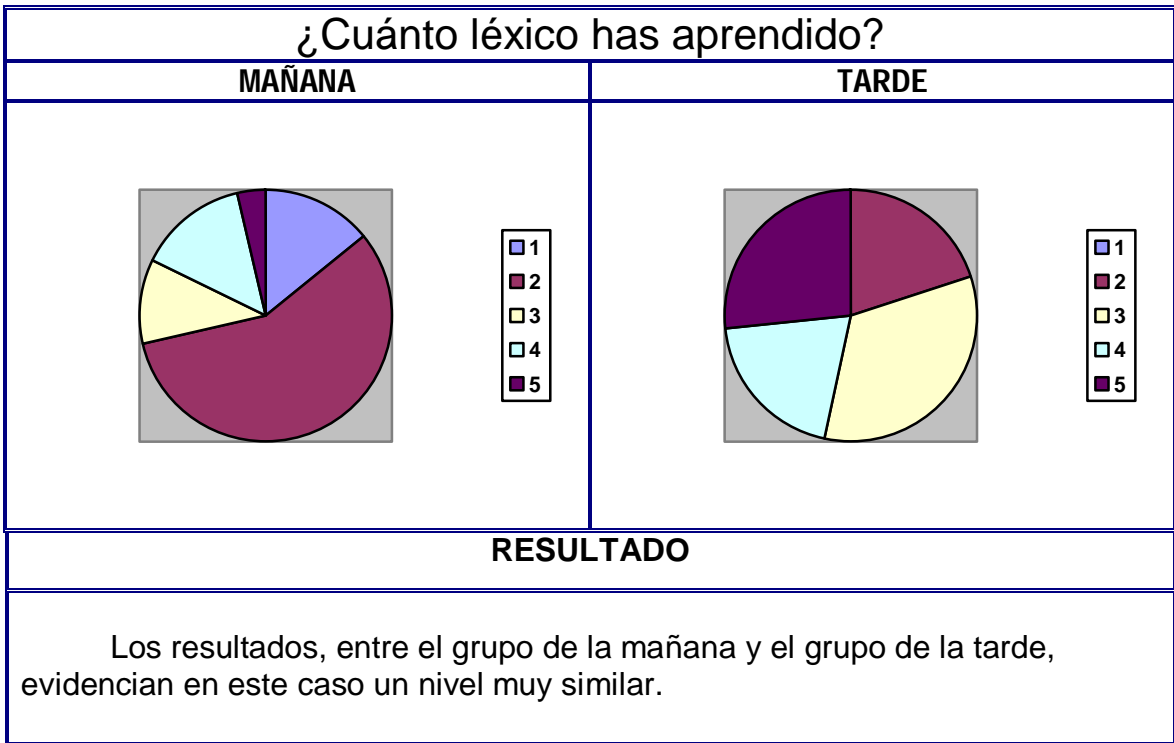
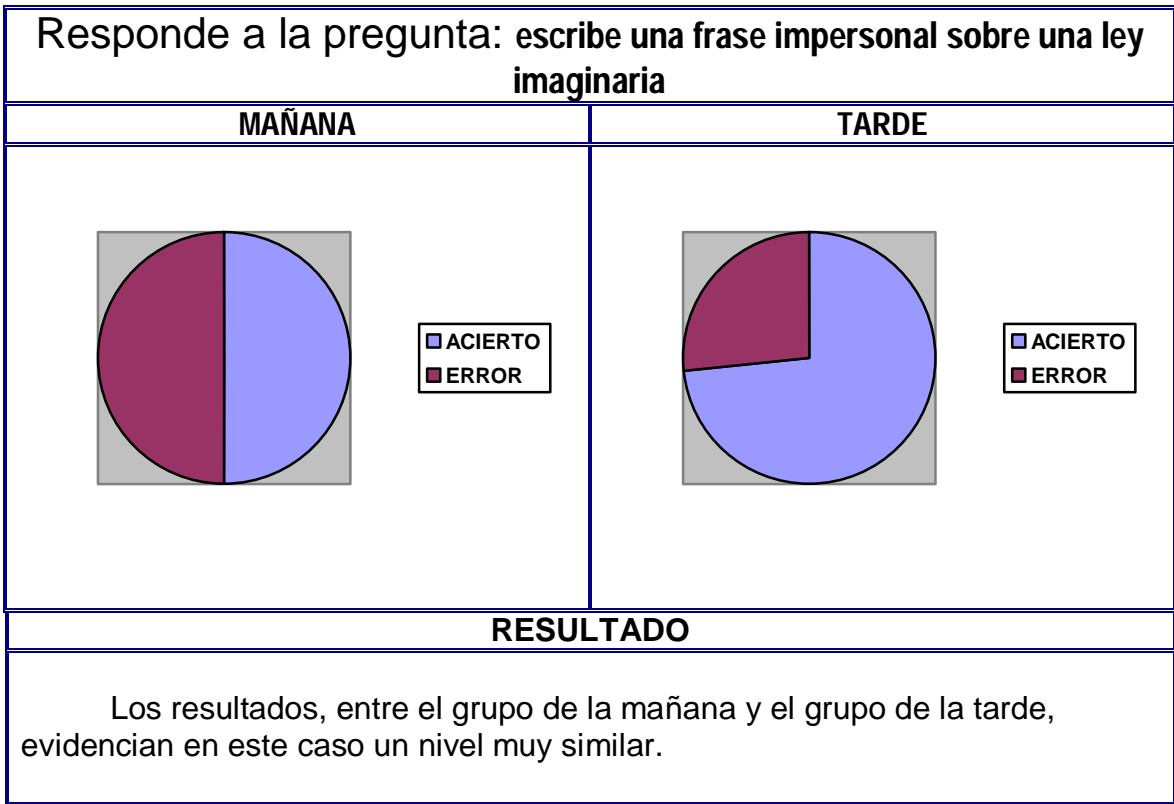
Tras terminar la segunda unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales, se pasó la siguiente encuesta anónima.

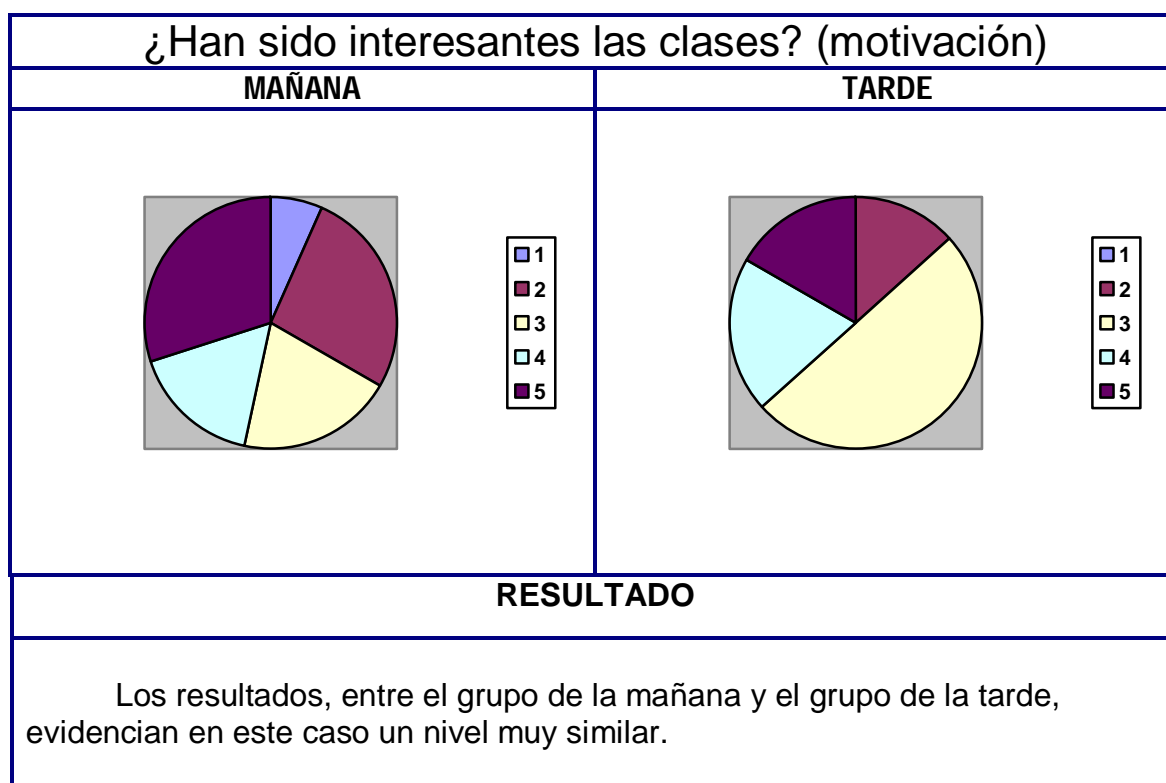
¿Qué sabías de Constitución de Cádiz?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de la forma impersonal?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe una frase impersonal sobre una imaginaria ley					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente:









RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 2</i>
<p>Tanto un grupo como el otro, recibieron una metodología muy similar, con la excepción del grupo de tarde, que experimentó la actividad del diccionario y la propia búsqueda en Internet, lo cual y unido al apartado gramatical, hizo que los resultados fueran diversos al grupo de la mañana.</p> <p>Sin embargo, en ninguno de los grupos se ha empleado el método comunicativo, por lo que la diferencia ha sido mínima.</p> <p>Se trata de un tema histórico del que el estudiante apenas ha oído hablar, por lo que se hace necesaria una explicación más extensa de lo normal por parte del profesor.</p> <p>Como en el caso de <i>ser</i> y <i>estar</i>, los estudiantes se han encontrado con una fórmula gramatical que pensaban dominar mejor de lo que ha resultado en realidad, siendo el grupo de la tarde el que ha conseguido los mejores resultados.</p>

UNIDAD 3

Fernando VII : absolutismo y liberalismo

UNIDAD 3

FERNANDO VII: ABSOLUTISMO Y LIBERALISMO



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	El problema de los constitucionalistas españoles para convencer al pueblo. La Revolución de Riego.
CONTENIDOS GRAMATICALES	Formas para introducir, continuar y terminar un discurso: <i>para empezar, como estábamos diciendo, para concluir...</i>
LÉXICO	Verbos que introduzcan una opinión o un discurso: Pensar, confesar, considerar... Léxico propio del texto.
ESCRITURA	Redacción de un discurso argumentativo – expositivo
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 15 minutos Actividad 1: 15 minutos Actividad 2: 15 minutos Tarea final: 15 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Formas para introducir, continuar y terminar un discurso

Formas de introducir un discurso	Formas de continuar un discurso	Formas de terminar un discurso
<i>Sirven para dar inicio a un discurso</i>	<i>Sirven para continuar un discurso y unir unas partes con otras del mismo</i>	<i>Sirven para terminar o concluir un discurso</i>
Para empezar...	Y además...	Y para terminar...
En primer lugar...	No solo eso ...	Y por último...
		Como conclusión...

Las formas para introducir, continuar y concluir un discurso se hacen imprescindibles dentro del nivel de C1. Esto es así, dado que en este nivel se está exigiendo al estudiante una destreza oral con la que pueda defenderse en cualquier situación, incluidas situaciones formales.

El estudiante ya habrá estudiado estas fórmulas en el nivel de B2 pero conviene que las tenga siempre en cuenta y que se aproveche cualquier situación para practicarlas, como se hará en esta unidad.

CONTENIDOS LÉXICOS

Expresiones que introduzcan una opinión o un discurso

Las expresiones que introducen una opinión servirán como fundamento para iniciar un discurso. Al mismo tiempo se podrá practicar, si el profesor así lo considera oportuno, las oraciones sustantivas con verbos de pensamiento. Dichos verbos, según el DRAE, serán los siguientes:

considerar: *(Del lat. considerāre). Pensar, meditar, reflexionar algo con atención y cuidado*

reconocer: *(Del lat. recognoscere). Confesar con cierta publicidad la dependencia, subordinación o vasallaje en que se está respecto de alguien, o la legitimidad de la jurisdicción que ejerce*

confesar: *(De confeso). Dicho de una persona: Reconocer y declarar, obligada por la fuerza de la razón o por otro motivo, lo que sin ello no reconocería ni declarar*

intuir: *(Del lat. intuēri). Percibir íntima e instantáneamente una idea o verdad, tal como si se la tuviera a la vista*

adivinar: *(Del lat. addivināre). Descubrir por conjeturas algo oculto o ignorado.*

deducir: *(Del lat. deducere). Sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto*

Los propios textos incorporan vocabulario nuevo para el estudiante. El hecho de que este se halle dentro de un texto le ofrece al estudiante la posibilidad de observar el vocablo en su propio contexto, según el DRAE:

régimen: *(Del lat. regīmen). Sistema político por el que se rige una nación*

anhelo: *(Del lat. anhelus). Deseo vehemente*

estruendo: *(Del ex y tonitrus, trueno). Ruido grande*

cautiverio: *de cautivo (Del lat. captivus). Aprisionado en la guerra. Se decía más particularmente de los cristianos hechos prisioneros por los infieles*

escándalo: *(Del lat. scandālum, y este del gr. σκάνδαλον). Acción o palabra que es causa de que alguien obre mal o piense mal de otra persona*

decretar: *de decreto (Del lat. decretum). Decisión de un gobernante o de una autoridad, o de un tribunal o juez, sobre la materia o negocio en que tengan competencia*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>En la presente unidad, la destreza escrita se desarrolla mediante un trabajo en grupo, donde los estudiantes deberán crear un discurso político. Será el momento de practicar las formas de introducir, continuar y terminar un discurso, así como practicar el escrito formal.</p>	<p>La segunda actividad, dedicada a las destrezas orales será la forma de un debate. De esta manera, el estudiante podrá practicar de manera guiada lo aprendido durante la lección.</p>

UNIDAD 3- SECUENCIACIÓN

1. Imaginad la siguiente situación: en un país vecino se ha desarrollado una revolución de la cual sois seguidores. Consideráis que el camino político que debe seguir vuestro país es ese mismo; sin embargo, un mal día las tropas de ese país invaden el vuestro. Cuando la guerra ha terminado, seguís pensando que el camino político corresponde a la revolución anterior, con una constitución como la que desarrolló aquel país. ¿Crees que resultará fácil o difícil convencer al pueblo, que ha luchado contra el invasor, para aceptar las reformas que inevitablemente le recuerdan al país enemigo? ¿Cómo podríais intentar convencerlos?

En grupos, intentad redactar un escrito en el que intentéis convencer al pueblo de la necesidad de una Constitución como “La Pepa”, utilizando las formas correctas para iniciar, continuar y concluir un discurso.

2) Vamos a dividirnos en dos grupos. Un grupo leerá la declaración de aceptación de Fernando VII de la Constitución y otro grupo hará lo propio con la declaración de Fernando VII de rechazo a la misma tras la invasión absolutista francesa.

¿Qué sensación reproduce el Rey en cada una de las declaraciones? Se abrirá una discusión en grupo.

Aceptación de Fernando VII de la Constitución de Cádiz

[...] Pero mientras yo meditaba maduramente, con la solicitud propia de mi paternal corazón, las variaciones de nuestro régimen fundamental que parecían más adaptables al carácter nacional y al estado presente de las diversas porciones de la monarquía española, así como más análogas a la organización de los pueblos ilustrados, me habéis hecho entender vuestro anhelo de que se restableciese aquella Constitución, que entre el estruendo de las armas hostiles, fue promulgada en Cádiz el año de 1812. [...] Marchemos francamente, y yo el primero, por la senda constitucional¹.

¹http://es.wikisource.org/wiki/Juramento_de_la_Constituci%C3%B3n_de_C%C3%A1diz_por_Fernando_VII_de_Espa%C3%B1a

Declaración de Fernando VII rechazando la Constitución
<i>Bien públicos y notorios fueron a todos mis vasallos los escandalosos sucesos que precedieron, acompañaron y siguieron al establecimiento de la democrática Constitución de Cádiz en el mes de marzo de 1820; [...] empleados para variar esencialmente el gobierno paternal de mis reinos en un código democrático, origen fecundo de desastres y de desgracias. [...] La Europa entera, conociendo profundamente mi cautiverio y el de toda mi Real Familia [...] determinó poner fin a un estado de cosas, que era el escándalo universal, [...]. Sentado ya otra vez en el trono de San Fernando [...] he venido en decretar lo siguiente:</i>
<i>1º: Son nulos y de ningún valor los actos de gobierno llamado constitucional que ha dominado a mis pueblos desde el 7 de marzo de 1820 hasta hoy, 1º de octubre de 1823, declarando, como declaro, que en toda esta época he carecido de libertad; [...].²</i>

Tarea final

Como tarea final los estudiantes, en grupos, buscarán un ejemplo de contradicción política similar contemporáneo, y se creará un debate

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

² . http://www.sanbuenaventura.org/historia/historia_tema3texto.pdf

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

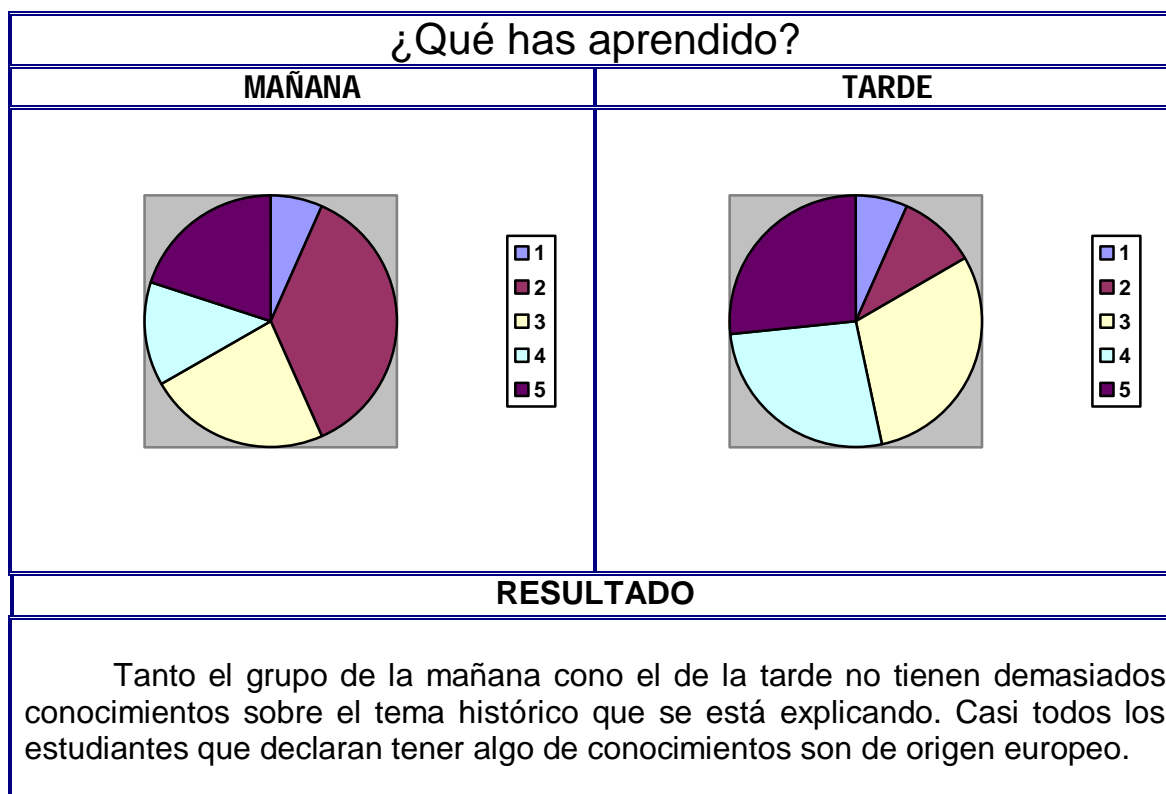
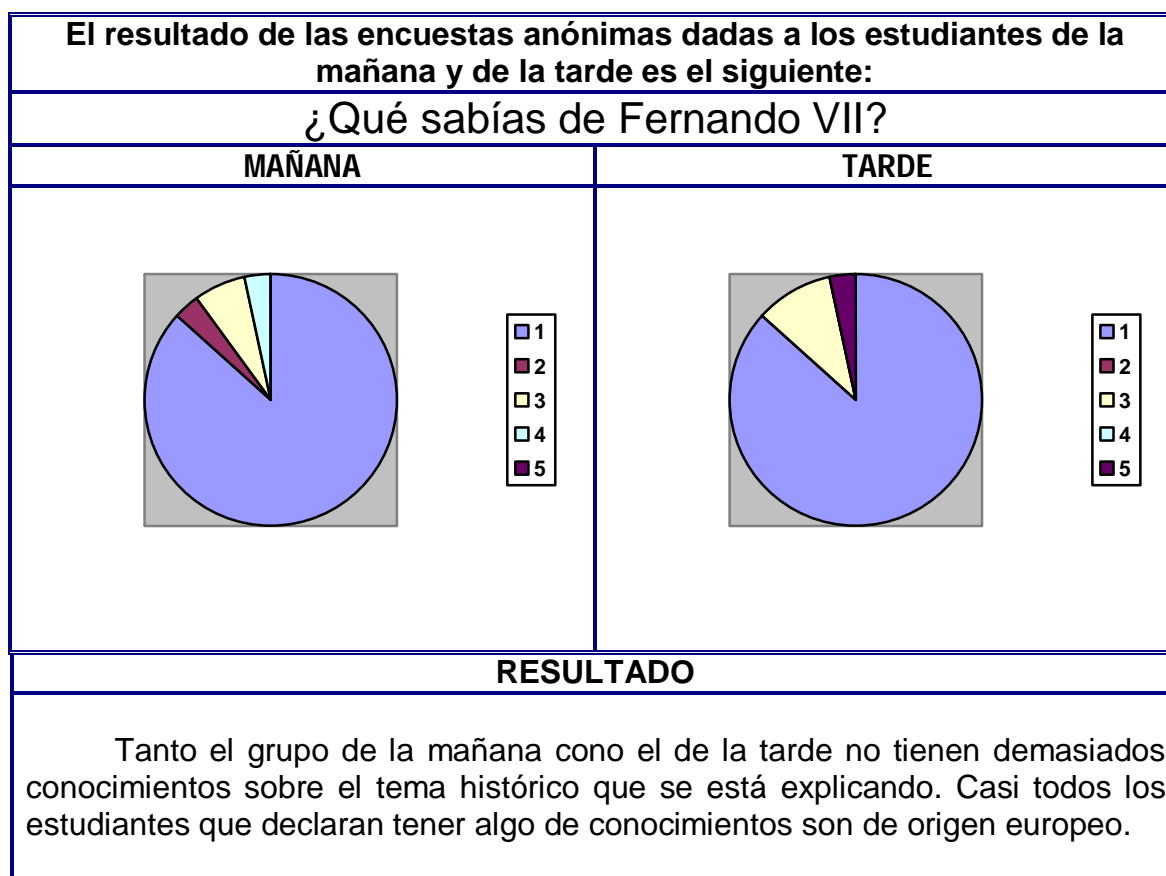
Se inicia la unidad haciendo uso del estilo reflexivo de aprendizaje, dado que los estudiantes tienen que reflexionar sobre una situación concreta. Se trata también de una estrategia efectivo – emotiva, en cuanto a que el estudiante entrará en contacto con diversos sentimientos, poniéndose en el lugar de los protagonistas.

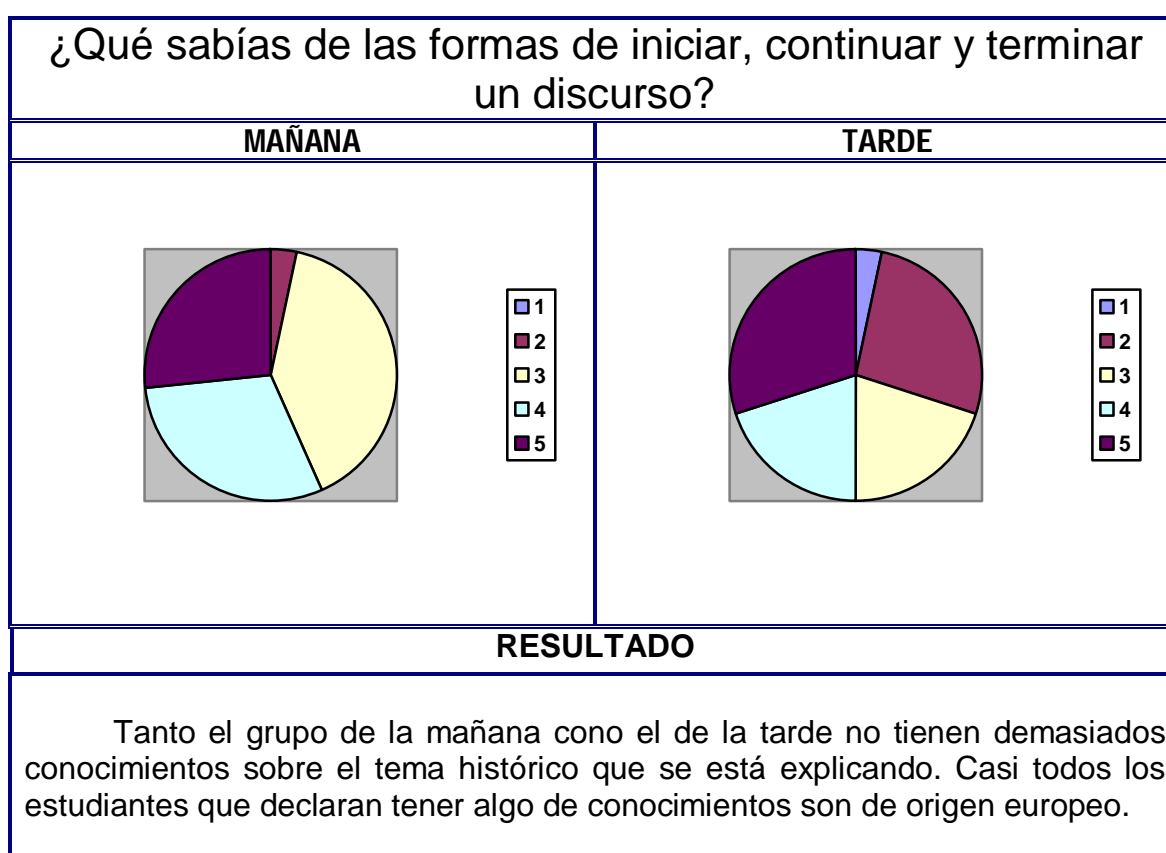
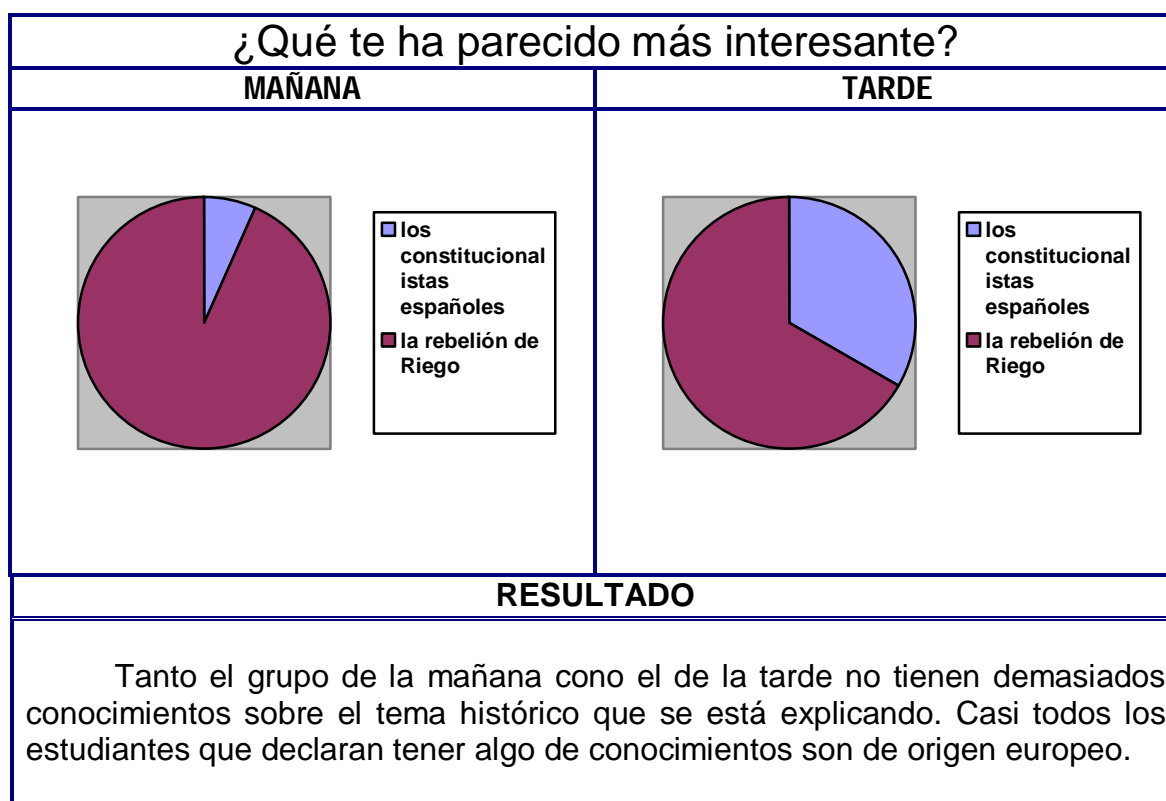
Se prosigue con la práctica reflexiva sobre los textos creando así las condiciones necesarias para una estrategia de control del contexto, que permita encuadrar dentro de un todo las diversas circunstancias.

2. Resultado del estudio en gráficos

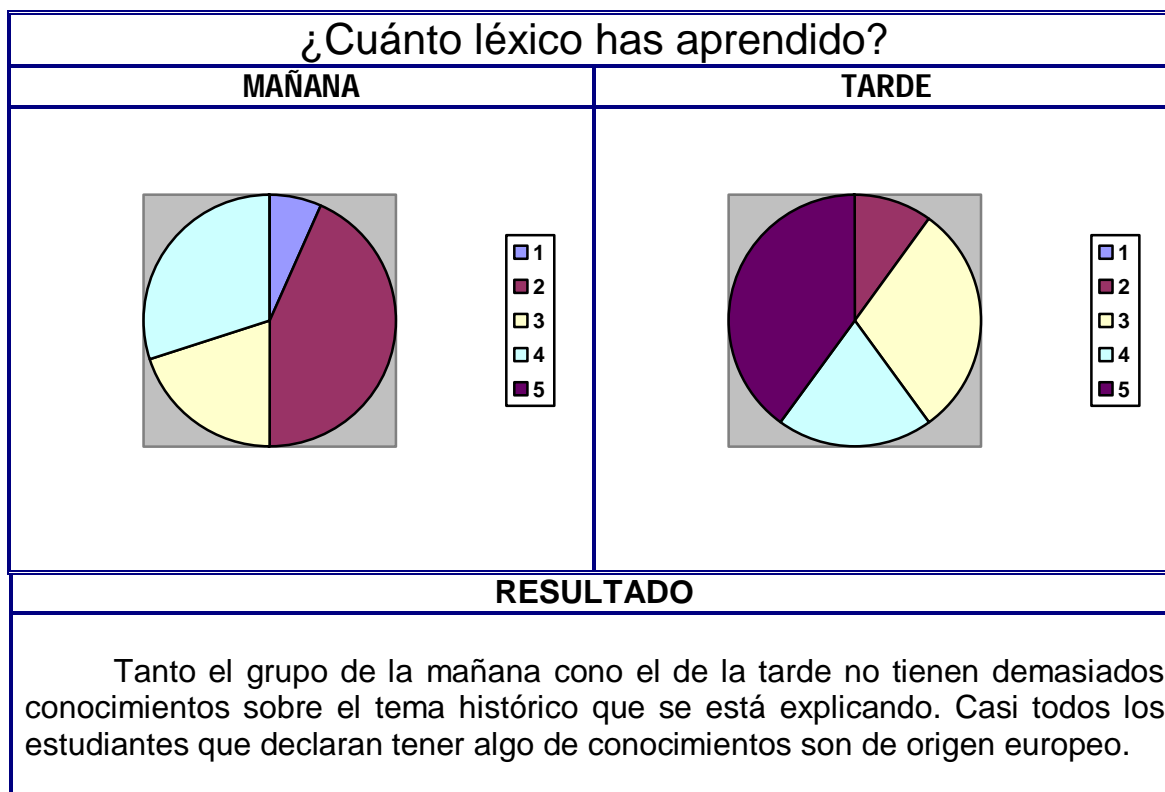
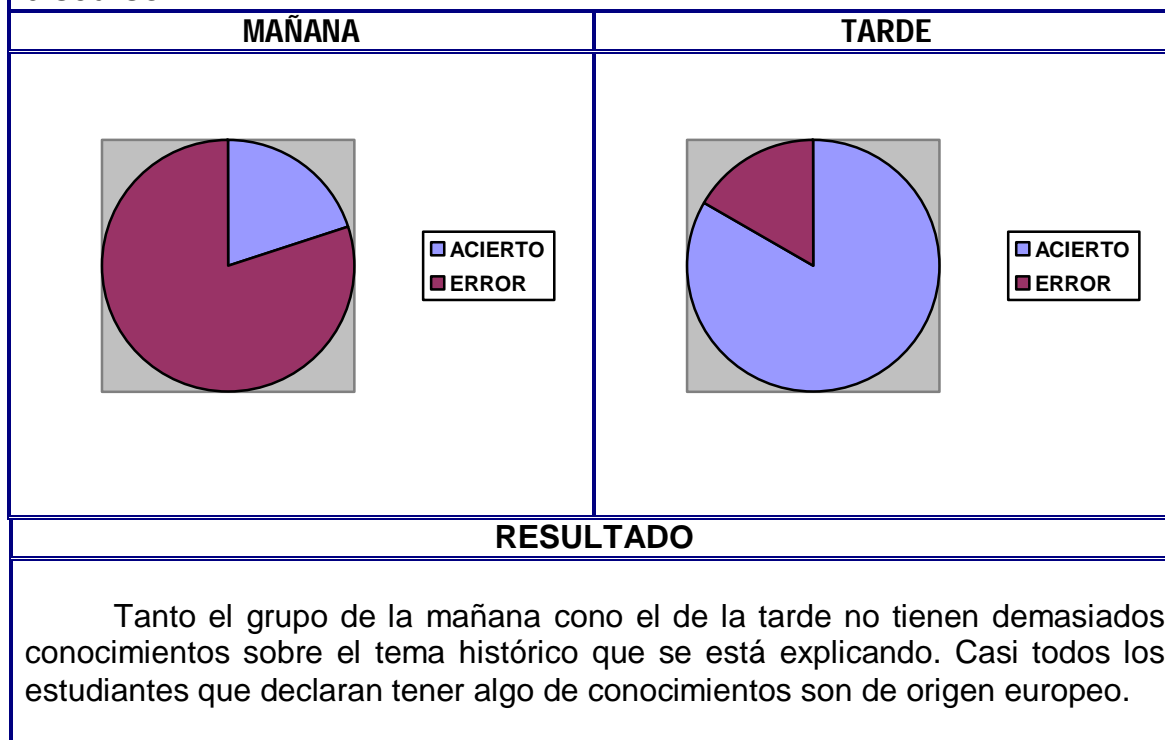
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales, pero no así el léxico, se pasó la siguiente encuesta anónima.

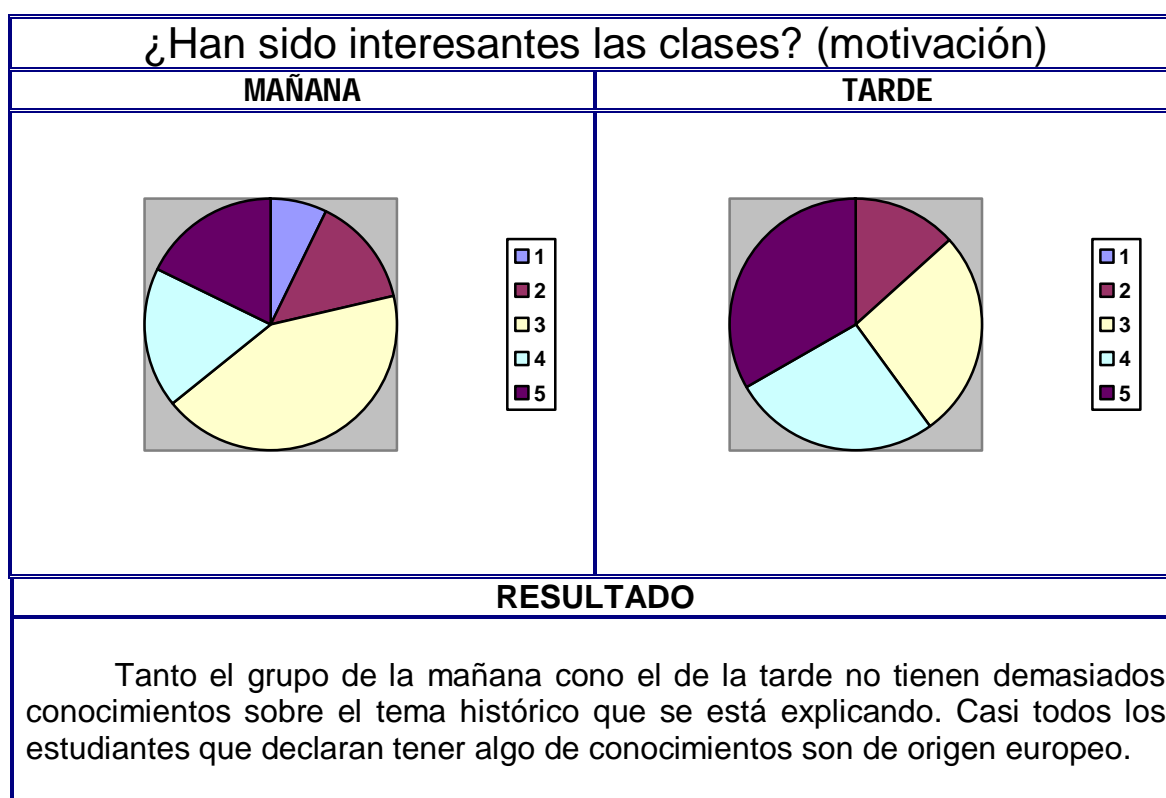
¿Qué sabías de Fernando VII?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las formas de iniciar, continuar y terminar un discurso?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe una frase enmarcada dentro de un discurso imaginario por un conector de mantenimiento del discurso					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5





Responde a la pregunta: escribe una frase enmarcada dentro de un discurso imaginario por un conector de mantenimiento del discurso





RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 3
<p>La estrategia reflexiva ha dejado perplejos a algunos estudiantes de la tarde, sobre todo aquellos cuyos sistemas educativos no incluyen este tipo de estrategias. Sin embargo, se ha notado una mejoría con respecto al grupo de la mañana en cuanto a atención y conocimientos adquiridos, sobre todo en lo que se refiere a los gramaticales.</p> <p>Poco a poco el estudiante de la tarde va asimilando mejor el método, aunque aún se está lejos de cumplir los objetivos previstos. La mayor dificultad, en este sentido, es la de hacer partícipe al estudiante de una práctica lingüística a través de la historia, costándole separar ambos.</p>

UNIDAD 4

La emancipación de la América española

UNIDAD 4

LA EMANCIPACIÓN DE LA AMÉRICA ESPAÑOLA



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La independencia latinoamericana: fases y protagonistas
CONTENIDOS GRAMATICALES	Concordancia de género y número
LÉXICO	Léxico del texto
ESCRITURA	Realización de un texto con lenguaje retórico: considerando..., así como..., declaramos...
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 15 minutos Actividad 1: 10 minutos Actividad 2: 10 minutos Tarea final: 25 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Concordancia de género y número

La concordancia entre el género y el número debería ser algo totalmente superado por el estudiante de C1. Sin embargo, el profesor ha de encontrarse en demasiadas ocasiones con errores, sobre todo escritos, en cuanto a lo que se refiere a este tema. Las principales dificultades para el estudiante son:

Sustantivos con aparente distinto género que su artículo: <i>el agua</i>
Sustantivos terminados en E: <i>embalse</i>
El artículo neutro LO: <i>Lo normal</i>
El plural de los sustantivos terminados en consonante: <i>árbol/árboles</i>

Todo esto hace que no sea nunca una pérdida de tiempo practicar la concordancia, así como corregir al estudiante de una manera continua este tipo de errores.

CONTENIDOS LÉXICOS

Léxico del texto

El texto presenta ya suficientes términos complicados para el estudiante, que deberán verse de una manera detallada. En esta unidad, no existe una explotación del texto en cuanto a la realización de una actividad. Se aconseja seguir una estrategia de aprendizaje por contexto, donde el estudiante en una primera lectura marque las palabras que no entiende, e intente descubrir sus significados por el contexto sin utilizar el diccionario. Las palabras, según el DRAE, que causarán mayores problemas a los estudiantes son:

confederación: *(Del lat. confoederatio, -ōnis). Alianza, liga, unión o pacto entre personas, grupos o Estados*

congreso: *(Del lat. congressus, reunión). Conferencia generalmente periódica en que los miembros de una asociación, cuerpo, organismo, profesión, etc., se reúnen para debatir cuestiones previamente fijadas*

recobrar: *(Del lat. recuperāre). Volver a tomar o adquirir lo que antes se tenía o poseía*

paternizar: *(Del lat. paternitas, -ātis). Cualidad de padre*

funesto: *(Del lat. funestus). Aciago, que es origen de pesares o de ruina.*

solemne: *(Del lat. solemnis). Formal, grave, firme, válido, acompañado de circunstancias importantes o de todos los requisitos necesarios.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>En esta unidad, la escritura cobra una mayor importancia al tener el estudiante que reflexionar sobre formas formales de la escritura, básicamente las siguientes:</p> <p><i>Considerando que...</i> <i>Así como...</i> <i>Y dado que...</i></p> <p>El nivel C1 ya implica un cierto conocimiento sobre estas formas, por lo que los estudiantes, en grupos, y mediante la escritura, podrán desarrollar los conocimientos adquiridos a través de un contexto histórico ya fijado. Por regla general, estas formas no se ven más que en ejercicios dentro de oraciones, sin la contextualización apropiada para dichas formas.</p>	<p>La destreza oral se practica mediante un ejercicio de reflexión y una discusión posterior. Este tipo de actividades serán primordiales para hacer practicar al estudiante mediante la discusión. La labor del profesor deberá ser en este caso la de guiar la discusión y corregir aquellos errores que se vayan produciendo. En su mano estará el dejar mayor o menor libertad al estudiante, de cara a mejorar su correcta expresión, o dar prioridad a la fluidez.</p>

UNIDAD 4- SECUENCIACIÓN

- 1) Lee el texto de la declaración de independencia de Simón Bolívar y en grupos responde a la siguiente pregunta: ¿Cuáles crees que fueron las causas de la independencia? El texto está desordenado en cuanto a la concordancia de género y número, reescríbelo correctamente.
- 2) ¿Crees que se trató más de un movimiento de la burguesía o de la clase baja? Razona tu respuesta.

Nosotros los representantes de las provincia unidas de Caracas, Cumaná, Margarita, Barcelona, Mérida y Trujillo, que forman la Confederación Americano de Venezuela en la continente meridional, reunidos en congreso, y considerando el plena y absoluto posesión de nuestros derechos, que recobramos justo y legítimamente desde el diez y nueve de abril de 1810, en consecuencia de [...]la ocupación del trono español, por la conquista y sucesión de una nueva dinastía constituida sin nuestro consentimiento; queremos antes de usar los derechos de que nos tuvo privados la fuerza por más de tres siglos [...], paternizar al Universo [...]el libre uso que vamos a hacer de nuestra soberanías.[...]Es contrario al orden, imposible al gobierno de España y funesto a las América, el que teniendo ésta un territorio infinitamente más extenso y unas poblaciones incomparablemente más numerosas, dependa y esté sujeta a un ángulo peninsular del continentes europea. [...]a nombre y con la autoridad que tenemos del virtuoso pueblo de Venezuela declaramos solemnemente al mundo que sus provincias unidos es y deben ser desde hoy, de hecho y de derecho, estado libres y soberanos e independiente y que están absueltas de toda sumisión y dependencia de la corona de España. [...]

Declaración de Independencia de Venezuela¹.

¹ . http://www.geocities.com/edgar_saldivia/ACTA1811.htm

Tarea final

Escribid una declaración, en grupos, imitando las formas retóricas del texto de Bolívar.

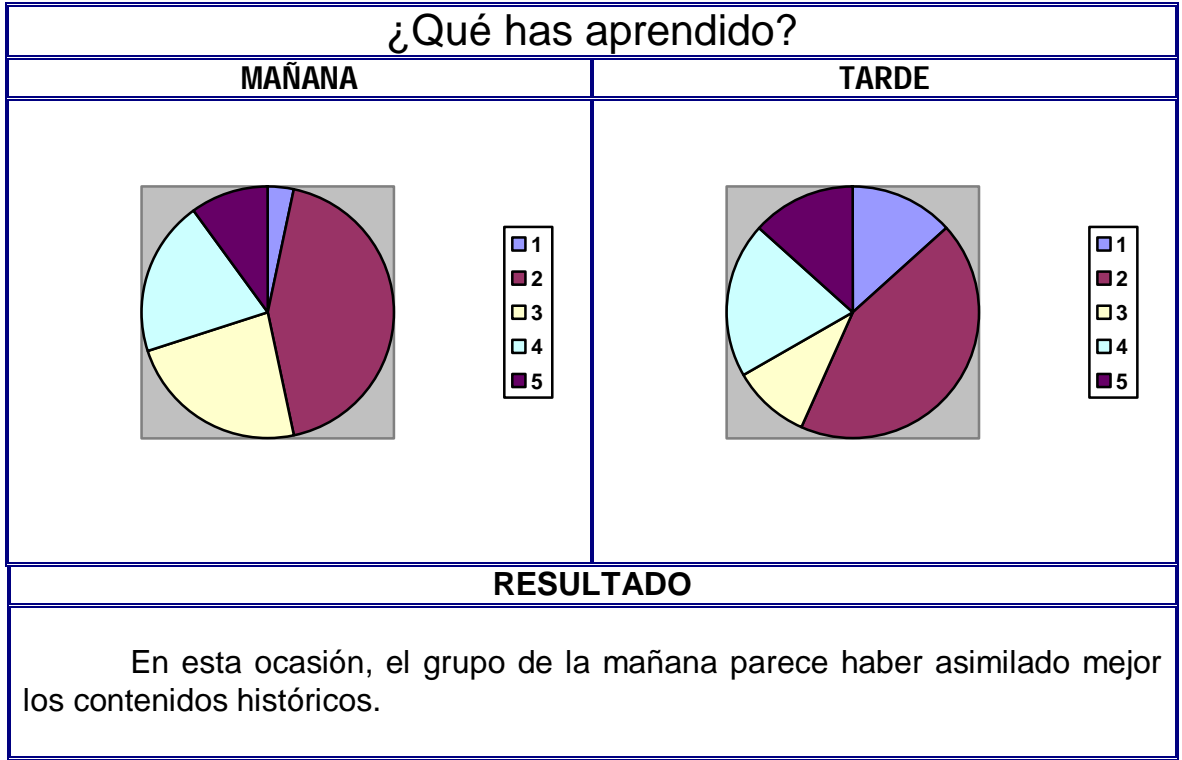
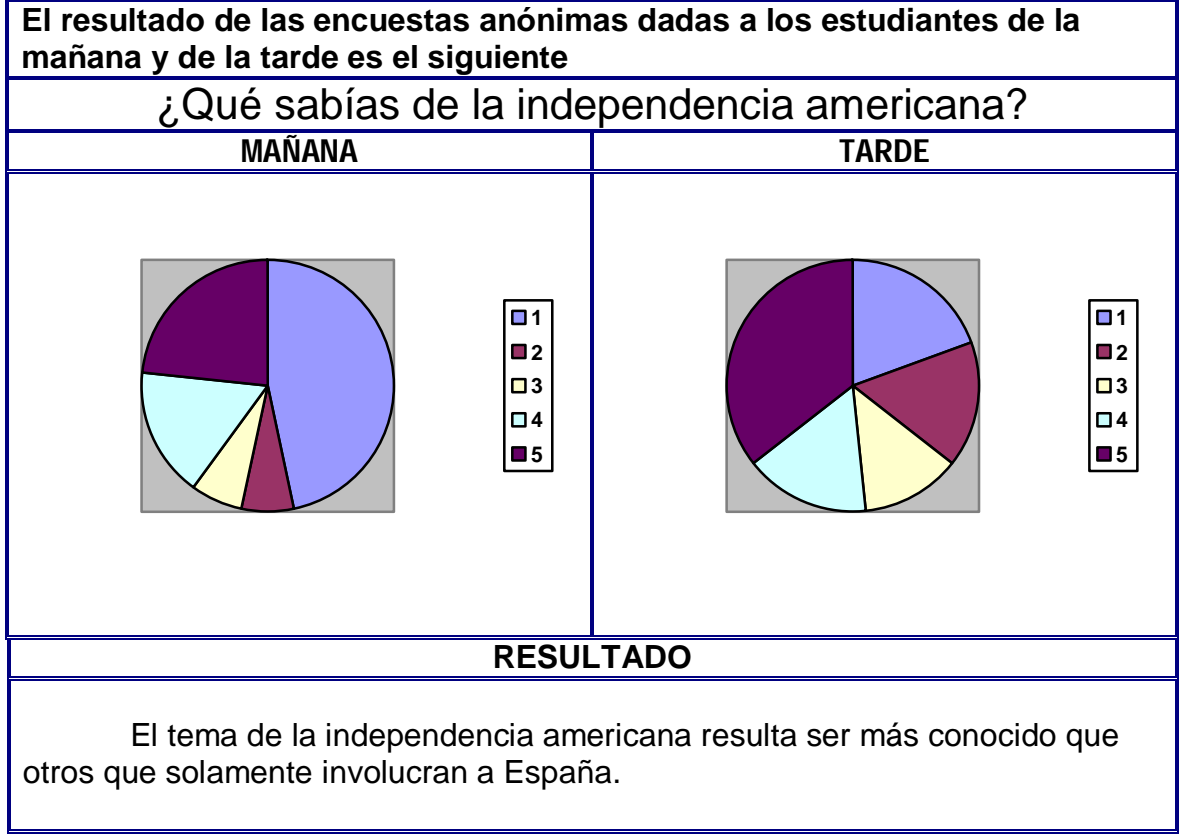
CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

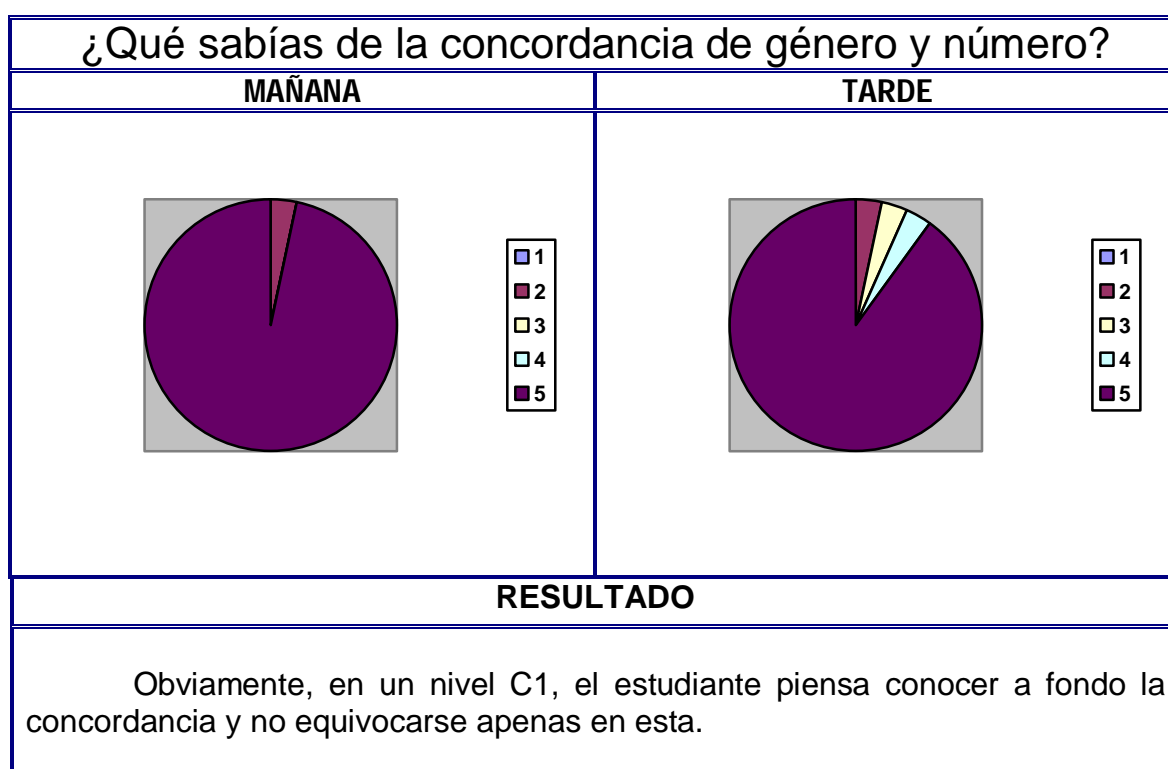
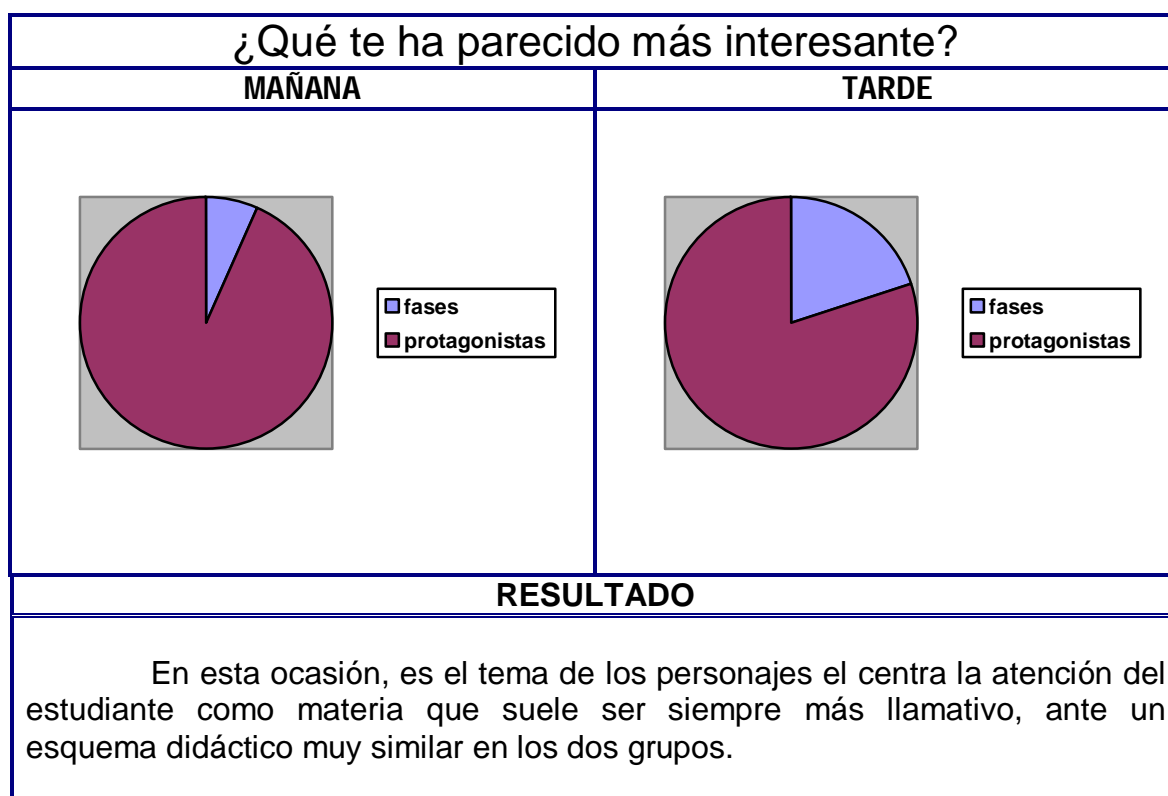
¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

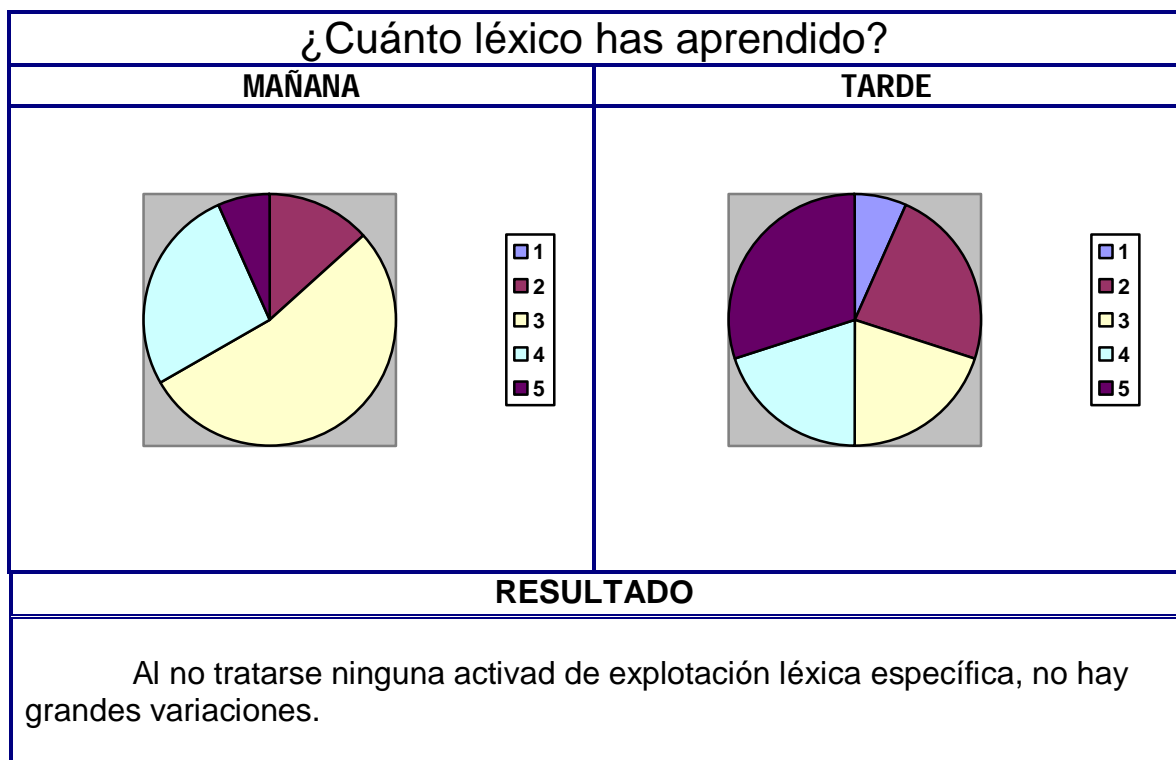
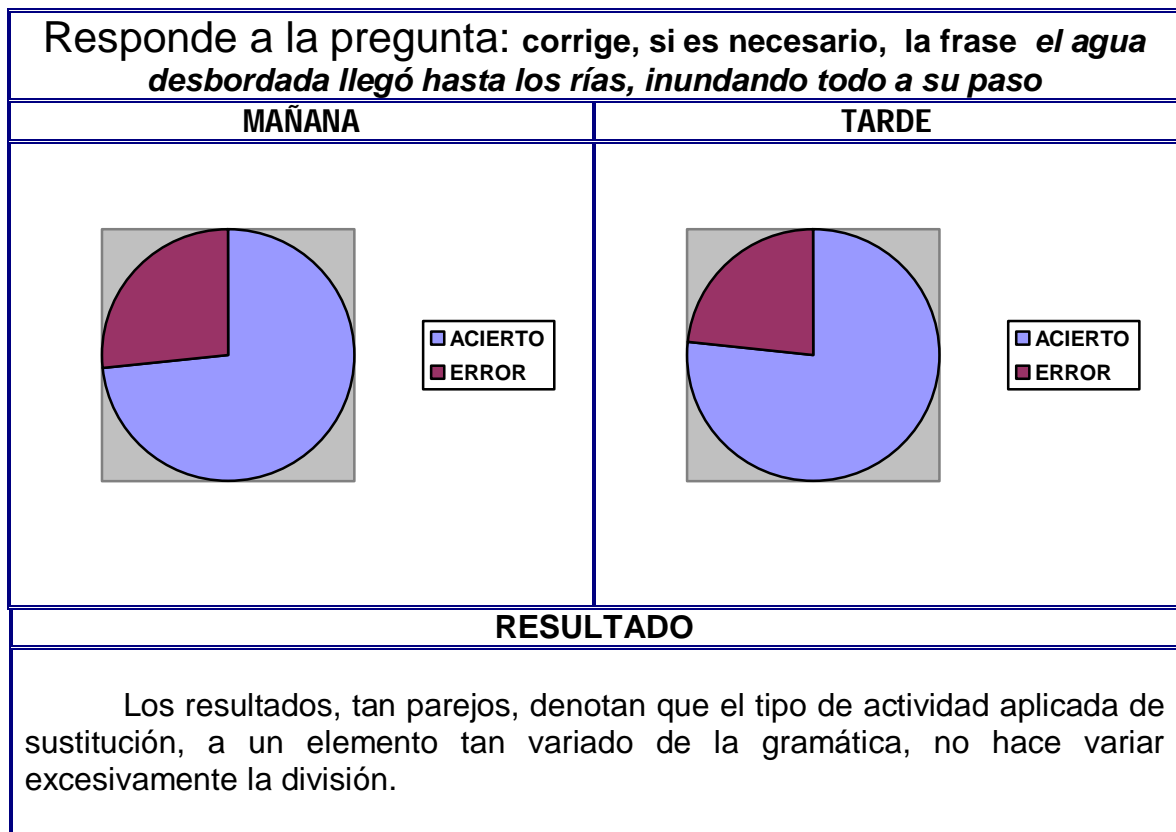
A MODO DE CONCLUSIÓN
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas
<p>En la presente unidad, se utiliza tanto el aprendizaje reflexivo como el de control del contexto, así como la estrategia de uso de la información adquirida para el aspecto gramatical. Se combina por lo tanto los dos modelos para poder conjugar de igual manera la historia con la práctica gramatical.</p>

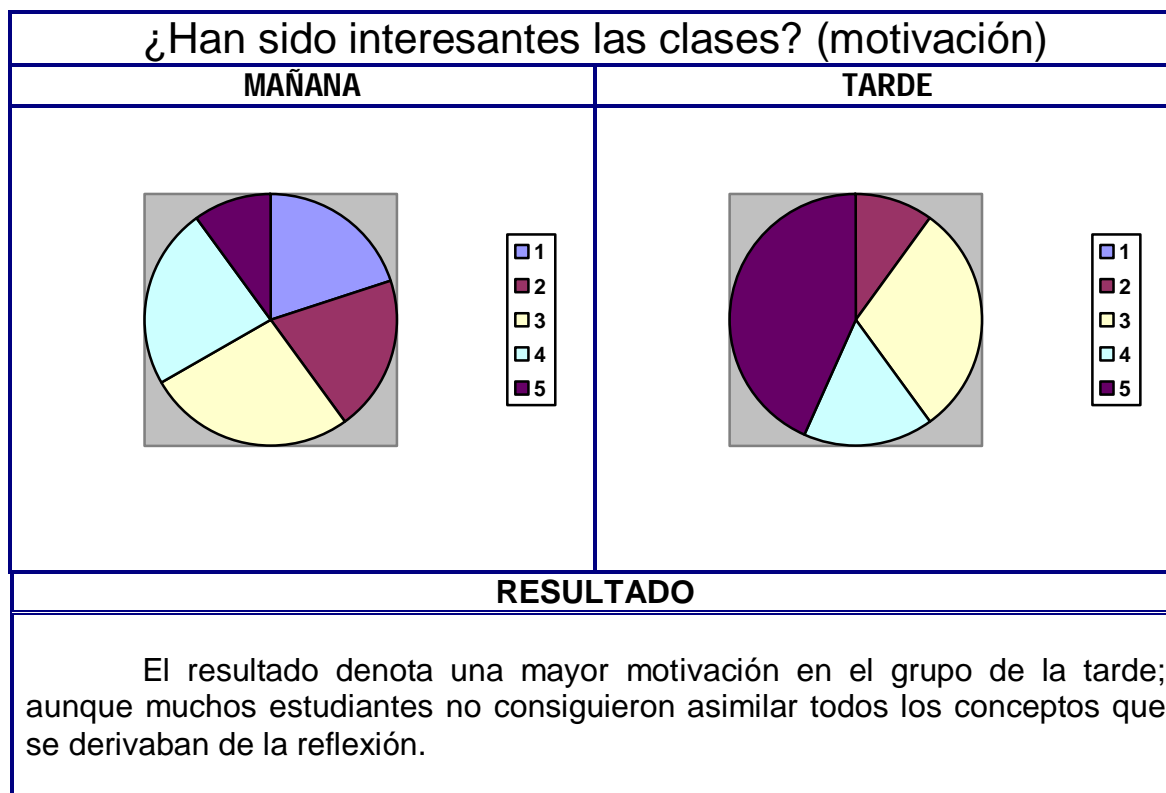
2. Resultado del estudio en gráficos
<p>Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:</p>

¿Qué sabías de la independencia americana?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de la concordancia de género y número?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: corrige, si es necesario, la frase: <i>el agua desbordada llegó hasta los rías, inundando todos a su paso</i>					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5









RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 4
<p>En esta unidad no se advierte una gran diferencia entre los dos grupos, si bien hay elementos de diferencia considerables, como por ejemplo, la motivación. En este caso, la reflexión realizada en grupo ha captado a un grupo de estudiantes y ha aumentado su motivación.</p> <p>En la cuestión gramatical y léxica no se ha notado un gran cambio, incluso el grupo de la mañana ha avanzado más en las respuestas de gramática que el grupo de la tarde. La lectura que se puede sacar de esto es que una actividad de sustitución, para un tema tan amplio como la concordancia, no funciona.</p> <p>Sin embargo, hay una mejora en el grupo de la tarde con respecto a los contenidos históricos, que es aplicable a la mejor motivación del estudiante. Resulta evidente que el ejercicio gramatical, si bien no ha ayudado en su función de práctica lingüística, sí lo ha hecho en cuanto a mejorar el interés del estudiante.</p>

UNIDAD 5

La regencia de M^a Cristina y el reinado de Isabel II : la organización del régimen liberal

UNIDAD 5

LA REGENCIA DE M^a CRISTINA Y EL REINADO DE ISABEL II: LA ORGANIZACIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Ideología de la España de principios del siglo XIX. Desarrollo histórico de los hechos más relevantes de la Regencia de M ^a Cristina y el Reinado de Isabel II. Problemas sociales de la España de la época vistos por Larra.
CONTENIDOS GRAMATICALES	Contraste de pasados: Pretérito perfecto, Pretérito indefinido, Pretérito imperfecto
LÉXICO	Léxico de teorías políticas Léxico del texto
ESCRITURA	Escritura expositiva en pasado de hechos históricos
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 10 minutos Actividad 2: 20 minutos Tarea final: 20 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Contraste de pasados

▶ CONTRASTE DE LOS TIEMPOS DE PASADO	
Narrar	
▶ Dentro de la unidad de presente del hablante	⇒ pretérito perfecto
▶ Dentro de la unidad de pasado del hablante	⇒ indefinido
▶ Dentro de la unidad de pasado y anterior a otro pasado	⇒ pluscuamperfecto
Describir	
▶ Personas y cosas	
▶ Acciones habituales	⇒ imperfecto
▶ Circunstancias y contextos	

Sueña 3, Op. Cit. Pág. 29

El contraste de los cuatro tiempos del pasado de indicativo es una de las cuestiones sobre las que el profesor deberá volver una y otra vez. En esta unidad, se excluirá el pretérito pluscuamperfecto, por considerar más conveniente la práctica del resto de los tiempos verbales del pasado de indicativo primero, para después, en otra unidad, incluir el contraste junto con el pluscuamperfecto. Esto debe ser así, pues a ser el pretérito pluscuamperfecto es anterior a los restantes, y se deben evitar confusiones durante su práctica.

El repaso del contraste de los pasados deberá estar incluido dentro de un modelo comunicativo que incluya historias, y un margen de creatividad suficiente para el desarrollo de las ideas en grupo. Será el contraste perfecto para que el estudiante pueda corregir los diferentes errores. Estos suelen estar sujetos a errores de apreciación en los contextos del hablante, por lo que la práctica comunicativa será muy importante.

Por regla general, el estudiante de nivel C1 rara vez se equivocará en un ejercicio de rellena huecos de contraste de pasados, pero sí lo hará durante la expresión oral o a la hora de desarrollar una historia.

Otra de las confusiones más frecuentes para el estudiante suelen ser los marcadores de tiempo, que memorizan junto a un tiempo concreto, siendo en un nivel de C1 difícil, que no sea mediante la práctica, hacerle entender la flexibilidad que enmarca a los tiempos verbales y sus límites.

CONTENIDOS LÉXICOS

Léxico de las teorías políticas

En esta unidad, se da inicio al léxico de la teoría política, que acompañará al estudiante hasta el final del curso. Resulta de vital importancia para el mismo la buena comprensión de estos términos, pues a partir de este momento, el estudiante se verá envuelto en la Historia Contemporánea con toda su carga ideológica.

La manera elegida para hacer entender al estudiante este vocabulario ha sido la de la inmersión dentro de los propios personajes que detentan dicha ideología. Esta actividad continuada y comunicativa hará que el estudiante se vaya identificándose con los personajes y adopte sus ideologías como propias, viendo a partir de dicho momento la historia, como un proceso cambiante y personal. Los vocablos, según el DRAE, que aprenderá el estudiante en esta unidad serán:

liberal: *(Del lat. liberālis). Partidario de la libertad individual y social en lo político y de la iniciativa privada en lo económico.*

moderado: *de moderar (Del lat. moderāri). Templar, ajustar, arreglar algo, evitando el exceso.*

progresista: *de progreso (Del lat. progressus). Acción de ir hacia adelante.*

carlista: *de carlismo (Doctrina política del movimiento carlista, que se originó por las pretensiones del infante don Carlos de Borbón de suceder a Fernando VII contra la entronización de Isabel II de España, y que defendía el absolutismo y propugnaba reformas dentro de una continuidad tradicionalista)*

absolutismo: *Sistema del gobierno absoluto. Poder absoluto de un Rey.*

centralismo: *Doctrina de los centralistas. Poder centrado en una autoridad o conjunto de autoridades.*

estatuto: *(Del lat. statūtum). Régimen jurídico al cual están sometidas las personas o las cosas, en relación con la nacionalidad o el territorio.*

Léxico del texto

El texto de Mariano José de Larra ofrece una estupenda posibilidad para el estudio del léxico correspondiente a la sociedad y al vicio que critica Larra en su artículo *la vagancia*.

El hecho de que la actividad se realice como tarea para casa permite al profesor no tener que dirigir la lectura del texto y que sea el estudiante quien busque aquellos vocablos que no conozca. Un texto siempre enmarca de manera más apropiada que la pizarra el contexto en el que debe utilizarse una palabra.

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>La destreza escrita en esta unidad se corresponde con una actividad, en la que los estudiantes deberán conjugar los distintos tiempos verbales de una sucesión de hechos. Se trata de una actividad muy guiada y con poco espacio para el error ortográfico, pues se da prioridad a la práctica puramente gramatical.</p>	<p>A medida que las cuestiones políticas se vayan complicando con el proceder de los años, la destreza oral irá cobrando una mayor importancia, dado que el camino para explicar estas posturas será puramente comunicativo.</p> <p>De esta manera, el profesor irá guiando a los diferentes grupos, siendo importante la exposición posterior de un solo estudiante al resto de los grupos, para que el profesor pueda corregir debidamente.</p>

UNIDAD 5- SECUENCIACIÓN

1) Dividiros en tres grupos. A cada uno de los grupos pertenecerá una ideología política que tendrán los estudiantes escrita en un papel. Los grupos son liberales moderados, liberales progresistas y carlistas. Los moderados deberán escoger a un líder “Narváez”, mientras los progresistas escogerán de entre ellos a “Espartero”. Un representante explicará al resto la postura de su grupo.

Liberales moderados

Siempre hemos creído en la necesaria libertad del pueblo, y de hecho, fuimos nosotros quienes realizaron la Constitución de Cádiz. Sin embargo, desde entonces, hemos sufrido la persecución, la ignominia e incluso el destierro o la cárcel. Ahora deseamos un régimen liberal, pero moderado en sus formas, lejos de aquellos viejos radicalismos y por supuesto, anteponiendo ante todo la defensa del orden y la propiedad.

Liberales progresistas

Provenimos de la revuelta de Riego. La libertad del pueblo es lo único que nos interesa y para alcanzarla deben tomarse medidas rápidas, ante todo sobre la propiedad y los bienes, los cuales, se hallan en manos de unos pocos. Por otra parte, no aceptamos el férreo centralismo moderado, si no que nos decantamos por un régimen de libertad municipal, más cercano al ciudadano.

Carlistas

El auténtico sucesor al trono de España debería ser el hermano de Fernando VII: Carlos. Sin embargo, los liberales, quienes ya tenían secuestrado al Rey Fernando, se han aliado con M^a Cristina (la regente viuda) y niegan la posibilidad del trono al buen Rey D. Carlos. Además, no estamos de acuerdo con esa política liberal contraria al derecho divino del trono y a su poder absoluto y a la hegemonía que poder orden de Dios deben mantener la nobleza y la iglesia.

2) Se dará a los estudiantes un cuadro cronológico del periodo más turbulento de la Historia Contemporánea española. Conjugad los verbos de la tabla en pasado.

1830	Se promulga la Pragmática Sanción que deroga la Ley Sálica. Nacimiento de Isabel II.
1832	Sucesos de La Granja.
1833	Isabel es nombrada princesa de Asturias. Muere Fernando VII. Se inicia la regencia de María Cristina como Reina Gobernadora. El infante Carlos María Isidro es proclamado rey por sus partidarios. Comienza la Primera Guerra Carlista (1833-1840).
1834	Publicación del Estatuto Real (abril).
1835	Nombramiento de Mendizábal como ministro de Hacienda. Decreto suspendiendo órdenes religiosas masculinas.
1836	Decreto de desamortización de bienes de las órdenes religiosas (febrero). Motín de La Granja y restablecimiento de la Constitución de 1812 (12 de agosto).
1837	Abolición del régimen señorial y el diezmo. Nuevos decretos desamortizadores. Constitución de 1837.
1839	Convenio de Vergara (31 de agosto).
1840	Fin de la Guerra Carlista. Ley de Ayuntamientos. Fin de la regencia de María Cristina (octubre).
1841	Regencia de Espartero.
1842	Protesta en Barcelona contra la reforma arancelaria y bombardeo de la ciudad.
1843	Levantamiento contra Espartero y fin de su Regencia. Isabel II es proclamada mayor de edad con trece años (noviembre). Dimisión de Olózaga acusado de haber presionado a la reina para disolver las Cortes.
1844	Se inicia la Década Moderada de Narváez.
1845	Constitución Moderada.
1846	Boda de Isabel II con Francisco de Asís.
1851	Concordato con la Santa Sede.
1852	Intento de reforma constitucional de Bravo Murillo. Atentado contra Isabel II del cura Martín Merino.
1854	Vicalvarada y Manifiesto del Manzanares (junio y julio): Bienio Progresista. Se funda la Unión Liberal de O'Donnell.
1855	Ley de Desamortización general de Pascual Madoz. Ley general de Ferrocarriles.
1856	Constitución <i>Non nata</i> . Ley de Sociedades Bancarias y Crediticias. Narváez sustituye a O'Donnell.
1858	O'Donnell forma gobierno con la Unión Liberal.
1859	Guerra de Marruecos. Nace el príncipe Alfonso.
1860	Victoria del general Prim sobre los marroquíes en Castillejos.
1863	Gobierno de Narváez.
1865	Matanza de la Noche de San Daniel (abril). Nuevo gobierno O'Donnell.
1866	Pronunciamientos de Prim y del cuartel de San Gil (enero y junio). Pacto de Ostende (agosto).
1867	Muerte en Biarritz de O'Donnell.
1868	Muerte de Narváez. Revolución de septiembre («La Gloriosa»): destronamiento y exilio de Isabel II. Gobierno Provisional.
1870	Abdicación de Isabel II en su hijo, el príncipe Alfonso (junio).
1904	Muerte de Isabel II (abril).

Tarea final

Como tarea final, discutid en un coloquio sobre vuestras diferentes posturas ideológicas

Tarea para casa

Como tarea para casa lee el artículo de Larra “Vuelva usted mañana”, y busca diversos adjetivos con los que poder definir la actitud criticada en el artículo.

VUELVA USTED MANANA

Gran persona debió de ser el primero que llamó pecado mortal a la pereza; nosotros, que ya en uno de nuestros artículos anteriores estuvimos más serios de lo que nunca nos habíamos propuesto, no entraremos ahora en largas y profundas investigaciones acerca de la historia de este pecado, por más que conozcamos que hay pecados que pican en historia, y que la historia de los pecados sería un tanto cuanto divertida. Convengamos solamente en que esta institución ha cerrado y cerrará las puertas del cielo a más de un cristiano.

Estas reflexiones hacía yo casualmente no hace muchos días, cuando se presentó en mi casa un extranjero de estos que, en buena o en mala parte, han de tener siempre de nuestro país una idea exagerada e hiperbólica, de estos que, o creen que los hombres aquí son todavía los espléndidos, francos, generosos y caballerescos seres de hace dos siglos, o que son aún las tribus nómadas del otro lado del Atlante: en el primer caso vienen imaginando que nuestro carácter se conserva intacto como nuestra ruina; en el segundo vienen temblando por esos caminos, y pregunta si son los ladrones que los han de despojar los individuos de algún cuerpo de guardia establecido precisamente para defenderlos de los azares de un camino, comunes a todos los países.

Verdad es que nuestro país no es de aquellos que se conocen a primera ni a segunda vista, y si no temiéramos que nos llamasen atrevidos, lo compararíamos de buena gana a esos juegos de manos sorprendentes e inescrutables para el que ignora su artificio, que estribando en una grandísima bagatela, suelen después de sabidos dejar asombrado de su poca perspicacia al mismo que se devanó los sesos por buscarles causas extrañas. Muchas veces la falta de una causa determinante en las cosas nos hace creer que debe de haberlas profundas para mantenerlas al abrigo de nuestra penetración. Tal es el orgullo del hombre, que más quiere declarar en alta voz que las cosas son incomprensibles cuando no las comprende él, que confesar que el ignorarlas puede depender de su torpeza.

Esto no obstante, como quiera que entre nosotros mismos se hallen muchos en esta ignorancia de los verdaderos resortes que nos mueven, no tendremos derecho para extrañar que los extranjeros no los puedan tan fácilmente penetrar.

Un extranjero de estos fue el que se presentó en mi casa, provisto de competentes cartas de recomendación para mi persona. Asuntos intrincados de familia, reclamaciones futuras, y aun proyectos vastos concebidos en París de invertir aquí sus cuantiosos caudales en tal cual especulación industrial o mercantil, eran los motivos que a nuestra patria le conducían.

Acostumbrado a la actividad en que viven nuestros vecinos, me aseguró formalmente que pensaba permanecer aquí muy poco tiempo, sobre todo si no encontraba pronto objeto seguro en que invertir su capital. Parecióme el extranjero digno de alguna consideración, trabé presto amistad con él, y lleno de lástima traté de persuadirle a que se volviese a su casa cuanto antes, siempre que seriamente trajese otro fin que no fuese el de pasearse. Admiróle la proposición, y fue preciso explicarme más claro.

-Mirad -le dije-, monsieur Sans-délai -que así se llamaba-; vos venís decidido a pasar quince días, y a solventar en ellos vuestros asuntos.

-Ciertamente -me contestó-. Quince días, y es mucho. Mañana por la mañana buscamos un genealogista para

mis asuntos de familia; por la tarde revuelve sus libros, busca mis ascendientes, y por la noche ya sé quién soy. En cuanto a mis reclamaciones, pasado mañana las presento fundadas en los datos que aquél me dé, legalizadas en debida forma; y como será una cosa clara y de justicia innegable (pues sólo en este caso haré valer mis derechos), al tercer día se juzga el caso y soy dueño de lo mío. En cuanto a mis especulaciones, en que pienso invertir mis caudales, al cuarto día ya habré presentado mis proposiciones. Serán buenas o malas, y admitidas o desechadas en el acto, y son cinco días; en el sexto, séptimo y octavo, veo lo que hay que ver en Madrid; descanso el noveno; el décimo tomo mi asiento en la diligencia, si no me conviene estar más tiempo aquí, y me vuelvo a mi casa; aún me sobran de los quince cinco días.

Al llegar aquí monsieur Sans-délai traté de reprimir una carcajada que me andaba retozando ya hacía rato en el cuerpo, y si mi educación logró sofocar mi inoportuna jovialidad, no fue bastante a impedir que se asomase a mis labios una suave sonrisa de asombro y de lástima que sus planes ejecutivos me sacaban al rostro mal de mi grado.

-Permitidme, monsieur Sans-délai -le dije entre socarrón y formal-, permitidme que os convide a comer para el día en que llevéis quince meses de estancia en Madrid.

-¿Cómo?

-Dentro de quince meses estáis aquí todavía.

-¿Os burláis?

-No por cierto.

-¿No me podré marchar cuando quiera? ¡Cierto que la idea es graciosa!

-Sabed que no estáis en vuestro país activo y trabajador.

-¡Oh!, los españoles que han viajado por el extranjero han adquirido la costumbre de hablar mal siempre de su país por hacerse superiores a sus compatriotas.

-Os aseguro que en los quince días con que contáis, no habréis podido hablar siquiera a una sola de las personas cuya cooperación necesitáis.

-¡Hipérboles! Yo les comunicaré a todos mi actividad.

-Todos os comunicarán su inercia.

Conocí que no estaba el señor de Sans-délai muy dispuesto a dejarse convencer sino por la experiencia, y callé por entonces, bien seguro de que no tardarían mucho los hechos en hablar por mí.

Amaneció el día siguiente, y salimos entrambos a buscar un genealogista, lo cual sólo se pudo hacer preguntando de amigo en amigo y de conocido en conocido: encontrámoſle por fin, y el buen señor, aturdido de ver nuestra precipitación, declaró francamente que necesitaba tomarse algún tiempo; instósele, y por mucho favor nos dijo definitivamente que nos diéramos una vuelta por allí dentro de unos días. Sonreíme y marchámonos. Pasaron tres días; fuimos.

-Vuelva usted mañana -nos respondió la criada-, porque el señor no se ha levantado todavía.

-Vuelva usted mañana -nos dijo al siguiente día-, porque el amo acaba de salir.

-Vuelva usted mañana -nos respondió al otro-, porque el amo está durmiendo la siesta.

-Vuelva usted mañana -nos respondió el lunes siguiente-, porque hoy ha ido a los toros.

-¿Qué día, a qué hora se ve a un español? Vimosle por fin, y «Vuelva usted mañana -nos dijo-, porque se me ha olvidado. Vuelva usted mañana, porque no está en limpio».

A los quince días ya estuvo; pero mi amigo le había pedido una noticia del apellido Díez, y él había entendido Díaz, y la noticia no servía. Esperando nuevas pruebas, nada dije a mi amigo, desesperado ya de dar jamás

con sus abuelos.

Es claro que faltando este principio no tuvieron lugar las reclamaciones.

Para las proposiciones que acerca de varios establecimientos y empresas utilísimas pensaba hacer, había sido preciso buscar un traductor; por los mismos pasos que el genealogista nos hizo pasar el traductor; de mañana en mañana nos llevó hasta el fin del mes. Averiguamos que necesitaba dinero diariamente para comer, con la mayor urgencia; sin embargo, nunca encontraba momento oportuno para trabajar. El escribiente hizo después otro tanto con las copias, sobre llenarlas de mentiras, porque un escribiente que sepa escribir no le hay en este país.

No paró aquí; un sastre tardó veinte días en hacerle un frac, que le había mandado llevarle en veinticuatro horas; el zapatero le obligó con su tardanza a comprar botas hechas; la planchadora necesitó quince días para plancharle una camisola; y el sombrerero a quien le había enviado su sombrero a variar el ala, le tuvo dos días con la cabeza al aire y sin salir de casa.

Sus conocidos y amigos no le asistían a una sola cita, ni avisaban cuando faltaban, ni respondían a sus esquelas. ¡Qué formalidad y qué exactitud!

-¿Qué os parece de esta tierra, monsieur Sans-délai? -le dije al llegar a estas pruebas.

-Me parece que son hombres singulares...

-Pues así son todos. No comerán por no llevar la comida a la boca.

Presentose con todo, yendo y viniendo días, una proposición de mejoras para un ramo que no citaré, quedando recomendada eficazísimamente.

A los cuatro días volvimos a saber el éxito de nuestra pretensión.

-Vuelva usted mañana -nos dijo el portero-. El oficial de la mesa no ha venido hoy.

«Grande causa le habrá detenido», dije yo entre mí. Fuímonos a dar un paseo, y nos encontramos, ¡qué casualidad!, al oficial de la mesa en el Retiro, ocupadísimo en dar una vuelta con su señora al hermoso sol de los inviernos claros de Madrid. Martes era el día siguiente, y nos dijo el portero:

-Vuelva usted mañana, porque el señor oficial de la mesa no da audiencia hoy.

-Grandes negocios habrán cargado sobre él -dije yo.

Como soy el diablo y aun he sido duende, busqué ocasión de echar una ojeada por el agujero de una cerradura. Su señoría estaba echando un cigarrito al brasero, y con una charada del Correo entré manos que le debía costar trabajo el acertar.

-Es imposible verle hoy -le dije a mi compañero-; su señoría está en efecto ocupadísimo.

Dionos audiencia el miércoles inmediato, y, ¡qué fatalidad!, el expediente había pasado a informe, por desgracia, a la única persona enemiga indispensable de monsieur y de su plan, porque era quien debía salir en él perjudicado. Vivió el expediente dos meses en informe, y vino tan informado como era de esperar. Verdad es que nosotros no habíamos podido encontrar empeño para una persona muy amiga del informante. Esta persona tenía unos ojos muy hermosos, los cuales sin duda alguna le hubieran convencido en sus ratos perdidos de la justicia de nuestra causa.

Vuelto de informe se cayó en la cuenta en la sección de nuestra bendita oficina de que el tal expediente no correspondía a aquel ramo; era preciso rectificar este pequeño error; pasose al ramo, establecimiento y mesa correspondiente, y hétenos caminando después de tres meses a la cola siempre de nuestro expediente, como hurón que busca el conejo, y sin poderlo sacar muerto ni vivo de la huronera. Fue el caso al llegar aquí que el expediente salió del primer establecimiento y nunca llegó al otro.

-De aquí se remitió con fecha de tantos -decían en uno.

-Aquí no ha llegado nada -decían en otro.

-¡Voto va! -dije yo a monsieur Sans-délai, ¿sabéis que nuestro expediente se ha quedado en el aire como el alma de Garibay, y que debe de estar ahora posado como una paloma sobre algún tejado de esta activa población?

Hubo que hacer otro. ¡Vuelta a los empeños! ¡Vuelta a la prisa! ¡Qué delirio!

-Es indispensable -dijo el oficial con voz campanuda-, que esas cosas vayan por sus trámites regulares.

Es decir, que el toque estaba, como el toque del ejercicio militar, en llevar nuestro expediente tantos o cuantos años de servicio.

Por último, después de cerca de medio año de subir y bajar, y estar a la firma o al informe, o a la aprobación o al despacho, o debajo de la mesa, y de volver siempre mañana, salió con una notita al margen que decía:

«A pesar de la justicia y utilidad del plan del exponente, negado.»

-¡Ah, ah!, monsieur Sans-délai -exclamé riéndome a carcajadas-; éste es nuestro negocio.

Pero monsieur Sans-délai se daba a todos diablos.

-¿Para esto he echado yo mi viaje tan largo? ¿Después de seis meses no habré conseguido sino que me digan en todas partes diariamente: «Vuelva usted mañana», y cuando este dichoso «mañana» llega en fin, nos dicen redondamente que «no»? ¿Y vengo a darles dinero? ¿Y vengo a hacerles favor? Preciso es que la intriga más enredada se haya fraguado para oponerse a nuestras miras.

-¿Intriga, monsieur Sans-délai? No hay hombre capaz de seguir dos horas una intriga. La pereza es la verdadera intriga; os juro que no hay otra; ésa es la gran causa oculta: es más fácil negar las cosas que enterarse de ellas.

Al llegar aquí, no quiero pasar en silencio algunas razones de las que me dieron para la anterior negativa, aunque sea una pequeña digresión.

-Ese hombre se va a perder -me decía un personaje muy grave y muy patriótico.

-Esa no es una razón -le repuse-: si él se arruina, nada, nada se habrá perdido en concederle lo que pide; él llevará el castigo de su osadía o de su ignorancia.

-¿Cómo ha de salir con su intención?

-Y suponga usted que quiere tirar su dinero y perderse, ¿no puede uno aquí morirse siquiera, sin tener un empeño para el oficial de la mesa?

-Puede perjudicar a los que hasta ahora han hecho de otra manera eso mismo que ese señor extranjero quiere.

-¿A los que lo han hecho de otra manera, es decir, peor?

-Sí, pero lo han hecho.

-Sería lástima que se acabara el modo de hacer mal las cosas. ¿Conque, porque siempre se han hecho las cosas del modo peor posible, será preciso tener consideraciones con los perpetuadores del mal? Antes se debiera mirar si podrían perjudicar los antiguos al moderno.

-Así está establecido; así se ha hecho hasta aquí; así lo seguiremos haciendo.

-Por esa razón deberían darle a usted papilla todavía como cuando nació.

-En fin, señor Figaro, es un extranjero.

-¿Y por qué no lo hacen los naturales del país?

-Con esas socaliñas vienen a sacarnos la sangre.

-Señor mío -exclamé, sin llevar más adelante mi paciencia-, está usted en un error harto general. Usted es como muchos que tienen la diabólica manía de empezar siempre por poner obstáculos a todo lo bueno, y el que pueda que los venza. Aquí tenemos el loco orgullo de no saber nada, de quererlo adivinar todo y no reconocer maestros. Las naciones que han tenido, ya que no el saber, deseos de él, no han encontrado otro remedio que el de recurrir a los que sabían más que ellas.

»Un extranjero -seguí- que corre a un país que le es desconocido, para arriesgar en él sus caudales, pone en circulación un capital nuevo, contribuye a la sociedad, a quien hace un inmenso beneficio con su talento y su dinero, si pierde es un héroe; si gana es muy justo que logre el premio de su trabajo, pues nos proporciona ventajas que no podíamos acarrear solos. Ese extranjero que se establece en este país, no viene a sacar de él el dinero, como usted supone; necesariamente se establece y se arraiga en él, y a la vuelta de media docena de años, ni es extranjero ya ni puede serlo; sus más caros intereses y su familia le ligan al nuevo país que ha adoptado; toma cariño al suelo donde ha hecho su fortuna, al pueblo donde ha escogido una compañera; sus hijos son españoles, y sus nietos lo serán; en vez de extraer el dinero, ha venido a dejar un capital suyo que traía, invirtiéndole y haciéndole producir; ha dejado otro capital de talento, que vale por lo menos tanto como el del dinero; ha dado de comer a los pocos o muchos naturales de quien ha tenido necesariamente que valerse; ha hecho una mejora, y hasta ha contribuido al aumento de la población con su nueva familia. Convencidos de estas importantes verdades, todos los Gobiernos sabios y prudentes han llamado a sí a los extranjeros: a su grande hospitalidad ha debido siempre la Francia su alto grado de esplendor; a los extranjeros de todo el mundo que ha llamado la Rusia, ha debido el llegar a ser una de las primeras naciones en muchísimo menos tiempo que el que han tardado otras en llegar a ser las últimas; a los extranjeros han debido los Estados Unidos... Pero veo por sus gestos de usted -concluí interrumpiéndome oportunamente a mí mismo- que es muy difícil convencer al que está persuadido de que no se debe convencer. ¡Por cierto, si usted mandara, podríamos fundar en usted grandes esperanzas!

Concluida esta filípica, fui en busca de mi Sans-délai.

-Me marchó, señor Figaro -me dijo-. En este país «no hay tiempo» para hacer nada; sólo me limitaré a ver lo que haya en la capital de más notable.

-¡Ay, mi amigo! -le dije-, idos en paz, y no queráis acabar con vuestra poca paciencia; mirad que la mayor parte de nuestras cosas no se ven.

-¿Es posible?

-¿Nunca me habéis de creer? Acordaos de los quince días...

Un gesto de monsieur Sans-délai me indicó que no le había gustado el recuerdo.

-Vuelva usted mañana -nos decían en todas partes-, porque hoy no se ve.

-Ponga usted un memorialito para que le den a usted permiso especial.

Era cosa de ver la cara de mi amigo al oír lo del memorialito: representábasele en la imaginación el informe, y el empeño, y los seis meses, y... Contentose con decir:

-Soy extranjero. ¡Buena recomendación entre los amables compatriotas míos!

Aturdíase mi amigo cada vez más, y cada vez nos comprendía menos. Días y días tardamos en ver las pocas rarezas que tenemos guardadas. Finalmente, después de medio año largo, si es que puede haber un medio año más largo que otro, se restituyó mi recomendado a su patria maldiciendo de esta tierra, y dándome la razón que yo ya antes me tenía, y llevando al extranjero noticias excelentes de nuestras costumbres; diciendo sobre todo que en seis meses no había podido hacer otra cosa sino «volver siempre mañana», y que a la vuelta de tanto «mañana», eternamente futuro, lo mejor, o más bien lo único que había podido hacer bueno, había sido marcharse.

¿Tendrá razón, perezoso lector (si es que has llegado ya a esto que estoy escribiendo), tendrá razón el buen

monsieur Sans-délai en hablar mal de nosotros y de nuestra pereza? ¿Será cosa de que vuelva el día de mañana con gusto a visitar nuestros hogares? Dejemos esta cuestión para mañana, porque ya estarás cansado de leer hoy: si mañana u otro día no tienes, como sueles, pereza de volver a la librería, pereza de sacar tu bolsillo, y pereza de abrir los ojos para hojear las hojas que tengo que darte todavía, te contaré cómo a mí mismo, que todo esto veo y conozco y callo mucho más, me ha sucedido muchas veces, llevado de esta influencia, hija del clima y de otras causas, perder de pereza más de una conquista amorosa; abandonar más de una pretensión empézada, y las esperanzas de más de un empleo, que me hubiera sido acaso, con más actividad, poco menos que asequible; renunciar, en fin, por pereza de hacer una visita justa o necesaria, a relaciones sociales que hubieran podido valerme de mucho en el transcurso de mi vida; te confesaré que no hay negocio que no pueda hacer hoy que no deje para mañana; te referiré que me levanto a las once, y duermo siesta; que paso haciendo el quinto pie de la mesa de un café, hablando o roncando, como buen español, las siete y las ocho horas seguidas; te añadiré que cuando cierran el café, me arrastro lentamente a mi tertulia diaria (porque de pereza no tengo más que una), y un cigarrito tras otro me alcanzan clavado en un sillal, y bostezando sin cesar, las doce o la una de la madrugada; que muchas noches no ceno de pereza, y de pereza no me acuesto; en fin, lector de mi alma, te declararé que de tantas veces como estuve en esta vida desesperado, ninguna me ahorqué y siempre fue de pereza. Y concluyo por hoy confesándote que ha más de tres meses que tengo, como la primera entre mis apuntes, el título de este artículo, que llamé «Vuelva usted mañana»; que todas las noches y muchas tardes he querido durante ese tiempo escribir algo en él, y todas las noches apagaba mi luz diciéndome a mí mismo con la más pueril credulidad en mis propias resoluciones: «¡Eh!, ¡mañana le escribiré!». Da gracias a que llegó por fin este mañana que no es del todo malo: pero ¡ay de aquel mañana que no ha de llegar jamás!

El Pobrecito Hablador, nº 11, enero de 1833¹.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

¹ . De Larra, Mariano José, *Artículos de costumbres*, Madrid, Olimpia Ediciones, 1995, pág. 99 - 112

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

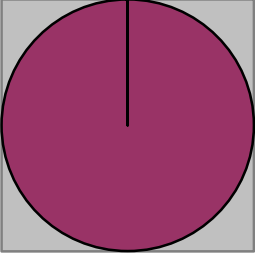

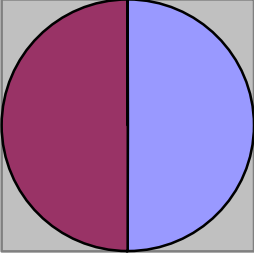

En esta unidad se emplean técnicas de aprendizaje de organización de la información, como en el caso de la historia en contraste de pasados. Esta misma actividad también puede integrarse dentro de una estrategia de recuperación de la información, dado que el estudiante deberá recordar con ello el contraste de pasados.

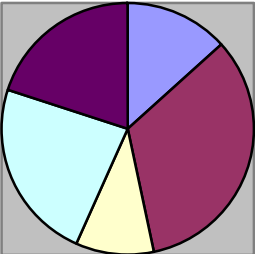
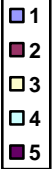
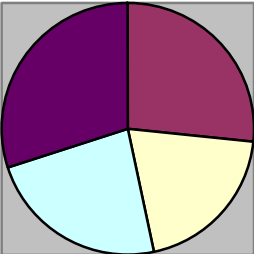
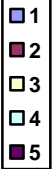
Por último, se emplean estrategias metacognitivas, de regulación y de control dentro del conocimiento, reestructurando lo aprendido. Todo esto conjugando una enseñanza entre teórica y pragmática.

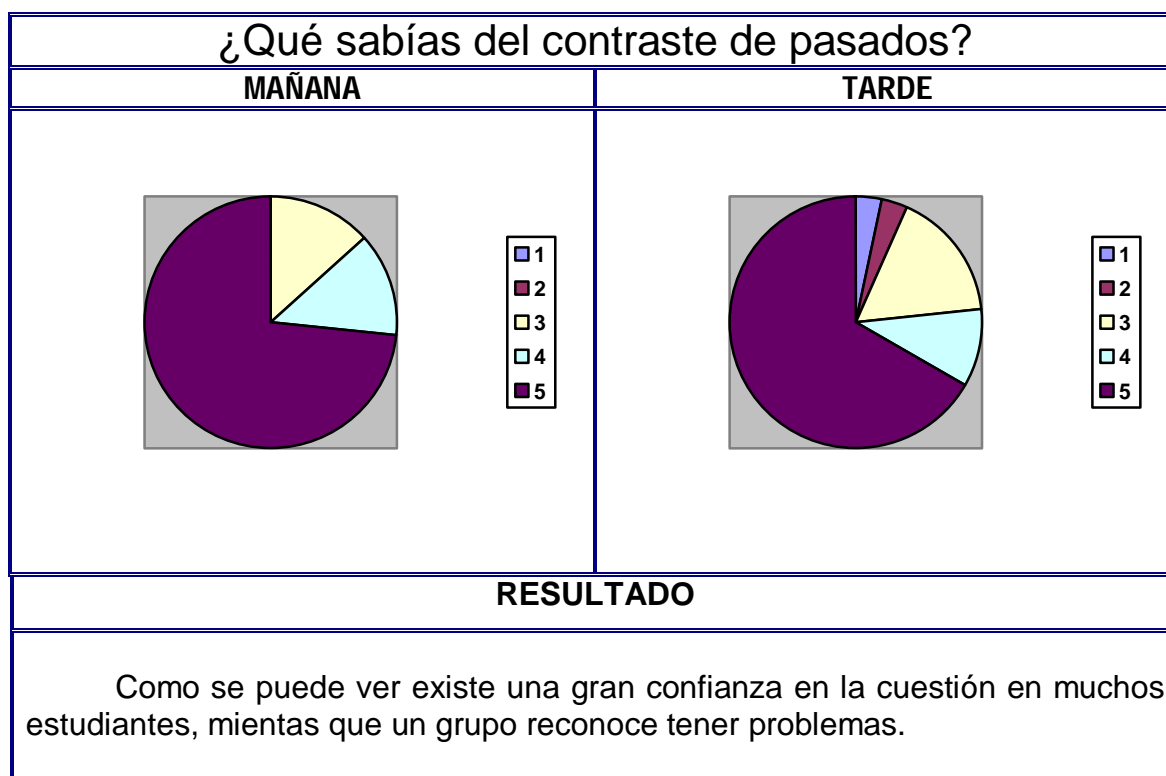
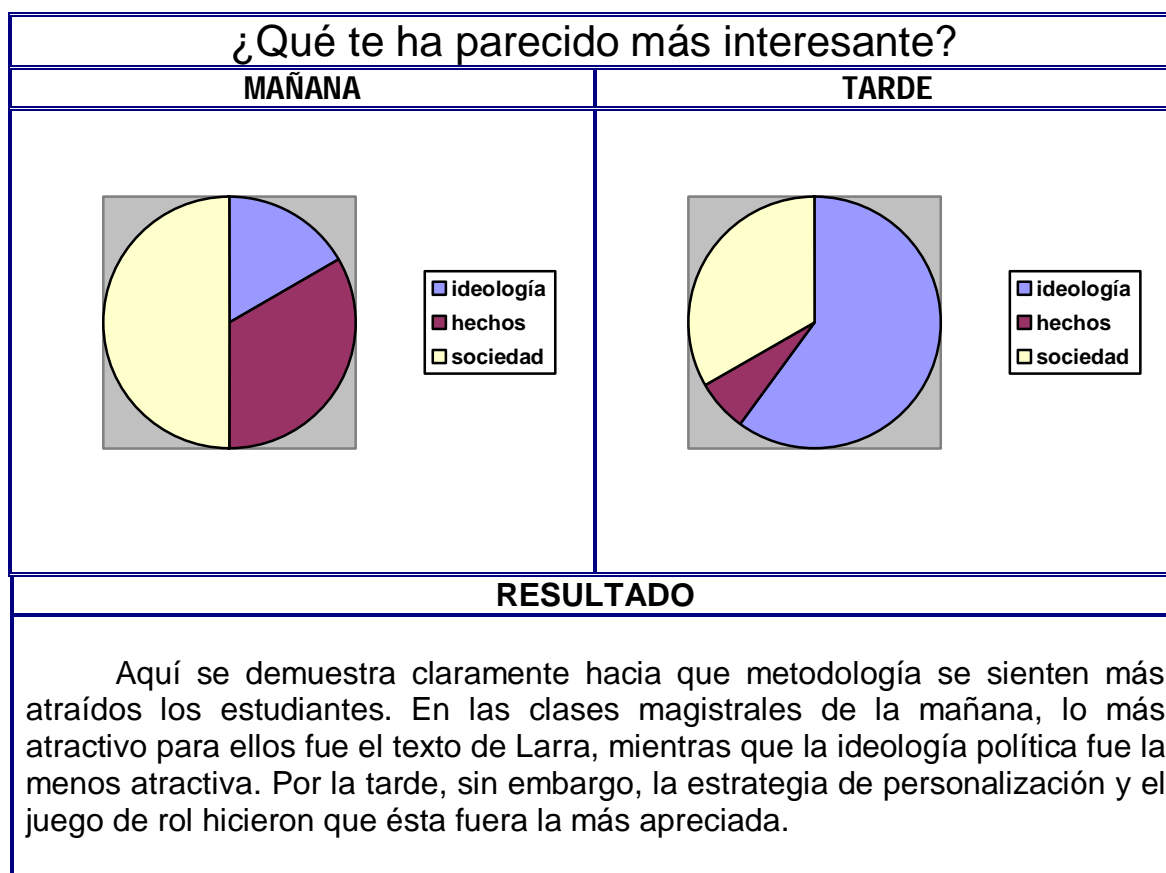
2. Resultado del estudio en gráficos

Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

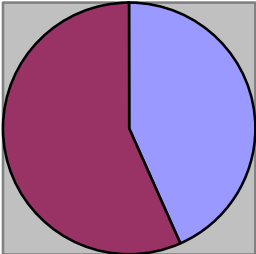
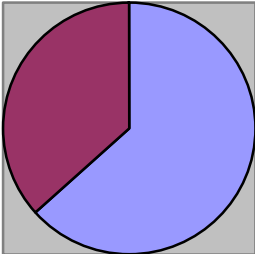
¿Qué sabías del régimen liberal?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías del contraste de pasados?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe un párrafo que resuma el periodo aprendido y que combine los diferentes tiempos verbales, como si se tratara de un resumen que realiza una persona del final de dicho periodo.					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

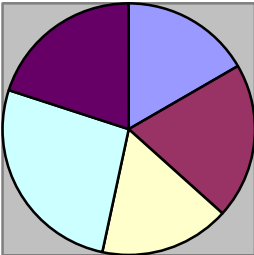
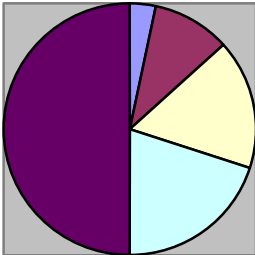
El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente	
¿Qué sabías del régimen liberal?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>Como se puede apreciar, el régimen liberal español no resulta muy conocido para los estudiantes, por lo que se parte de cero.</p>	

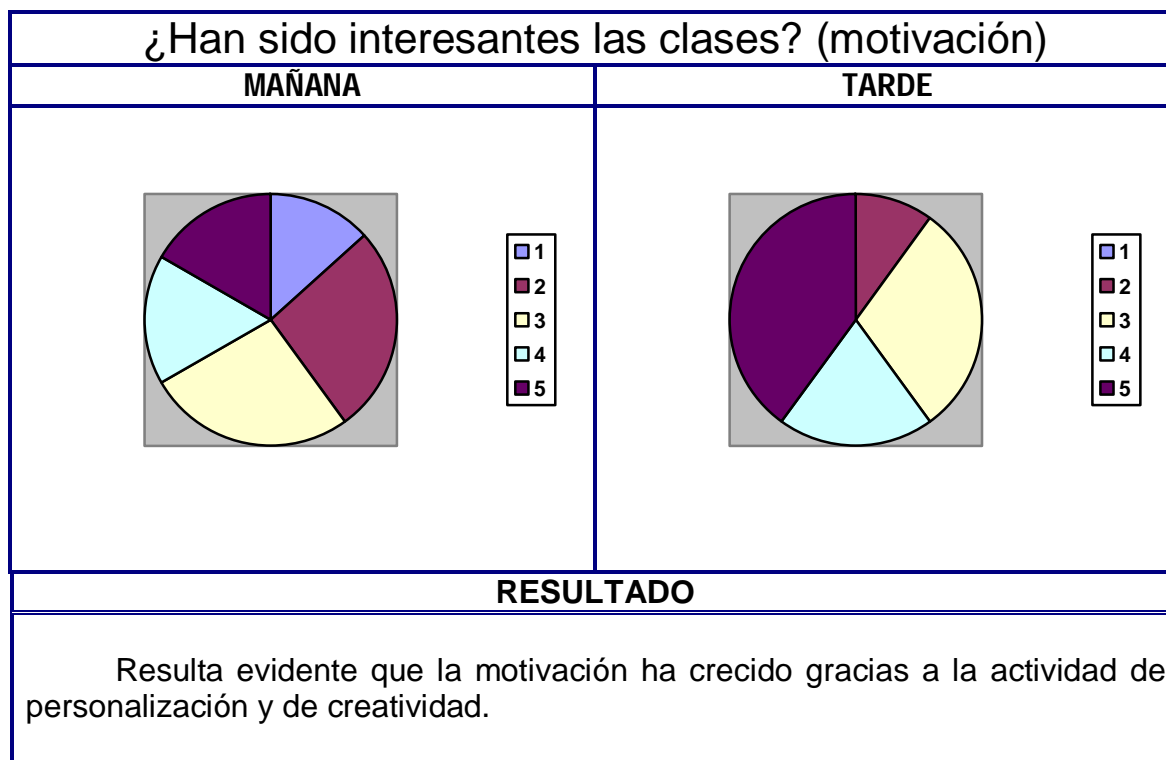
¿Qué has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>El método aplicado a esta unidad ha dado como resultado una mayor captación de contenidos históricos por parte del estudiante.</p>	



Responde a la pregunta: escribe un párrafo que resuma el periodo aprendido y que convine los diferentes tiempos verbales, como si se tratara de un resumen que realiza una persona del final de dicho periodo.

MAÑANA	TARDE								
 <table border="1" data-bbox="628 535 762 607"> <tr> <td>■</td><td>ACIERTO</td></tr> <tr> <td>■</td><td>ERROR</td></tr> </table>	■	ACIERTO	■	ERROR	 <table border="1" data-bbox="1216 535 1350 607"> <tr> <td>■</td><td>ACIERTO</td></tr> <tr> <td>■</td><td>ERROR</td></tr> </table>	■	ACIERTO	■	ERROR
■	ACIERTO								
■	ERROR								
■	ACIERTO								
■	ERROR								
RESULTADO									
<p>El número de aciertos es mayor en el grupo de la tarde que han realizado la práctica con el contraste de pasados.</p>									

¿Cuánto léxico has aprendido?																					
MAÑANA	TARDE																				
 <table border="1" data-bbox="710 1350 762 1520"> <tr><td>■</td><td>1</td></tr> <tr><td>■</td><td>2</td></tr> <tr><td>■</td><td>3</td></tr> <tr><td>■</td><td>4</td></tr> <tr><td>■</td><td>5</td></tr> </table>	■	1	■	2	■	3	■	4	■	5	 <table border="1" data-bbox="1297 1350 1350 1520"> <tr><td>■</td><td>1</td></tr> <tr><td>■</td><td>2</td></tr> <tr><td>■</td><td>3</td></tr> <tr><td>■</td><td>4</td></tr> <tr><td>■</td><td>5</td></tr> </table>	■	1	■	2	■	3	■	4	■	5
■	1																				
■	2																				
■	3																				
■	4																				
■	5																				
■	1																				
■	2																				
■	3																				
■	4																				
■	5																				
RESULTADO																					
<p>El grupo de la tarde debía buscar adjetivos en el texto, lo cual ha ayudado a que pudiera memorizar un mayor número de palabras que con la simple explicación del profesor.</p>																					



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 5
<p>Los resultados demuestran que la actividad de personalización y de creatividad ha dado sus frutos en cuanto a que ha llamado la atención de los estudiantes hacia su actividad. Para el grupo que ha recibido las clases magistrales la lectura resultó ser lo más entretenido, mientras que para el grupo de la tarde fue lo menos tenido en cuenta por detrás de la actividad comunicativa y el ejercicio gramatical, que ayudó a reforzar los conocimientos de gramática y a centrar la atención sobre el tema histórico.</p> <p>En el apartado gramatical, es evidente que la práctica ha ayudado a la realización de la tarea. El contraste de pasados es un tema muy fácil de arrastrar para el estudiante, pues puede complicarse si se cambian de situaciones, lo que convierte la clase de Historia en un medio ideal para practicarlo.</p>

UNIDAD 6

La política del golpe de estado y la unión liberal

UNIDAD 6

LA POLÍTICA DEL GOLPE DE ESTADO Y LA UNIÓN LIBERAL



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La política del golpe de estado en la España isabelina La Unión Liberal
CONTENIDOS GRAMATICALES	Estructuras enfáticas de relativo: <i>él es quien..., yo soy quien..., aquel fue quien...</i>
LÉXICO	Aunque no haya una explotación específica de un campo concreto, se afianzará el léxico "político"
ESCRITURA	No existe una explotación específica
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 20 minutos Actividad 2: 20 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Estructuras enfáticas de relativo

► ESTRUCTURAS ENFÁTICAS

x + ser + quien, el que, como, cuando, donde + verbo

Conozco a Ana desde hace ocho años, **ella es quien / la que** me presentó a mi actual mujer.

Ahora trabajo en Granada, **allí es donde** yo me licencié.

Siempre hago primero la salsa, **así es como** me enseñó mi padre.

Los bomberos salieron corriendo y **entonces fue cuando** explotó el coche.

Sueña 3, op. cit., pág. 106

Las estructuras enfáticas de relativo forman parte importante sobre todo en la expresión oral de los estudiantes de C1. Este nivel implica una cierta fluidez y el poder entender la mayoría de los diálogos, por lo que las estructuras enfáticas se convierten en una necesidad, que si no se practican y corrigen pueden llevar a errores.

El hecho de que no se necesite practicar el subjuntivo para estas estructuras puede relajar al estudiante para su uso, por lo que se convierte en un buen elemento para la práctica oral.

Las estructuras enfáticas de relativo pueden practicarse antes que las oraciones con indicativo o subjuntivo de relativo, por formar parte de un habla más corriente en el día a día y por no implicar la complicación del subjuntivo.

La manera correcta de practicar estas formas, fuera del ámbito de la historia, será mediante el método comunicativo y oral, por ejemplo, con el reparto de situaciones diversas que los estudiantes deberán desarrollar y ejemplificar.

CONTENIDOS LÉXICOS

Léxico político

No existe en esta unidad un compendio de léxico, sin el cual no pueda proseguirse la misma, sin embargo, sí hay vocablos nuevos que deberán ser aprendidos por el estudiante, a fin de entender correctamente la lección. El profesor deberá, en estos casos, realizar las explicaciones oportunas. Dichos vocablos, según el DRAE, serán los siguientes:

desamortizar: *(De des- y amortizar). (Del lat. mediev. admortizare). (Pasar los bienes a manos muertas). Poner en estado de venta los bienes de manos muertas, mediante disposiciones legales.*

partidas: *(Del part. de partir). (Del lat. partīre). (Dividir algo en dos o más partes). Conjunto poco numeroso de gente armada, con organización militar u otra semejante.*

convenio: *(de convenir). (Del lat. convenīre)(Dicho de varias personas) Acudir o juntarse en un mismo lugar..Ajuste, convención, contrato.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>No existe una explotación específica, aunque, los estudiantes en grupos deberán escribir sus ideas para después exponerlas en clase. Sin embargo, en esta unidad, se ha preferido prescindir de la escritura como material de práctica lingüístico o histórico.</p>	<p>Dentro del esquema, claramente reflexivo, de esta unidad, la destreza oral se desarrolla mediante un coloquio al final de la misma, que deberá realizarse de manera libre. El hecho de que no se trate de una actividad guiada dará al estudiante la oportunidad para desarrollar cierta creatividad sobre la materia y de practicar sin trabas las estructuras enfáticas, único requisito para la perfecta realización de la actividad. La fluidez será así mismo importante, y no deberían producirse problemas dado el cada vez mayor grado de relación entre los estudiantes y sus personajes, así como la historia de estos.</p>

UNIDAD 6- SECUENCIACIÓN

- 1) Observa el siguiente esquema sobre los gobiernos de moderados y progresistas



Geografía e Historia de España y los países hispánicos, Madrid, Santillana, 1990

Ahora, en divididos en los tres grupos de "Moderados", "Progresistas" y "Carlistas", revisad el esquema de la lección anterior y con la ayuda de Internet, buscad información sobre el modo de llegar al poder de las dos vertientes.

2) Observad también estos mapas sobre las dos guerras carlistas y otros dos sobre las desamortizaciones, observando por las fechas quienes las realizaron.



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid, 2000, pág. 161



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid, 2000, pág. 165



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid, 2000, pág. 164



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid, 2000, pág. 168

Tarea final

A continuación, iniciad una discusión al echar en cara al grupo contrario tanto los golpes de estado como las guerras carlistas y las desamortizaciones según el siguiente esquema:

Progresistas contra moderados: golpes de estado
 Moderados contra progresistas: golpes de estado
 Progresistas y moderados contra carlistas: guerras carlistas
 Carlistas contra progresistas y moderados: guerras carlistas
 Moderados y carlistas contra progresistas: desamortizaciones

Para la discusión, emplead las estructuras enfáticas de relativo.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

El estilo de aprendizaje es claramente reflexivo, dado que se pide al estudiante que utilice el apoyo de datos, investigación propia y mapas, para reflexionar sobre los hechos. Al mismo tiempo se emplea un estilo de aprendizaje activo en el que ya empieza a ser habitual el intercambio de opiniones dentro de los diferentes roles asignados por el profesor. Será en esta fase de comunicación donde se puedan practicar mejor las estructuras enfáticas de relativo.

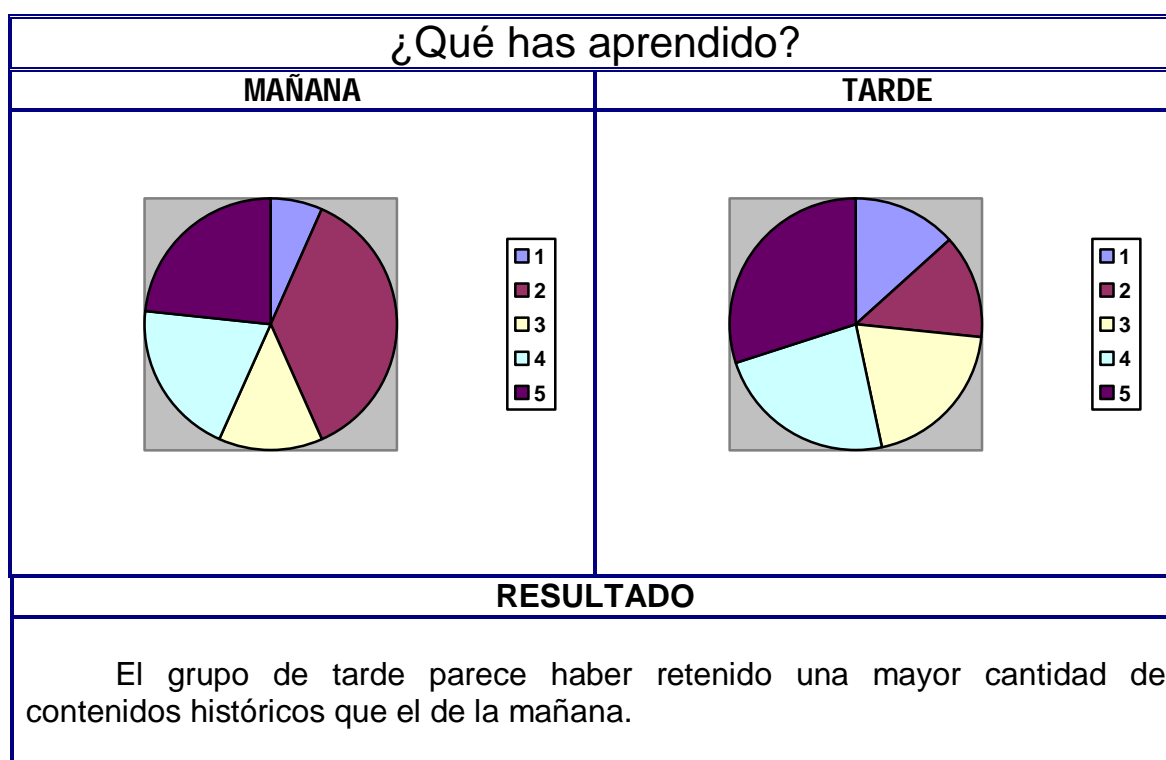
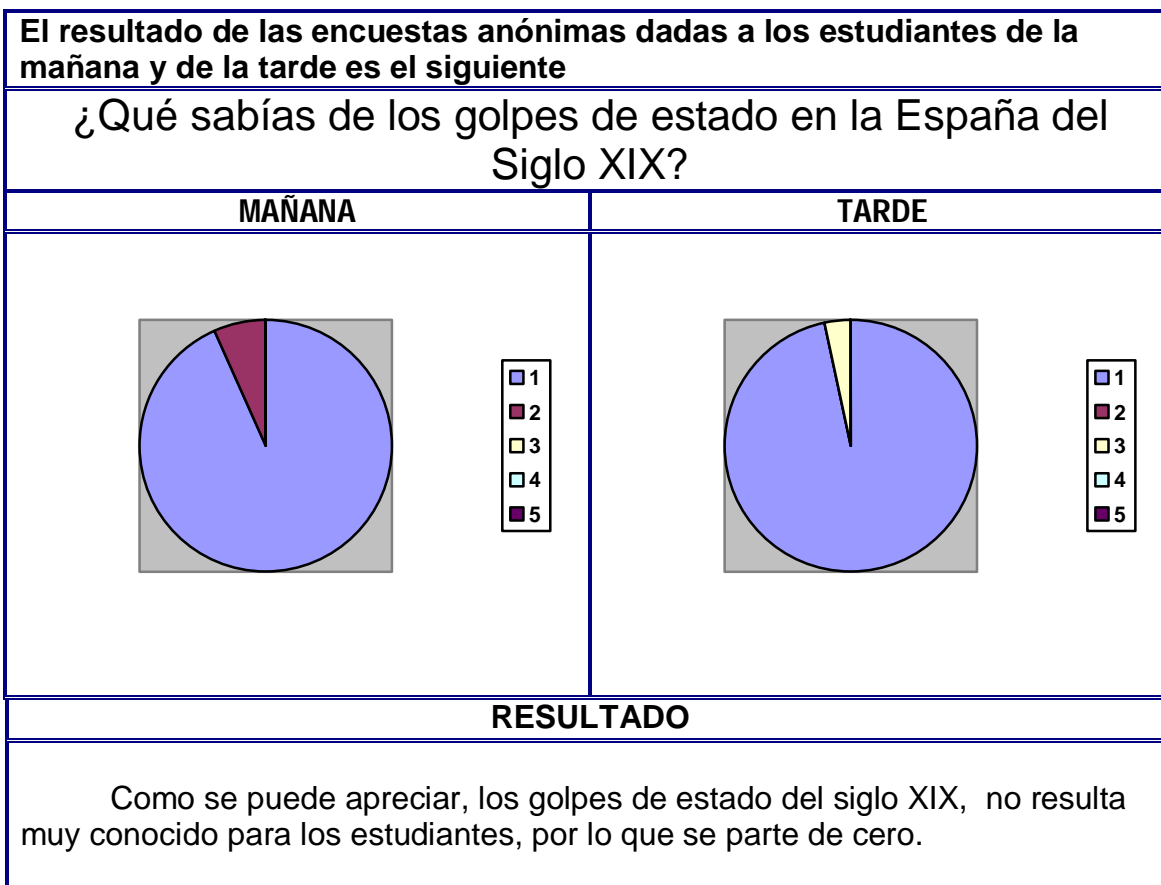
A través de los mapas se organiza las informaciones que después serán expuestas mediante las estrategias de comunicación y personalización.

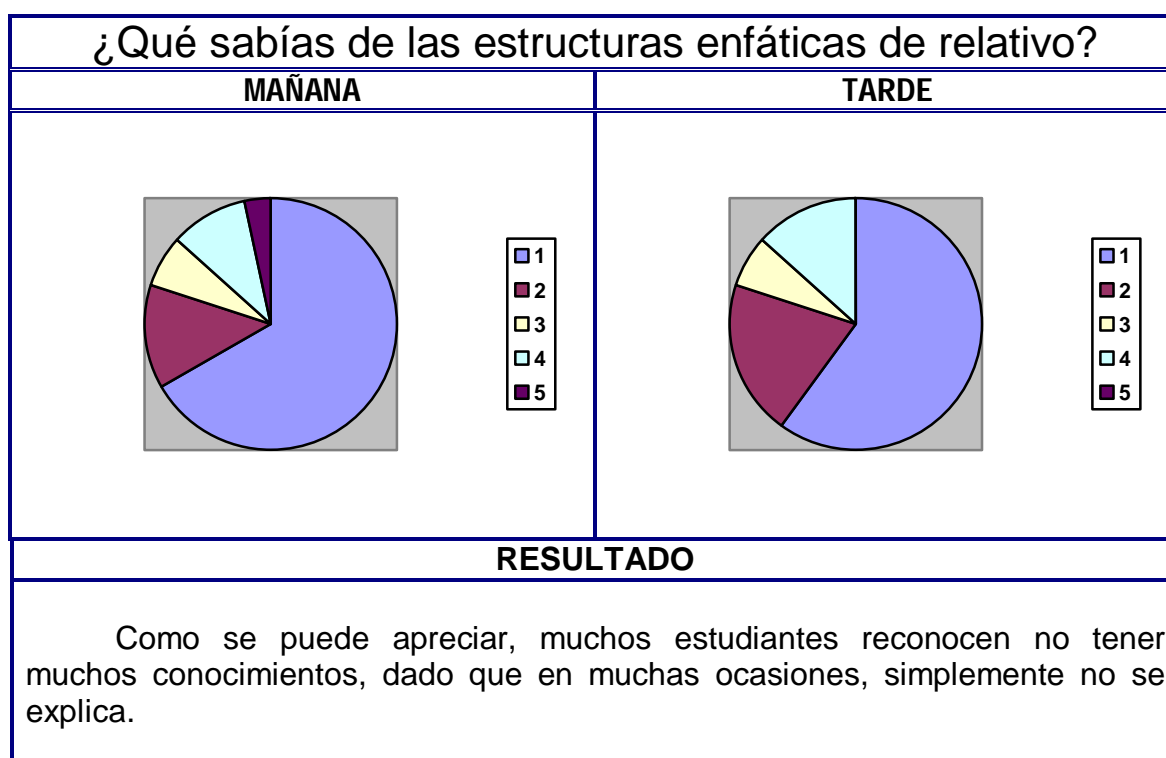
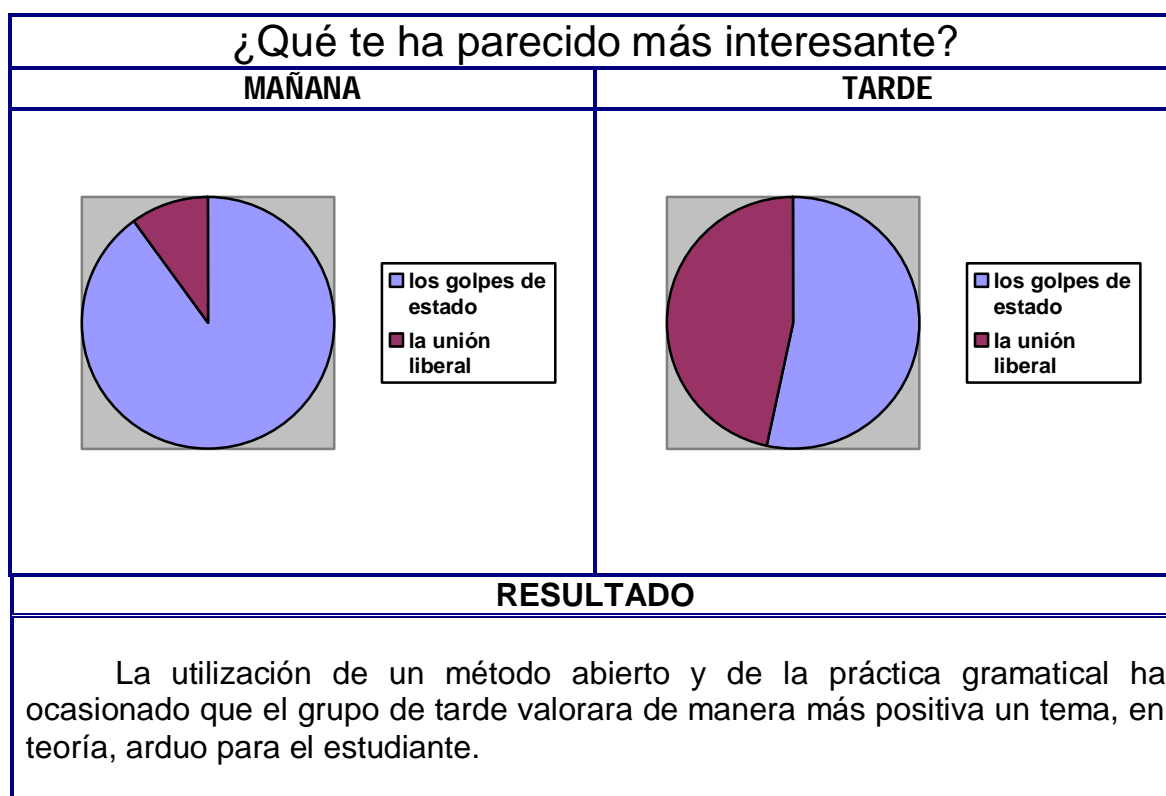
Por último, se da inicio a lo que en unidades sucesivas irán siendo estrategias de búsqueda, recogida y selección de la información.

2. Resultado del estudio en gráficos

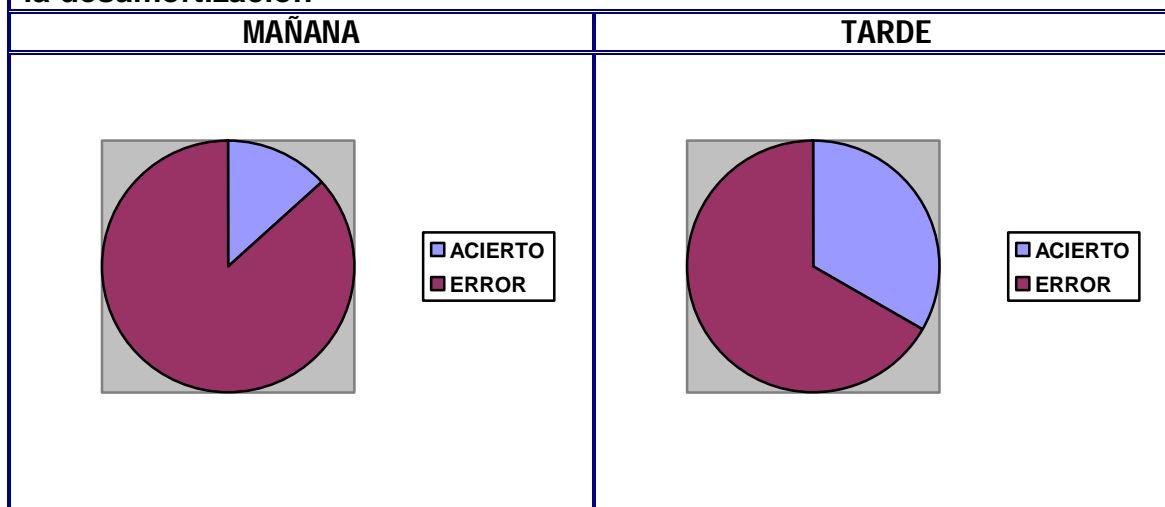
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los alumnos ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

¿Qué sabías de los Golpes de estado en la España del Siglo XIX?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las estructuras enfáticas de relativo?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: Expresa la siguiente frase con una estructura enfática de relativo: Mendizábal realizó enormes ventas durante la desamortización					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5



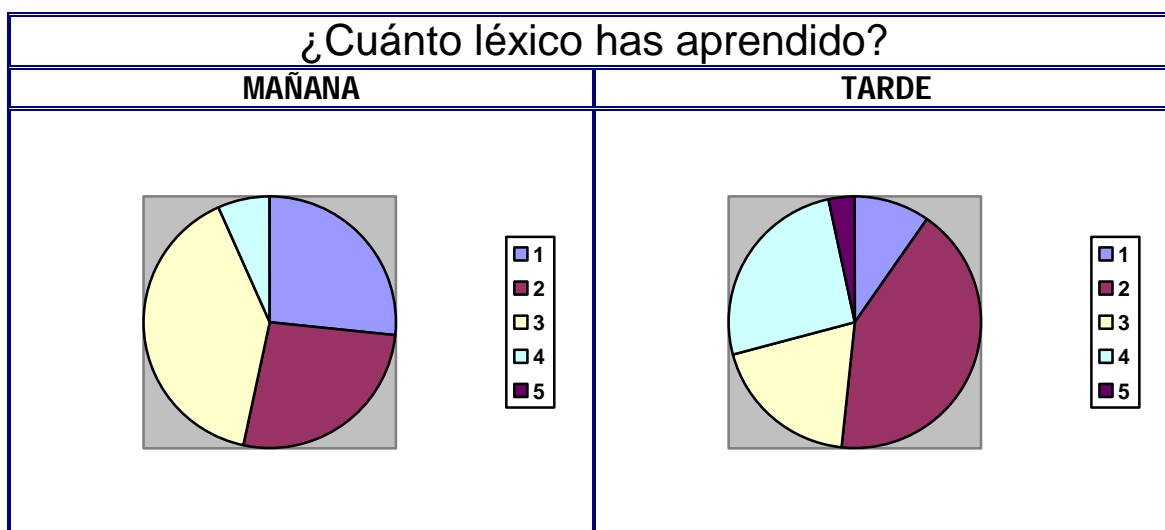


Responde a la pregunta: expresa la siguiente frase con una estructura enfática de relativo: Mendizábal realizó enormes ventas durante la desamortización



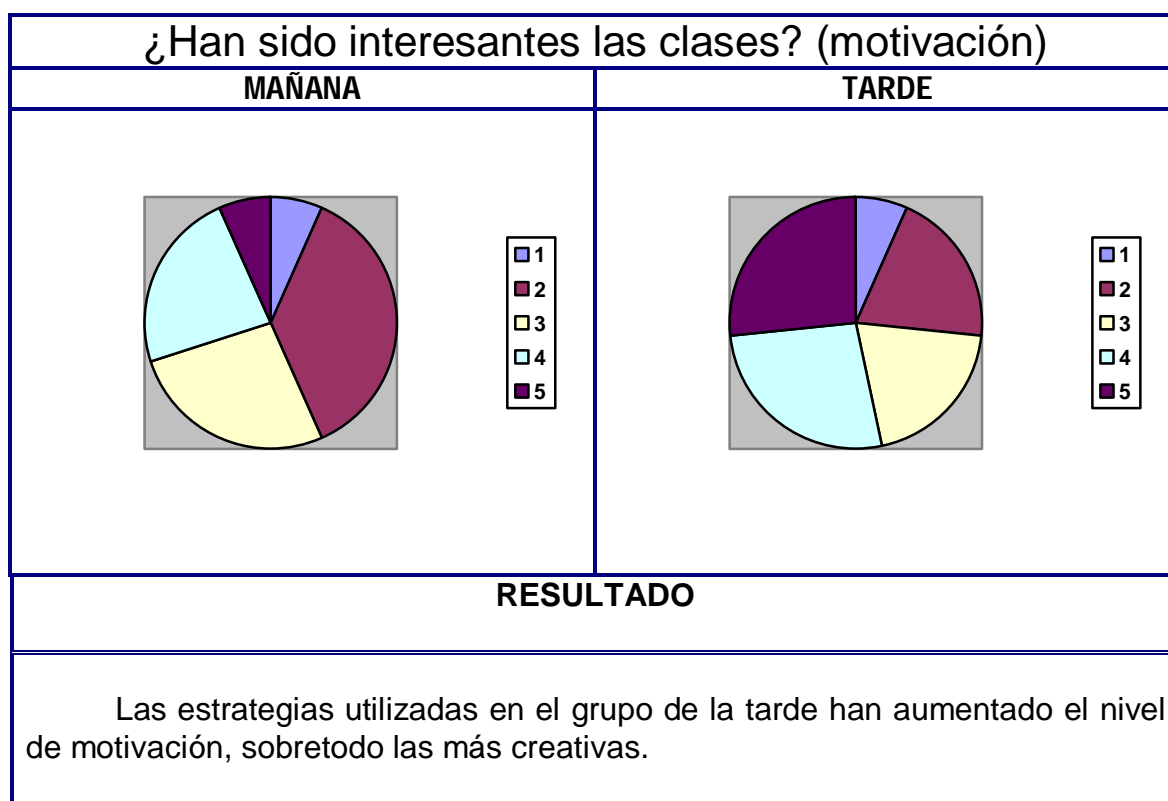
RESULTADO

El elevado número de errores en el grupo de la mañana demuestra que muchos estudiantes apenas habían estudiado nunca este tema. El número de aciertos de la tarde demuestra lo mismo y que la actividad de repaso gramatical no ha sido lo suficientemente clara para fijar las formas, al estar dentro de una práctica oral libre.



RESULTADO

La escasa diferencia evidencia la inexistencia de ninguna explotación específica del léxico en el grupo de la tarde, aunque la práctica de personalización haya ayudado a fijar más algunos vocablos.



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 6</i>
<p>Puede percibirse por los resultados, que un grupo de la tarde no perteneciente a ese grupo de americanos y europeos, empieza a entender mejor el sistema, lo cual hace mejorar la baremación. Resulta evidente, sin embargo, que será necesario realizar explotaciones gramaticales menos libres y más guiadas cuando se traten de cuestiones que los estudiantes no tengan demasiado claras en su memoria.</p> <p>También será fundamental, para intentar mejorar este índice, que el esquema gramatical esté siempre presente delante del estudiante, de tal manera que sienta esa seguridad a la hora de practicarlo. La unión de Historia y gramática tiene como consecuencia que el estudiante, al inicio, se sienta perdido, sin saber en qué concentrarse. Poco a poco debe aprender a utilizar la práctica lingüística para practicar los contenidos históricos.</p>

UNIDAD 7

Orígenes del sexenio democrático

UNIDAD 7

ORÍGENES DEL SEXENIO DEMOCRÁTICO



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Los sucesos que llevaron a la victoria de la revolución. La "Gloriosa".
CONTENIDOS GRAMATICALES	Contraste de pasados y pretérito pluscuamperfecto. Formas de deseo: <i>ojalá...</i>
LÉXICO	Léxico perteneciente al texto
ESCRITURA	Escritura de un texto argumentativo expositivo y usar formas de deseo. Escritura de un texto descriptivo narrativo en pasado.
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 5 minutos Actividad 1: 10 minutos Actividad 2: 15 minutos Actividad 3: 20 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Contraste de pasados con pretérito pluscuamperfecto

► PLUSCUAMPERFECTO		
forma		USO
yo	había	Sirve para hablar de una acción pasada, anterior a otra acción
tú	habías	
él	había	cantado pasada:
nosotros	habíamos	
vosotros	habíais	vivido <i>Ayer, cuando llegamos al cine, la película ya había empezado.</i>
ellos	habían	

Sueña 2, op. cit. pág. 66

Se incluye aquí el esquema del pretérito pluscuamperfecto a pesar de tratarse de un tiempo ya conocido para un estudiante de C1, debido a que por regla general, su estructura se olvida por la falta de uso. Es este un tiempo del que el estudiante suele prescindir por preferir simplificar la frase mediante el uso reiterado del indefinido, aunque con ello complique la estructura. El esquema básico del contraste de pasados ya fue expuesto en la unidad cinco.

Se sigue, por lo tanto, con el repaso del contraste de pasados, por considerarlo de vital importancia para el estudiante, dado que a lo largo de todas las restantes unidades tendrá que expresarse correctamente en pasado.

Formas de deseo

► EXPRESIÓN DEL DESEO (con subjuntivo)

ojalá (que)	<ul style="list-style-type: none"> - Presente (presente o futuro; posible). <i>Ojalá esté bien. Ojalá se ponga bien.</i> - Imperfecto (pasado, presente o futuro; poco probable o imposible). <i>Ojalá llegara ayer a tiempo. Ojalá estuviera ahora aquí. Ojalá llegara mañana.</i> - Pretérito perfecto (pasado relacionado con el presente del hablante; posible). <i>Ojalá haya llegado a tiempo.</i> - Pluscuamperfecto (pasado; imposible). <i>Ojalá hubieras estado allí.</i>
que	<ul style="list-style-type: none"> - Presente (presente o futuro; posible). <i>¡Que esté bien, Dios mío! ¡Que te diviertas!</i> - Imperfecto y pretérito perfecto (pasado; poco probable). <i>¡Que llegara a tiempo, Dios mío! ¡Que haya llegado a tiempo!</i>
quién / (ah), si	<ul style="list-style-type: none"> - Imperfecto (presente y futuro; imposible). <i>¡Quién fuera él! ¡Ah, si yo fuera él!</i> - Pluscuamperfecto (pasado; imposible). <i>¡Quién hubiera estado allí! ¡Ah, si hubiera estado allí!</i>
así	<ul style="list-style-type: none"> - Presente (presente y futuro; posible; generalmente para expresar maldiciones). <i>Así esté sufriendo lo mismo que él me ha hecho pasar a mí.</i>

Sueña 3, op. cit. pág. 54

Se empieza así a practicar las formas por sus respectivas funciones, como es en el caso de expresar deseo. También esta es una forma ya estudiada durante el nivel B2, pero el estudiante podrá a lo largo de la unidad practicar la diferencia dentro de la estructura de la forma entre indicativo y subjuntivo. Esta suele ser una de las mayores dificultades para el estudiante, pues debe discernir cuándo emplear el subjuntivo. Mayor dificultad encontrará con la expresión del deseo, según la probabilidad: *ojala esté*, *ojala estuviera*, *ojala hubiera estado*. También suelen encontrar problemas en la expresión de deseo con subjuntivo en pasado: *quería que vinieras...*, por lo que es una oportunidad para empezar el repaso de los diferentes tiempos del subjuntivo dentro de un contexto histórico.

CONTENIDOS LÉXICOS

Léxico perteneciente al texto

El texto, con el que se trabajará, integra algunos elementos interesantes para el estudiante, como aquellos relacionados con la sublevación, sin abandonar la política, y en un tono de clara proclama. Los vocablos, según la DRAE, en los que se hará mayor hincapié para la correcta comprensión posterior de las siguientes unidades serán:

Honra: *(De honrar). (Del lat. honorāre). Respetar a alguien. Tener honra (de sí mismo).*

leal: *(Del lat. legālis). Que guarda a alguien o algo la debida fidelidad.*

dignidad: *(Del lat. dignitas, -ātis). Gravedad y decoro de las personas en la manera de comportarse.*

agravio: *de agraviar. (Del lat. vulg. *aggraviare). Hacer agravio (Ofensa que se hace a alguien en su honra o fama con algún dicho o hecho).*

defraudar: *(Del lat. defraudāre). Frustrar, desvanecer la confianza o la esperanza que se ponía en alguien o en algo.*

sufragio: *(Del lat. suffragium). Voto de quien tiene capacidad de elegir.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>La destreza escrita se desarrolla en esta unidad dentro de una actividad semiguiada, donde el estudiante deberá transformar el texto incluyendo expresiones de deseo. No se trata por lo tanto de un trabajo de escritura como tal, sino del aprovechamiento de la escritura para la práctica gramatical.</p>	<p>Vuelve a tener la expresión oral una gran importancia en esta unidad, al desarrollar los estudiantes sus respectivos puntos de vista según las tarjetas donde está escrita su afiliación ideológica. Se trata de una actividad abierta, pero que en ningún caso debe ser creativa, para no provocar la confusión posterior. Debe, por lo tanto, estar todo lo más guiada posible por el profesor, cuidando de que el ejercicio se realice de forma correcta.</p>

UNIDAD 7 - SECUENCIACIÓN

1) Vamos a volver a nuestras tarjetas. Recordad a vuestros compañeros quiénes erais. Ahora, uno de los carlistas recibirá una tarjeta donde esté escrito “unión liberal” con la explicación correspondiente. Lo mismo recibirán varios de los moderados. Los nuevos pertenecientes al grupo de Unión Liberal se sentarán juntos. Varios de los progresistas recibirán un nuevo papel donde venga explicado su cambio a los demócratas. Por supuesto, estos también se sentarán juntos. El grupo de Unión Liberal escogerá a su líder O'Donnell.

Explicad los nuevos grupos vuestra posición a la clase, tras lo cual cada grupo escribirá en sus papeles los momentos en los que ha gobernado. Mirad la información en el antiguo cuadro cronológico y escoged muy bien los pasados a utilizar para narrar sus sucesivos pasos por el poder, haciendo especial hincapié en el pretérito pluscuamperfecto.

Unión liberal

Tras tantos años de confusión entre progresistas y moderados, ha llegado la hora de crear un partido donde lo que prime sea la unión de los liberales. Nuestras bases las formarán desencantados de ambos partidos y las cuestiones más “peliagudas” deberán resolverse poco a poco mediante un consenso y un acercamiento apropiado.

Demócratas

Nos hemos escindido de los progresistas. A pesar de seguir de acuerdo con ellos en casi todas las propuestas, estamos la plena participación ciudadana en los procesos electorales. Exigimos, por tanto, que las bases para escoger a los ciudadanos con posibilidades de elección política cubran a todos los integrantes de este país, sin distinciones de riqueza.

- 2) Leed el texto de “la declaración del General Prim” que llevará a la expulsión de la Reina Isabel II. En grupos, reescribid el texto utilizando para ellos exclusivamente expresiones de deseo.

Proclama llamada “España con honra” dada por los generales sublevados en Cádiz en septiembre de 1868

Espanoles: La ciudad de Cádiz, puesta en armas con toda su provincia, con la armada anclada en su puerto y todo el departamento marítimo de la Carraca, declara solemnemente que niega su obediencia al Gobierno que reside en Madrid, asegura que es leal intérprete de los ciudadanos que, en el dilatado ejercicio de la paciencia, no hayan perdido el sentimiento de la dignidad, y resuelta a no deponer las armas hasta que la nación recobre su soberanía, manifieste su voluntad y se cumpla.

¿Habrá algún español tan ajeno a las desventuras de su país que no pregunte las causas de tan grave acontecimiento?

Si hiciéramos un examen prolijo de nuestros agravios, más difícil sería justificar a los ojos del mundo y la historia la mansedumbre con que los hemos sufrido que la extrema resolución con que procuramos evitarlos.

Que cada uno repase en su memoria, y todos acudiréis a las armas.

Hollada la ley fundamental; convertida siempre antes en celada que en defensa del ciudadano; corrompido el sufragio por la amenaza de soborno; dependiente la seguridad individual, no del derecho propio, sino de la irresponsable voluntad de cualquiera de las autoridades; muerto el Municipio; pasto la Administración y la Hacienda de la inmoralidad y del agio; tiranizada la enseñanza; muda la prensa; y solo interrumpido el universal silencio por las frecuentes noticias de las nuevas fortunas improvisadas, del nuevo negocio, de la nueva real orden dada encaminada a defraudar al Tesoro público; de títulos de Castilla vilmente prodigados; del alto precio, en fin, al que logran su venta la deshonor y el vicio; tal es la España de hoy. Espanoles, ¿quién la aborrece tanto que se atreve a exclamar: “Así ha de ser siempre”?

No, no será. Ya basta de escándalos.

Desde estas murallas, siempre fieles a nuestra libertad e independencia, depuesto todo interés de partido, atentos sólo al bien general, os llamamos a todos a que seáis partícipes de la gloria de realizarlo.

Nuestra heroica Marina, que siempre ha permanecido extraña a nuestras diferencias interiores, al lanzar la primera el grito de protesta, bien claramente demuestra que no es un partido el que se queja, sino que los clamores salen de las entrañas mismas de la patria.

No trataremos de deslindar los campos políticos, nuestra empresa es más alta y más sencilla: peleamos por la existencia y el decoro.

Queremos que una legalidad común, por todos creada, tenga implícito y constante el respeto de todos.

Queremos que el encargado de observar y hacer observar la Constitución no sea su enemigo irreconciliable. Queremos que las causas que influyen en las supremas resoluciones las podamos decir en voz alta delante de nuestras madres,

esposas e hijas.

Queremos vivir la vida de la honra y la libertad.

Queremos que un Gobierno provisional que represente todas las fuerzas vivas del país que asegure el orden, en tanto que el sufragio universal echa los cimientos de nuestra regeneración social y política.

Contamos para realizar nuestro inquebrantable propósito con el concurso de todos los liberales, unánimes y compactos ante el común peligro; con el apoyo de las clases acomodadas, que no querrán que el fruto de sus sudores siga enriqueciendo la interminable serie de agiotistas y favoritos; con los amantes del orden, si quieren verlo establecido sobre las firmísimas bases de la moralidad y del derecho; con los ardientes partidarios de las libertades individuales, cuyas aspiraciones pondremos bajo el amparo de la ley; con el apoyo de los ministros del altar, interesados antes que nadie en cegar desde en su origen las fuentes del vicio y del ejemplo; con el pueblo todo y con la aprobación, en fin, de la Europa entera, pues no es posible que en el consejo de las naciones se haya decretado ni se decrete que España ha de vivir envilecida.

Espanoles: acudid todos a las armas, único medio de economizar la efusión de sangre, y no olvidéis que en estas circunstancias en que las poblaciones van sucesivamente ejerciendo el gobierno de sí mismas, dejan escritos en la historia todos sus instintos y cualidades con caracteres indelebles. Sed, como siempre, valientes y generosos. La única esperanza de nuestros enemigos consiste ya en los excesos a que desean vernos entregados. Desesperémoslos desde el primer momento, manifestando con nuestra conducta que siempre fuimos dignos de la libertad que tan inicuaamente nos han arrebatado.

Acudid a las armas, no con el impulso del encono, siempre funesto, no con la furia de la ira, siempre débil, sino con la solemne y poderosa serenidad con que la justicia empuña su espada.

¡Viva España con honra!¹

Cádiz, 19 de septiembre de 1868. Duque de la Torre, Juan Prim, Domingo Dulce, Francisco Serrano Bedoya, Ramón Novillas, Rafael Primo de Rivera, Antonio Caballero de Rodas, Juan Topete.

3) Volvamos a nuestras tarjetas. En esta ocasión, en la tarjeta de los moderados habrá un cambio. En todos ellos, en vez de moderados quedará escrito "Alfonsinos" y entre todos escogerán quién será su líder "Cánovas del Castillo". En los de la Unión Liberal, su representante O'Donnell cambiará por el nombre de Serrano, que pasará a ser otro de los compañeros. Los progresistas cambiarán a su líder que ahora pasará a llamarse Prim, éste será otro de los compañeros. Por último, de los demócratas, 3 se quedarán como demócratas, 3 pasarán a ser Republicanos (uno de ellos será Pi y Margall). Haced lo siguiente: para representar a quienes se introducen por primera vez en la escena política, incluiremos a 6 personas más que saldrán (3 de los carlistas, 1 de los Alfonsinos, 1 de los progresistas y 1 de la Unión Liberal), pero como si fuera la primera

¹ . http://www.iescerrodelviento.com/attachments/183_PROCLAMA_DE_PRIM.pdf

vez que participan en política. Serán los movimientos de las primeras agrupaciones obreras. De esa manera, el esquema quedará así:

1: Carlista	11: Alfonsinos	21: Progresista
2: Carlista	12: Alfonsinos	22: Progresista
3: Carlista / m. obr.	13: Alfonsinos	23: Progresista
4: Carlista / m. obr.	14: Alfonsinos	24: Progresista
5: Carlista / m. obr.	15: Alfonsinos	25: Demócratas
6: Unión Liberal / m. obr.	16: Alfonsinos	26: Demócratas
7: Unión Liberal	17: Progresista / m. obr.	27: Demócratas
8: Unión Liberal	18: Progresista	28: Republicanos
9: Alfonsinos / m. obr.	19: Progresista	29: Republicanos
10: Alfonsinos	20: Progresista	30: Republicanos

Alfonsinos

Deseamos la llegada a España del hijo de Isabel II, Alfonso XII. Sólo este monarca puede traer la paz política y militar en el país. Al mismo tiempo, el Rey debe ser un Rey constitucional y lo militar debe estar limitado y dirigido por las fuerzas civiles, las cuales, deben agruparse en dos partidos que se repartan la atención política de una manera estable y sin recurrir a las armas para lograr sus fines.

Republicanos

España no necesita ningún Rey. Las experiencias pasadas han confirmado que debe ser el pueblo quien se gobierne y lleve a delante los intereses generales. Al mismo tiempo es necesario realizar una serie de reformas urgentes en cuanto a la administración del territorio y en cuanto a la posesión privada en este país.

Tarea final

Aquellos estudiantes, que hayan cambiado su tendencia política, deberán explicar a sus compañeros la nueva situación.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

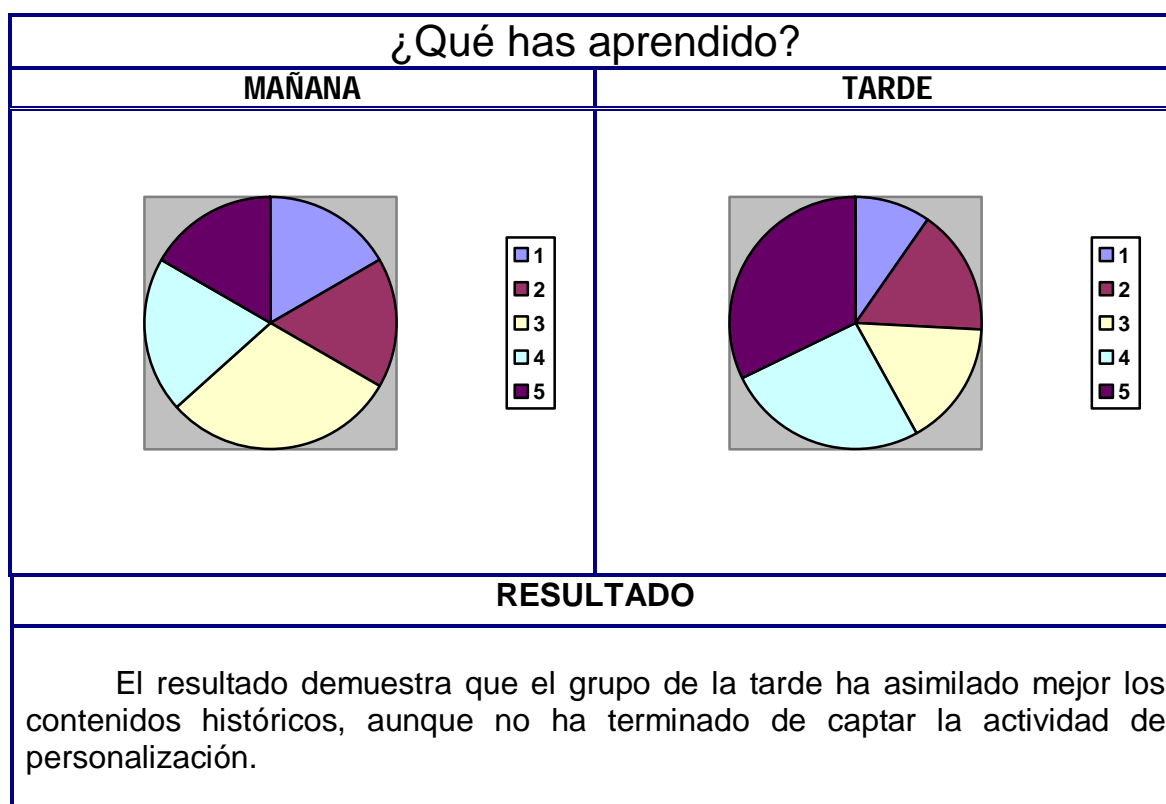
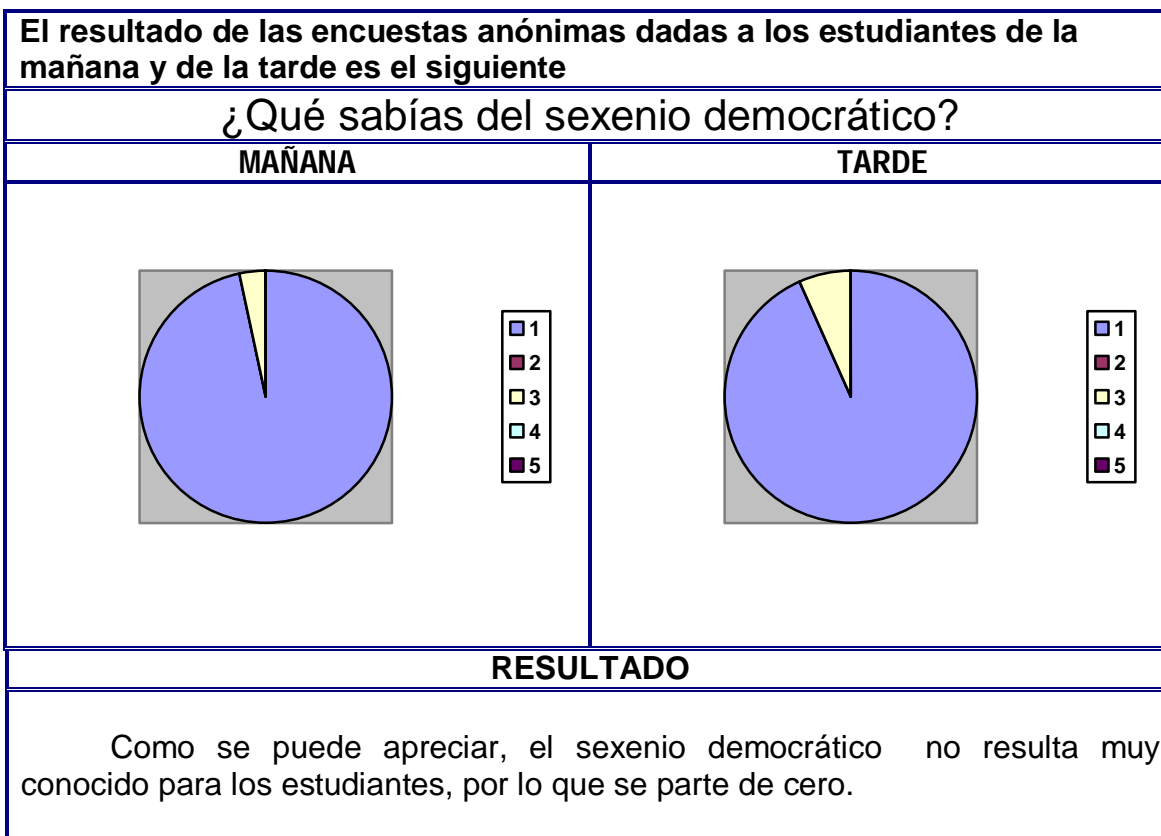
¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

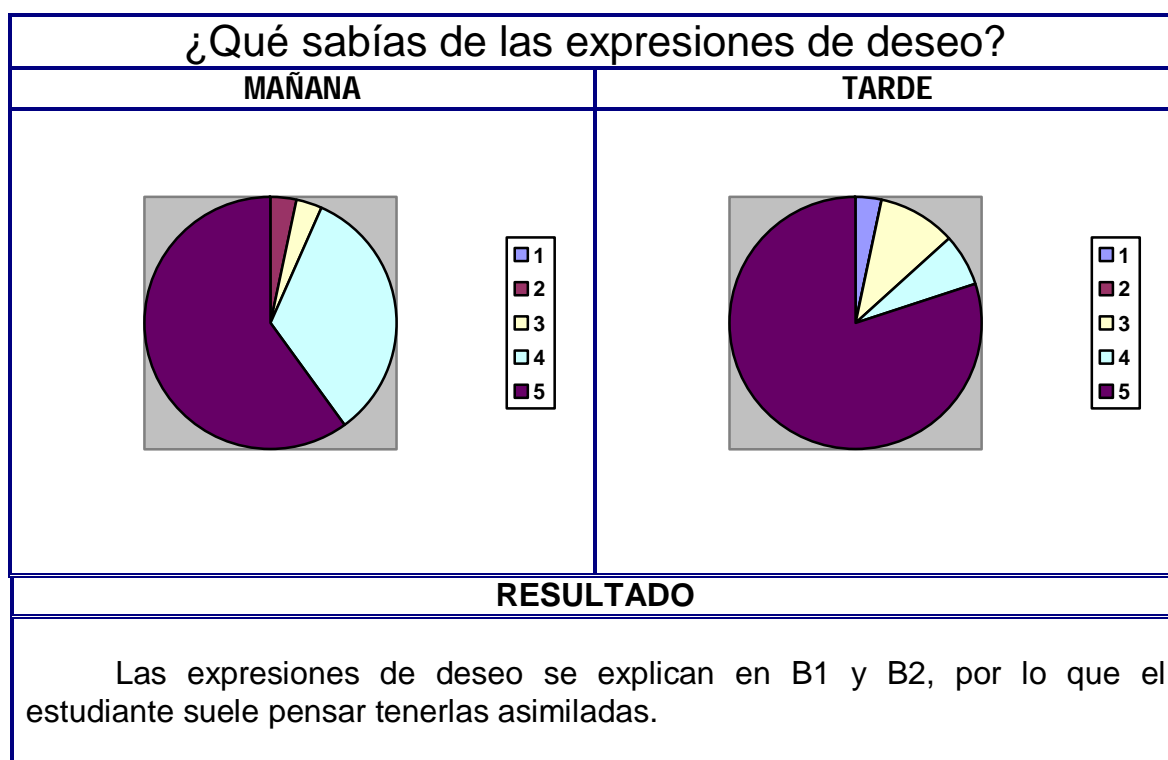
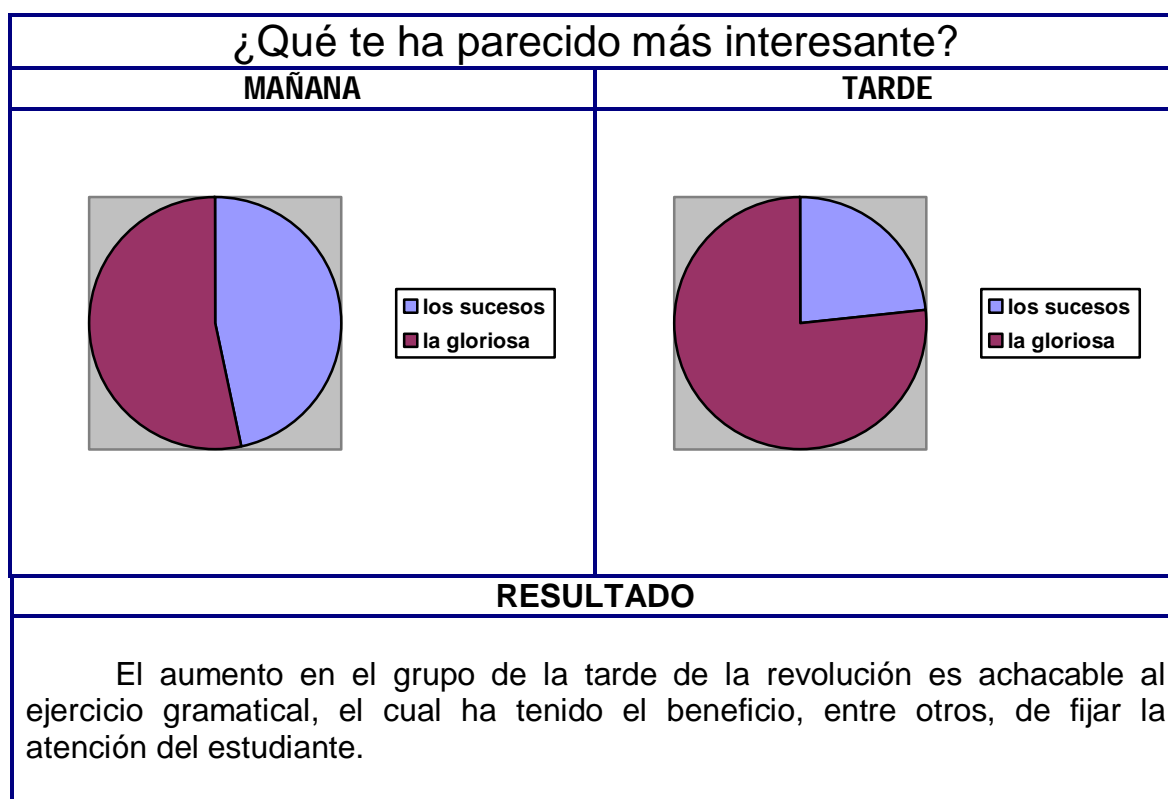
A MODO DE CONCLUSIÓN
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas
<p>Las estrategias utilizadas en esta unidad van desde las más comunicativas, para las cuestiones de ideología política, a las más teóricas, aunque no exentas del estilo activo.</p> <p>Para empezar, se emplea una estrategia atencional, dedicada a crear la atención de los estudiantes sobre las tarjetas políticas, se pasa después a una estrategia de personalización con los roles y de comunicación con la exposición de las posturas. Mediante los mismos métodos se practicarán de manera oral el contraste de pasados y el pluscuamperfecto. Posteriormente, las formas de deseo se practicarán mediante una estrategia de sustitución siguiendo un estilo teórico.</p>

2. Resultado del estudio en gráficos

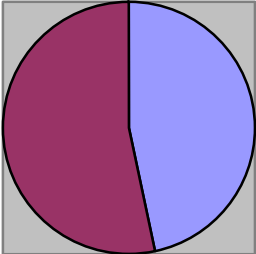
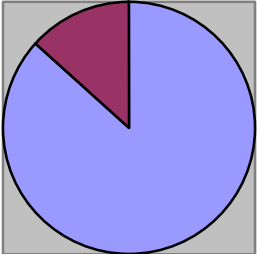
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

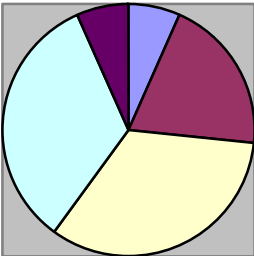
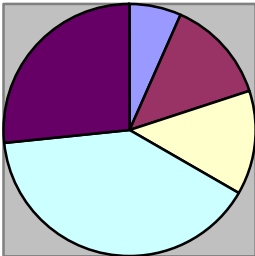
¿Qué sabías del sexenio democrático?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las expresiones de deseo?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe 3 expresiones de deseo imaginando que eres el General Prim: una en presente con subjuntivo, una en pasado con subjuntivo y otra en presente con indicativo					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

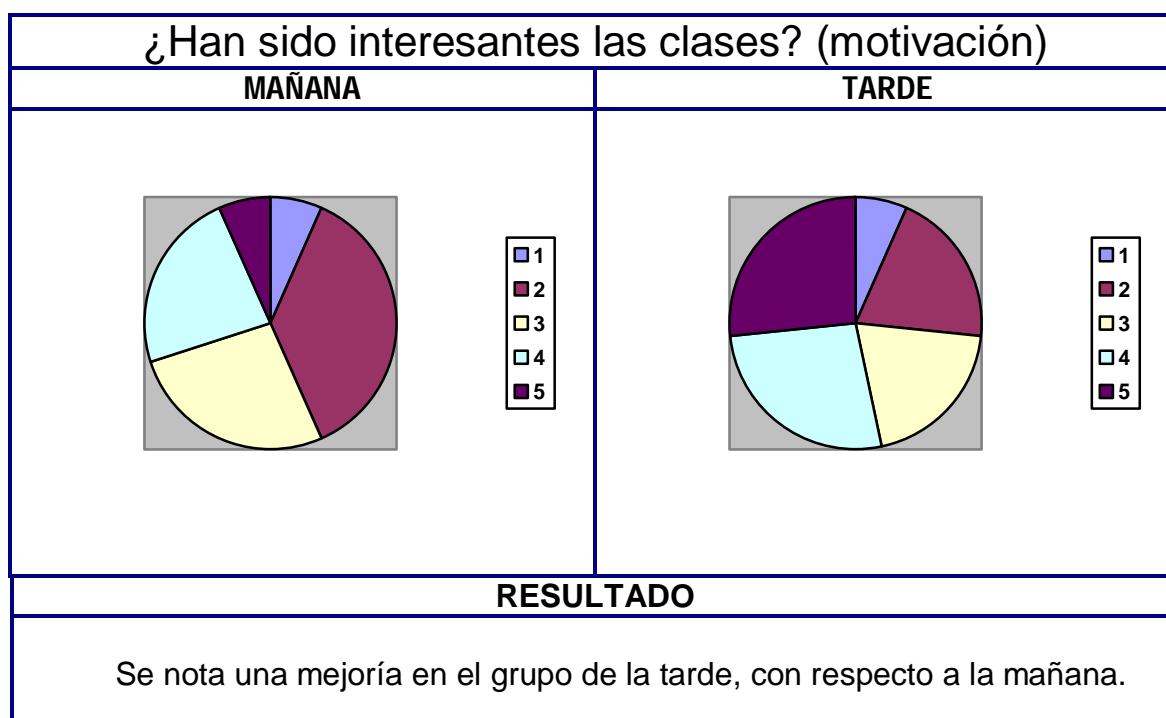




Responde a la pregunta: escribe 3 expresiones de deseo imaginando que eres el General Prim: una en presente con subjuntivo, una en pasado con subjuntivo y otra en presente de indicativo

MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="628 573 761 645"> <p>■ ACIERTO ■ ERROR</p> </div>	 <div data-bbox="1216 573 1348 645"> <p>■ ACIERTO ■ ERROR</p> </div>
RESULTADO	
<p>El ejercicio gramatical de sustitución ha demostrado ser un éxito a la hora de recalcar las formas, por supuesto, con el control y la corrección del profesor.</p>	

¿Cuánto léxico has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="710 1395 761 1565"> <p>■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5</p> </div>	 <div data-bbox="1297 1395 1348 1565"> <p>■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5</p> </div>
RESULTADO	
<p>La diferencia entre un grupo y otro estriba en que la práctica gramatical ha hecho fijarse mucho más al estudiante sobre el texto, por lo que el aprendizaje del léxico ha mejorado.</p>	



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 7
<p>Lo más destacable de esta unidad es la parte gramatical, puesto que ha hecho subir la proporción de aciertos gramaticales así como ha ayudado a fijar el léxico. Por otra parte, el avance sobre el método de personalización con discusiones orales y escritos creativos empieza a surtir efecto en el grupo de la tarde.</p> <p>No hay que olvidar que se tratan de temas históricos donde la política, y por lo tanto su compleja terminología, juegan un papel fundamental. La clase magistral, en este sentido, requiere un esquema claro, que -si bien puede resultar aburrido- será evidente para el estudiante. Sin embargo, el método comunicativo necesitará de una mayor adaptación para el estudiante que no esté acostumbrado por su sistema de enseñanza, como puede ser el mundo oriental.</p>

UNIDAD 8

El reinado de Amadeo I

UNIDAD 8

EL REINADO DE AMADEO I



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	El asesinato del general Prim. Problemas sociales y enfrentamientos en la España de la época.
CONTENIDOS GRAMATICALES	El futuro de probabilidad
LÉXICO	Léxico del texto
ESCRITURA	Escribir un texto expositivo argumentativo sobre el asesinato del general Prim.
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 20 minutos Actividad 2: 20 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

El futuro de probabilidad

FUTUROS Y CONDICIONALES	
Futuro simple (cantaré) - Acción futura. <i>Mañana iré a Madrid.</i> - Duda, probabilidad en el presente. <i>No ha venido Tere. Estará en su casa.</i> - Concesión, oposición en el presente. <i>Estudiará mucho, pero nunca aprueba.</i> - En oraciones condicionales de cumplimiento posible. <i>Si veo a Juani le daré tu recado.</i> - Sorpresa, extrañeza (en oraciones interrogativas y exclamativas). <i>¿Será verdad que ha dejado su trabajo?</i> - Orden, mandato. <i>Te quedarás en casa y estudiarás.</i>	Condicional simple (cantaría) - Futuro en relación con un pasado. <i>Ayer vi a Pedro y me dijo que vendría hoy.</i> - Duda, probabilidad en el pasado. <i>Por aquella época tendría 25 años.</i> - Concesión, oposición en el pasado. <i>Estudiaría mucho, pero nunca aprobaba.</i> - En oraciones condicionales de cumplimiento poco probable. <i>Si viera a Juani le daría tu recado.</i> - Cortesía. <i>¿Podría decirme qué hora es, por favor?</i>
Futuro compuesto (habré cantado) - Acción futura anterior a otra también futura (pasado del futuro). <i>Cuando volvamos a casa ya habrán terminado las obras.</i> - Duda, probabilidad en el pasado cercano. <i>No está Javi. Se habrá ido a su casa.</i> - Concesión, oposición en el pasado cercano. <i>Habrà estudiado mucho esta semana, pero no ha aprobado.</i>	Condicional compuesto (habría cantado) - Acción futura anterior a otra futura en el pasado. <i>Ayer pensé que a las diez ya habrían terminado.</i> - Duda, probabilidad en el pasado (anterior a otro pasado). <i>Fui a ver a Ana, pero no estaba; habría salido.</i> - Concesión, oposición en el pasado (anterior a otro pasado). <i>Habría tenido muchos problemas, pero nunca nos dijo nada.</i> - En oraciones condicionales de cumplimiento imposible en el pasado. <i>Si me hubiera tocado la lotería me habría comprado un coche.</i>

Sueña 3, op. cit. pág. 47

Antes de iniciar la práctica con las oraciones condicionales, es necesario que el estudiante repase conceptos como el futuro de probabilidad. La clase de Historia se convierte entonces en un marco incomparable para practicar la probabilidad en futuro y futuro compuesto. El caso del asesinato del General Prim ofrece una actividad muy lúdica donde desarrollar estas formas. El profesor deberá participar activamente corrigiendo los errores en cada grupo de trabajo.

Por regla general, los mayores errores se comenten por la falta de utilización de estas fórmulas en el día a día, es necesario que haya entonces cierta repetición que acostumbre al estudiante a utilizar formas como *habrá sido...*, dando una mayor importancia, por parte del profesor, a la recreación contextual. Dicha contextualización puede diversificarse, con posterioridad, mediante nuevos ejemplos.

Resulta natural en este tipo de actividades, que el estudiante realice consultas propiamente lingüísticas; en primer lugar, el profesor deberá responder solo de cara a la realización de la actividad, y en este caso, solo con ejemplos extraídos de ella.

CONTENIDOS LÉXICOS

Léxico del texto

El texto de la presente unidad contiene algunas dificultades para el estudiante de C1. Se trata de un registro formal, muy bien estructurado. El texto en sí posé una gran cantidad de léxico procedente, por lo tanto, de un registro culto y formal al que el estudiante deberá ir acostumbrándose en el nivel C1. El léxico, según el DRAE, que puede ocasionar mayor problema para el estudiante es el siguiente:

perturbar: *(Del lat. perturbāre). Inmutar, trastornar el orden y concierto, o la quietud y el sosiego de algo o de alguien.*

flaqueza: *de flaco (Del lat. flaccus). Dicho del espíritu: Falto de vigor y resistencia, fácil de ser movido a cualquier opinión.*

estéril: *(Del lat. sterīlis). Que no da fruto, o no produce nada.*

agravar: *(Del aggravāre, de gravāre, gravar). Hacer algo más grave o molesto de lo que era.*

perpetuar: *(Del lat. perpetuāre). Dar a las cosas una larga duración.*

virtud: *(Del lat. virtus, -ūtis). Fuerza, vigor o valor.*

constancia: *(Del lat. constantīa). Firmeza y perseverancia del ánimo en las resoluciones y en los propósitos.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>En esta unidad, se emplea la escritura dentro de los propios pasos a seguir de las actividades, como un elemento más en el desarrollo de las estrategias. De esta manera, el futuro de probabilidad podrá ser practicado fijando de mejor manera el tiempo y su uso. Además, el profesor podrá corregir sobre el papel los errores que los estudiantes cometan.</p>	<p>La destreza oral se practica en esta unidad dentro de una actividad completamente libre y no guiada, pues el estudiante debe dividirse en grupos y abrir un coloquio. Se trata, por lo tanto, de un ejercicio de fluidez, bueno para el estudiante y para que el profesor pueda comprobar la participación del estudiante en la clase y su motivación durante la misma. No se debe tomar este tipo de actividad, enmarcada en una estrategia puramente comunicativa y participativa, como una actividad donde el profesor deba sonsacar algo más que la fluidez del estudiante y su aprendizaje por mediación de los conocimientos unidos del grupo.</p> <p>Resulta, además, muy significativo, que los grupos que más suelen participar en este tipo de actividades sean precisamente los formados por estudiantes que necesiten del español para su comunicación, al provenir de lenguas diversas. La propia necesidad obliga al estudiante a centrarse en el tema, mientras que la falta de hábito de los estudiantes que pertenecen a una misma lengua, de hablarse en español fuera del aula, tiende a dificultar el inicio de la actividad.</p>

UNIDAD 8 - SECUENCIACIÓN

1) Vamos a ser detectives en el caso del asesinato del General Prim. El general Prim fue asesinado cerca de la Plaza Cibeles de Madrid, poco antes de que llegara Amadeo I a España. Nunca pudo aclararse quiénes fueron los culpables. Utilizad el futuro de probabilidad para crear vuestra propia teoría al respecto, basándoos en las siguientes posibilidades.

- General Serrano: compartió el poder con Prim. Muerto éste, quedaba él como cabeza principal de la política.
- Duque de Montpensier: hijo del destronado Rey de Francia D. Felipe de Orleans y casado con una hermana de Isabel II. Siempre conspiró para obtener el trono de España. Prim se lo negó al decidirse por Amadeo I.
- José Paul y Angulo: republicano que como tantos otros de su fe política había conspirado con Prim y ahora se sentía insultado por el llamamiento de otro nuevo monarca. Llegó a escribir en un periódico que era necesario *matarlo como a un perro*. El asesinato de Prim tal vez traería al final la República. Huyó a Francia.
- Antonio Cánovas del Castillo: Dirigía en ese momento el partido alfonsino que pretendía dar el trono a Alfonso XII, hijo de la destronada Isabel. El llamamiento de Amadeo colapsaba sus planes. Tras el fracaso del bien intencionado Amadeo y el desastre de la I República, terminaría gobernando.
- Carlistas: Prim era progresista y por lo tanto, enemigo irreconciliable del Carlismo, y además la llegada de un nuevo Rey les alejaba del poder.

2) Lee la abdicación de Amadeo I. ¿Cuáles fueron sus motivos?

Abdicación de Amadeo I

"Al Congreso: Grande fue la honra que merecí de la Nación española eligiéndome para ocupar el trono, honra tanto más por mí apreciada, cuanto que se me ofrecía rodeada de las dificultades y peligros que lleva consigo la empresa de gobernar un país tan hondamente perturbado.

Alentado, sin embargo, por la resolución propia de mi raza, que antes busca que esquiva el

peligro; decidido a inspirarme únicamente en el bien del país y a colocarme por cima de todos los partidos; resuelto a cumplir religiosamente el juramento por mí prestado ante las Cortes Constituyentes y pronto a hacer todo linaje de sacrificios para dar a este valeroso pueblo la paz que necesita, la libertad que merece y la grandeza a que su gloriosa historia y la virtud y constancia de sus hijos le dan derecho, creí que la corta experiencia de mi vida en el arte de mandar sería suplida por la lealtad de mi carácter, y que hallaría poderosa ayuda para conjurar los peligros y vencer las dificultades que no se ocultan a mi vista, en la simpatía de todos los españoles amantes de su Patria, deseosos ya de poner término a las sangrientas y estériles luchas que hace ya tanto tiempo desgarran sus entrañas.

Conozco que me engañó mi buen deseo. Dos años largos ha que ciño la corona de España y la España vive en constante lucha, viendo cada día más lejana la era de paz y de ventura que tan ardientemente anhelo. Si fuesen extranjeros los enemigos de su dicha, entonces al frente de estos soldados tan valientes como sufridos, sería el primero en combatirlos; pero todos los que con la espada, con la pluma, con la palabra, agravan y perpetúan los males de la nación, son españoles, todos invocan el dulce nombre de la Patria, todos pelean y se agitan por su bien; y entre el fragor del combate, entre el confuso, atronador y contradictorio clamor de los partidos, entre tantas y tan opuestas manifestaciones de la opinión pública, es imposible atinar cual es la verdadera y más imposible todavía hallar el remedio para tantos males.

Lo he buscado ávidamente dentro de la ley, y no lo he hallado. Fuera de la ley no ha de buscarlo quien ha prometido observarla.

Nadie achacará a flaqueza de ánimo mi resolución. No habría peligro que me moviera a desceñirme la Corona si creyera que la llevaba en mis sienes para bien de los españoles: ni causó mella en mi ánimo el que corrió la vida de mi augusta esposa, que en este solemne momento manifiesta como yo el que en su día se indulta a los autores de aquel atentado.

Pero tengo hoy la firmísima convicción de que serían estériles mis esfuerzos e irrealizables mis propósitos.

Estas son, Señores Diputados, las razones que me mueven a devolver a la Nación, y en su nombre a vosotros, la Corona que me ofreció el voto nacional haciendo de ella renuncia por mí, por mis hijos y sucesores.

Estad seguros de que al desprenderme de la Corona no me desprendo del amor a esta España, tan noble como desgraciada, y de que no llevo otro pesar que el de no haberme sido posible procurarle todo el bien que mi leal corazón para ella apetecía.

Amadeo. Palacio de Madrid, 11 de febrero de 1873¹.

Tarea final

Siguiendo la ideología marcada por las tarjetas, conversa con tus compañeros sobre las posibles causas de la dimisión de Amadeo I.

Tarea para casa

Como tarea para casa, escribe un breve texto con los motivos principales de la renuncia al trono de Amadeo I, y luego imagina que eres rey de un país imaginario que no responde a lo que tú creías que era. Escribe los motivos que te lleven a la renuncia.

¹ . <http://www.xtec.es/~jrovira6/sexeni1/amadeo.htm>

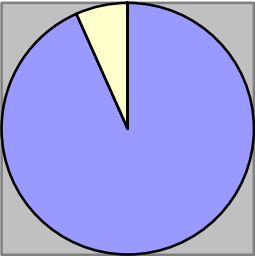

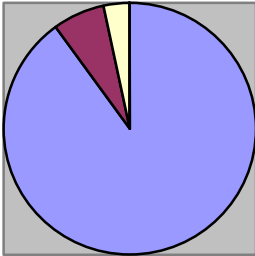

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

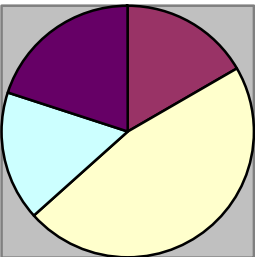

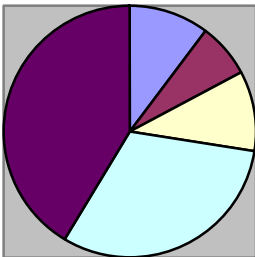

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

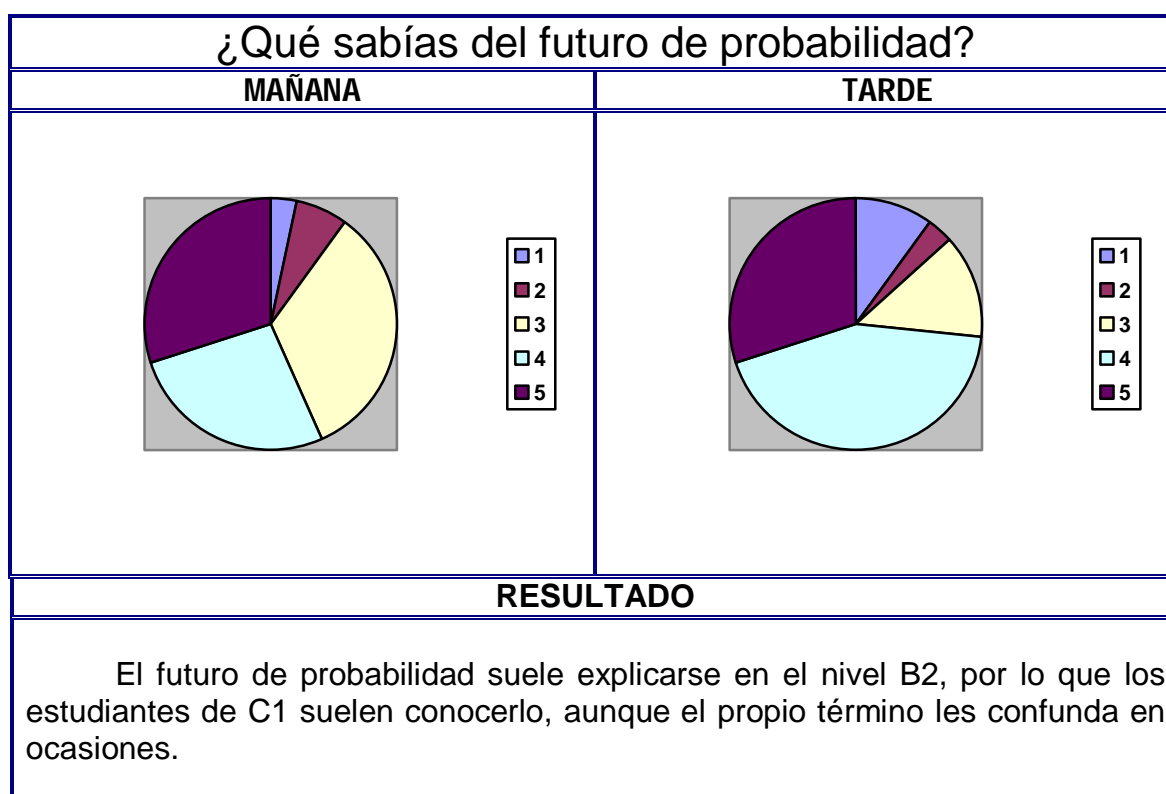
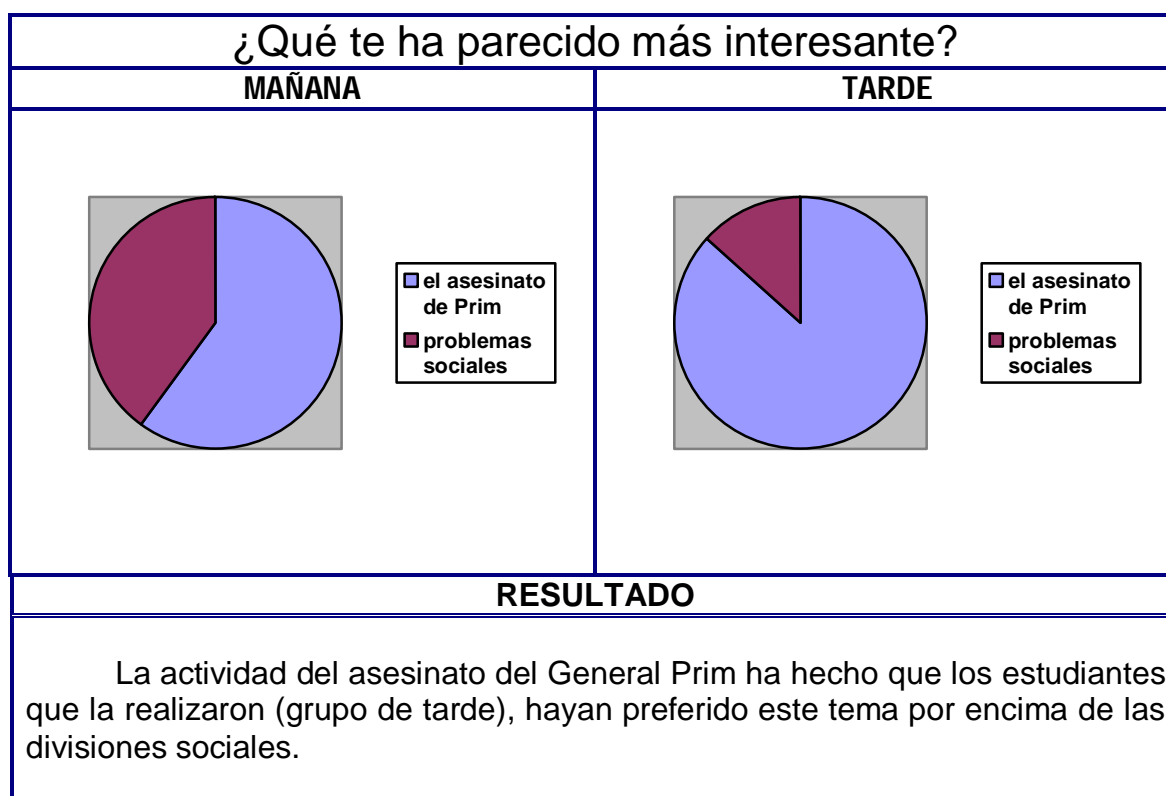
A MODO DE CONCLUSIÓN
<p>1. Estrategias de aprendizaje utilizadas</p> <p>Las estrategias de aprendizaje utilizadas en esta unidad son la comunicativa, la de selección de información, de creatividad y el estilo de aprendizaje reflexivo.</p> <p>Se emplea la comunicativa en la actividad de diálogo abierto entre los diferentes grupos, de cara a motivar la participación y la fluidez del estudiante. La estrategia de selección de información para la actividad donde los estudiantes deberán inventar una hipótesis para el asesinato del General Prim.</p> <p>Esta actividad es atribuible a la nueva metodología de didáctica de la Historia iniciada a finales de los años ochenta y que pretende inmiscuir al estudiante dentro de la Historia por medio de la intriga y cierta creatividad. Es esta también, una técnica reflexiva, en cuanto el estudiante debe reflexionar sobre los diferentes personajes y sobre la correcta utilización del futuro de probabilidad.</p>

<p>2. Resultado del estudio en gráficos</p> <p>Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:</p>
--

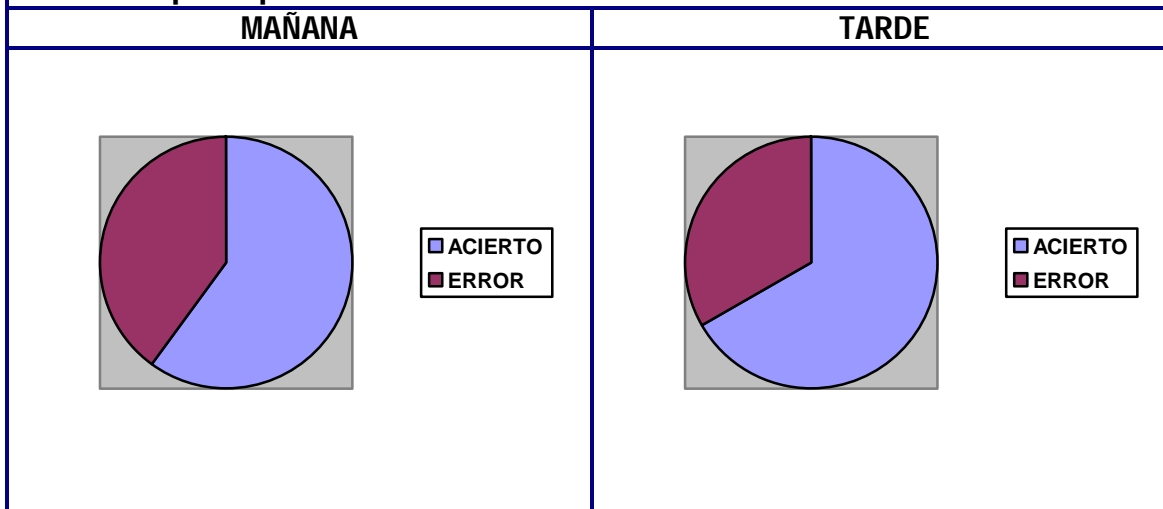
¿Qué sabías del reinado de Amadeo I?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías del futuro de probabilidad?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta en futuro de probabilidad: ¿qué habrá sucedido para que Amadeo dimita?					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente	
¿Qué sabías del reinado de Amadeo I de Saboya?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
Como puede verse, el tema no resulta conocido para los estudiantes.	

¿Qué has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>La actividad primera de investigación ha surtido el efecto deseado, puesto que ha centrado la atención del estudiante, haciéndole recordar conceptos que sino, le serían, como en el caso de la mañana con la clase magistral, difíciles de recordar.</p>	



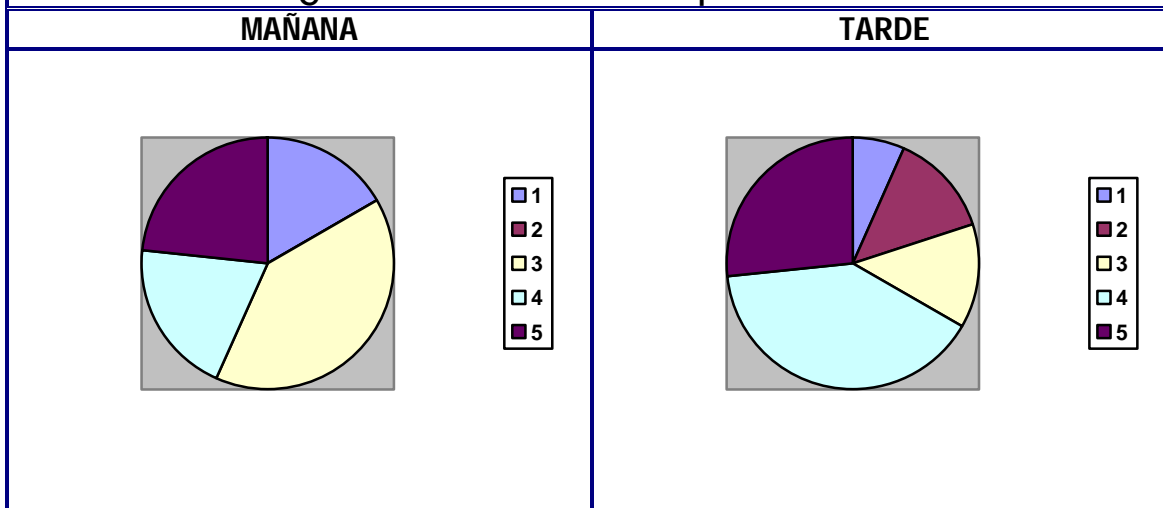
Responde a la pregunta en futuro de probabilidad: ¿qué habrá sucedido para que Amadeo dimita?



RESULTADO

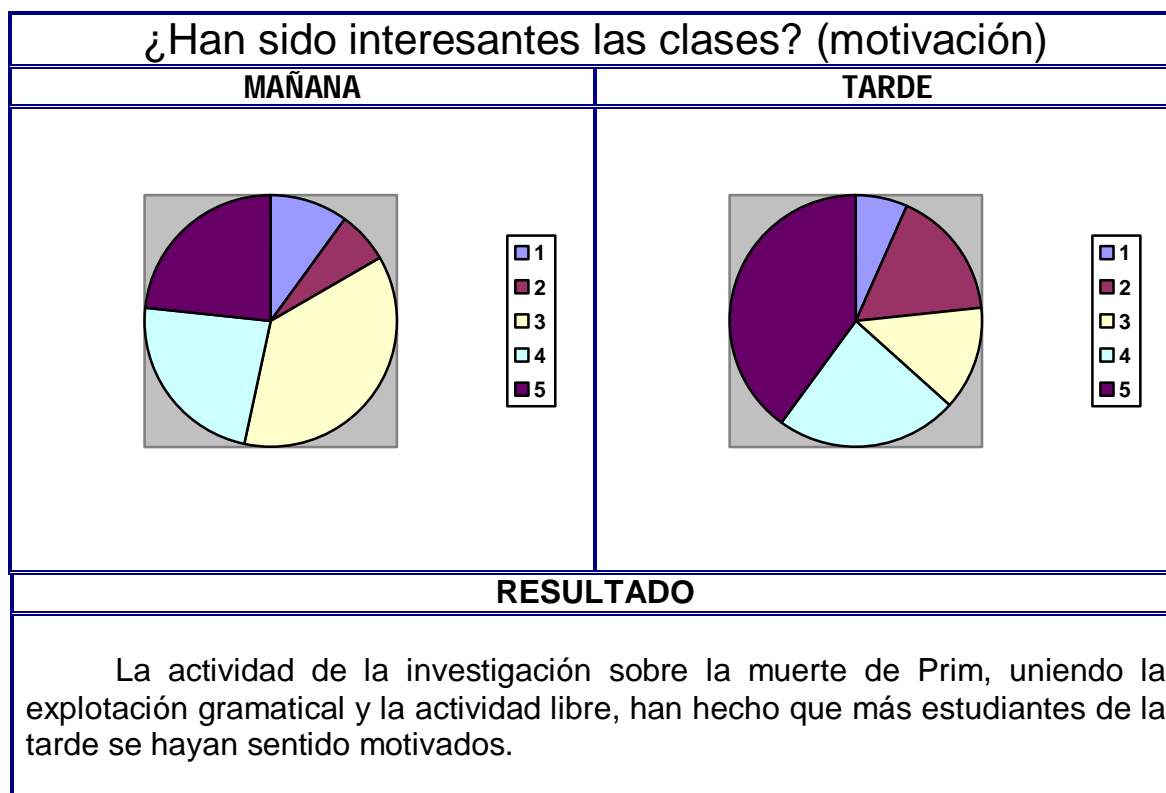
Los resultados, en comparación con los de la unidad anterior, confirman que, cada vez más, el grupo de la tarde va captando la metodología, mientras que ésta resulta más práctica con la gramática, cuanto menos libre y más guiada sea la actividad con la que lleve a cabo.

¿Cuánto léxico has aprendido?



RESULTADO

Al no existir una explotación específica del léxico en el grupo de la tarde, los resultados no son significativos.



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 8</i>
<p>Los resultados demuestran que la combinación entre aprendizaje reflexivo, método comunicativo y explotación oral o escritura gramatical, puede crear una base de motivación suficiente para la buena aceptación por parte del estudiante de la unidad. Si bien la actividad gramatical no ha dado todos los resultados deseados, demostrando que esta debe ser, al menos al inicio, guiada.</p> <p>De esta manera, la técnica puede ir perfilándose hacia un método comunicativo reflexivo, con personalización y elementos visuales, unidos a una explotación gramatical y léxica guiada, y corregida por el profesor. No debe olvidarse, que el estudiante de lengua, por regla general, está acostumbrado a una serie de ejercicios y actividades controlados, por lo que cambiar este modelo de improvisado, no es fácil ni asumible; ha de hacerse paulatinamente.</p>

UNIDAD 9

La Primera República

UNIDAD 9

LA PRIMERA REPÚBLICA



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La Primera República.
CONTENIDOS GRAMATICALES	Oraciones de relativo: diferencias entre indicativo y subjuntivo y pronombre relativos.
LÉXICO	Léxico político: república
ESCRITURA	Escritura de un texto descriptivo narrativo del mapa histórico utilizando las oraciones de relativo: <i>que atacó...</i> , <i>quien hizo...</i>
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 15 minutos Actividad 2: 20 minutos Tarea final: 15 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones de relativo: diferencias entre indicativo y subjuntivo

indicativo	Antecedente conocido, concreto o cuya existencia es segura para el hablante, aunque no lo conozca.	<i>La secretaria que habla cinco idiomas conseguirá el puesto.</i> <i>Busco la vacuna que cura la rubeola.</i>
subjuntivo	Antecedente desconocido o cuya existencia no es segura. Negación del antecedente (<i>no, nadie, nada, ninguno</i>).	<i>La secretaria que hable cinco idiomas conseguirá el puesto.</i> <i>Busco la vacuna que acabe con todas las enfermedades.</i> <i>No hay nadie en clase que entienda árabe.</i>

Sueña 3, op. cit. pág. 101

Es importante para el estudiante distinguir correctamente las diferencias entre los diferentes usos del indicativo y del subjuntivo, pero resulta arriesgado realizar un esquema general aún tratándose de estudiantes de C1, por lo que debe realizarse mediante los usos, tal y como lo han estudiado.

Para las oraciones de relativo, el esquema de antecedente conocido para indicativo y antecedente desconocido para subjuntivo resulta suficiente para el estudiante, pues aclara por sí sólo algunas de las diferencias básicas entre indicativo y subjuntivo.

Aunque se trate de una clase de Historia, el profesor puede hacer reflexionar durante cinco minutos a los estudiantes sobre las diferencias, y pedirles que busquen ejemplos de oraciones en relativo, tanto en indicativo como en subjuntivo.

Oraciones de relativo: pronombres relativos

PRONOMBRES RELATIVOS		
quien(es) = el que	<ul style="list-style-type: none"> - Sin antecedente. - Con antecedente, tras preposición. - Obligatorio con los verbos <i>haber</i> y <i>tener</i>. 	<i>Quien venga que lo diga.</i> <i>Vino con Ana, con quien hablé la semana pasada.</i> <i>No hay quien te aguante.</i>
el cual, la cual, los cuales, las cuales	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre con antecedente = <i>que</i>, se emplea tras preposición (solo sin preposición cuando es sujeto de explicativa). - Con preposición = preposición + <i>el que</i>. - Es obligatorio cuando equivale a un demostrativo. 	<i>Tenía un hermano, el cual estaba casado con una sobrina de mi padre.</i> <i>Había un puente por el cual transcurría el desfile todos los años.</i> <i>Fuimos a la conferencia, tras la cual fuimos invitados a tomar un vino.</i>
(el) que , se refiere a personas o cosas.	<ul style="list-style-type: none"> - Sin artículo: con antecedente. - Con artículo: tras preposición - sin antecedente doble especificación. 	<i>El grupo que llegó ayer procede de Bélgica.</i> <i>El coche con el que tuvieron el accidente era un todoterreno.</i> <i>El que quiera irse que se vaya.</i> <i>Dame esa, la que está ahí.</i>
cuyo(a, os, as)	<ul style="list-style-type: none"> - Concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña = <i>del que / cual</i>. - Con preposición: preposición + <i>cuyo</i> + sustantivo. 	<i>El destinatario, cuyos datos estaban borrosos, nunca recibió la carta.</i> <i>La chica en cuya casa se celebró la fiesta tiene más de 21 años.</i>
donde = en el que	<ul style="list-style-type: none"> - Con o sin antecedente. - Puede llevar las preposiciones <i>de, desde, hasta, a, en, hacia, para, por, sobre</i>. 	<i>El pueblo donde veraneamos es muy tranquilo.</i> <i>Por la tarde te llevaré a un sitio desde donde se ve toda la ciudad.</i>

Ídem, pág. 104

Sin duda, esta parte implica una mayor dificultad para el estudiante que la anterior, debido a que, por regla general, el estudiante busca una regla que pueda aplicar ante todas las circunstancias imaginables. Es por este motivo, por el que los pronombres relativos pueden causar cierta confusión entre los estudiantes. La mejor manera será diferenciarlos, practicar mediante ejercicios y realizar prácticas, pues con estas se puede simplificar las dificultades en la mente del estudiante.

Los estudiantes suelen encontrar dificultades ante pronombres como *el cual* o *la cual*, tendiendo a querer hacerlos siempre en subjuntivo aunque conozcan el antecedente. Esto es debido a un problema de reflexión, por lo que podría adoptarse por la realización de un esfuerzo reflexivo sobre los usos relativos en combinación con los diferentes pronombres, hasta que el estudiante conciba la diferencia entre el esquema de indicativo y subjuntivo y los pronombres, los cuales, simplemente se adaptan a dicha fórmula. Por increíble que parezca, esta simplificación es la que más cuesta al estudiante entender.

CONTENIDOS LÉXICOS

En esta unidad, no se desarrollará un léxico especial; sin embargo, el estudiante continuará aprendiendo conceptos políticos como *república*. Se trata, en algunos casos, de vocabulario que ha de ser muy bien explicado, dado que, por ejemplo, el término *República* es diferente dependiendo de los países, o más aún, si nos referimos al término *republicano*. Depende, por tanto, de cuál haya sido la historia política del país del estudiante. El vocabulario, según el DRAE, que se verá en esta unidad será:

república: *(Del lat. respublīca). Organización del Estado cuya máxima autoridad es elegida por los ciudadanos o por el Parlamento para un período determinado. En algunos países, régimen no monárquico.*

federalismo: *de federal (Del lat. foedus, -ĕris, pacto, alianza). Partidario del federalismo (Espíritu o sistema de confederación entre corporaciones o Estados).*

cantón: *Cada una de las divisiones administrativas del territorio de ciertos Estados, como Suiza, Francia y algunos americanos.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>En esta ocasión, será la destreza más importante de la unidad, esto será así para que el profesor pueda corregir más fácilmente las oraciones de relativo que se vayan utilizando. La forma de escritura que se utilizará en mayor medida será la descriptiva, lo que permitirá que el estudiante se fije tanto en las ilustraciones como en el mapa, y pueda desarrollar las oraciones de relativo con mayor comodidad en el contexto histórico.</p>	<p>Fuera de la utilización oral dentro del grupo para la correcta realización del ejercicio escrito, no habrá una explotación oral concreta.</p>

UNIDAD 9 - SECUENCIACIÓN

1) Observad un mapa histórico sobre el periodo donde se desarrollan los principales enfrentamientos de la I República. Escribid por grupos según corresponda a la ideología de vuestras tarjetas lo que estaba sucediendo en España y añadid vuestra solución, según vuestra ideología. Utilizad para ello oraciones de relativo. El grupo de los republicanos se dividirá en dos grupos con tarjetas adicionales. Los republicanos unitarios o centristas tendrán como líder a Castelar y los federales a Pi y Margall.

Republicanos unitarios o centristas

Deseamos realizar nuestro ideario republicano, dando especial prioridad al orden y ala seguridad, por lo que todas las decisiones deberán ser tomadas desde la centralización.

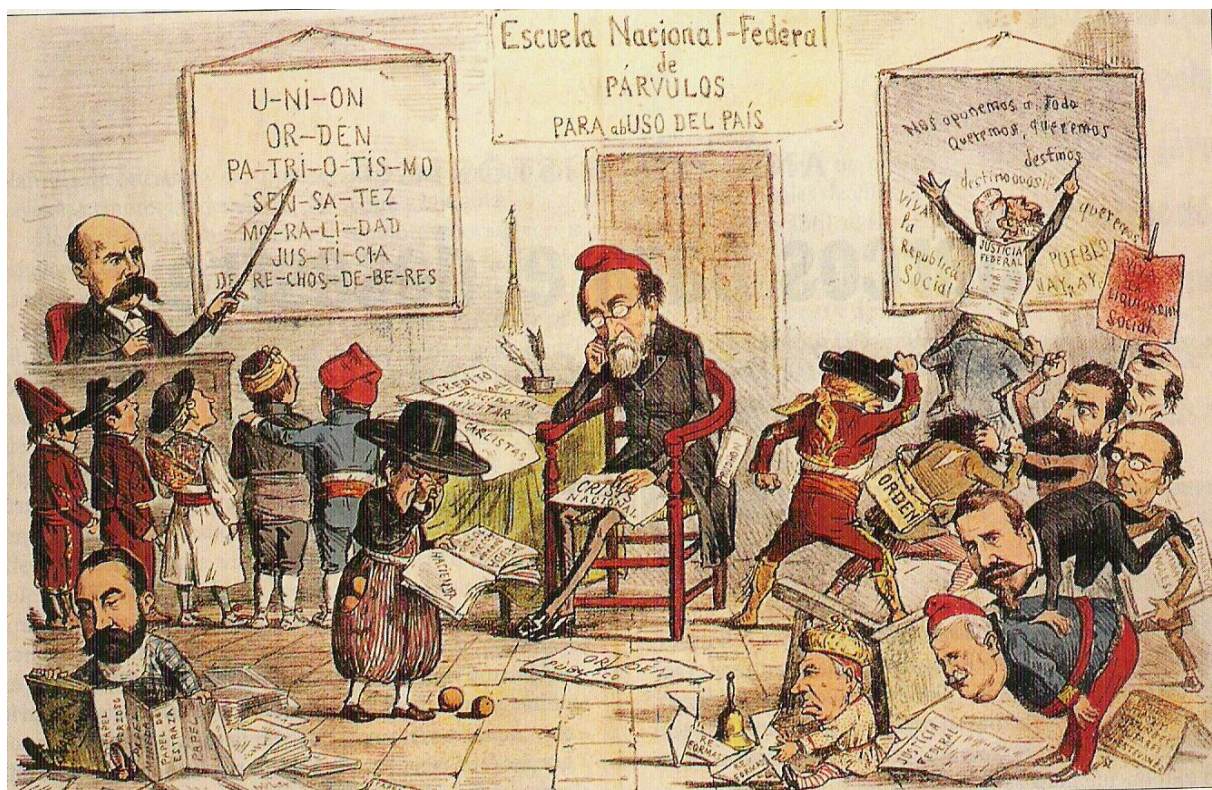
Republicanos federales

Ningún cambio se puede hacer efectivo si no es dando la libertad a los municipios y creando una unión entre iguales. El federalismo es la única manera de dar el poder a los ciudadanos de manera efectiva.



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid, 2000, pág. 172

2) Observad el siguiente dibujo periodístico sobre la situación española durante la I República. Describid la imagen y según vuestras tarjetas posicionaros a un lado o a otro.



Memoria del 98: de la guerra de Cuba a la semana trágica, Madrid, El país, 1997, pág. 59

Tarea final

Exponed, en grupos, vuestras propuestas sobre cómo podría solucionarse la crisis

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

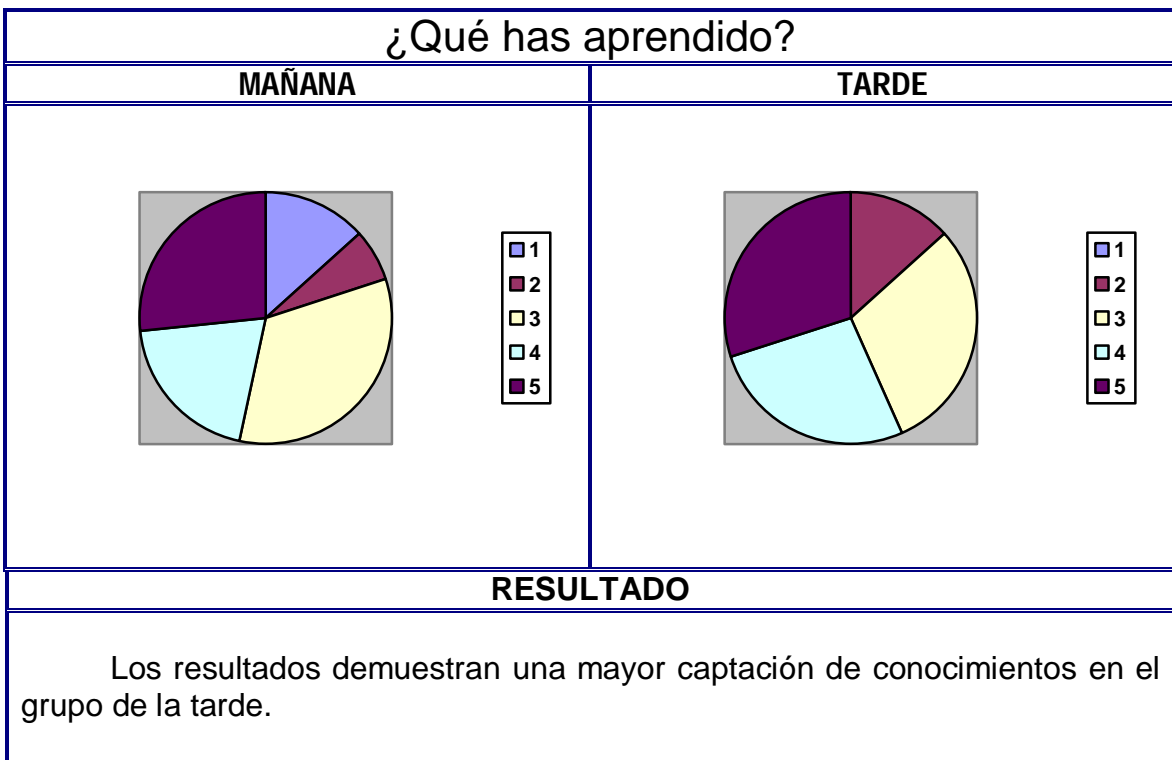
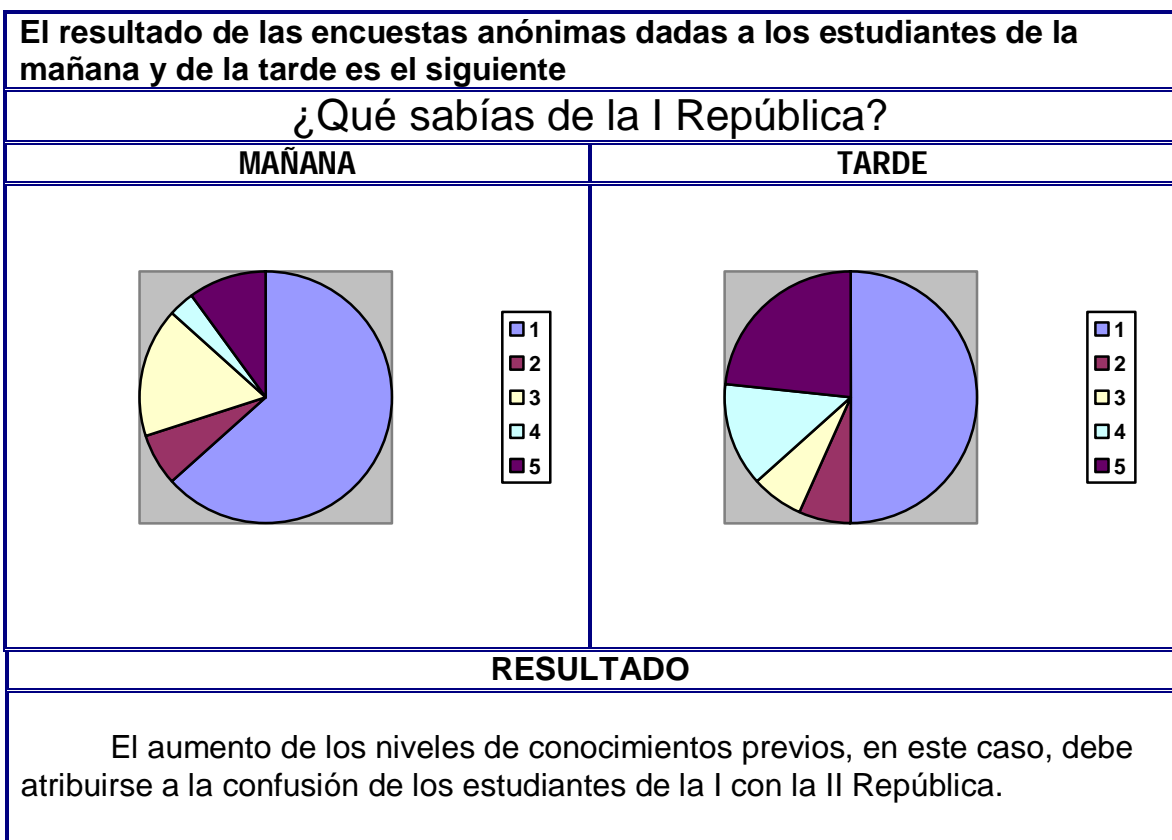
¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

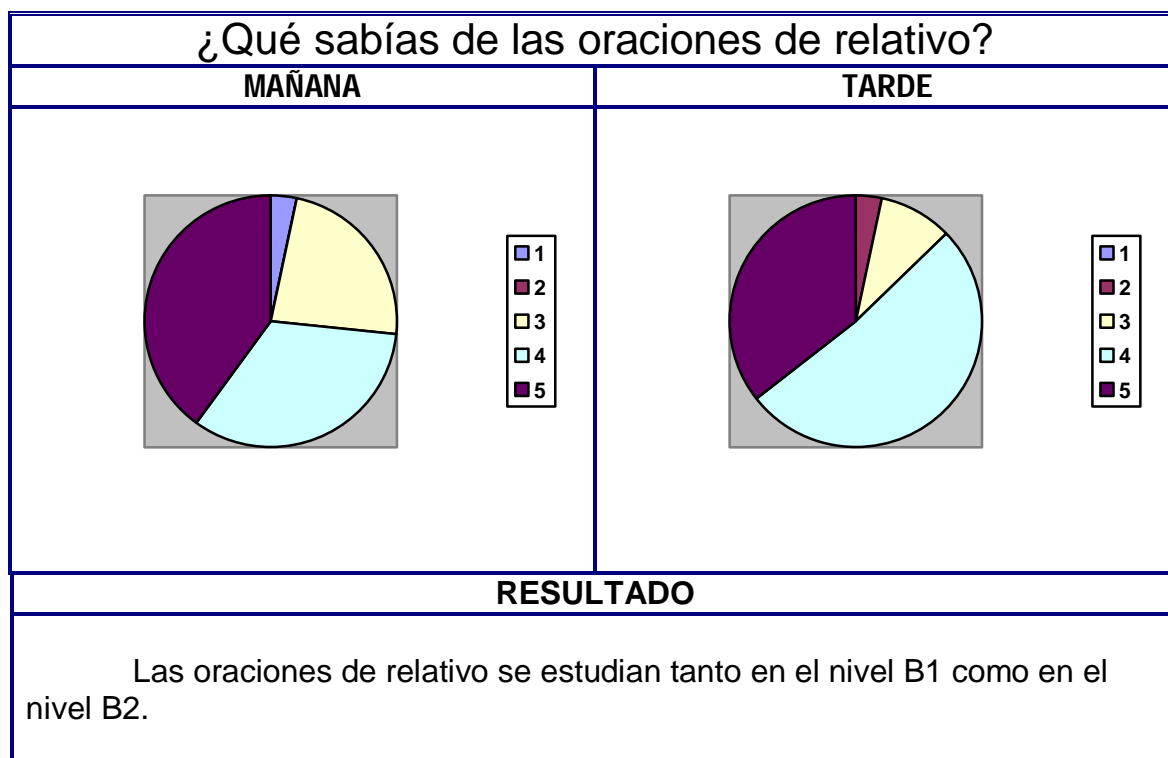
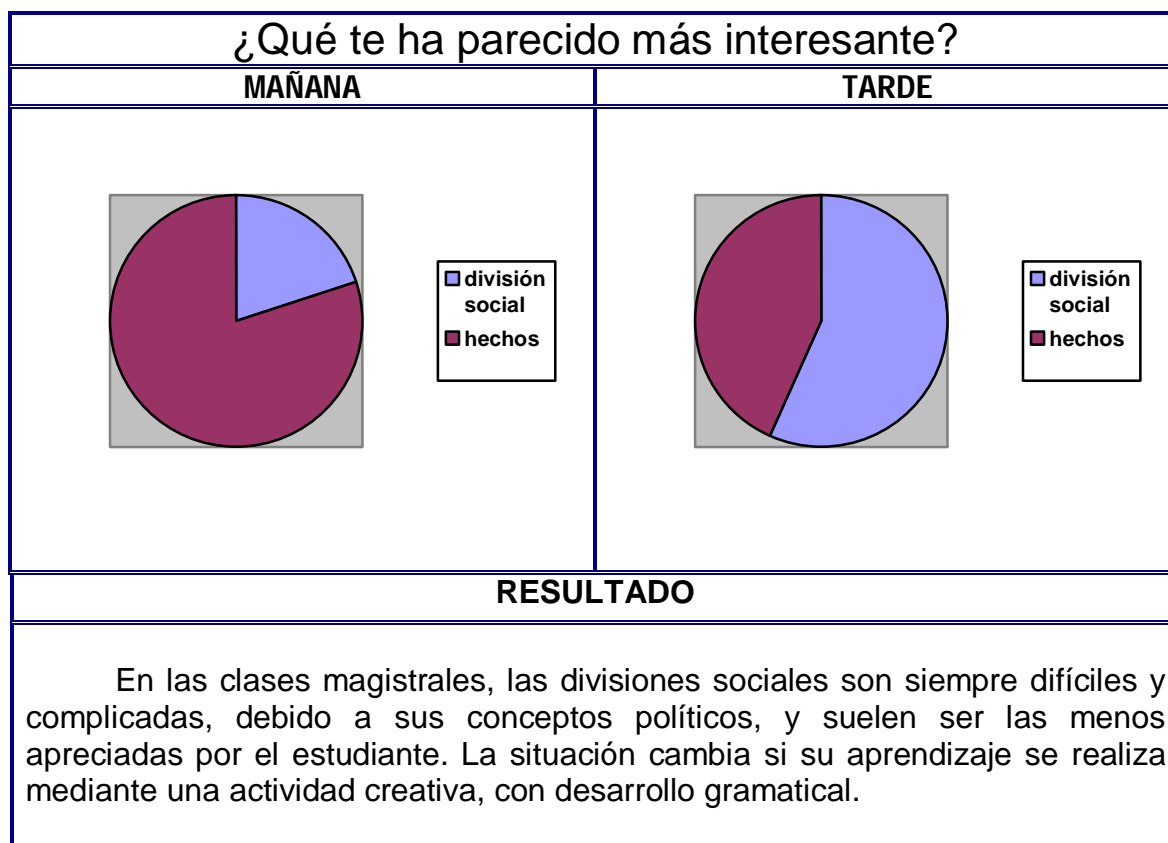
A MODO DE CONCLUSIÓN
<p style="text-align: center;">1. Estrategias de aprendizaje utilizadas</p> <p>En esta unidad se da lugar una estrategia de recogida y selección de información que se desarrolla con la mera presencia de los mapas y de los dibujos, a partir de este momento, el recurso gráfico periodístico será cada vez más usual. También se recurre a las estrategias de personalización y creatividad gracias al juego de roles que sigue incrementándose en esta unidad, y al unir esta actividad con el uso escrito de las oraciones de relativo, puede decirse que se une la estrategia de creatividad con estrategias de conocimiento dentro de un estilo de reflexión, que ayude a realizar correctamente la doble tarea.</p>

2. Resultado del estudio en gráficos

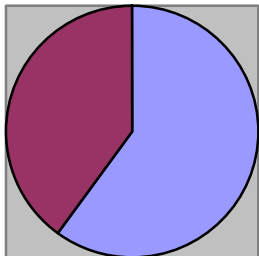
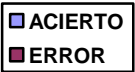
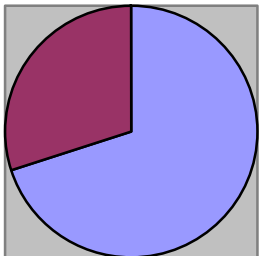
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

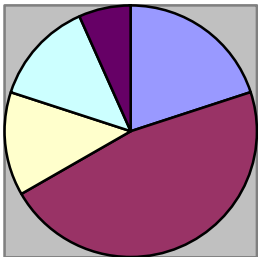

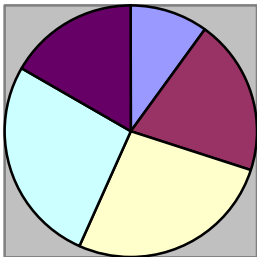

¿Qué sabías de la I República?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las relaciones de relativo?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: como si fueras Pi y Margall escribe dos líneas defendiendo el federalismo con, al menos, dos usos de las oraciones de relativo. Uno como mínimo debe llevar subjuntivo					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

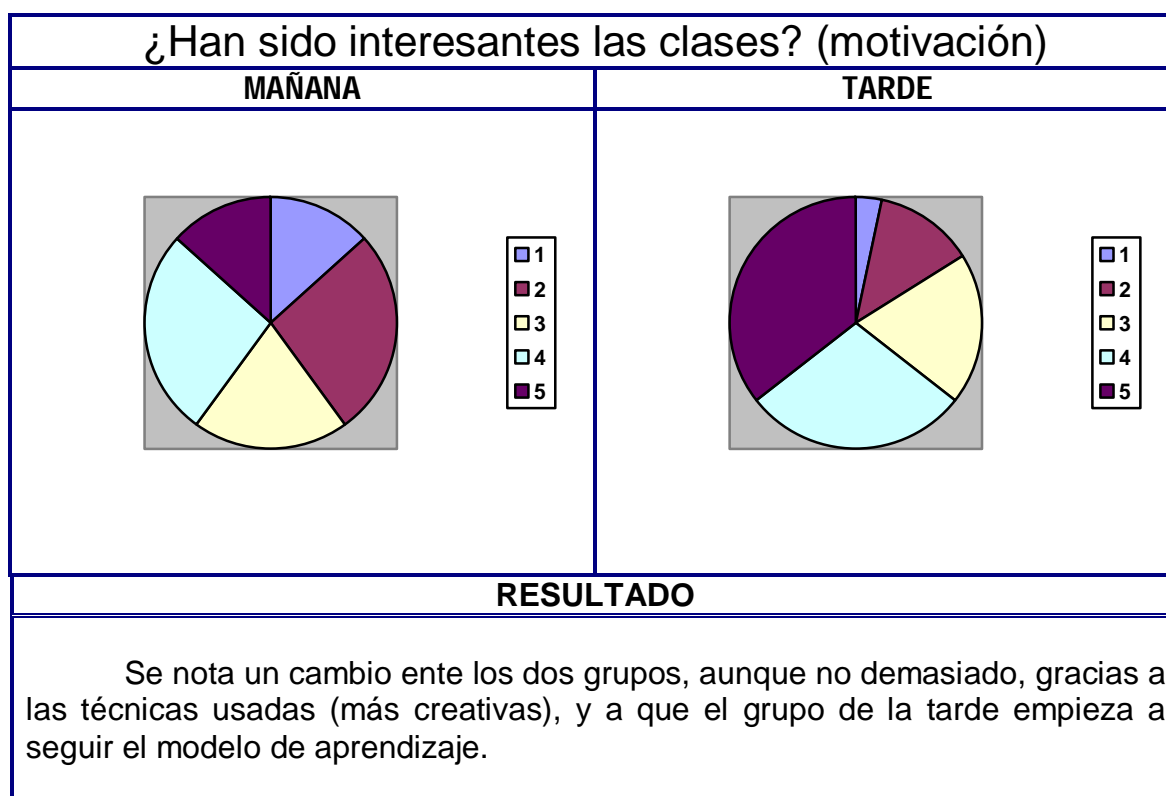




Responde a la pregunta expresando futuro de probabilidad: como si fueras Pi y Margall escribe dos líneas defendiendo el federalismo con, al menos, dos usos de las oraciones de relativo. Uno como mínimo debe llevar subjuntivo

MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>Los resultados indica una mayor proporción de aciertos en el grupo que acaba de practicar las oraciones de relativo, sin embargo, ha faltado una explicación propiamente gramatical que hubiera restado tiempo a la unidad.</p>	

¿Cuánto léxico has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>El aumento del vocabulario aprendido del grupo de tarde se debe a que, durante las actividades comunicativas, el vocabulario queda más fácilmente asimilado, al tener el estudiante que valerse de él para la realización de la actividad.</p>	



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 9
<p>Los resultados enseñan que los temas preferidos y que más captan la atención del estudiante en las clases magistrales, son aquellos relacionados o bien con los hechos o con textos. Los temas políticos suelen ser los que menos atención captan, debido a que contienen una terminología difícil y conceptos complicados para el estudiante. Sin embargo, cuando estos temas se tratan de una manera comunicativa y reflexiva, junto con una práctica más o menos guiada de la gramática, esta suele ser la elegida.</p> <p>El léxico político también ha quedado más afianzado en el grupo de la tarde. Por el mismo motivo, las cuestiones gramaticales han mejorado en el grupo que lo ha practicado, aunque esta actividad debía haber sido menos libre y más regulada por el profesor. Se nota a este respecto una mejoría paulatina.</p> <p>El estudiante de la tarde, en la pregunta "¿Qué he aprendido?", suele poner juntos, tanto los contenidos históricos como la práctica gramatical.</p>

UNIDAD 10

Pensamiento y Sociedad

UNIDAD 10

PENSAMIENTO Y SOCIEDAD



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Ideologías del siglo XIX. La sociedad española vista desde dentro y desde fuera.
CONTENIDOS GRAMATICALES	Oraciones que expresan sentimiento: <i>me gusta que...</i> , <i>odio que...</i>
LÉXICO	Léxico de terminología política
ESCRITURA	Escribir sensaciones utilizando verbos de opinión a partir del texto de Mesonero Romanos.
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 10 minutos Actividad 2: 25 minutos Tarea final: 15 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones que expresan sentimiento

► REGLA I: INDICATIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE SENTIMIENTO Y VOLUNTAD

Verbos que expresan:

- **sentimiento, juicio de valor o duda:** *gustar, alegrarse de, avergonzarse de, fastidiar, molestar, cansarse de, conformarse con, extrañarse de, aburrir, divertir, lamentar(se) de, temer, tener miedo de, dudar...*; *darle a uno pena, asco, rabia...*; *ponerle a uno nervioso, de los nervios, triste, a cien...*
- **voluntad, deseo o influencia** (mandato, prohibición o consejo): *querer, desear, preferir, apetecer, intentar, conseguir; rogar, pedir, ordenar, mandar, obligar a, suplicar, aconsejar, recomendar, animar a, consentir, permitir, tolerar, dejar, prohibir, impedir...*

- v. princ. y v. subor. **mismo sujeto** → v. subor. en **infinitivo**

Me encanta cocinar para mis amigos.

- v. princ. y v. subor. **distinto sujeto** → *que* + v. subor. en **subjuntivo**

Me encanta que mis amigos cocinen para mí.

Pero si v. princ. = verbo de influencia → v. subor. en **infinitivo** o *que* + **subjuntivo**

Mis padres no me dejaban llegar / que llegara después de las doce.

Ídem, pág. 119

A pesar de ser una estructura muy clara para el estudiante, y ya estudiada tanto en B1 como en B2, las formas de sentimiento de indicativo y de subjuntivo suelen no practicarse de la manera correcta, esto es, no suelen utilizarse en su función de subjuntivo. Esto se debe al miedo del estudiante a equivocarse, prefiriendo por lo general la forma de indicativo.

Sin embargo, los estudiantes de C1 no suelen equivocarse con respecto a estas formas cuando se trata de ejercicios de rellena huecos. La equivocación, por regla general, llega en la destreza oral. El estudiante de C1 considera su mensaje entendible aunque cometa errores del tipo: *me encanta que cocinas para mí*. Se hace necesario, por lo tanto, que el profesor recalque la diferencia entre el sentimiento propio expresado y producido por la propia acción y el sentimiento expresado pero producido por la acción ajena. Así mismo, es necesario que el estudiante practique esta forma en sus mayores vertientes posibles, a fin de practicarlas también en tiempos como en el pasado: *me encantaba que fueras de fiesta conmigo*.

Contenidos léxicos

El léxico de este texto será el correspondiente a la actividad de búsqueda directa de algunas palabras claves, las cuales, según el DRAE, son:

krausismo: *Sistema filosófico ideado por el alemán Friedrich Krause a principios del siglo XIX. Se funda en una conciliación entre el teísmo y el panteísmo, según la cual Dios, sin ser el mundo ni estar fuera de él, lo contiene en sí y de él trasciende.*

romanticismo: *Escuela literaria de la primera mitad del siglo XIX, extremadamente individualista y que prescindía de las reglas o preceptos tenidos por clásicos.*

regionalismo: *Tendencia o doctrina política según la cual en el gobierno de un Estado debe atenderse especialmente al modo de ser y a las aspiraciones de cada región.*

nacionalismo: *Ideología que atribuye entidad propia y diferenciada a un territorio y a sus ciudadanos, y en la que se fundan aspiraciones políticas muy diversas.*

El resto del léxico pertenecerá al vocabulario del texto: un artículo de Mesonero Romanos. Este texto entrañará algunas dificultades para el estudiante, pero no será necesario que intente entender todas las palabras, sino la idea y el mensaje. Algunas de las palabras más difíciles del texto, según el DRAE, para los estudiantes son:

gracejo: *(De gracia) (Del lat. gratia). Gracia, chiste y donaire festivo en hablar o escribir.*

proporción: *(Del lat. proportio, -ōnis). Disposición, conformidad o correspondencia debida de las partes de una cosa con el todo o entre cosas relacionadas entre sí.*

extravagante: *(Del extravagans, -antis, part. act. de extravagāri). Que se hace o dice fuera del orden o común modo de obrar.*

chulo: *(Del mozár. šúlo, y este del lat. sciōlus, enteradillo). Individuo de las clases populares de Madrid, que se distinguía por cierta afectación y guapeza en el traje y en el modo de conducirse.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>La destreza escrita tendrá, en esta unidad y como única función que los estudiantes practiquen las oraciones sustantivas con verbos de sentimiento, sin ninguna corrección aparte.</p>	<p>La parte oral corresponderá a una actividad guiada, por su posible grado de corrección, en la que los estudiantes deberán expresar sus sentimientos tras leer el texto de Mesoneros Romanos. El profesor podrá interrumpir al hablante para corregirlo, pues se trata de lograr que éste sea capaz de expresarse con las oraciones de sentimiento de manera adecuada.</p>

UNIDAD 10 - SECUENCIACIÓN

1) Divididos, según vuestras diversas ideologías, id a la sala de ordenadores si es preciso para buscar información sobre los siguientes términos. Para ello contaréis con 20 minutos. Una vez terminado el tiempo expondréis lo encontrado y cada grupo, según sus ideas políticas se expresará a favor o en contra mediante oraciones de sentimiento.

KRAUSISMO ROMANTICISMO REGIONALISMO NACIONALISMO LIBERALISMO

2) Lee el siguiente artículo de Mesonero Romanos. Primero subraya los verbos de sentimiento, después, expresa tus sentimientos siguiendo siempre el grado de mayor o menor nacionalismo que tendría tu personaje al leer la opinión que en el extranjero existía de España y sus costumbres.

ARTÍCULO

Grave y delicada carga es la de un escritor que se propone atacar en sus discursos los ridículos de la sociedad en que vive. Si no está dotado de un genio observador, de una imaginación viva, de una sutil penetración; si no reúne a estas dotes un gracejo natural, estilo fácil, erudición amena, y sobre todo un estudio continuo del mundo y del país en que vive, en vano se esforzará a interesar a sus lectores; sus cuadros quedarán arrinconados, cual aquellos retratos que, por muy estudiados que estén, no alcanzan la ventaja de parecerse al original.

El transcurso del tiempo y los notables sucesos que han mediado desde los últimos años del siglo anterior, han dado a las costumbres de los pueblos nuevas direcciones, derivadas de las grandes pasiones e intereses que pusieran en lucha las circunstancias. Así que un francés actual, se parece muy poco a otro de la corte de Luis XV, y en todas las naciones se observa la misma proporción.

Los españoles, aunque más afectos en general a los antiguos, no hemos podido menos de participar de esta metamorfosis, que se hace sentir tanto más en la corte por la facilidad de las comunicaciones y el trato con los extranjeros. Añádanse a estas causas las invasiones repetidas dos veces en este siglo, la mayor frecuencia de los viajes exteriores, el conocimiento muy generalizado de la lengua y la literatura francesas, el entusiasmo por sus modas, y más que todo, la falta de una educación sólidamente española, y se conocerá la necesidad de que nuestras costumbres hayan tomado un carácter galo-hispano, peculiar del siglo actual, y que no han trazado ni pudieron prever los rígidos moralistas, o los festivos críticos que describieron a España en los siglos anteriores. Es a la verdad muy cierto que, en medio de esta confusión de ideas, y al través de tal extravagancia de usos, han quedado aún

(principalmente en algunas provincias) muchos característicos de la nación, si bien todos en general reciben paulatinamente cierta modificación que tiende a desfigurarlos.

Los franceses, los ingleses, alemanes y demás extranjeros, han intentado describir moralmente la España; pero o bien se han creado un país ideal de romanticismo y quijotismo, o bien desentendiéndose del trascurso del tiempo, la han descrito no como es, sino como pudo ser en tiempo de los Felipes... Y es así como en muchas obras publicadas en el extranjero de algunos años a esta parte con los pomposos títulos de La España, Madrid o las costumbres españolas, El Español, Viaje a España, etc., etc., se ha presentado a los jóvenes de Madrid enamorando con la guitarra; a las mujeres asesinando por celos a sus amantes; a las señoritas bailando el bolero; al trabajador descansando de no hacer nada; así es como se ha hecho de un sereno un héroe de novela; de un salteador de caminos un Gil Blas; de una manola de Lavapiés una amazona; de este modo se ha embellecido la plazuela de Afligidos, la venta del Espíritu Santo, los barberos, el coche de colleras y los romances de los ciegos, dándoles un aire a lo Walter Scott, al mismo tiempo que se deprimen nuestros más notables monumentos, las obras más estimadas del arte; y así en fin los más sagrados deberes, la religiosidad, el valor, la amistad, la franqueza, el amor constante, han sido puestos en ridículo y representados como obstinación, preocupaciones, necedad y pobreza de espíritu.

Pero ¿qué ha de suceder? Viene a España un extranjero (y principalmente uno de vuestros vecinos transpirenaicos) y durante los cuatro días de camino de Bayona a Madrid no cesa de clamar con sus compañeros de diligencia contra los usos y costumbres de la nación que aún no conoce; apéase en una fonda extranjera, donde se reúne con otros compatriotas que se ocupan exclusivamente de la alza o baja de los fondos en París o de las discusiones de las cámaras; visita a todos sus paisanos, atiende con ellos a sus especulaciones mercantiles, y sigue en un todo sus patrios usos.

Levántase, por ejemplo, al siguiente día, y después de desayunarse con cuarenta y ocho columnas de diarios llegados por la mala, se dirige por el más corto camino a casa de Mr. Monier a tomar un baño; luego a almorzar chez Genieys; después al salón de Petibon, o al obrador de Rouget; desde allí a la embajada, y saliendo a las tres.

-«¡Peste de país! no hay nadie en las calles.»-Con lo cual se baja al Prado, donde no deja de hallar a aquella hora a algún ciego que baila los monos delante de los muchachos, otro que enseña el tutili-mondi al son del tambor o un calesín que va a los toros con dos manolas gallardamente escoltadas por un picador o un chulo. -«Vamos a los toros...» -gritos, silbidos, expresiones obscenas... -«¡Oh le vilain país!» -Embiste el toro, cae el picador, derriba a los chulos, estropea el caballo; saca su libro de memoria y anota -«En la corrida de toros murieron siete hombres, y el público reía grandemente.» -Sale de allí y baja al Prado al anochecer; hay mucha gente, pero ya no se ve. -«Las jóvenes personas (anota) van al Prado tan tapadas que no se las ve.» -Súbese por la calle de la Reina, come en Genieys, donde el Champagne y el Bordeaux le entretienen tanto que llega al teatro cuando se ha empezado el sainete: «Las pequeñas piezas en España son pitoyables.» -No le parece tanto otra pieza que se distingue en la primer fila de la cazuela; espérala a su descenso, y viéndola cabalmente sin compañía se ofrece caballerescamente a hacérsela; acepta ella como era de esperar, y desde el momento le habla con la mayor marcialidad: «Las mujeres en España son extremadamente amables» -dice, sin meterse a averiguar más respecto a su compañera. -Luego va a una soirée, donde al instante todos empiezan bien o mal a hablarle en francés, y para diferenciar le invitan a jugar al ecarté o a bailar la galope con lo cual vase luego a su casa y emplea el resto de la noche en extender sus memorias sobre las costumbres españolas, y pintar los románticos amores de don Gómez con donna Matilda, o donna Paquita con don Fernández. -Pasan así quince días, vuelve rápidamente a Bayona, y a poco tiempo «Tableau moral et politique de l'Espagne, par un observateur» -y pillando un trozo de Lesage, no duda en adoptar por epígrafe el: «Suivez moi, je vous ferai connaitre Madrid.» Y por cierto que el Madrid que ellos pintan no lo conocería Lesage ni el autor del Manual.

No pudiendo permanecer tranquilo espectador de tanta falsedad, y deseando ensayar un género que en otros países han ennoblecido las elegantes plumas de Adisson, Jouy y otros, me propuse, aunque siguiendo de lejos aquellos modelos y

adorando sus huellas, presentar al público español cuadros que ofrezcan escenas de costumbres propias de nuestra nación, y más particularmente de Madrid, que como corte y centro de ella, es el foco en que se reflejan las de las lejanas provincias. No dejo de conocer que los respetables nombres que acabo de escribir, y las cualidades que senté al principio de este discurso, y que reconozco indispensables para llenar con perfección esta tarea, son otros tantos cargos contra mí, y que acriminan la presunción de mi intento; pero por otro lado, sea que nuestro gusto no esté tan refinado, ni exija tanta perfección como en aquellos países, sea que marche por un campo virgen, donde a poco esfuerzo pueden recogerse flores y matizar con ellas mis descoloridos cuadros, sea en fin, fortuna mía, he conseguido hasta ahora que el público que ha reído con la Comedia casera, la Calle de Toledo, el Retrato y las Visitas, se haya mostrado juez indulgente con quien le divierte a su costa.

Mi intento es merecer su benevolencia, si no por la brillantez de las imágenes, al menos por la verdad de ellas; si no por la ostentación de una pedantesca ciencia, por el interés de una narración sencilla; y finalmente, si no por el punzante aguijón de la sátira, por el festivo lenguaje de la crítica. Las costumbres de la que en el idioma moderno se llama buena sociedad, las de la medianía, y las del común del pueblo, tendrán alternativamente lugar en estos cuadros, donde ya figurará un drama llorón, ya un alegre sainete. Empero nadie podrá quejarse de ser el objeto directo de mis discursos, pues deben tener entendido que cuando pinto, no retrato.

Esto supuesto, y entre tanto que otros artículos preparo, saldrán a lucir sin formalidad ni cumplimiento Los cómicos en Cuaresma, La empleo-manía, El día 30 del mes, El Patio del correo, El pleito, La sala y la cocina, El teatro, La comida de campo, La vuelta de París, y otros muchos ya borrajados, ya in pectore, donde vayan encontrando su respectivo lugar todas las virtudes, todos los vicios y todos los ridículos que forman en el día nuestra sociedad; donde los usos generales, los dichos familiares, caractericen el pueblo actual, llevando en su veracidad la fecha del escrito, y donde al mismo tiempo que se ataque al ridículo, se venga al carácter nacional de los desmedidos insultos, de las extravagantes caricaturas en que le han presentado sus antagonistas. ¡Ojalá que guiado por una luz diáfana acierte a llenar mi propósito, y ojalá que el público al leer estos artículos diga con Terencio: «Sic nunc sunt mores». -« ¡Tales con nuestras actuales costumbres!»

(abril de 1832)

Tarea final

Como tarea final escribid en grupos las principales expresiones de sentimiento y exponlas al resto de la clase

¹ http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12696182024588273321435/p00000001.htm#_

Tarea para casa

Como tarea para casa, redacta tus sentimientos y opiniones de manera individual para entregárselas al profesor.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

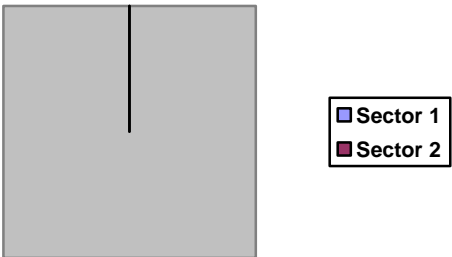
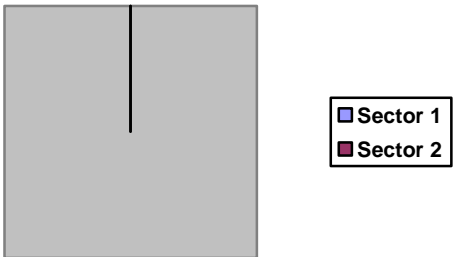
A MODO DE CONCLUSIÓN
<p style="text-align: center;">1. Estrategias de aprendizaje utilizadas</p> <p>En esta unidad se emplea la técnica de la investigación directa para las palabras claves para el vocabulario. La técnica de reflexión sobre el texto y de personalización. Por último se emplea la de organización de la información para realizar la tarea final.</p>

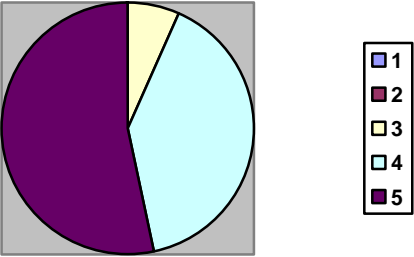
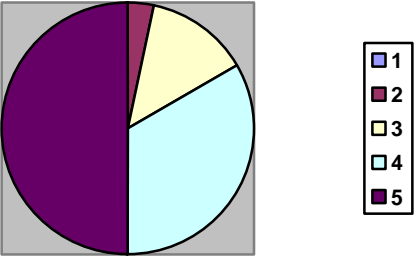
<p style="text-align: center;">2. Resultado del estudio en gráficos</p> <p>Tras terminar la unidad, y considerando que todos los alumnos ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:</p>
--

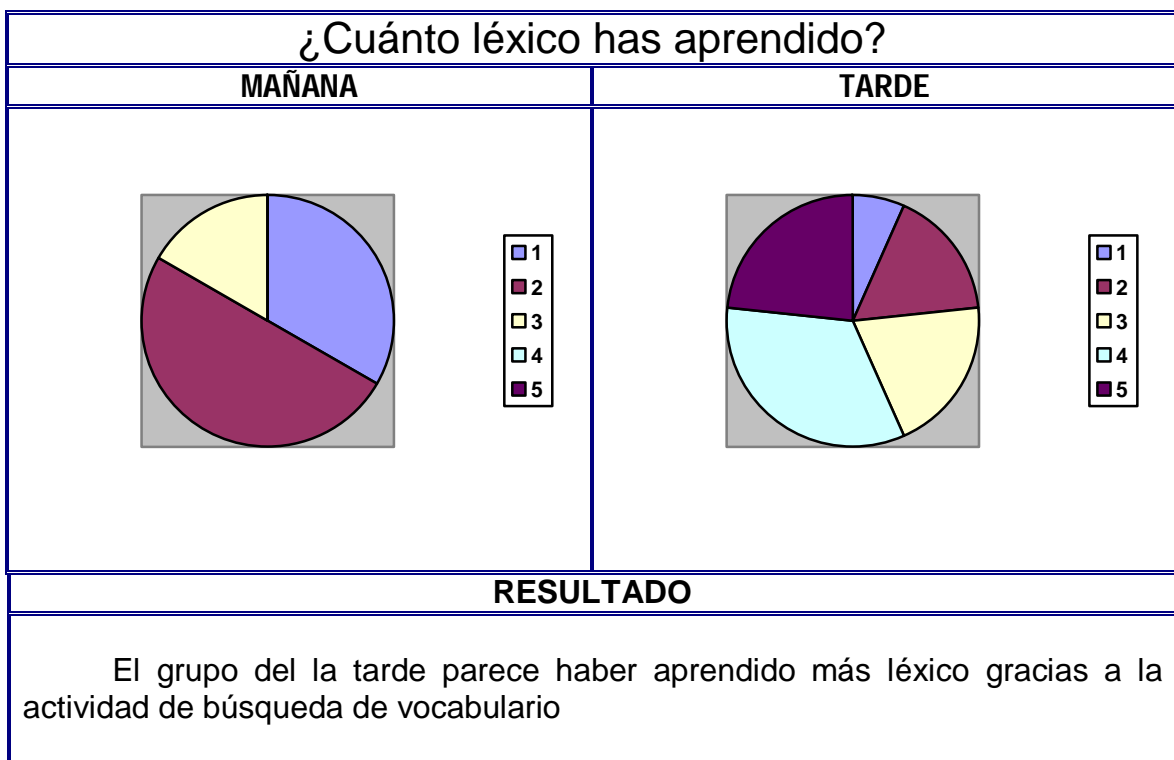
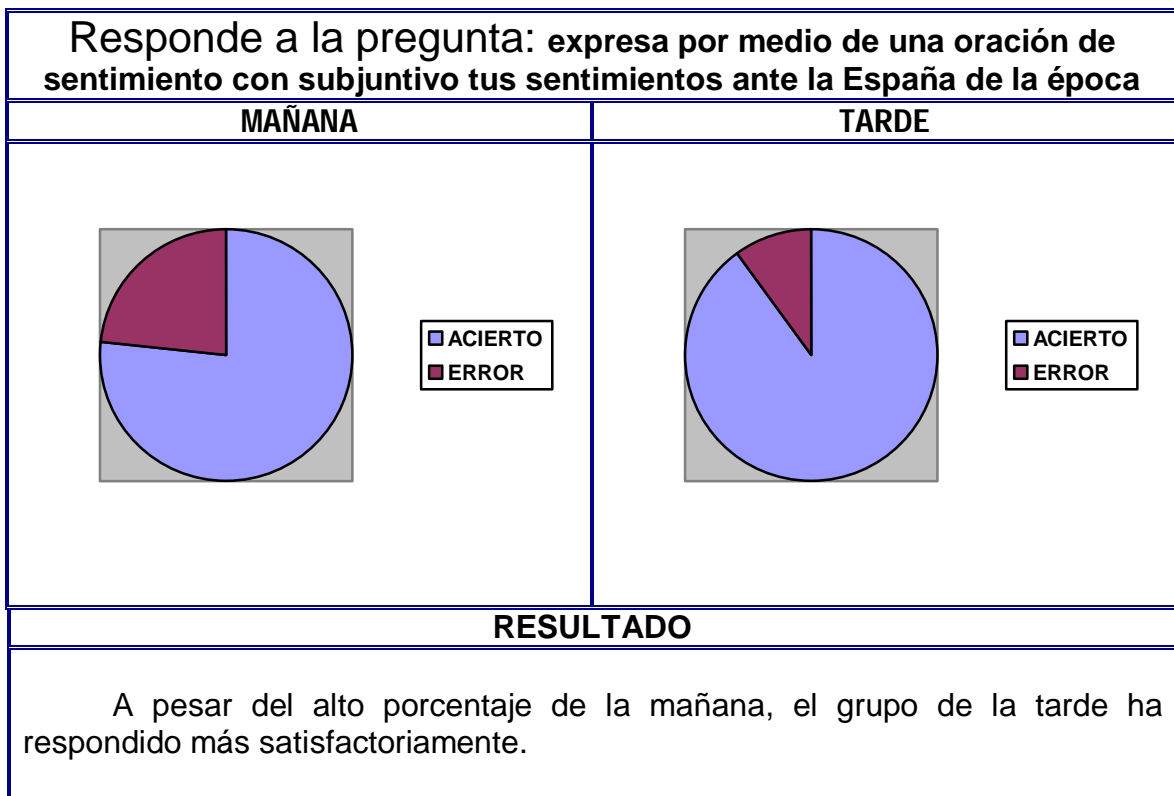
¿Qué sabías del pensamiento y la sociedad de la época?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las oraciones sustantivas con verbos de sentimiento?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: expresa por medio de una oración de sentimiento con subjuntivo tus sentimientos ante la España de la época					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

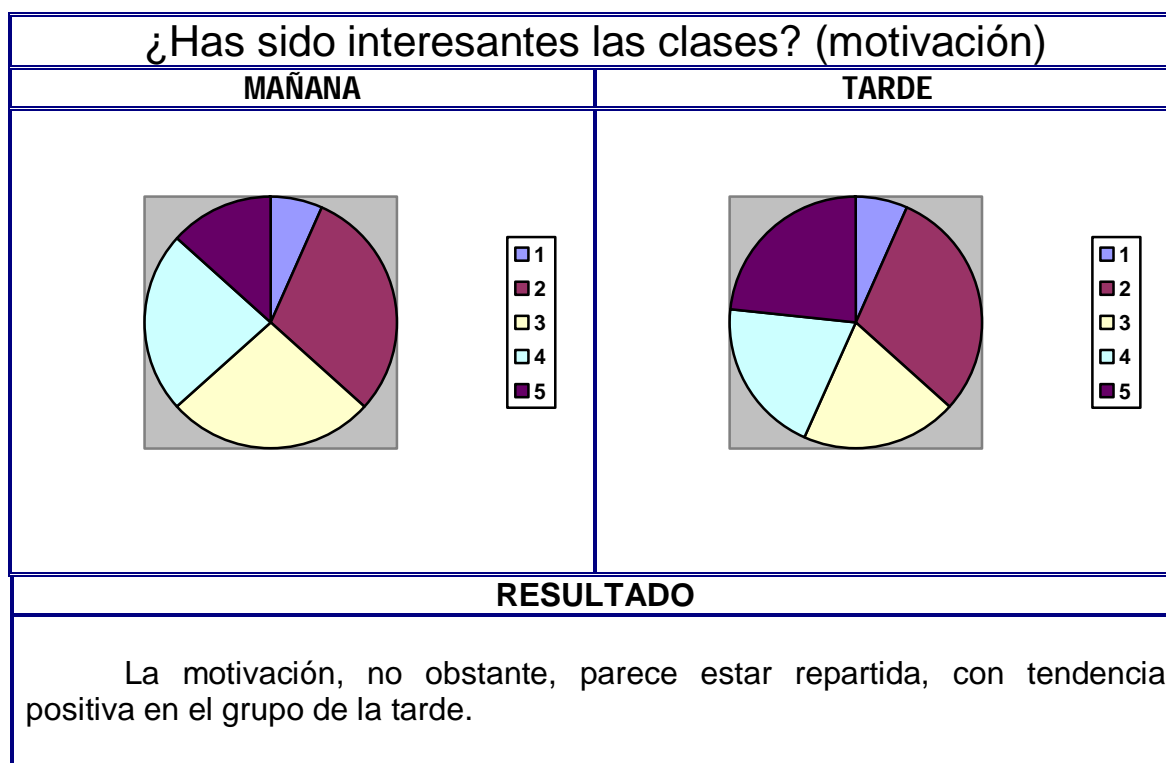
El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente											
¿Qué sabías del pensamiento y la sociedad de la época?											
MAÑANA	TARDE										
<table><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	<table><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
1											
2											
3											
4											
5											
RESULTADO											
Como puede verse, los estudiantes no tendían demasiados conocimientos sobre el tema.											

¿Qué has aprendido?											
MAÑANA	TARDE										
<table><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	<table><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
1											
2											
3											
4											
5											
RESULTADO											
<p>El texto del grupo de la tarde ha resultado ser demasiado largo y difícil de entender para los estudiantes, lo que justifica este resultado.</p>											

¿Qué te ha parecido más interesante?	
MAÑANA	TARDE
	
RESULTADO	
Al existir sólo un tema no se tendrá en cuenta esta gráfica.	

¿Qué sabías de las oraciones sustantivas con verbos de sentimiento?	
MAÑANA	TARDE
	
RESULTADO	
Las oraciones de sentimiento se explican tanto en el nivel B1 como en el nivel B2.	





RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 10</i>
<p>A pesar de los buenos resultados obtenidos en la cuestión de léxico y de gramática, no parece que estos resultados muestren un reflejo en cuanto a la valoración de lo aprendido y la motivación. Esto es debido a dos elementos: en primer lugar; el texto ha resultado demasiado largo y con vocabulario que muchas veces oscurecía el significado de las frases para el estudiante, lo que obligaba a buscar las palabras en el diccionario; en segundo lugar; la búsqueda directa a la sala de ordenadores no ha tenido el efecto esperado, por lo complicado del proceso. Cabe destacar, con todo, tanto los buenos resultados del gráfico de gramática como del léxico correspondiente.</p>

UNIDAD 11

El sistema "canovista": el turno de partidos

UNIDAD 11

EL SISTEMA “CANOVISTA”: EL TURNO DE PARTIDOS



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Separación ideológica del tiempo de Cánovas del Castillo El turno de partidos El caciquismo
CONTENIDOS GRAMATICALES	Pronombres complemento
LÉXICO	Léxico relacionado con las elecciones. Imaginar la descripción de la palabra “pucherazo”.
ESCRITURA	Reescritura de un texto narrativo descriptivo con cambio de preposiciones.
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 10 minutos Actividad 2: 15 minutos Actividad 3: 15 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Pronombres complemento

PRONOMBRES COMPLEMENTO		
tónicos (tras preposición)	átonos	
	CD	CI
<i>mí (conmigo)</i>	<i>me</i>	<i>me</i>
<i>ti (contigo)</i>	<i>te</i>	<i>te</i>
<i>él</i>	<i>lo (le persona)</i>	<i>le</i>
<i>ella</i>	<i>la</i>	<i>le</i>
<i>ello</i>	<i>lo</i>	–
<i>sí (consigo)</i>	<i>se (reflexivo)</i>	<i>se</i>
<i>nosotros</i>	<i>nos</i>	<i>nos</i>
<i>vosotros</i>	<i>os</i>	<i>os</i>
<i>ellos</i>	<i>los</i>	<i>les</i>
<i>ellas</i>	<i>las</i>	<i>les</i>
<i>sí (consigo)</i>	<i>se</i>	<i>se</i>
<i>le, les + lo, la, los, las</i> → <i>se + lo, la, los, las</i>		

Ídem, pág. 68

La utilización correcta de los pronombres complemento es una labor ardua y difícil para todos los estudiantes de español como lengua extranjera. El motivo de esta dificultad estriba en la sensación de poder hablar sin la necesidad de sustituir un complemento directo o indirecto conocido por su correspondiente pronombre. Esto, unido al miedo a la equivocación, hace que los estudiantes prefieran evitar la utilización de los pronombres de complemento en muchas ocasiones.

Otra de las cuestiones que suele equivocar al estudiante son las fórmulas que se salen del esquema básico, como podría ser el complemento directo de persona: *la quiero*. No en vano, suelen ser preguntas muy frecuentes entre los estudiantes de C1.

La práctica, por lo tanto, de los pronombres de complemento nunca está demás, por lo que se ha elegido esta unidad para llevarla a cabo mediante la estrategia de sustitución.

CONTENIDOS LÉXICOS

El propio tema de esta unidad es el que da origen a la mayoría de su vocabulario. También encontrará el estudiante nuevo vocabulario político, pero éste ya es algo habitual en cada una de las unidades.

Se le propone al estudiante una actividad en la cual a través del contexto de un texto, deberá intentar descifrar, sin ayuda del diccionario, el significado de la palabra “pucherazo”, con lo que se pretende que el estudiante vaya familiarizándose con la necesidad de entender y aprender nuevo vocabulario sin la necesidad continua del diccionario. El léxico, según el DRAE, que aprenderá el estudiante en esta unidad será:

pucherazo: *Fraude electoral que consiste en alterar el resultado del escrutinio de votos.*

elector: (Del lat. elector, -ōris). *Que elige o tiene potestad o derecho de elegir.*

anarquismo: *Doctrina que propugna la desaparición del Estado y de todo poder.*

socialismo: *Sistema de organización social y económico basado en la propiedad y administración colectiva o estatal de los medios de producción y en la regulación por el Estado de las actividades económicas y sociales, y la distribución de los bienes.*

radical: (Del lat. radix, -īcis, raíz). *Partidario de reformas extremas, especialmente en sentido democrático.*

caciquismo: *Intromisión abusiva de una persona o una autoridad en determinados asuntos, valiéndose de su poder o influencia.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>La destreza escrita se desarrolla en esta unidad, básicamente bajo la forma de una descripción, por lo que el profesor podrá aprovechar para una corrección ortográfica o de estilo.</p>	<p>En esta unidad se le da prioridad, por encima de la destreza escrita a la destreza oral, mediante una estrategia de personificación y de coloquio libre.</p> <p>En este tipo de actividades suele primar la fluidez del estudiante, con intervenciones esporádicas del profesor para animar a la discusión. Es importante que el estudiante se esfuerce en reflexionar, por lo que podría crearse una vinculación muy interesante entre éste y el tema.</p>

UNIDAD 11 - SECUENCIACIÓN

1) Vamos a realizar otro cambio en las tarjetas. Los estudiantes que tengan las tarjetas de los Alfonsinos cambiarán al partido "liberal conservador"; de los de la unión liberal, la mitad de ellos pasarán al mismo grupo y la otra mitad pasará al partido liberal fusionista. 2 de los progresistas pasarán a formar parte del partido radical y el resto pasará a formar el partido liberal fusionista. Los demócratas pasarán a ser republicanos y, por último, los pertenecientes a las agrupaciones obreras se dividirán en socialistas y anarquistas. La distribución quedará de la siguiente manera:

1: Carlista	11: Conservador	21: Liberal fusionista
2: Carlista	12: Conservador	22: Liberal fusionista
3: Socialismo	13: Conservador	23: Liberal fusionista
4: Socialismo	14: Conservador	24: Liberal fusionista
5: Socialismo	15: Conservador	25: Republicanos
6: Conservador	16: Conservador	26: Republicanos
7: Liberal fusionista	17: Anarquismo	27: Republicanos
8: Liberal fusionista	18: Partido Radical	28: Republicanos
9: Anarquismo	19: Partido Radical	29: Republicanos
10: Conservador	20: Liberal fusionista	30: Republicanos

Liberal Conservador

Tras haber traído al Rey Alfonso XII, llega el momento de unir a las distintas facciones de la política en torno a la monarquía constitucional y de crear un turno de partidos libre del poder militar y que garantice el orden. Para ello debe crearse una constitución y el apoyo masivo a los dos partidos que deben regir la política de este país, el nuestro y el liberal fusionista, sin menosprecio de las artimañas necesarias para lograr que los votos de los ciudadanos vayan siempre dirigidos a las necesidades del cambio de turno. Respetamos ante todo la propiedad privada y una política de reformas moderada.

Liberal fusionista

Desde nuestra posición, debemos intentar que el mayor número posible de ciudadanos relacionados con las antiguas ideas del progresismo, se vean implicados en nuestro proyecto. Seremos la contestación al conservadurismo desde la praxis de unas reformas llevadas a cabo con determinación y con menos moderantismo del que propugnan Cánovas del Castillo.

Socialismo

La tierra se encuentra en manos de los terratenientes y de la iglesia que nunca la han trabajado. La industria explota a los trabajadores. Ante esta situación, y así como ha explicado el camarada Marx, sólo queda la rebelión obrera. Prepararla cuidadosamente de cara a la revolución que imponga la dictadura del proletariado será la labor del partido, aunque haya que pactar con los poderes fácticos del país de momento.

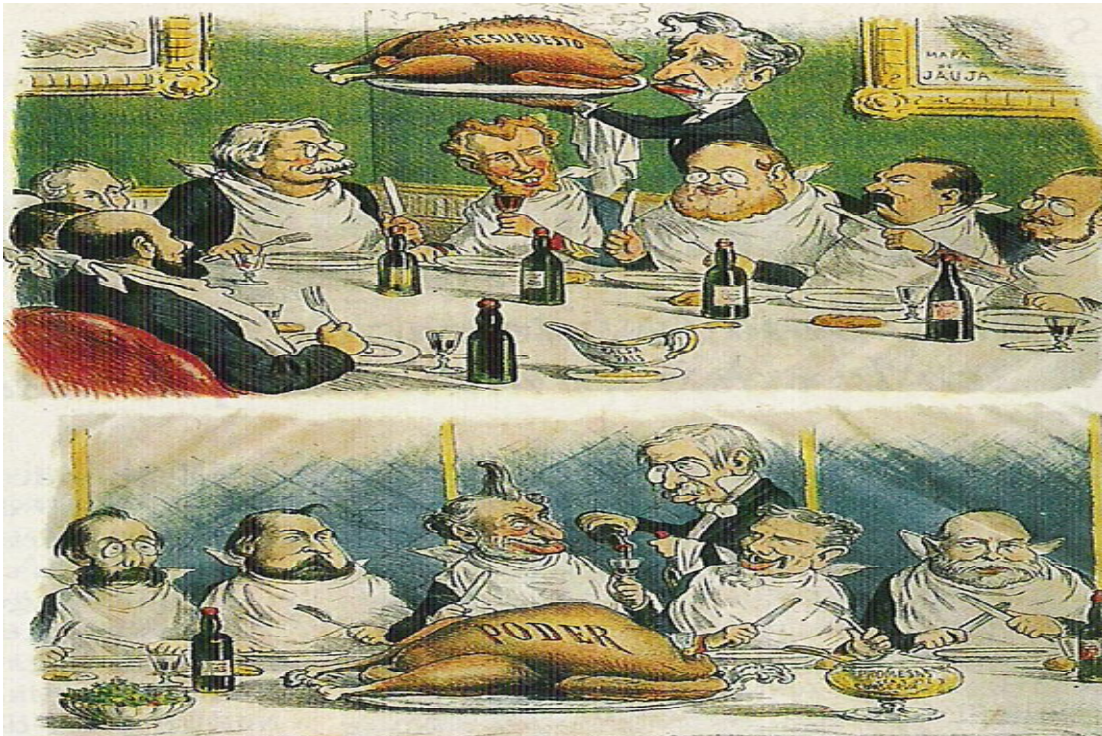
Anarquismo

No estamos dispuestos a esperar como pretenden los socialistas para la revolución. Es necesario pasar a la acción rápidamente y emplear cualquier tipo de medio a nuestro alcance. No aceptamos la imposición de un estado y no nos quedaremos a meditar mientras se explota al obrero. El mejor patrono, es el que está muerto.

Partido radical

No aceptamos la unión de los liberales con los conservadores. Proponemos la separación definitiva entre estado e iglesia y una educación laica, pero sin compromisos con los conservadores. No creemos que ese sea el camino para lograr las reformas que España necesita.

- 2) Observad un dibujo correspondiente al turno de partidos entre Sagasta y Cánovas. En parejas, explicad qué entendéis por la imagen, describiéndola.



- . En la primera imagen Sagasta es el camarero y el comensal es Cánovas
- . En la segunda imagen el camarero es Cánovas y Sagasta el comensal

Memoria del 98: de la guerra de Cuba a la semana trágica, Madrid, el país, 1997, pág. 59

- 3) Leed el siguiente texto de Valentí Almirall titulado “España tal y como es” que habla sobre el caciquismo y el fraude electoral. Sin mirar el diccionario, intentad descubrir el significado de la palabra “pucherazo”. Una vez hecho esto, sustituid los complementos por sus correspondientes pronombres, sin cambiar los significados de las frases.

Para hacer las listas de los electores se ponen en ellas algunos nombres verdaderos perdidos entre una multitud de imaginarios, y sobre todo de difuntos. La representación de éstos últimos se da siempre a agentes disfrazados de paisano para ir a votar. El autor de estas líneas, ha visto repetidas veces que su padre, fallecido hace algunos años, iba a depositar su voto en la urna bajo la figura de un barrendero de la ciudad o de un sabueso de la policía, vestido con un traje prestado. Los individuos que componen las mesas de los colegios electorales presencian muy a menudo semejantes transmigraciones de las almas de sus propios padres¹.

¹ . www.Ieslaaldea.com

Tarea final

Como tarea final, abrid un coloquio sobre la conveniencia o la no conveniencia de un sistema así y escribid las ideas principales en la siguiente tabla.

conveniencia	no conveniencia

Tarea para casa

Como tarea para casa, buscad información sobre el político Alonso Martínez y su fracasado intento de formar un partido centrista, ¿Podrías explicar los porqués de dicho fracaso?

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

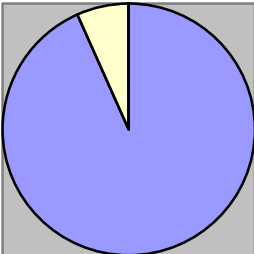
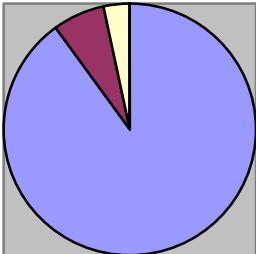
¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

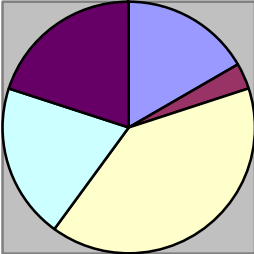
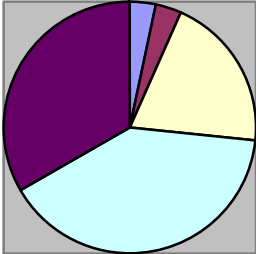
A MODO DE CONCLUSIÓN
<p>1. Estrategias de aprendizaje utilizadas</p> <p>Para esta unidad se han utilizado estrategias de personificación, que ya son habituales durante la mayoría de las unidades. Se ha buscado desarrollar la habilidad analítica, al querer establecer una actitud crítica del estudiante mediante un coloquio. También se ha utilizado el aprendizaje significativo de procesamiento simple, al hacer al estudiante pensar sobre el significado de una palabra por el contexto que la encierra y la estrategia de sustitución, para la explotación práctica gramatical de los pronombres con complemento.</p>

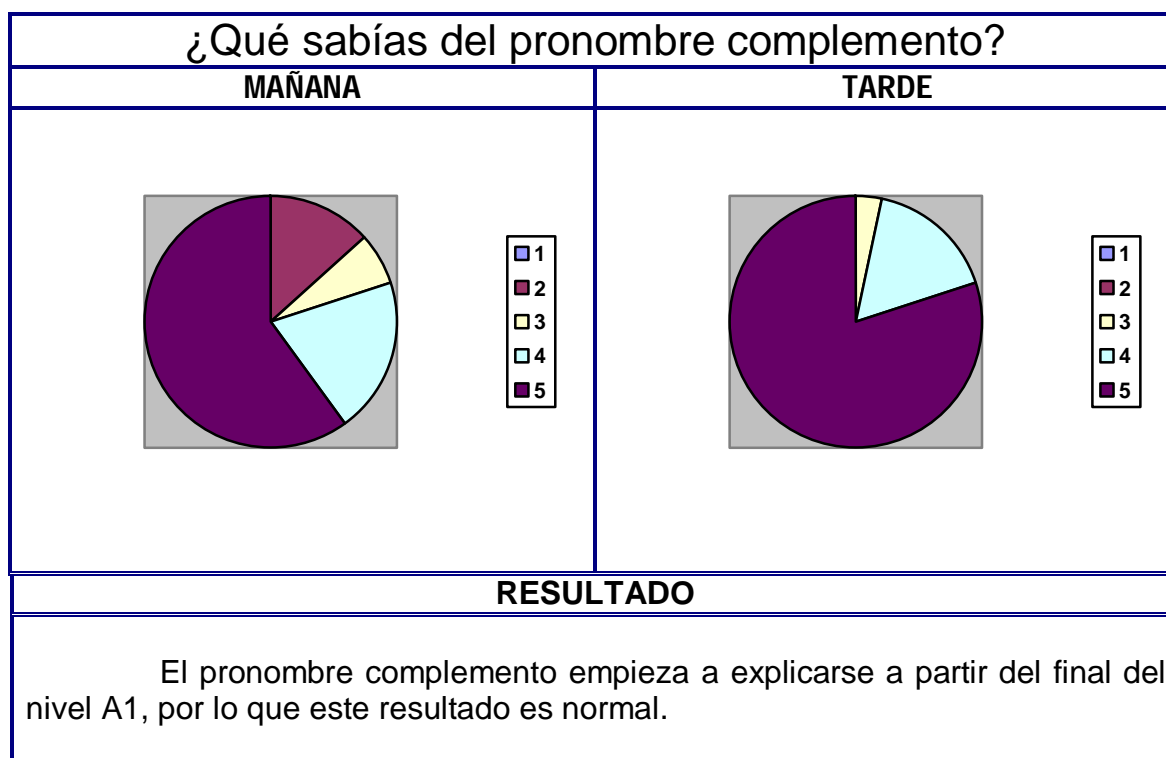
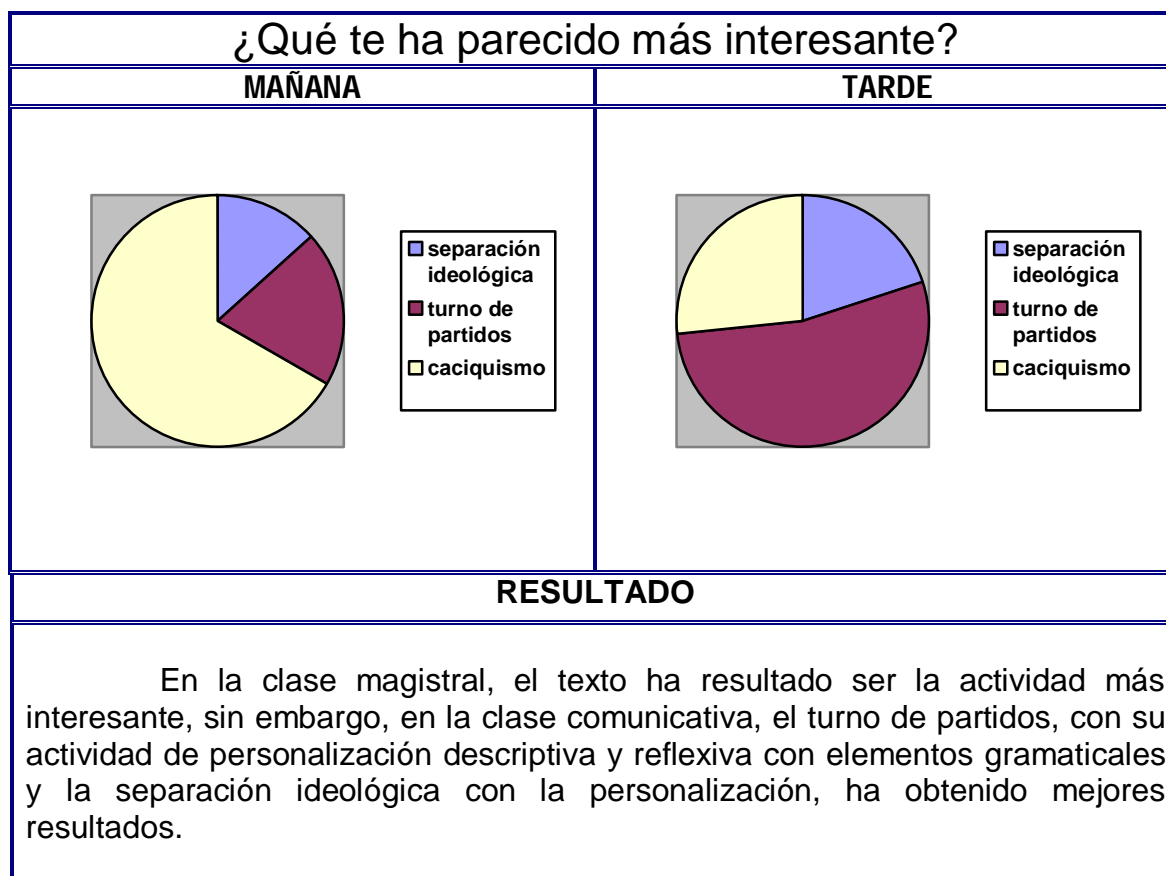
2. Resultado del estudio en gráficos

Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

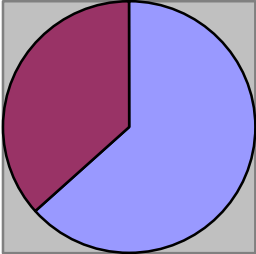
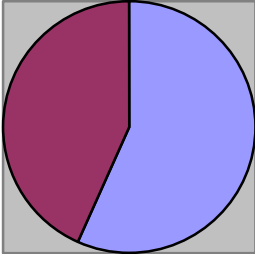
¿Qué sabías de Cánovas del Castillo?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de los pronombres complemento?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: sustituye los complementos de estas frases por sus pronombres: <i>ayer estuve con Lola, y ella y yo compramos una tarjeta a Luis, donde nosotros escribimos que queremos mucho a Luis y que muchas felicidades por su cumpleaños</i>					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

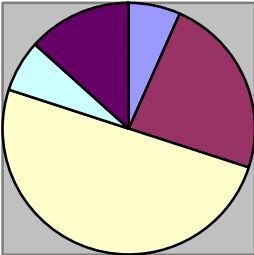
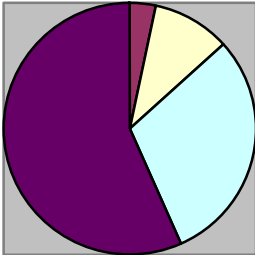
El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente											
¿Qué sabías de Cánovas del Castillo?											
MAÑANA	TARDE										
 <table><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	 <table><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
1											
2											
3											
4											
5											
RESULTADO											
Los estudiantes demuestran desconocer el tema. Algo ya habitual en los contenidos del siglo XIX.											

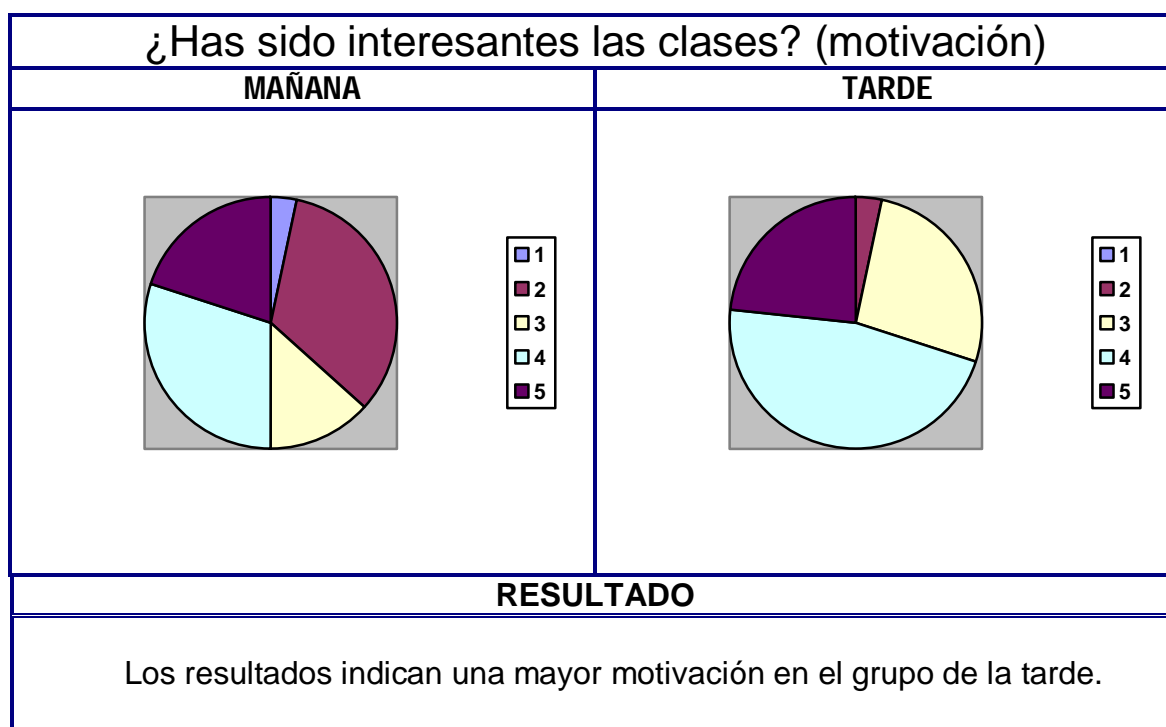
¿Qué has aprendido?											
MAÑANA	TARDE										
 <table border="1" data-bbox="711 1388 761 1561"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	 <table border="1" data-bbox="1302 1388 1350 1561"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
1											
2											
3											
4											
5											
RESULTADO											
Se nota que la metodología utilizada ha hecho recalcar más los conocimientos en el grupo de la tarde que en el grupo de la mañana.											



Responde a la pregunta: *sustituye los complementos de estas frases por sus pronombres: ayer estuve con Lola y ella y yo compramos una tarjeta a Luis, donde nosotros escribimos que queremos mucho a Luis y que muchas felicidades por su cumpleaños*

MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="628 607 762 678"> <p>■ ACIERTO ■ ERROR</p> </div>	 <div data-bbox="1216 607 1350 678"> <p>■ ACIERTO ■ ERROR</p> </div>
RESULTADO	
<p>En esta ocasión, el grupo de la tarde ha fallado más que el grupo de la mañana. Esto denota que la actividad gramatical no estaba bien planteada.</p>	

¿Cuánto léxico has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="708 1391 762 1556"> <p>■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5</p> </div>	 <div data-bbox="1295 1391 1350 1556"> <p>■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5</p> </div>
RESULTADO	
<p>El grupo de la tarde reconoce haber aprendido más léxico; eso se debe a la actividad de léxico, la cual, le ha permitido centrarse más en el resto del vocabulario.</p>	



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 11

En esta unidad hay un elemento que ha fallado: el gramatical. Esto es debido a que ante una cuestión gramatical amplia, que depende de tantos contextos diferentes, no es suficiente una actividad de sustitución, por el contrario es necesaria una práctica más densa. Ante estos casos, el apartado gramatical debe ser el centro de la entera unidad.

Sin embargo, en cuanto al léxico, la respuesta de los estudiantes ha sido la contraria. Esto ha sido así gracias a la actividad de léxico, la cual le ha obligado a centrarse más en el texto, por lo que su aprendizaje de las cuestiones históricas ha mejorado.

En la comparación entre las posibilidades que encierra este estudio del léxico y la metodología comunicativa del resto de las actividades, hay que reconocer que lo lúdico juega un papel más importante a la hora de crear la motivación del estudiante, por lo que se puede crear actividades de léxico menos rígidas y más comunicativas.

UNIDAD 12

La oposición al sistema: Regionalismo y Nacionalismo

UNIDAD 12

LA OPOSICIÓN AL SISTEMA: REGIONALISMO Y NACIONALISMO



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	El nacionalismo vasco El regionalismo catalán
CONTENIDOS GRAMATICALES	Oraciones finales con indicativo y con subjuntivo
LÉXICO	Léxico del texto
ESCRITURA	Reescritura de un texto expositivo argumentativo y las oraciones finales
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 20 minutos Actividad 2: 20 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones finales

▶ CONECTORES Y FORMA DEL VERBO	
<i>para (que)</i>	Mismo sujeto: infinitivo.
<i>a fin de (que)</i>	<i>Me llamó para contarme lo sucedido.</i>
<i>con el objeto de (que)</i>	
<i>con el propósito de (que)</i>	
<i>con la intención de (que)</i>	Distinto sujeto: <i>que</i> + subjuntivo.
<i>con vistas a (que)</i>	<i>Me llamó para que le contara lo sucedido.</i>
<i>con tal de (que)</i> (a veces con valor condicional)	
<i>que</i> + subjuntivo	Muy frecuente tras imperativo, con el mismo o diferente sujeto. <i>Date prisa, que no llegues tarde.</i> <i>Date prisa, que no lleguemos tarde.</i>

Sueña 3, op. cit. pág. 140

Las oraciones finales con usos del indicativo y del subjuntivo pertenecen al grupo de las oraciones sustantivas que el alumno habrá estudiando en los niveles B1 y B2. Su práctica debe realizarse de manera libre por el motivo de que hasta este momento, su utilización se ha visto reducida a los ejercicios gramaticales, generalmente de rellena huecos.

En este nivel, es de vital importancia que practiquen no solo la forma con *para*, sino también con los restantes conectores. Suele ser habitual, a este respecto, la falta de comprensión sobre dichos conectores, sobre todo *con el propósito de*, *con vistas a (que)* y *con tal de (que)*. Debe por tanto, ampliarse las posibilidades contextuales, para que el estudiante vea la utilidad de estos conectores en cada una de sus posibilidades.

CONTENIDO LÉXICO

El léxico de esta unidad se limitará al perteneciente al texto sobre el regionalismo catalán. En estos casos, el profesor debe explicar el significado de las palabras sin para ello limitar el recorrido de la clase. Otros vocablos pueden surgir durante la realización de la actividad, como es el caso del mismo regionalismo o del nacionalismo. Los vocablos, según el DRAE, que pueden entrañar alguna dificultad serán:

pretensión: *(Del lat. praetensio, -ōnis). Solicitación para conseguir algo que se desea.*

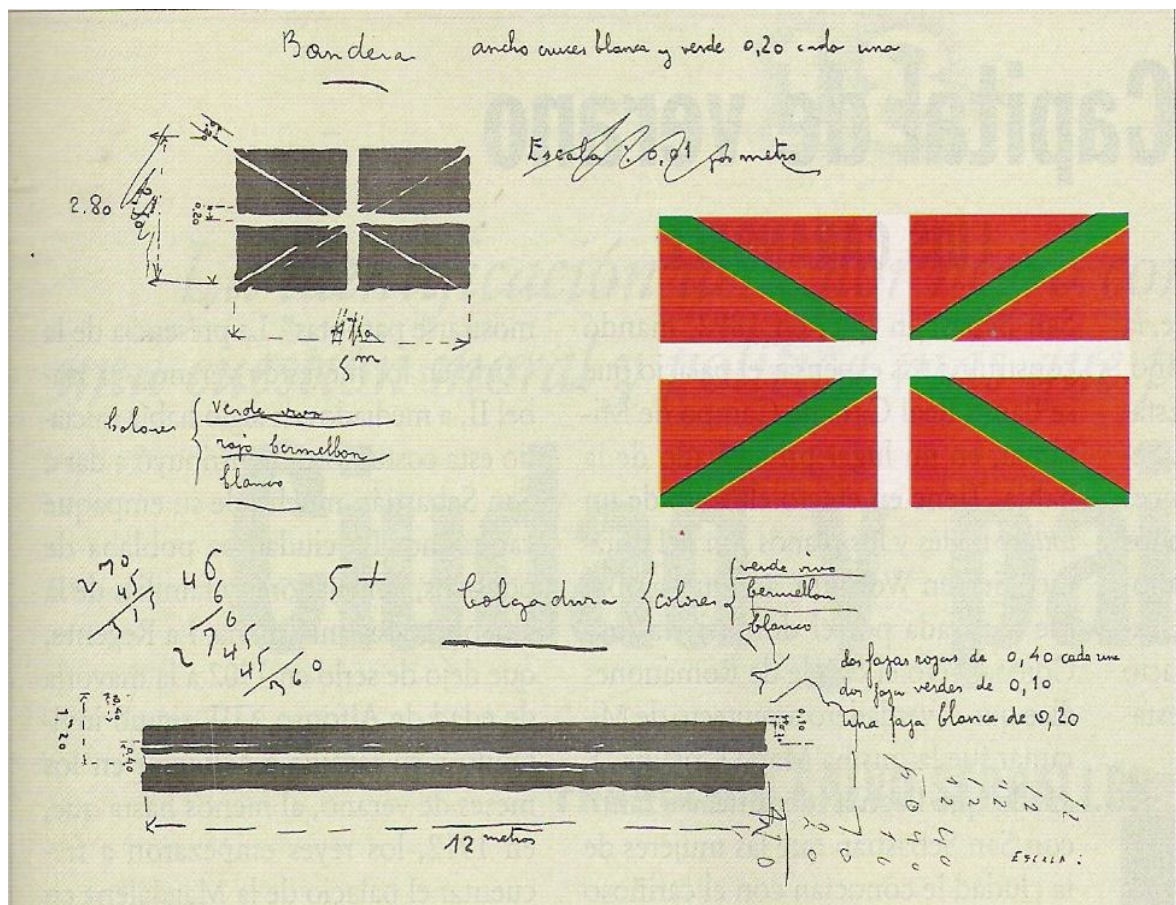
gloriosa: *(Del lat. gloriōsus). Digno de honor y alabanza.*

identidad: *(Del b. lat. identitas, -ātis). Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>En esta unidad la destreza escrita es la más utilizada para llevar a cabo las actividades. Los Estudiantes deberán realizar una actividad de estrategia creativa donde puedan desarrollar un programa nacionalista. Se trata de una actividad creativa pero guiada que les vaya enseñando mediante la práctica, un concepto tan complicado como es el del nacionalismo. En la actividad posterior, deberán realizar un ejercicio de reescritura utilizando las oraciones finales, por lo que deberán reflexionar no solo sobre el texto, sino también sobre la forma gramatical.</p>	<p>La destreza oral suele a utilizarse aquí sin una intención previa, sino como instrumento de cara a la realización de las actividades que deberán quedar plasmadas en el papel, al realizarse estas con los estudiantes divididos en grupos.</p>

UNIDAD 12 - SECUENCIACIÓN

1) Vamos a observar unas fotocopias de los apuntes de Sabino Arana. Este es el dibujo en el que se basó para crear la bandera vasca. El nacionalismo es siempre una creación artificial que necesita de la creación de una identidad que nos haga sentirnos diferentes del resto, para eso se necesitan elementos como las tradiciones, una supuesta historia diversa y si es posible, una lengua. En grupos de 4, vamos a intentar nosotros crear una identidad nacional de Castilla la Mancha, para ello recordaremos lo aprendido sobre la historia de España y le daremos un toque que favorezca la diferencia, así como una parte del grupo apuntará tradiciones, comidas, etc. Después crearemos una bandera nacional. Deberemos utilizar en este proceso el mayor número de oraciones finales posibles.



Memoria del 98: de la guerra de Cuba a la semana trágica, Madrid, el país, 1997, pág. 275

- 2) Lee este texto de 1885 sobre el regionalismo catalán. Reescribe el texto con oraciones finales, y añade un mayor énfasis para que se dirija hacia el cambio de regionalismo a nacionalismo.

No tenemos, señor, la pretensión de debilitar, ni mucho menos atacar la gloriosa unidad de la patria española, [...]. Señor: se nos arrebató nuestro sistema administrativo, que hoy encuentran bueno e imitan naciones cultas de Europa, para ser substituido, primero por el sistema castellano, y hoy por una copia imperfecta y viciosa del sistema francés. No podemos usar nuestra lengua más que en nuestros hogares y en conversaciones familiares; [...]. Nuestros industriales han creado una industria española que en cuarenta años ha progresado y alcanzado altísimo nivel. Esta industria viene siendo atacada de raíz de algunos años a esta parte, [...].

Memoria en defensa de los intereses morales y materiales de Cataluña (1885)¹

Tarea final

Responde a la siguiente pregunta: ¿con qué finalidad se desarrolló en tu opinión la identidad nacional? Razona tu respuesta en un debate en clase

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

¹ . <http://www.xtec.es/~jrovira6/restau11/greuges1.htm>

A MODO DE CONCLUSIÓN

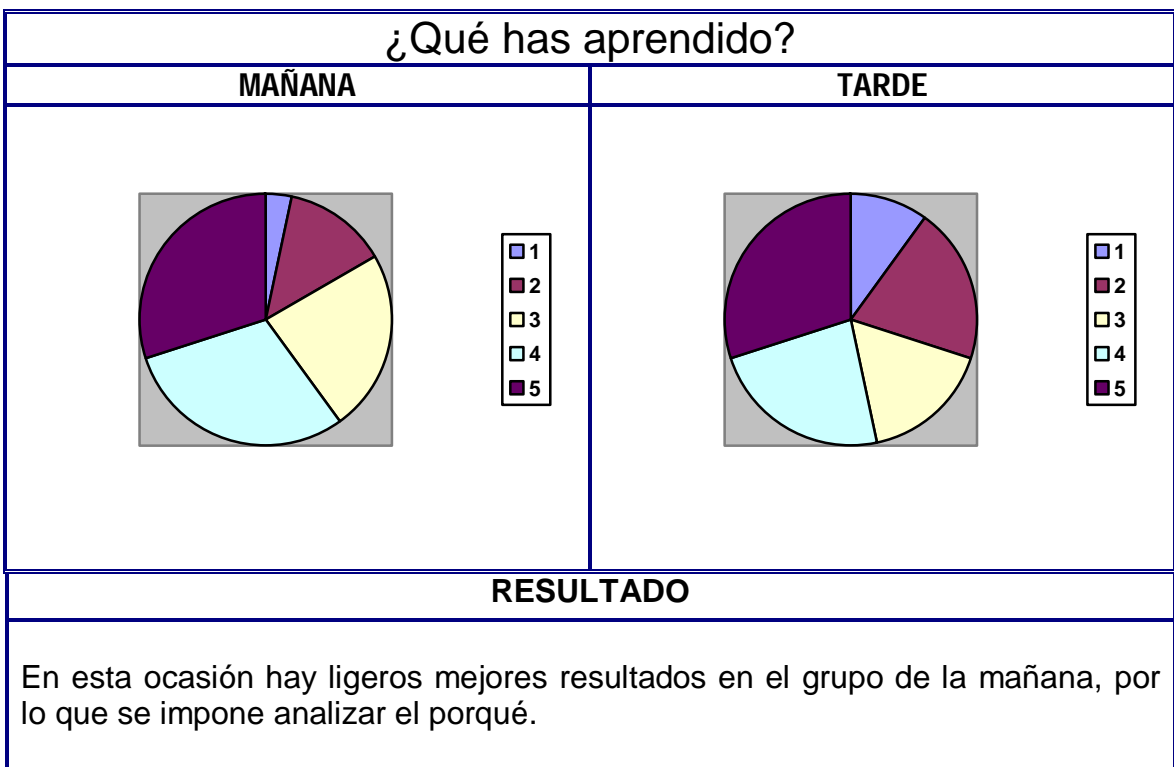
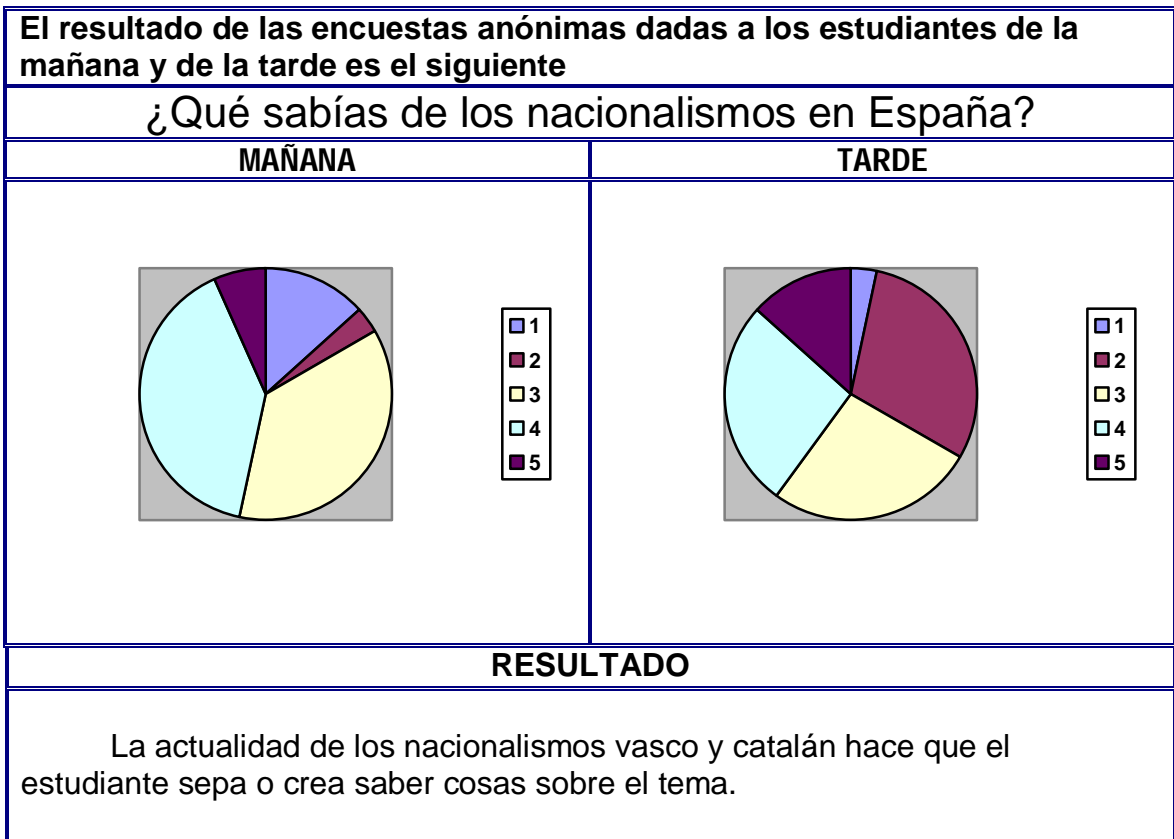
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

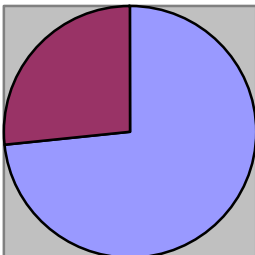
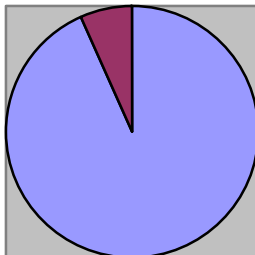
En esta unidad se emplean tres estrategias: la estrategia creativa, en la cual los estudiantes deben crear su propio nacionalismo bajo la guía del profesor, la estrategia de reescritura para practicar los usos y las formas de las oraciones finales, y la estrategia reflexiva, al pedir razonar sobre una pregunta en concreto. Esta combinación de estrategias suele dar muy buenos resultados precisamente ante temas de comprensión compleja, como es el que ocupa esta unidad. No conviene, a este respecto, unir unos contenidos gramaticales especialmente difíciles para el estudiante con unos contenidos históricos complicados, sino que un elemento deber de actuar para atenuar al otro.

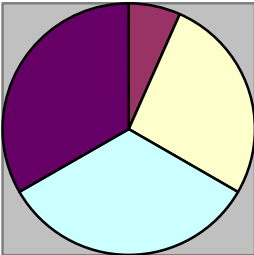
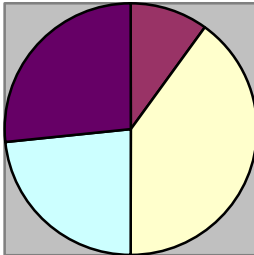
2. Resultado del estudio en gráficos

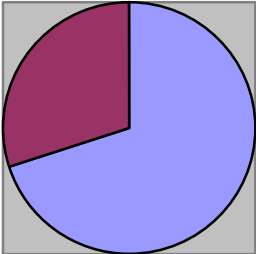
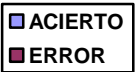
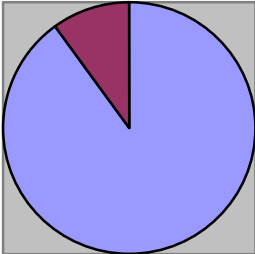
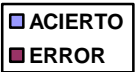
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

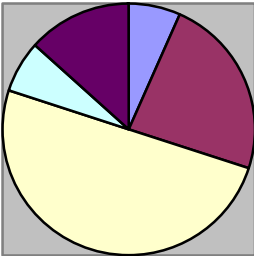
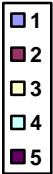
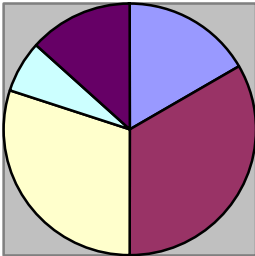

¿Qué sabías de los nacionalismos en España?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las oraciones finales?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: en una frase sustantiva final con subjuntivo escribe la utilizad de la palabra "sombrero".					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

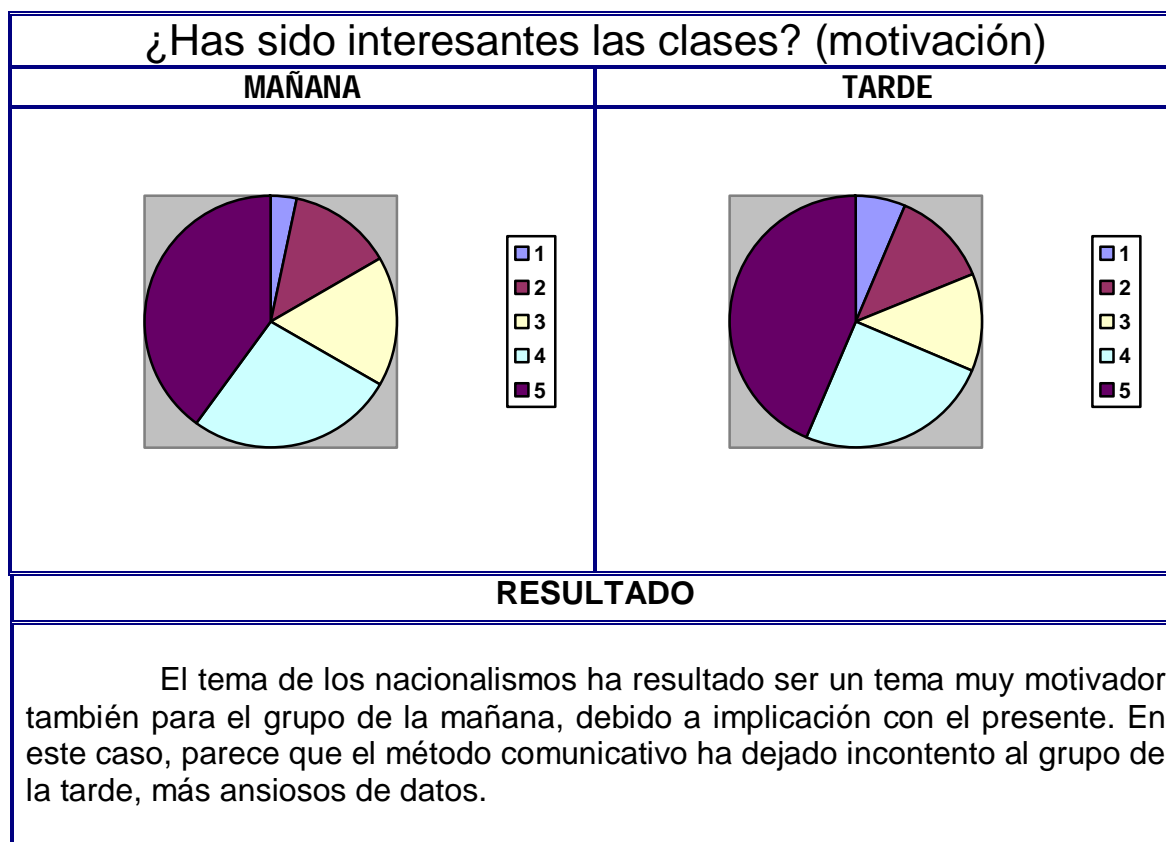


¿Qué te ha parecido más interesante?					
MAÑANA	TARDE				
 <table data-bbox="585 434 761 553"><tr><td>■ nacionalismo vasco</td></tr><tr><td>■ regionalismo catalán</td></tr></table>	■ nacionalismo vasco	■ regionalismo catalán	 <table data-bbox="1171 434 1347 553"><tr><td>■ nacionalismo vasco</td></tr><tr><td>■ regionalismo catalán</td></tr></table>	■ nacionalismo vasco	■ regionalismo catalán
■ nacionalismo vasco					
■ regionalismo catalán					
■ nacionalismo vasco					
■ regionalismo catalán					
RESULTADO					
<p>En el primer caso, ha influido el atractivo de conocer de cerca algo de lo que se habla mucho en sus países. En el segundo caso, la práctica comunicativa sobre el texto.</p>					

¿Qué sabías de las oraciones finales?											
MAÑANA	TARDE										
 <table data-bbox="713 1314 761 1478"><tr><td>■ 1</td></tr><tr><td>■ 2</td></tr><tr><td>■ 3</td></tr><tr><td>■ 4</td></tr><tr><td>■ 5</td></tr></table>	■ 1	■ 2	■ 3	■ 4	■ 5	 <table data-bbox="1299 1314 1347 1478"><tr><td>■ 1</td></tr><tr><td>■ 2</td></tr><tr><td>■ 3</td></tr><tr><td>■ 4</td></tr><tr><td>■ 5</td></tr></table>	■ 1	■ 2	■ 3	■ 4	■ 5
■ 1											
■ 2											
■ 3											
■ 4											
■ 5											
■ 1											
■ 2											
■ 3											
■ 4											
■ 5											
RESULTADO											
Se trata de un tema que se explica en B1 y B2.											

Responde a la pregunta: en una frase sustantiva final con subjuntivo escribe la utilizad de la palabra “sombrero”.	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>La fórmula que diferencia el uso de indicativos del de subjuntivos se ha hecho más fácilmente recordable tras la práctica. Por otra parte, los mayores problemas de las finales no están en los ejercicios escritos, sino en la oralidad.</p>	

¿Cuánto léxico has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>Al no realizarse ninguna explotación enfocada al léxico, los resultados no son significativos</p>	



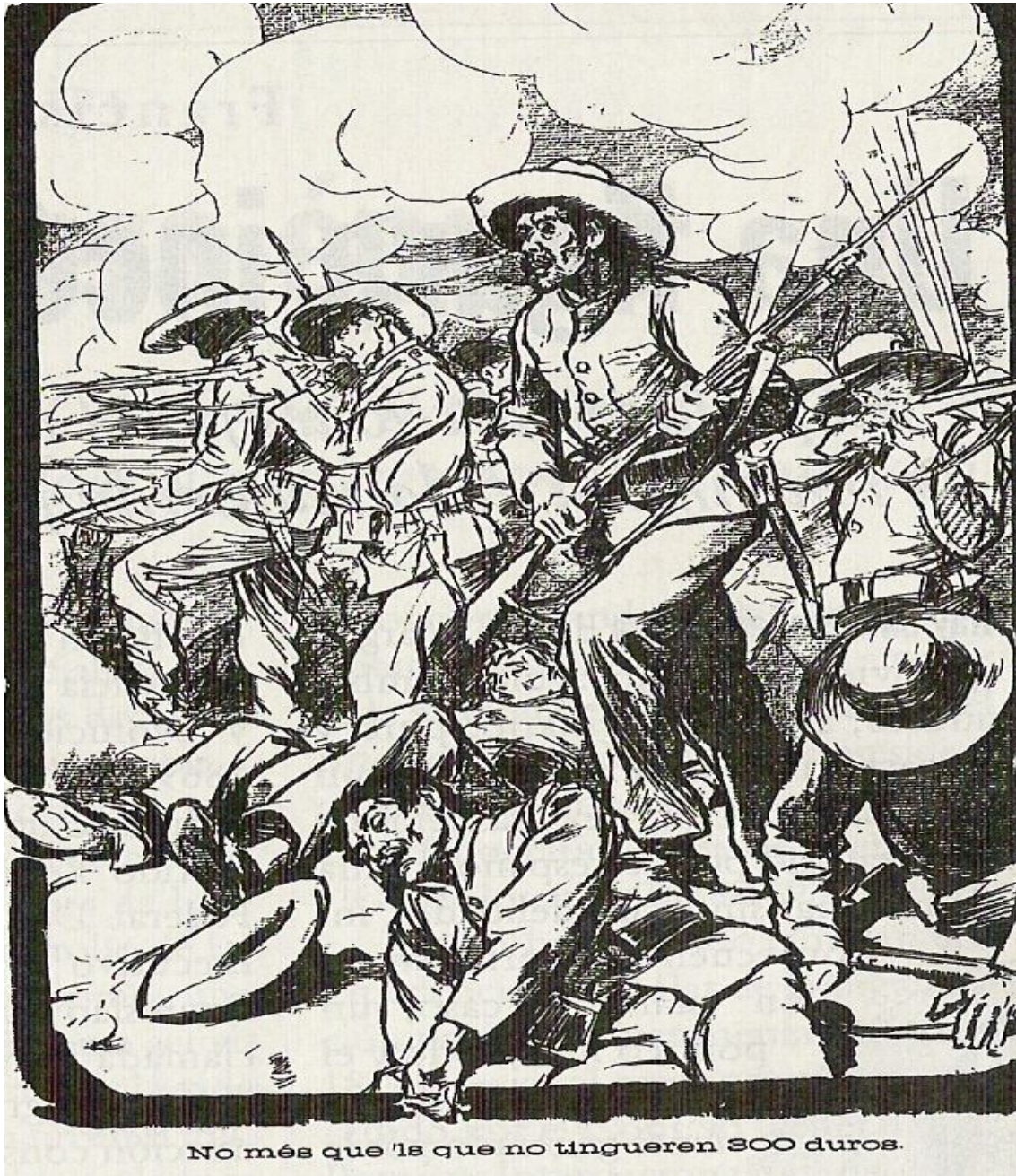
RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 12
<p>El tema del nacionalismo vasco y catalán, debido al interés que despierta en los alumnos, ha tenido una gran aceptación en el grupo de la mañana. También ha sido así en el grupo del la tarde. Sin embargo, resulta evidente que la actividad de creatividad del nacionalismo vasco ha dejado en parte insatisfecho al grupo, que esperaba una mayor cantidad de datos y una clase magistral basada en preguntas de los estudiantes y respuestas del profesor.</p> <p>Así pues, el método resulta excelente para captar la atención del estudiante y hacerle aprender aquello por lo que no siente ningún interés, pero no tanto para los temas que despiertan su atención, si no va acompañado de una buena cantidad de datos; por lo que en el futuro se plantearán estos temas en varias unidades.</p> <p>La cuestión gramatical, en este caso, parece haber pasado a un segundo término, pero hay que destacar la mejora en las respuestas del grupo de la tarde, con respecto a los de la mañana. Las oraciones finales, sobre todo con subjuntivo, suelen encontrar su dificultad en la práctica oral, no así en las preguntas gramaticales escritas.</p>

UNIDAD 13

La liquidación del imperio colonial: Cuba

UNIDAD 13

LA LIQUIDACIÓN DEL IMPERIO COLONIAL: CUBA



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La guerra de Cuba vista por los liberales españoles. El conflicto
CONTENIDOS GRAMATICALES	Formas modales
LÉXICO	Léxico del texto relacionado con el mundo militar: <i>fusil...</i>
ESCRITURA	Escribir reseñas expositivas argumentativas sobre la imágenes provenientes de periódicos de la época
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 15 minutos Actividad 1: 20 minutos Actividad 2: 15 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Formas modales

como, según + indicativo: cuando se refiere al presente o al pasado.	<i>Con mi sueldo amueblo el piso como puedo, poco a poco.</i>
+ subjuntivo: cuando se indica una idea futura.	<i>Lo haré según diga mi jefe.</i>
sin + infinitivo (mismo sujeto).	<i>Cruzó sin mirar.</i>
sin que + subjuntivo (diferente sujeto).	<i>Cruzó sin que se hubiera detenido el tráfico.</i>
como si, igual que si, lo mismo que si + imperfecto o pluscuamperfecto de subjuntivo: idea de comparación poco posible o imposible con la acción de la oración principal.	<i>Hizo la falda como si fuera un gran diseñador.</i>
gerundio:	<i>Aprobó la oposición estudiando mucho.</i>

Sueña 3, op. cit., pág. 162

Las formas modales tienen la misma complicación que las oraciones finales: los estudiantes suelen preferir la utilización de la forma con el indicativo, aunque la estructura de la frase requiera el uso del subjuntivo. Como en las oraciones finales, las mayores dificultades se hayan en algunos conectores como: *igual que si, lo mismo que si más imperfecto o pluscuamperfecto de subjuntivo*, o *sin que más subjuntivo*.

Por regla general se cometen errores del tipo: *Lo haré según dice mi jefe* (aunque indica una idea futura).

Lo primero que habrá de entender el estudiante es la esencia de la forma modal: el modo, así como para las finales era la finalidad. Como en las oraciones finales, se hace necesario contextualizar por encima de las circunstancias típicas del libro del texto para que el estudiante pueda practicar los usos modales en diferentes contextos.

CONTENIDOS LÉXICOS

Léxico del texto sobre el mundo militar

El texto de la entrevista da lugar a un vocabulario específico del mundo de la milicia, por lo que puede desarrollarse un esquema básico que el profesor puede entregar en fotocopias, realizarlo por aprendizaje significativo del léxico o bien escribiéndolo en la pizarra. El léxico, según el DRAE, que puede tener más posibilidades es el siguiente:

instrucción: *(Del lat. instructiō, -ōnis) Acción de instruir ((Del lat. instruēre) (Enseñar, doctrinar). Conjunto de enseñanzas, prácticas, etc., para el adiestramiento del soldado.*

fusil: *(Del fr. fusil). Arma de fuego, portátil, destinada al uso de los soldados de infantería.*

comandante: *de comandar (Del it. comandare) (Mandar un ejército, una plaza, un destacamento, una flota, etc.) Jefe militar de categoría comprendida entre las de capitán y teniente coronel.*

sublevar: *(Del lat. sublevāre). Alzar en sedición o motín. Sublevar a los soldados, al pueblo.*

insurrecto: *(Del insurrectus, part. pas. de insurgēre). Levantado o sublevado contra la autoridad pública.*

teniente general: *Jefe de graduación inmediatamente superior al comandante e inferior al coronel.*

vanguardia: *(Del ant. avanguardia, y este de aván, por avante, y guardia). Parte de una fuerza armada, que va delante del cuerpo principal.*

capitán: *(Del b. lat. capitānus). Oficial de graduación inmediatamente superior al teniente e inferior al comandante.*

desembarcar: *(De des- y embarcar) Sacar de la nave y poner en tierra lo embarcado.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>La destreza escrita se emplea en la segunda actividad, donde los estudiantes deben emplear las modales para representar en el papel sus reflexiones y las descripciones de los dibujos. Los estudiantes deberán imitar el lenguaje de los periódicos bajo la coordinación del profesor. Puede ayudar a este respecto que el profesor lleve algún periódico con una fotografía explicativa o dibujo.</p>	<p>La destreza oral se desarrolla en esta unidad en la primera unidad mediante un ejercicio de reflexión y de coloquio en grupos. Los estudiantes deben hacer un esfuerzo de selección de información para casar las ideas principales del texto.</p>

UNIDAD 13 - SECUENCIACIÓN

1) Lee la siguiente entrevista realizada al General Valeriano Wailer que dirigíó durante diez años la guerra de Cuba. En grupos, sacad las ideas principales del texto.

Ya hace algunos años que empecé mi carrera... Tenía yo 13 cuando aprendí la instrucción... No eras malos tiempos esos del honradísimo fusil de chispa.

¿Se ascendía con más facilidad que ahora?

Según. Yo debí mis primeros ascensos al estudio..., y a los 21, capitán. Y como entonces por ir a Cuba se ascendía también, tomé un vapor y me vi con las estrellas de Comandante.

¡A los 21!

No. A los 23... En Cuba nos daban buenos sueldos y nos divertíamos... Pero yo disfruté de las delicias de la Habana unos cinco o seis meses, porque se sublevó Santo Domingo y conseguí que me trasladasen a la isla. Usted se imagina cómo es el infierno ¿eh?... Pues traslade Santo Domingo al infierno, y así se figurará algo de lo que pasamos los que procedíamos de la Capua cubana.

¿Por la guerra?

¡Si nos reíamos de los insurrectos! Por el clima, por la miseria, por la desorganización, por la inutilidad del trabajo... ¡Se perdieron allí tantos estímulos y murieron tantas ilusiones!...

¿Las de usted también?

Tuve una suerte grandísima. Debieron enterrarme allí, y ahora, a los 50 (de aquellos hechos), estoy hablando con usted...

Y a usted, ¿qué le produjo la campaña?

Mucho. Un ascenso y la recompensa que más estimo: la Cruz Laureada de San Fernando. Fue la primera que se dio con arreglo a la ley de O'Donnell... De manera que soy el decano de los caballeros de San Fernando.

¿Y cómo ganó usted la cruz?

Es un poquito largo de contar. El General que mandaba mi columna quería aponerse en contacto con Gándara y me eligió para que llevase sus partes... Un tal Marciano, mestizo, teniente de la reserva dominicana, que se batía junto a nosotros y que después, en Cuba, fue teniente general de las tropas de la insurrección, iba conmigo de práctico... Pero el Jaina, muy caudaloso junto a su desembocadura, no se podía vadear... le propuse al guía que lo pasáramos solos... los insurrectos, tal vez sorprendidos por nuestra loca temeridad, ni afinaron la puntería y conseguí presentarme a Gándara.

¿Y cómo regresó?

Con una columna de mil hombres que se retiró después de verme pasar a nado el río... al clarear el día siguiente reanudamos la marcha... tronó de súbito la fusilería y de detuvo mi gente... El enemigo, que sorprendió a mi vanguardia no se conformó con hacernos cejar... preparó el copo con una maniobra envolvente... Empecé a perder hombres... pero aunque rodeado, no me desanimé, y retrocedí pulgada a pulgada... y mientras con 50 mozos contenía a 700 u 800 energúmenos, hice que los demás, derribasen árboles, y me atrincheré sólidamente...

¿Y qué hicieron ustedes?

Pues resistir por espacio de tres días, atracándonos de agua del Jaina para engañar al hambre... Ya empezaban a roer cortezas de árboles muchos soldados y a hablar solos algunos, y ya estaba yo decidido a sucumbir o abrirme paso, cuando oí un celestial estrépito, el de la fusilería... Y a los pocos minutos abrazamos a los camaradas de la columna.

¿Y los cubanos?

También son durillos de pelar. ¡Tenía Maceo una gente!...

¿Conoció usted a Maceo?

¡Si peleó con nosotros en Santo Domingo! Servía con el grado de Capitán en la reserva dominicana. Era valiente, leal y simpático. Al revés que Máximo Gómez, comandante de la reserva también...

¿Sigue usted pensando que los habría inutilizado?

¡Naturalmente! Si los tuve a dos dedos de pedir la paz. Yo, merced a los espías, me enteraba a diario de la situación del enemigo... La correspondencia de nuestros adversarios era un grito de dolor. Decía una

vez Estrada Palma: "Para guerrear es preciso dinero, dinero y dinero. Y no lo hay. Las naciones prometen mucho; pero nada nos da. Es imposible seguir" Y confesaba Máximo Gómez que la concentración no les permitía aprovechar los desembarcos, y que sin desembarcos a resistencia era una locura. ¡Lo que pude conseguir!... Pero murió Canovas, me relevaron, no se opuso nadie a las maniobras de Estados Unidos... y ocurrió lo que tenía que ocurrir. Mi sistema de guerra sería un Poco duro; pero como lo duro suele ser eficaz...¹

2) Vamos a ver dos dibujos de la visión de la guerra por un periódico liberal español. Son difíciles de entender, en grupos de 3, intentadlo haciendo uso de las oraciones modales, escribid un breve texto que debería acompañar a las imágenes en el periódico. El profesor corregirá por grupos.



Memoria del 98: de la guerra de Cuba a la semana trágica, Madrid, el país, 1997, pág. 5

Memoria del 98: de la guerra de Cuba a la semana trágica, Madrid, el país, pág. 23

¹ . Memoria del 98, El país, Madrid, 1997

Tarea final

Realizad en grupos un bosquejo sobre la personalidad del General Valeriano Wailer

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

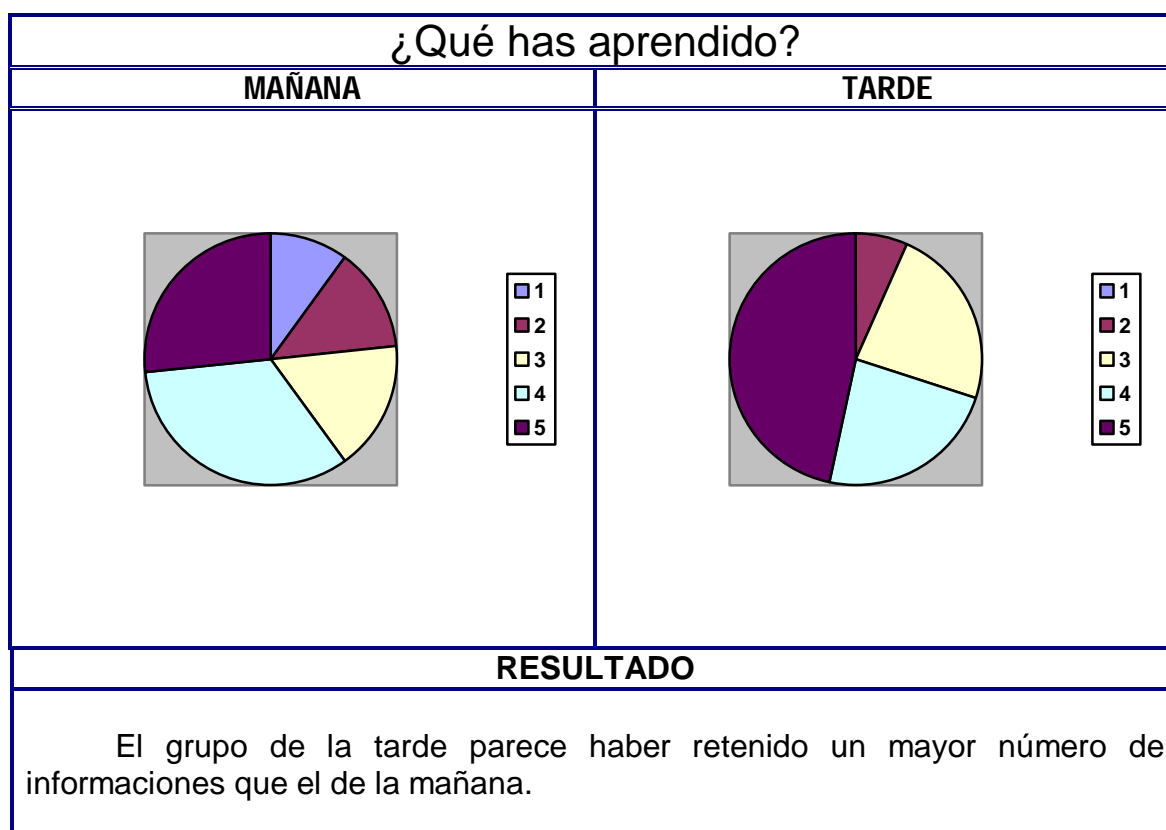
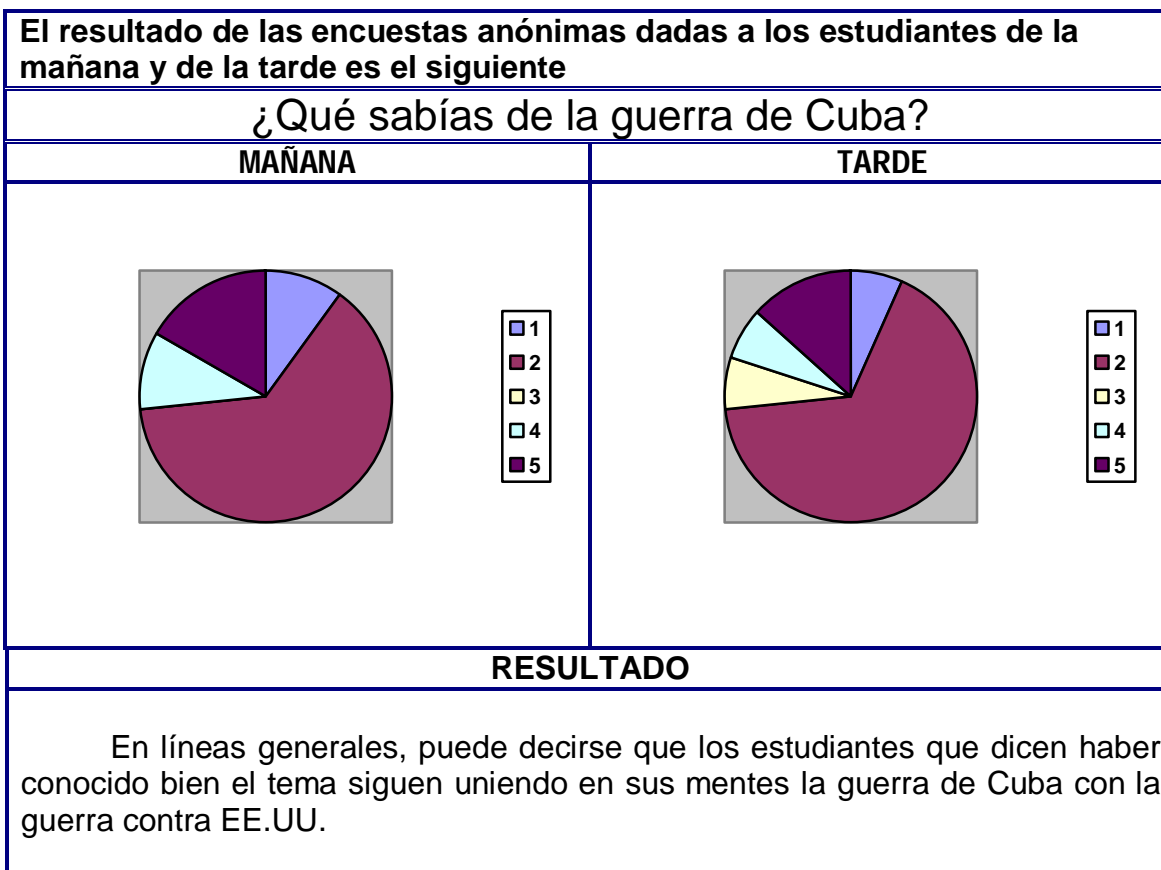
¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

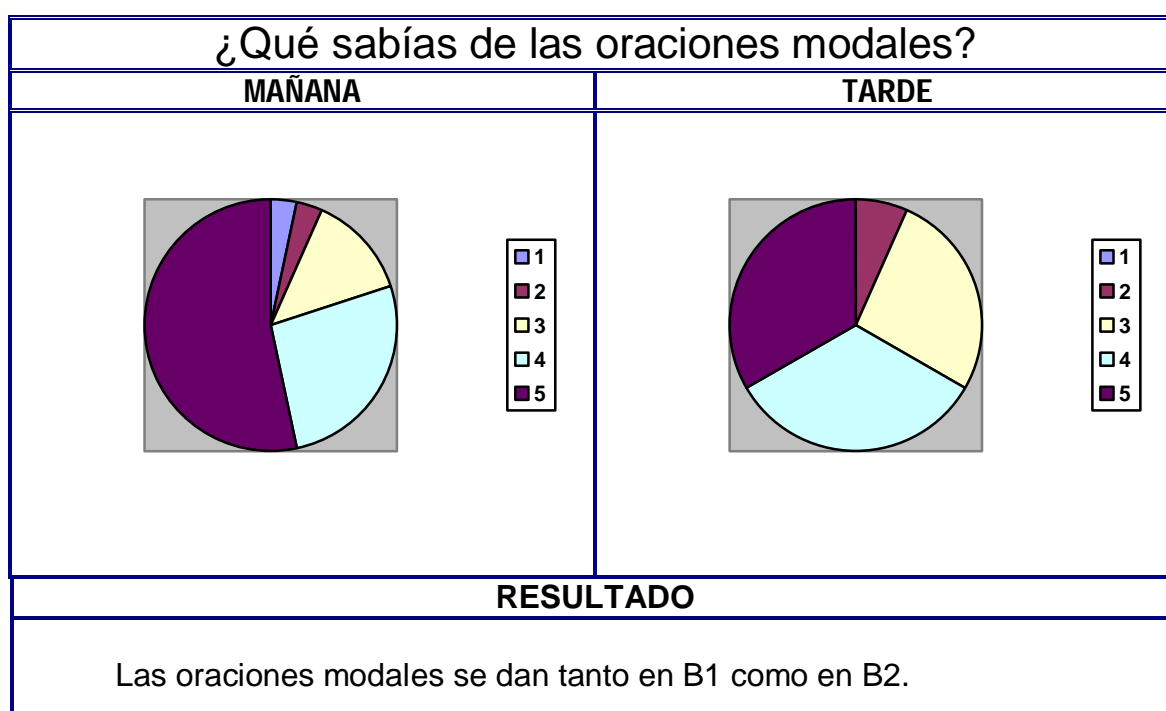
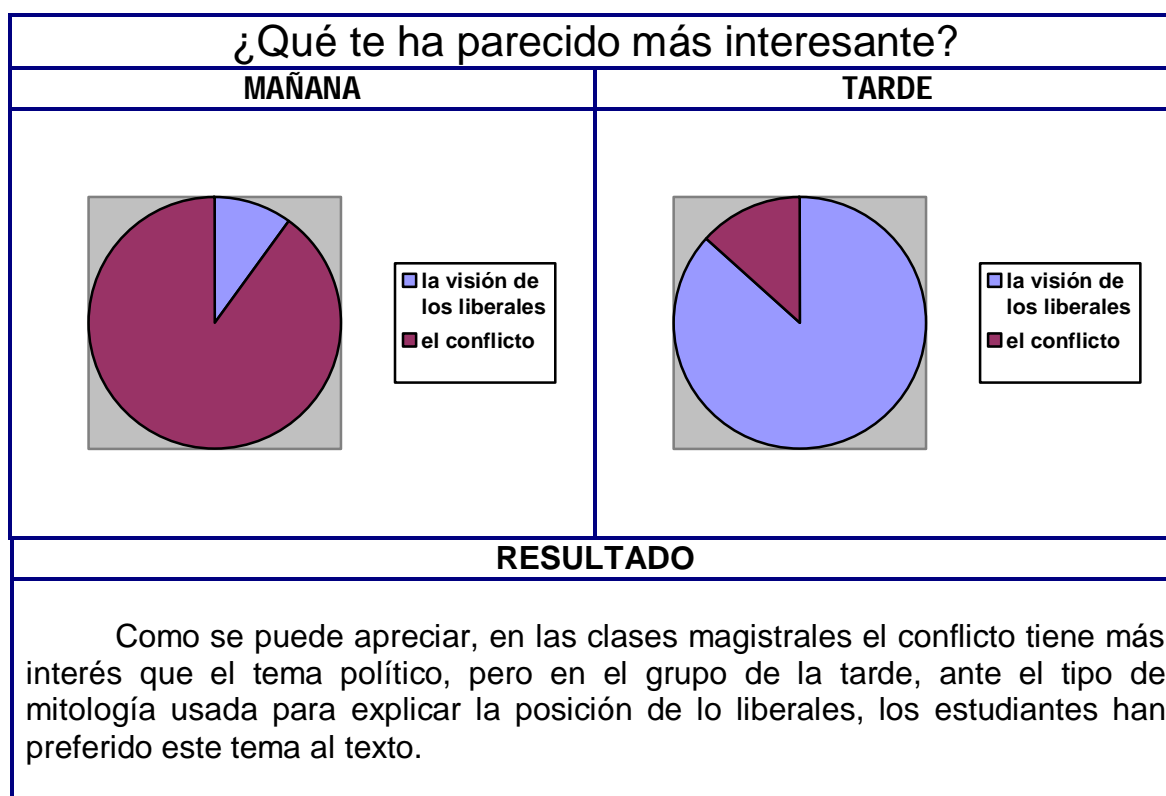
A MODO DE CONCLUSIÓN
<p style="text-align: center;">1. Estrategias de aprendizaje utilizadas</p> <p>En esta unidad se emplea una estrategia de codificación, elaboración y organización de la información. Donde los estudiantes, mediante el subrayado o un resumen tienen que sacar las ideas principales del texto.</p> <p>Después se emplean técnicas descriptivas y de reflexión para la segunda actividad, donde se desarrolla también la estrategia creativa para escribir los textos. La utilización aquí de las oraciones modales implica también una estrategia de recuperación de la información mediante los conceptos de las oraciones modales y el contexto histórico creado.</p>

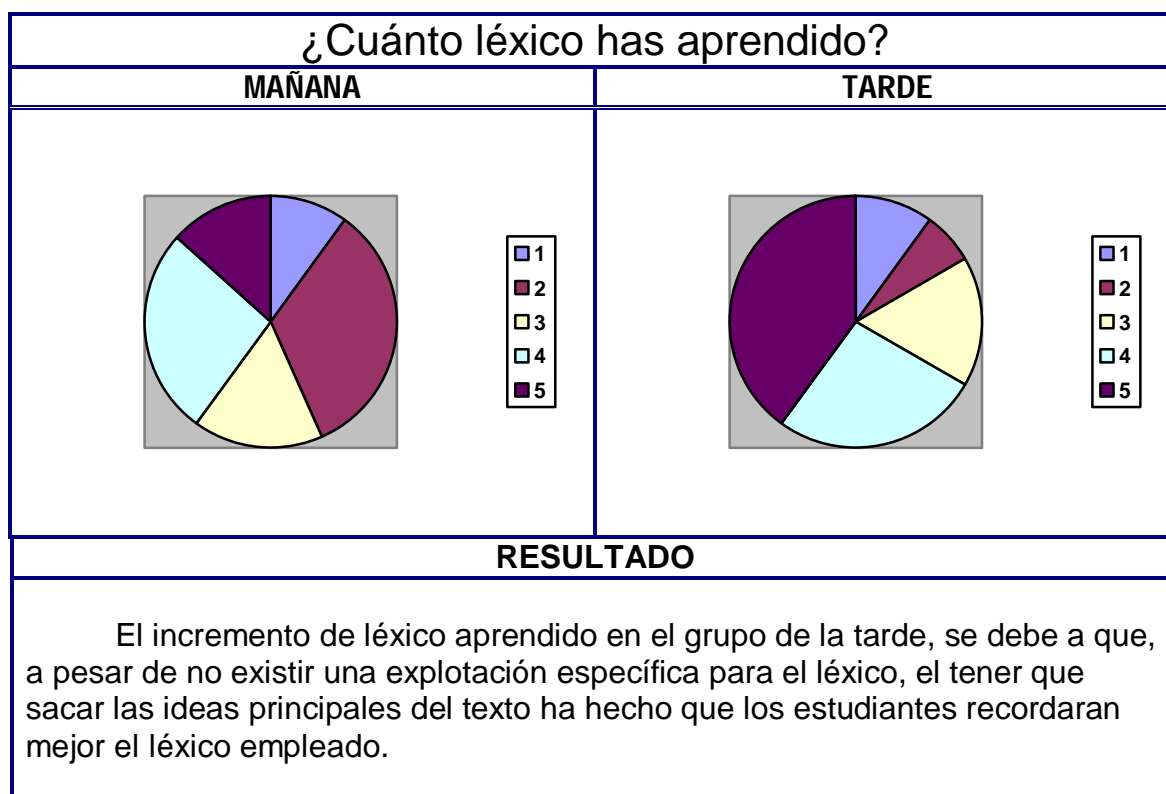
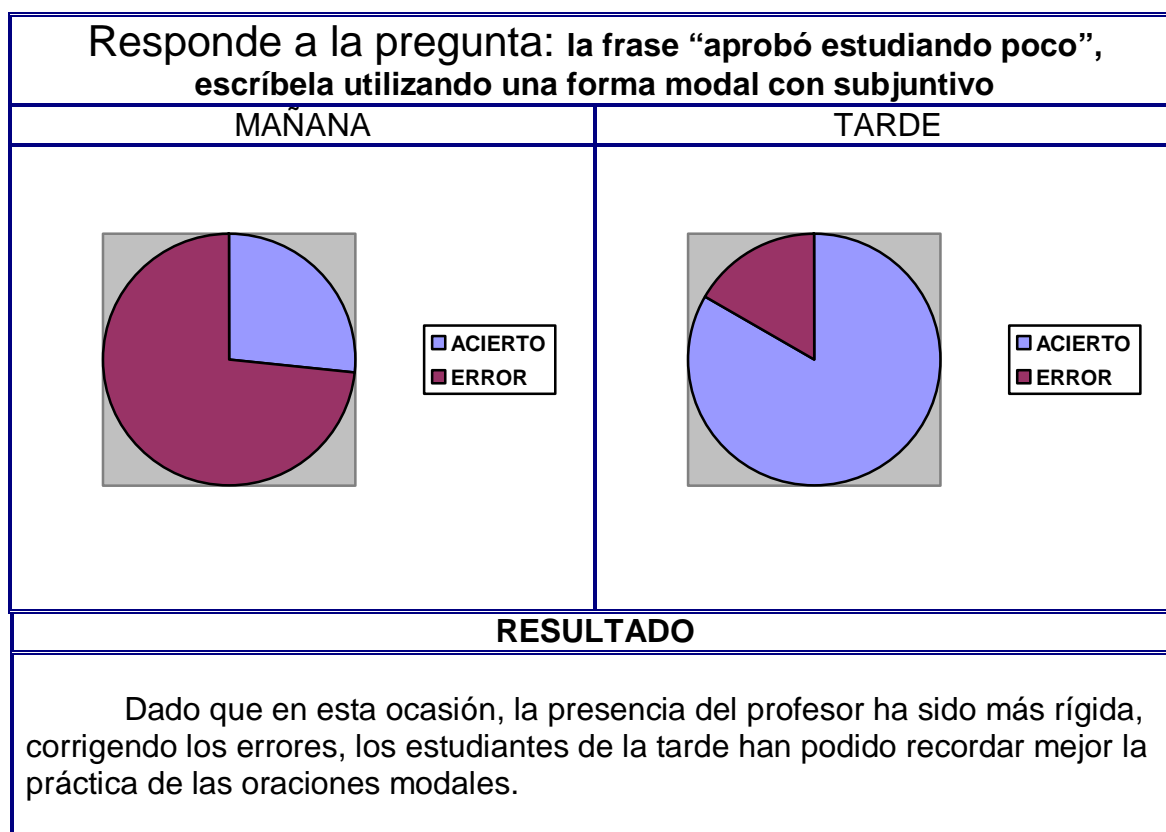
2. Resultado del estudio en gráficos

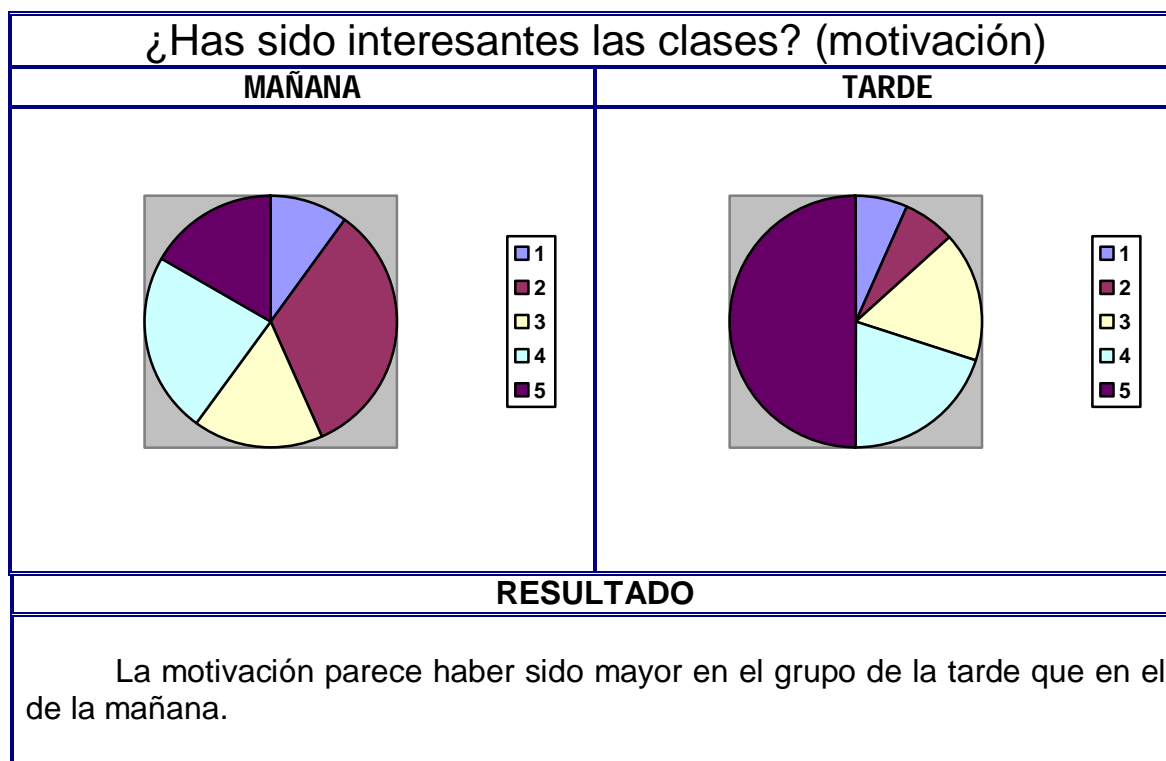
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

¿Qué sabías de la guerra de Cuba?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las oraciones modales?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: la frase "aprobó estudiando poco", escríbela utilizando una forma modal con subjuntivo					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Has sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5









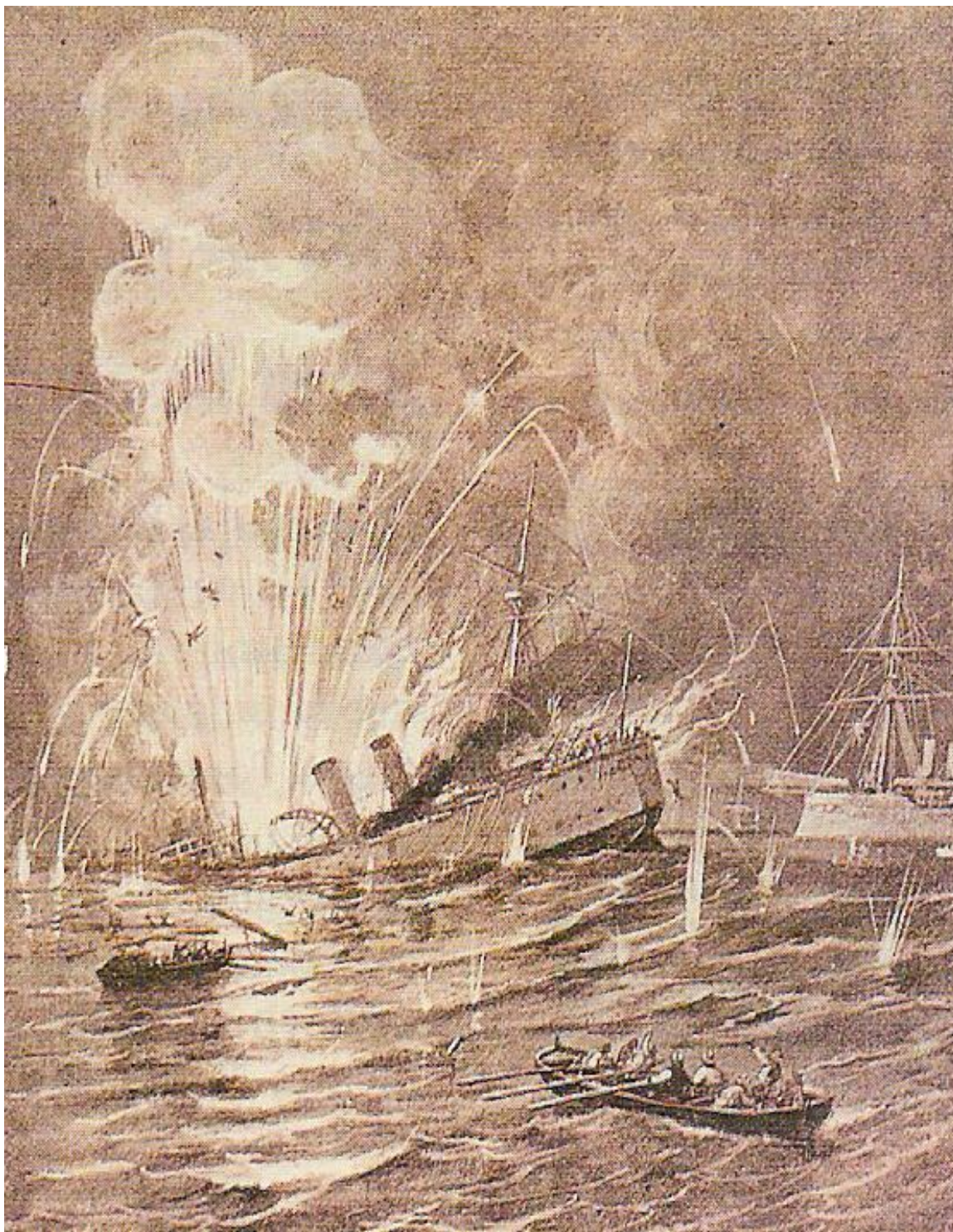
RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 13</i>
<p>La metodología empleada en el grupo de la tarde ha aumentado el interés de este grupo, el cual y cada vez más, empieza a integrarse en el modelo. Esto empieza a resultar obvio si se atienden las estadísticas de conocimientos gramaticales, pues el estudiante de la tarde empieza a captar la explotación gramatical a través del contexto histórico.</p> <p>Es interesante también el resultado del léxico, pues, a pesar de no existir una explotación de léxico específica, el hecho de sacar las ideas principales de un texto o de reflexionar sobre él, conlleva que al tener que utilizar el estudiante dichos vocablos, su aprendizaje sea mucho mayor.</p> <p>Volviendo a la cuestión gramatical, se ha de decir que en esta unidad, el profesor ha estado mucho más pendiente de la corrección gramatical entre los diversos grupos, lo cual ha repercutido positivamente en el ejercicio a realizar.</p> <p>Por último, vuelve a ponerse de manifiesto la superioridad del método empleado por la tarde para los temas que no suelen captar la atención del estudiante, como por ejemplo, los relacionados con la política; mientras que los estudiantes sujetos al método magistral, suelen ver más interesante el texto escrito.</p>

UNIDAD 14

El 98: la guerra con E E.UU.

UNIDAD 14

EL 98: LA GUERRA CON EE.UU.



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La preparación para la guerra: el conflicto. La repercusión en España de la derrota.
CONTENIDOS GRAMATICALES	El imperativo. Oraciones causales.
LÉXICO	Expresiones de pena y sustantivos relacionados.
ESCRITURA	Escritura de textos expositivos argumentativos con uso del imperativo en una imaginaria arenga a la población: <i>recordad..., luchad...</i> , y expresiones de dolor y pena con uso de oraciones causales en los dibujos relacionados con la derrota española vista desde España: <i>desgraciadamente a causa de ..., debido a ...</i>
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 15 minutos Actividad 2: 10 minutos Actividad 3: 15 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

El imperativo

regular afirmativo				uso con pronombres
tú	mir-a	cog-e	escrib-e	1. La forma afirmativa lleva los pronombres detrás del verbo y forma una sola palabra. Al añadir sílabas se forman palabras esdrújulas o sobresdrújulas, que siempre llevan acento gráfico: <i>mira - mirala coge - cógela</i> <i>escriba - escribalos manda - mándamelos</i>
usted	mir-e	coj-a	escrib-a	
vosotros	mir-ad	cog-ed	escrib-id	
ustedes	mir-en	coj-an	escrib-an	
regular negativo				La forma negativa lleva los pronombres delante del verbo:
tú	no mir-es	no coj-as	no escrib-as	2. Cuando hay un pronombre complemento directo y otro complemento indirecto, se coloca primero el indirecto y después el directo: <i>dínoslo lávatelos díselo</i> 3. Con los verbos pronominales, la 2.ª persona del plural (vosotros) pierde la -d: <i>sentaos marchaos levantaos</i>
usted	no mir-e	no coj-a	no escrib-a	
vosotros	no mir-éis	no coj-áis	no escrib-áis	
ustedes	no mir-en	no coj-an	no escrib-an	
irregulares				
■ Los verbos que son irregulares en presente de indicativo tienen las mismas irregularidades en imperativo.				
■ Los verbos <i>decir, ir, hacer, poner, oír, tener</i> y <i>salir</i> son irregulares en la 2.ª persona del singular (tú): <i>di, ve, haz, pon, oye, ten, sal.</i>				

Sueña 2, op. cit. pág. 98

El imperativo tanto directo como indirecto, aunque empieza a explicarse ya en A2, no siempre se utiliza correctamente, sobre todo en lo que se refiere al uso del imperativo indirecto. La dificultad se amplía con el uso de los pronombres. Ya se habló de la dificultad que entrañan los pronombres para los estudiantes, por lo que a la hora de utilizar el imperativo, esta situación tiende a complicarse, por ejemplo: en vez de *sentaos*, *sientados*, en vez de *no se lo digas*, *no se le dices*. En este último caso, se une a la dificultad del subjuntivo, la del pronombre que debe acompañarlo.

Una manera de hacer practicar estas formas a los estudiantes es, dentro del método comunicativo, hacer que éstos se den órdenes variando entre los diferentes grupos, de manera que el número de cada grupo siempre varíe, así podrán practicar el mayor número de situaciones posibles. En la clase de Historia, puede aplicarse en este caso a la reescritura de un texto.

Oraciones causales

► CONECTORES CAUSALES

porque (pospuesto): expresa de manera explícita la causa o razón de algo.	<i>No iremos a la reunión porque no tenemos tiempo.</i>
como (antepuesto): normalmente se refiere a la situación que explica la oración principal.	<i>Como habíamos trabajado tanto, pensamos que la función saldría mejor.</i>
es que : la oración principal no aparece; es coloquial e introduce una justificación.	<i>-Vas a venir a la playa?</i> <i>-Es que estoy un poco resfriada, mejor mañana.</i>
ya que, puesto que, dado que (antepuestos o pospuestos).	<i>Ya que tienes coche, me podías acercar a casa.</i>
gracias a que (normalmente pospuesto): expresa una causa positiva.	<i>Pudimos coger el avión gracias a que nos avisaron del cambio de horario.</i>
pues (pospuesto): uso culto.	<i>Es un documental increíble, pues los tigres nunca habían sido grabados en esas condiciones.</i>
que : coloquial, frecuente tras imperativo.	<i>¡Ven, que te voy a dar una sorpresa!</i>
por (pospuesto): con frecuencia expresa una causa negativa.	<i>Esto te pasa por hablar mal de la gente.</i>
de tanto, a fuerza de (antepuestos o pospuestos): valor intensificador o de repetición.	<i>De tanto mirar la pantalla le dolían los ojos.</i>

Sueña 3, op. cit. pág. 158

Las oraciones causales no suelen ofrecer grandes dificultades para el estudiante de C1. Allí donde se deberá remarcar con mayor fuerza su praxis será en los conectores que no sean el causal *porque*. Cuando se habla de un nivel como C1, se debe hacer hincapié en las diferencias y en los matices de algunos de ellos, como por ejemplo, *es que*, en el que se introduce una justificación. El *pues* de uso culto o el coloquial *que*.

En la segunda actividad, se le pedirá a los alumnos que redacten utilizando las causales el acompañamiento periodístico de las fotografías, lo cual ayudará a seguir profundizando en los diferentes ámbitos, dado que dichas fotografías implican desde usos coloquiales hasta cultos, el estudiante podrá habituarse a utilizar diferentes conectores y a familiarizarse con su uso.

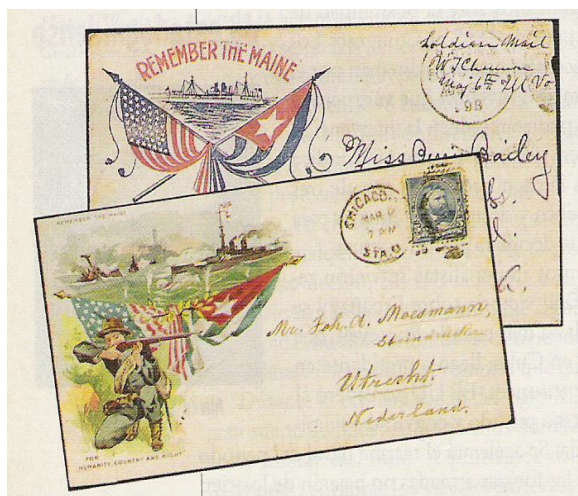
CONTENIDO LÉXICO

En esta unidad, los estudiantes realizarán una lista de sustantivos relacionados con el sufrimiento, como *dolor*, *pesadumbre*... Se permitirá a los estudiantes que utilicen el diccionario, a fin de que puedan aumentar su vocabulario con el léxico que vayan pensando en su lengua. El hecho de estar en grupos hará que el léxico sea compartido, lo cual enriquecerá el resultado final en el contacto.

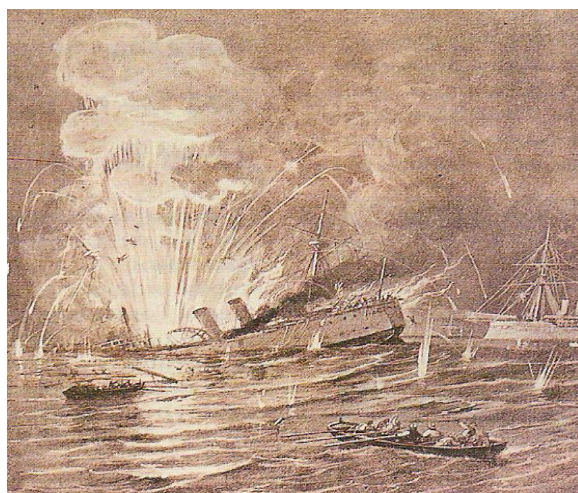
DESTREZA ESCRITA	DESTREZA ORAL
En esta unidad, los estudiantes deberán escribir en grupos, tanto la arenga imaginaria como el acompañamiento a las imágenes. La actividad debe realizarse en grupo, de tal manera que todos hablen sobre lo que debe escribirse y aporten sus ideas, pero solamente uno de los miembros escriba. Así se consigue que todo el grupo corrija el texto si lo ven necesario. Esta es una técnica que debe emplear el profesor cuando se escribe en grupo: la autocorrección del grupo.	La destreza oral, en esta unidad, queda limitada a las actividades de grupos, por lo que, y si excluimos la tarea final en la que el estudiante deberá explicar el porqué del léxico elegido y su significado, no existe una explotación propia para la oralidad.

UNIDAD 14 - SECUENCIACIÓN

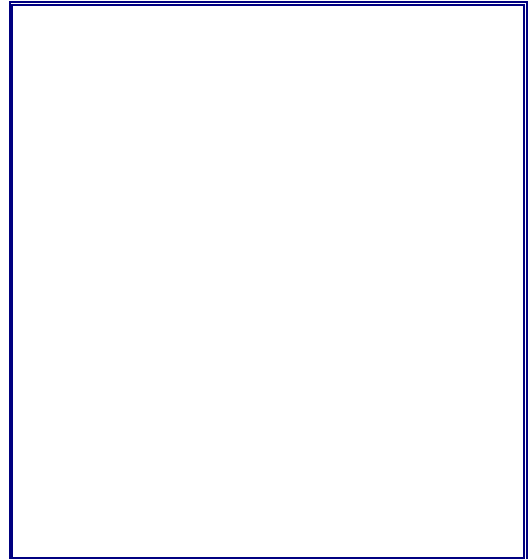
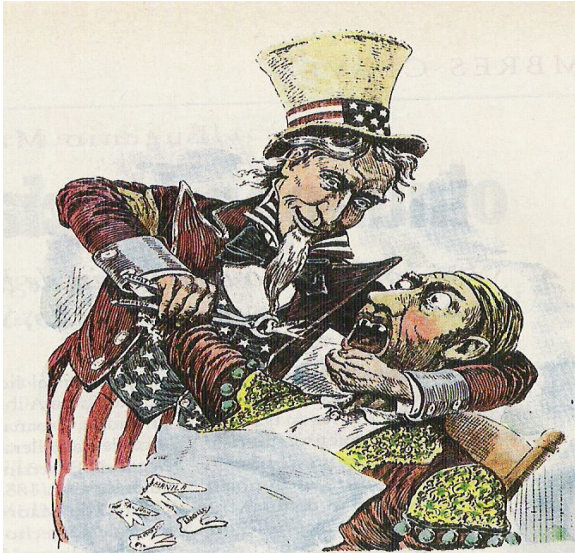
1) Observa estos dibujos aparecidos en periódicos americanos durante el año anterior a la guerra para convencer de su necesidad a la opinión pública americana, al haberse negado España a vender la isla. En grupos, intentad trazar las líneas básicas que se emplean para preparar una guerra, y escribid junto a cada dibujo una arenga imaginaria relacionada con dicho dibujo. En la arenga deberá prevalecer el uso del imperativo



Memoria del 98: de la guerra de Cuba a la semana trágica, Madrid, El país, 1997, pág. 116

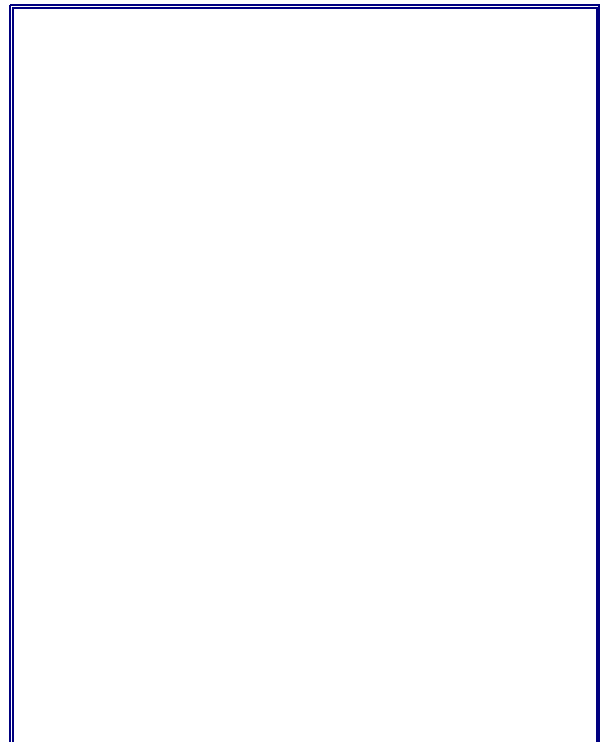


Memoria del 98: de la guerra de Cuba a la semana trágica, Madrid, El país, 1997, pág. 101



Memoria del 98: de la guerra de Cuba a la semana trágica, Madrid, El país, 1997, pág. 159

2) A continuación, varios dibujos publicados en periódicos españoles al conocerse la derrota, escribid el acompañamiento periodístico de las imágenes en los recuadros utilizando las oraciones causales.



Memoria del 98: de la guerra de Cuba a la semana trágica, Madrid, El país, 1997, pág. 179



Memoria del 9: de la guerra de Cuba a la semana trágica, Madrid, El país, 1997, pág. 230



3) Realiza una lista de sustantivos relacionados con los sentimientos, para el “durante” y el “después” del conflicto, siempre como guía, el uso de los mismos dibujos.

DESPUÉS DE LA GUERRA (ESPAÑA)

LÉXICO

ANTES Y DURANTE LA GUERRA	DESPUÉS DE LA GUERRA (EN ESPAÑA)

Tarea final

Como tarea final, expondremos nuestra lista de léxico explicando por qué hemos escogido esas palabras

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

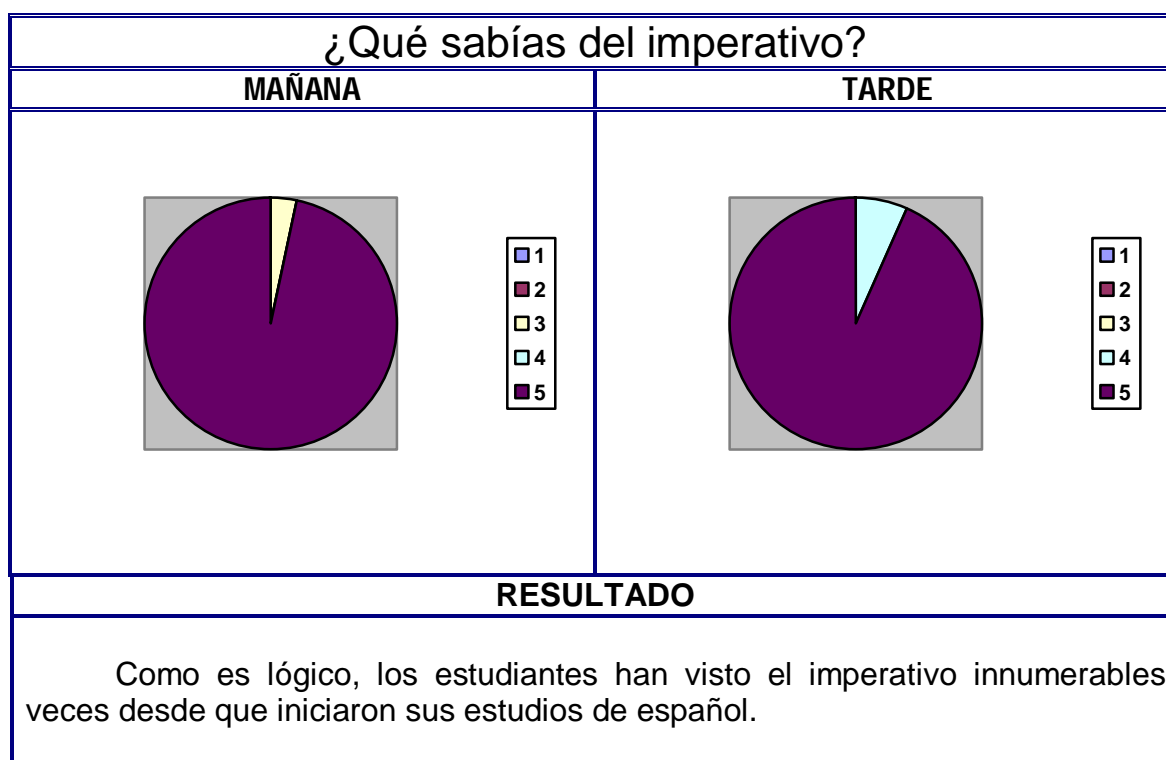
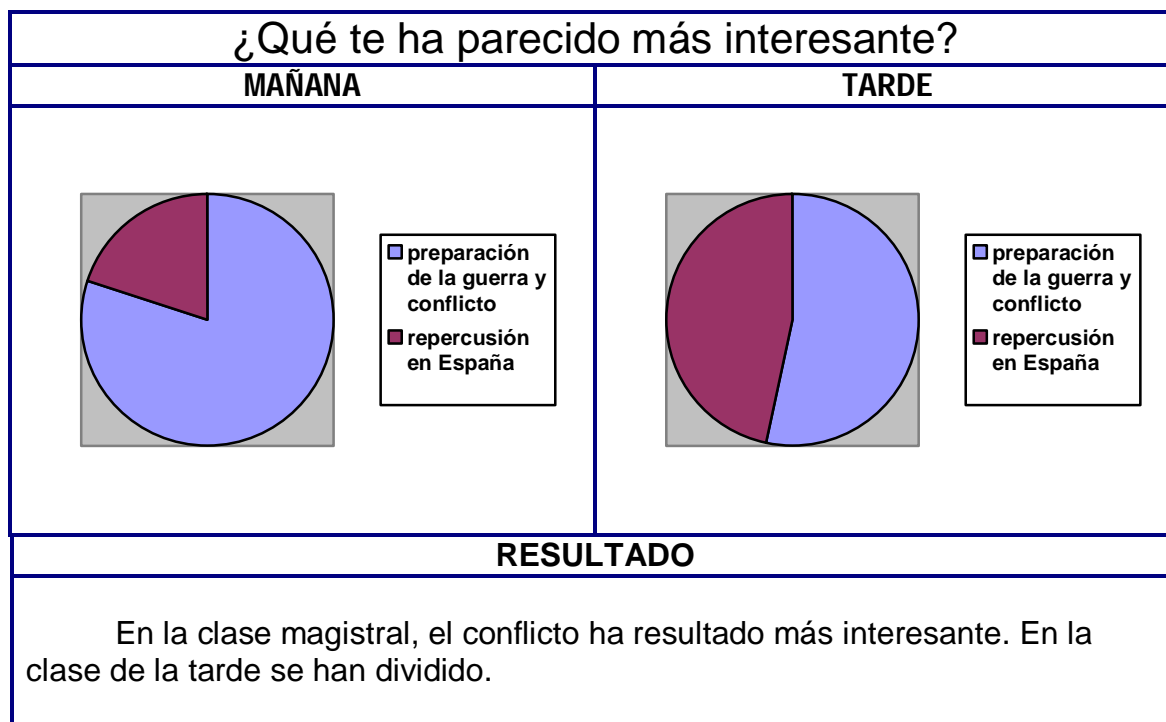
A MODO DE CONCLUSIÓN
<p style="text-align: center;">1. Estrategias de aprendizaje utilizadas</p> <p>En esta unidad se emplea la estrategia de recogida y selección de información, al trabajar con imágenes de la época y de creatividad, y al poder los estudiantes desarrollar sus ideas y su imaginación ante las imágenes. En toda la unidad, se emplea un aprendizaje significativo de elaboración conceptual, hasta llegar, por mediación de la terminología léxica, al concepto histórico que interesa ver en la unidad, y al que se ha llegado mediante a gramática y el léxico.</p>

<p style="text-align: center;">2. Resultado del estudio en gráficos</p> <p>Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:</p>
--

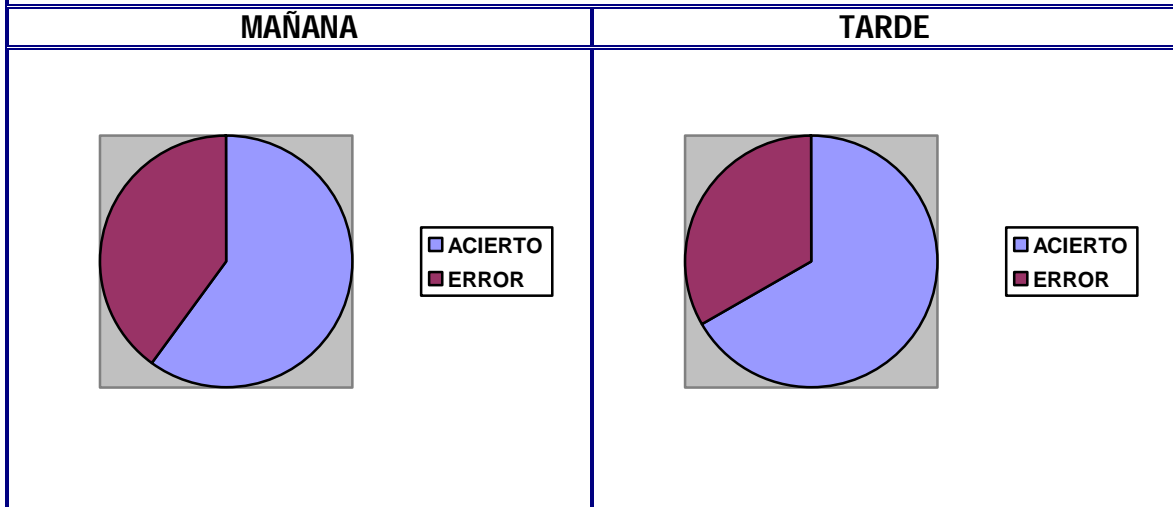
¿Qué sabías de la guerra contra EE.UU?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías del imperativo indirecto?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: imagina que eres Sagasta y da una orden indirecta a un subordinado					
¿Qué sabías de las oraciones causales?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: describe tu sensación final de la situación de España en ese momento utilizando una frase causal con subjuntivo					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente	
¿Qué sabías de la guerra contra EE.UU.?	
MAÑANA	TARDE
RESULTADO	
<p>Los resultados son altos, por el grupo de americanos y la pasada lección sobre la guerra de Cuba.</p>	

¿Qué has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
RESULTADO	
<p>El resultado indica una clara mejora en el grupo de la tarde. Tanto las imágenes como las actividades han realizado el efecto esperado.</p>	



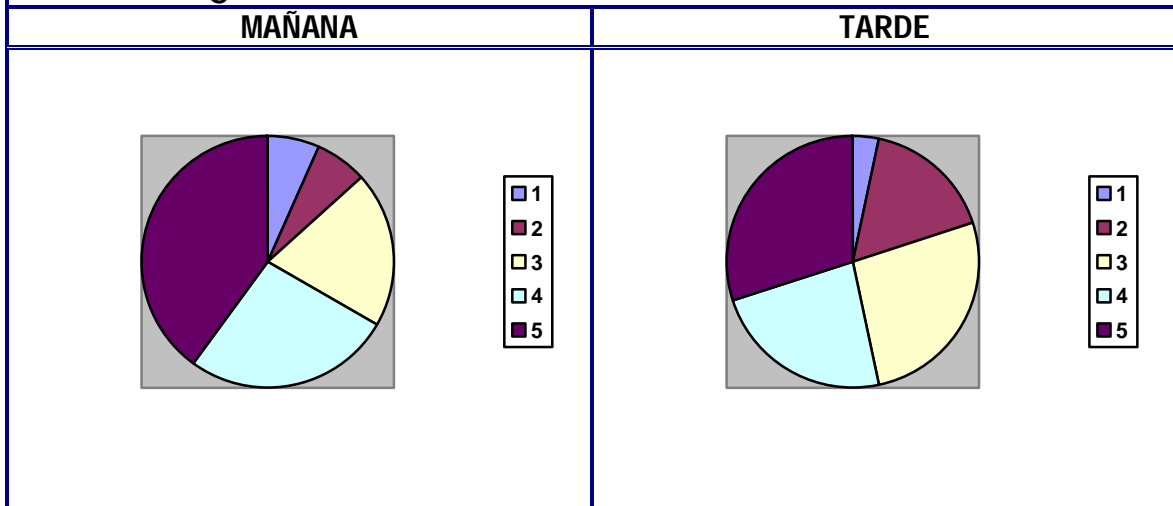
Responde a la pregunta: imagina que eres Sagasta y da una orden indirecta a un subordinado.



RESULTADO

Aunque los resultados han sido altos, no se corresponden con la confianza de los estudiantes en la pregunta anterior, menos en el grupo de la tarde.

¿Qué sabías de las oraciones causales?

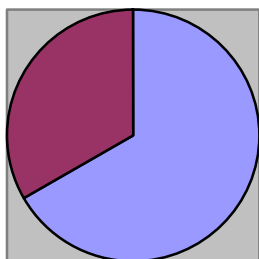


RESULTADO

Las oraciones causales se estudian en los niveles B1 y B2, por lo que el estudiante por regla general lo reconoce.

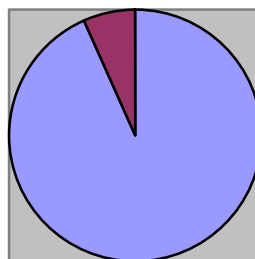
Responde a la pregunta: describe tu sensación final de la situación de España en ese momento utilizando una frase causal con subjuntivo

MAÑANA



ACIERTO
ERROR

TARDE



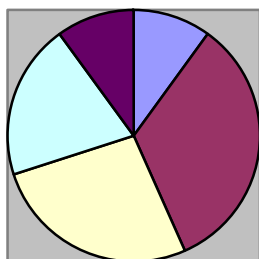
ACIERTO
ERROR

RESULTADO

El grupo de la tarde ha realizado mucho mejor la tarea, debido a la presencia del esquema y a la mayor implicación del estudiante con el modelo de aprendizaje.

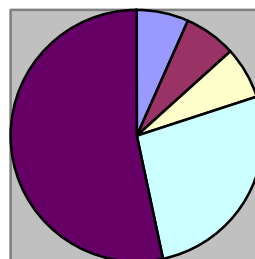
¿Cuánto léxico has aprendido?

MAÑANA



1
2
3
4
5

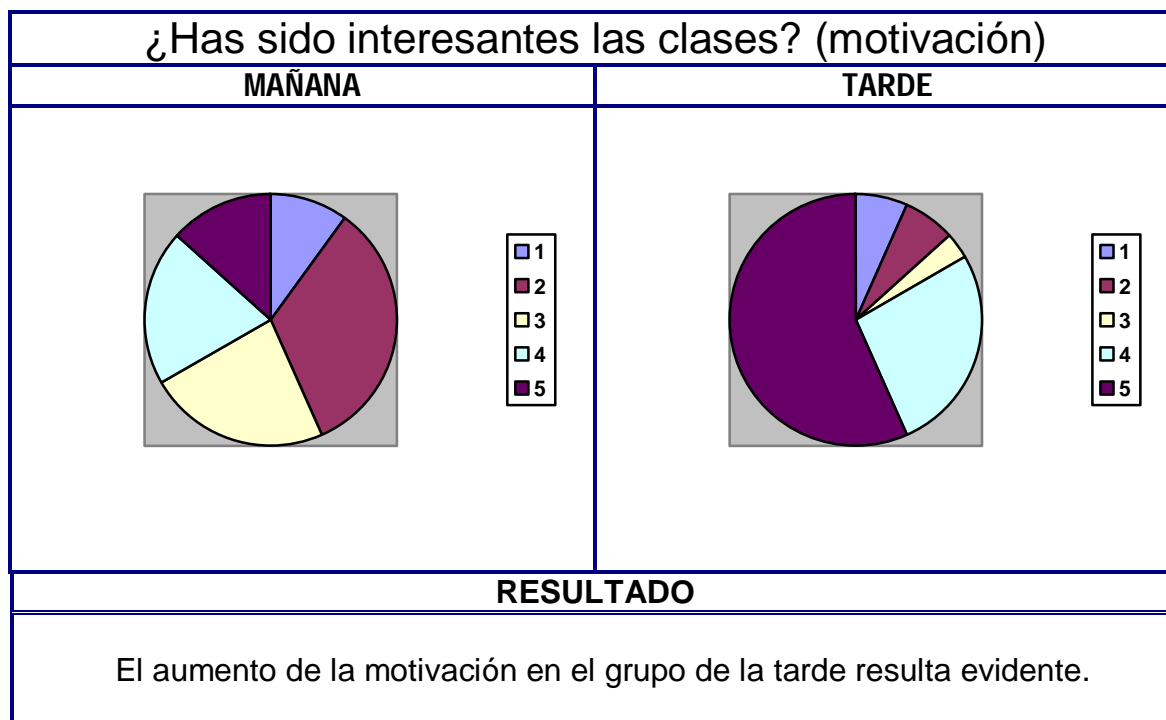
TARDE



1
2
3
4
5

RESULTADO

El resultado demuestra que la actividad de explotación léxica ha dado sus frutos.



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 14

Los resultados de esa unidad demuestran que el método comunicativo empleado en unión con elementos gramaticales funciona sobre el magistral. A medida que va avanzando el interés en el grupo de la tarde, el grupo de la mañana parece ir perdiendo algo de motivación. El grupo de la tarde, empieza a captar el sistema y esto se nota también en las explotaciones gramaticales.

En cuanto al léxico, la unión de la actividad de léxico y las actividades y carácter reflexivo han hecho que el estudiante de la tarde tenga una gran apreciación sobre lo aprendido en este campo. Es una buena lección, al unir la estrategia reflexiva con la actividad de léxico dentro del contexto histórico.

En la parte gramatical, se ha aplicado las actividades de manera semi- guiadas, pudiendo poco a poco dejar mayor libertad al estudiante.

UNIDAD 15

Regeneracionismo y Revisionismo políticos

UNIDAD 15

REGENERACIONISMO Y REVISIONISMO POLÍTICO



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La depresión moral española posterior al 98. La búsqueda de la regeneración política.
CONTENIDOS GRAMATICALES	Preposiciones de lugar y de tiempo Formas de cortesía y formas formales del discurso: <i>quisiera decir...</i> , <i>para concluir...</i> , <i>tal y como se ha apuntado...</i>
LÉXICO	Léxico del texto
ESCRITURA	Realización de un discurso político expositivo argumentativo según las respectivas ideologías durante el proceso intelectual de la "Regeneración"
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 20 minutos Actividad 2: 20 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Las preposiciones de tiempo y de lugar

Las preposiciones de tiempo y de lugar son también otra de las cuestiones pendientes de buena parte de los estudiantes. Se trata de una tarea difícil, pues las preposiciones deben ser corregidas sobre el papel. Pueden ser corregidas también durante una exposición oral del estudiante, pero solo si se trata de un ejercicio de corrección oral, puesto que esto tiene el problema de parar la exposición, y por lo tanto, la fluidez del discurso.

Las preposiciones que suelen ocasionar mayores problemas para los estudiantes suelen ser *por* y *para*. Esto es debido a que mientras cada preposición tiene su propio ejemplo independiente del resto, parece que *por* y *para* se solapan y de hecho se estudian como un cuerpo unido.

La mejor manera de practicar las preposiciones será mediante el texto escrito, por medio de la deducción, la sustitución y la reflexión.

► TIEMPO

Situar un suceso en un momento ➡ Exacto

artículo + día de la semana o del mes	<i>El sábado fuimos a Segovia.</i>
a + hora, mediodía / medianoche	<i>Hemos quedado a las seis.</i>
al + infinitivo	<i>Saldremos al amanecer.</i>
en + mes, año (en el + año a partir del 2000 y cuando se dice solo la década), estación, época	<i>En el 98 me fui a vivir a Valencia.</i>
por + partes del día	<i>Nos vemos por la mañana.</i>

➡ Inexacto

por + época, mes, año	<i>Lo conocí por enero.</i>
hacia + hora, fecha	<i>La película se estrenó hacia el 15 de julio.</i>
sobre + hora	<i>Llegó sobre las seis.</i>

Origen de una situación

desde + momento concreto

Vive aquí desde 1998.

desde hace + periodo de tiempo

Vive aquí desde hace tres años.

Límite de una situación

hasta + momento

Vivió con sus padres hasta 1997.

Plazo para la realización de algo

para + momento concreto

Lo quiero para el viernes.

Después de algo

tras + suceso (después de)

Tras su ruptura con Aurora, no volvió a ser el mismo.

Duración de una acción repetida o una situación

periodo de tiempo (la duración es un dato sin especial importancia)

Vivió en Londres cinco meses.

durante + periodo de tiempo (se hace hincapié en la duración)

Vivió en Londres durante cinco meses.

entre... y + momentos

Alfonso XIII reinó entre 1902 y 1931.

de... a + momentos

Te esperaré de cinco a cinco y media.

desde... hasta + momentos (periodo entre el origen y el límite)

Te esperaré desde las cinco hasta las siete y media.

Tiempo que se tarda en realizar algo

en + periodo de tiempo

Terminó el examen en media hora.

Situar en un momento futuro,

en + periodo de tiempo

Vuelvo / volví / volveré en cinco minutos.

indicando el tiempo transcurrido

dentro de + periodo de tiempo

Volveré dentro de cinco minutos.

Periodicidad

por + unidad de tiempo

Abren tres días por semana.

a + artículo + unidad de tiempo

Solo come algo dos veces al día.

► ESPACIO

Situación en un lugar

⇒ exacto	ante ('en presencia de' y 'delante de')	<i>Compareció ante el juez.</i>
	bajo (debajo de)	<i>Lo escondió bajo una baldosa.</i>
	en	<i>Vive en la calle Serrano de Madrid.</i>
	entre... y...	<i>Se sentó entre Pedro y Jorge.</i>
	en, sobre, encima de	<i>Lo dejó en / sobre la mesa.</i>
	tras (detrás de)	<i>Tras los cristales veía caer la lluvia.</i>
⇒ inexacto	por	<i>Vive por la calle Serrano de Madrid.</i>
	entre... y...	<i>Vive entre el 50 y el 110 de la calle Corrientes.</i>
expresiones fijas	a la derecha / izquierda; al final; al lado;	<i>A la izquierda, a la vuelta de la esquina, está la</i>
	a la vuelta de la esquina; en medio	<i>farmacia.</i>

Orientación del movimiento

destino	a	<i>Iremos a Quito este fin de semana.</i>
dirección	hacia	<i>Vamos hacia Santiago, pero quizá nos quedemos en Astorga.</i>
límite	hasta	<i>Vamos hasta Lérida en coche y luego seguiremos a pie.</i>
a través de o en el interior de un lugar	por	<i>El ladrón salió por la ventana.</i>
distancia	a + indicación de espacio o tiempo	<i>Me encanta pasear por el Retiro.</i>
origen	de (con verbos de movimiento)	<i>Santiago está a 900 kilómetros / 8 horas de Madrid.</i>
	desde (si existe movimiento, se hace un mayor hincapié en el recorrido)	<i>Vengo de tu casa.</i>
	de... a...	<i>Vengo andando desde tu casa.</i>
	desde... hasta...	<i>Desde mi ventana se ve la catedral.</i>
		<i>De la estación al hotel fui en taxi.</i>
		<i>Fui andando desde la estación hasta el hotel, que está a una hora y media.</i>
oposición	contra	<i>El coche chocó contra un árbol.</i>

Ídem, pág. 86

Formas de cortesía y formas formales del discurso

Algunas fórmulas de cortesía discursiva

Quisiera apuntar en primer lugar... señalar..... decir.....	Uso del <i>imperfecto de subjuntivo</i>
Sería una dejadez por mi parte...	Uso del <i>condicional simple</i>
Como ha apuntado mi compañeroseñalado	<i>Como más pretérito perfecto</i>
Querría decir que...	Uso del <i>condicional simple</i>
No en vano...	como <i>de hecho...</i>
Para concluir quisiera....	<i>Para concluir más imperfecto de subjuntivo</i>

Las formas de cortesía en el discurso deben empezar a utilizarse en el nivel de C1. Se trata de fórmulas gramaticales que el estudiante ya conoce, pero que no está acostumbrado a usarlas en estos contextos. Por regla general, cuando se habla de situaciones formales en los libros de texto, se habla de pedir favores o solicitar cosas, por lo que mediante la clase de Historia se pueden practicar situaciones diversas, como un discurso político o una arenga, que pueda ayudar a entender las cuestiones históricas de la unidad.

CONTENIDOS LÉXICOS

El léxico de la unidad será el procedente del texto. Se trata de un texto complicado, pues es un ensayo sobre la situación política y social de la España de la época. El vocabulario del texto es variado, por lo que el estudiante podrá intentar, antes de la explicación, entender el vocabulario por el contexto, mediante la estrategia de auto descubrimiento. Otra forma es que aquellos estudiantes que conozcan una palabra la expliquen a sus compañeros, reforzando con ello el componente oral. Las palabras, según el DRAE, serán:

caudillo: *(Del lat. capitellus). Hombre que, como cabeza, guía y manda la gente de guerra.*

convencionalismo: *de convencional (Del lat. conventionālis) Que resulta o se establece en virtud de precedentes o de costumbre). (Conjunto de opiniones o procedimientos basados en ideas falsas que, por comodidad o conveniencia social, se tienen como verdaderas.*

degenerar: *(Del lat. degenerāre). Dicho de una persona o de una cosa: Decaer, desdecir, declinar, no corresponder a su primera calidad o a su primitivo valor o estado.*

facultativo: *Persona titulada en medicina y que ejerce como tal.*

pulso: *(Del lat. pulsus). Latido intermitente de las arterias, que se percibe en varias partes del cuerpo y especialmente en la muñeca.*

rebelde: *(Del lat. rebellis). Que, faltando a la obediencia debida, se rebela (ll se subleva).*

retar: *(Del lat. reputāre). Desafiar a duelo o pelea, o a competir en cualquier terreno.*

sumisión: *(Del lat. submissio, -ōnis). Sometimiento de alguien a otra u otras personas.*

turbulencia: *(Del lat. turbulentia). Confusión, alboroto o perturbación.*

vulgo: *(Del lat. vulgus). El común de la gente popular.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>Los estudiantes deberán realizar un discurso escrito utilizando las formas de cortesía. Se les dará a los estudiantes algunas fórmulas, pero en el trabajo escrito en grupo, ellos deberán reflexionar sobre la manera más formal de expresarse. Se trata de un ejercicio libre pero bajo la supervisión del profesor, quien deberá ir de grupo en grupo corrigiendo errores y dando indicaciones. Esta labor docente sobre el terreno es fundamental en actividades como esta, pues de esta manera se evitan errores tanto en la escritura como en la expresión oral.</p>	<p>Las destrezas orales no tendrán en esta unidad una presencia destacada fuera de la discusión de los grupos para llevar a cabo su tarea</p>

UNIDAD 15 - SECUENCIACIÓN

- 1) Leed el texto de Francisco Silvela llamado "España sin pulso" y observad un dibujo sobre la situación de España aparecido en 1900 en el periódico "Blanco y Negro". Sin cambiar el sentido del texto, sustituye todas las preposiciones de lugar y de tiempo por otras.

España sin pulso de Francisco Silvela (1898)

"Varones Ilustres, ¿hasta cuándo seréis de corazón duro? ¿Por qué amáis la vanidad y vais tras la mentira?"

Quisiéramos oír esas o parecidas palabras brotando de los labios del pueblo; pero no se oye nada: no se percibe agitación en los espíritus, ni movimiento en las gentes.

Los doctores de la política y los facultativos de cabecera estudiarán, sin duda, el mal: discurrirán sobre sus orígenes, su clasificación y sus remedios; pero el más ajeno a la ciencia que preste alguna atención a asuntos públicos observa este singular estado de España: dondequiera que se ponga el tacto, no se encuentra el pulso.

Monárquicos, republicanos, conservadores, liberales, todos los que tengan algún interés en que este cuerpo nacional viva, es fuerza se alarmen y preocupen con tal suceso. Las turbulencias se encauzan; las rebeldías se reprimen: hasta las locuras se reducen a la razón por la pena o por el acertado régimen: pero el corazón que cesa de latir y va dejando frías e insensibles todas las regiones del cuerpo, anuncia la descomposición y la muerte al más lego.

La guerra con los ingratos hijos de Cuba no movió una sola fibra del sentimiento popular. Hablaban con elocuencia los oradores en las cámaras de sacrificar la última peseta y derramar la postrer gota de sangre... de los demás; obsequiaban los Ayuntamientos a los soldados, que saludaban y marchaban sumisos, trayendo a la memoria el Ave César de los gladiadores romanos: sonaba la Marcha de Cádiz; aplaudía la prensa, y el país, inerte, dejaba hacer. Era, decíamos, que no interesaba su alma una lucha civil, una guerra contra la naturaleza y el clima, sin triunfos y sin derrotas.

Se descubre más tarde nuestro verdadero enemigo; lanza un reto brutal; vamos a la guerra extranjera; se acumulan en pocos días, en breves horas, las excitaciones más vivas de la esperanza, de la ilusión, de la victoria, de las decepciones crueles. de los desencantos más amargos, y apenas si se intenta en las arterias del Suizo y de las Cuatro Calles una leve agitación por el gastado procedimiento de las antiguas recepciones y despedidas de andén de los tiempos heroicos del señor Romero Robledo.

Se hace la paz, la razón la aconseja, los hombres de sereno juicio no la discuten; pero ella significa nuestro vencimiento, la expulsión de nuestra bandera de las tierras que descubrimos y conquistamos; todos ven que alguna diligencia más en los caudillos, mayor previsión en los Gobiernos hubieran bastado para arrancar algún momento de gloria para nosotros, una fecha o una victoria en la que descansar de tan universal decadencia y posar los ojos y los de nuestros hijos con fe en nuestra raza : todos esperaban o temían algún estremecimiento de la conciencia popular; sólo se advierte una nube general de silenciosa tristeza que presta como un fondo gris al cuadro, pero sin alterar vida, ni costumbres, ni diversiones, ni sumisión al que, sin saber por qué ni para qué, le toque ocupar el Gobierno.

Es que el materialismo nos ha invadido, se dice: es que el egoísmo nos mata: que han pasado las ideas del deber, de la gloria, del honor nacional; que se han amortiguado las pasiones guerreras, que nadie piensa más que en su personal beneficio.

Profundo error; ese conjunto de pasiones buenas y malas constituyen el alma de los pueblos, vivirán lo que viva el hombre, porque son expresión de su naturaleza esencial.

Lo que hay es que cuando los pueblos se debilitan y mueren sus pasiones. No es que se transforman y

se modifican sus instintos, o sus ideas, o sus afecciones y maneras de sentir; es que se acaban por una causa más grave aún: por la extinción de la vida.

Así hemos visto que la propia pasividad que ha demostrado el país ante la guerra civil, ante la lucha con el extranjero, ante el vencimiento sin gloria, ante la incapacidad que esterilizaba los esfuerzos y desperdiciaba las ocasiones la ha acreditado para dejarse arrebatar sus hijos y perder sus tesoros; y amputaciones tan crueles como el pago en pesetas de las Cubas y del Exterior, se han sufrido sin una queja por las clases medias, siempre las más prontas y mejor habilitadas para la resistencia y el ruido.

En vano la prensa de gran circulación, alentada por los éxitos logrados en sucesos de menor monta, se ha esforzado en mover la opinión, llamando a la puerta de las pasiones populares, sin reparar en medios y con sobradas razones muchas veces en cuanto se refiere a errores, deficiencias e imprevisiones de gobernantes: todo ha sido inútil y con visible simpatía mira gran parte del país la censura previa, no porque entienda defiende el orden y la paz, sino porque le atenúa y suaviza el pasto espiritual que a diario le sirven los periódicos y los pone más en armonía con su indiferencia y flojedad de nervios. No hay exageración en esta pintura, ni pesimismo en deducir de ella, como en el clásico epigrama, que una cosa tan bellaca no puede parar en bien.

Que contemplen tal y tan notorio estrago los extraños con indiferencia, y que lo señalen y lo hagan constar los que pudieran ser herederos de nuestro patrimonio con delectación poco disimulada, se explica: pero los que tienen por oficio y ministerio la dirección del estado no cumplirán sus más elementales deberes si no acuden con apremio y con energía al remedio, procurando atajar el daño con el total cambio del régimen que ha traído a tal estado el espíritu público.

Hay que dejar la mentira y desposarse con la verdad; hay que abandonar las vanidades y sujetarse a la realidad, reconstituyendo todos los organismos de la vida nacional sobre los cimientos, modestos, pero firmes, que nuestros medios nos consienten, no sobre las formas huecas de un convencionalismo que, como a nadie engaña, a todos desalienta y burla.

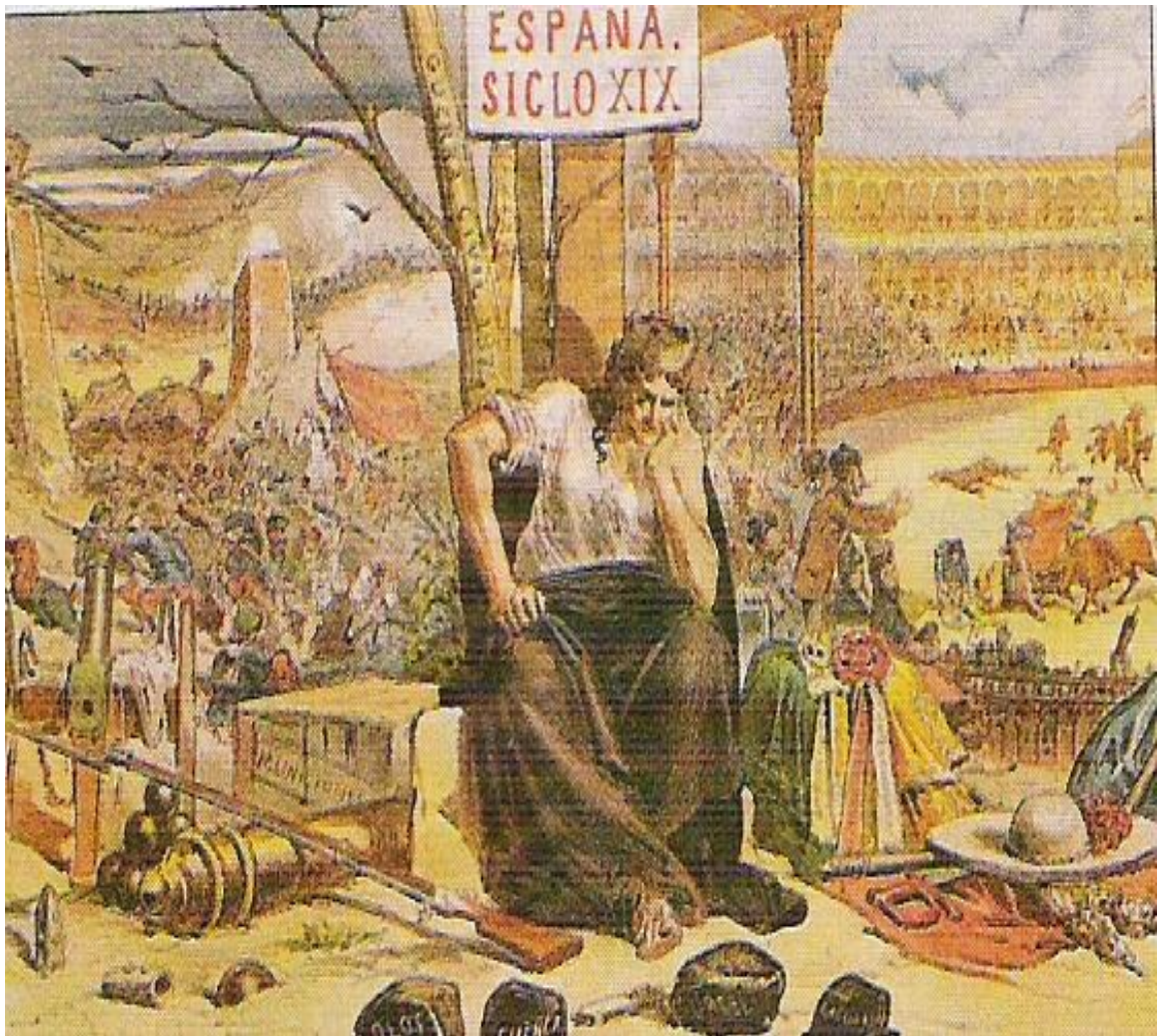
No hay que fingir arsenales y astilleros donde sólo hay edificios y plantillas de personal que nada guardan y nada construyen: no hay que suponer escuadras que no maniobran ni disparan, ni citar como ejércitos las meras agregaciones de mozos sorteables ni empeñarse con conservar más de lo que podamos administrar sin ficciones desastrosas, ni prodigar recompensas para que se deduzcan de ellas heroísmos, y hay que levantar a toda costa, y sin pararse en amarguras y sacrificios y riesgos de parciales disgustos y rebeldías, el concepto moral de los gobiernos centrales, porque si esa dignificación no se logra, la descomposición del cuerpo nacional es segura.

El efecto inevitable del menosprecio de un país respecto de su Poder central es el mismo que en todos los cuerpos vivos produce la anemia y la decadencia de la fuerza cerebral: primero, la atonía, y después, la disgregación y la muerte. Las enfermedades dice el vulgo, que entran por arrobos y salen por adarmes, y esta popular expresión es harto más visible y clara en los males públicos.

La degeneración de nuestras facultades y potencias tutelares ha desbaratado nuestra dominación en América y tiene en grave disputa la del Extremo Oriente; pero aún es más grave que la misma corrupción y endebles del avance de las extremidades a los organismos más nobles y preciosos del tronco, y ello vendrá sin remedio si no se reconstituye y dignifica la acción del Estado. Engañados grandemente vivirán los que crean que por no vocear los republicanos en las ciudades, ni alzarse los carlistas en la montaña, ni cuajar los intentos de tales o cuales jefes de los cuarteles, ni cuidarse el país de que la imprenta calle o las elecciones se mixtifiquen, o los Ayuntamientos exploten sin ruido las concejalías y los Gobernadores los juegos y los servicios, está asegurado el orden y es inmovible el Trono, y nada hay que temer ya de los males interiores que a otras generaciones afligieron. Si pronto no se cambia radicalmente de rumbo, el riesgo es infinitamente mayor, por lo mismo que es más hondo y de remedio imposible, si se acude tarde; el riesgo es el total quebranto de los vínculos nacionales y la condenación, por nosotros mismos, de nuestro destino como pueblo europeo y tras de la propia condenación, claro es que no se hará esperar quien en su provecho y en nuestro daño la ejecute¹.

SILVELA, Francisco: Sin pulso. Madrid: "El Tiempo". (16 de agosto de 1898)

¹ Citado en *Documentos contemporáneos de España, op. cit.*, págs. 345- 346.



Proveniente del periódico "la madeja política" y extraído de *Memoria del 98*, El país, Madrid, 1997. pág. 30

2) Separaos según vuestras tarjetas y buscad una solución para defenderla ante vuestros compañeros. Podréis mandar emisarios a la sala de ordenadores para buscar información. Intentad que vuestro discurso sea lo más formal y cortés posible, para ello, utilizad las formas de cortesía. El profesor intervendrá para corregir dichas formas.

Tarea final

Escribid, en grupos, una lista con los problemas básicos de la sociedad española de la época

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

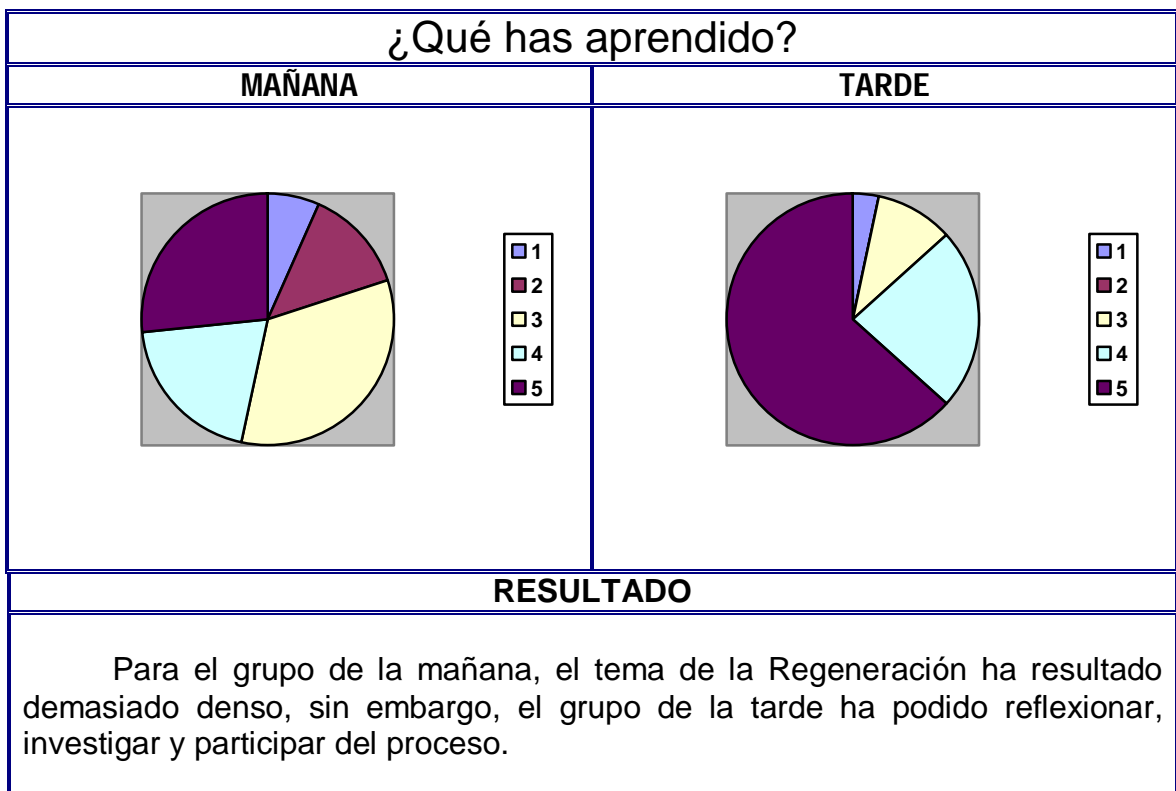
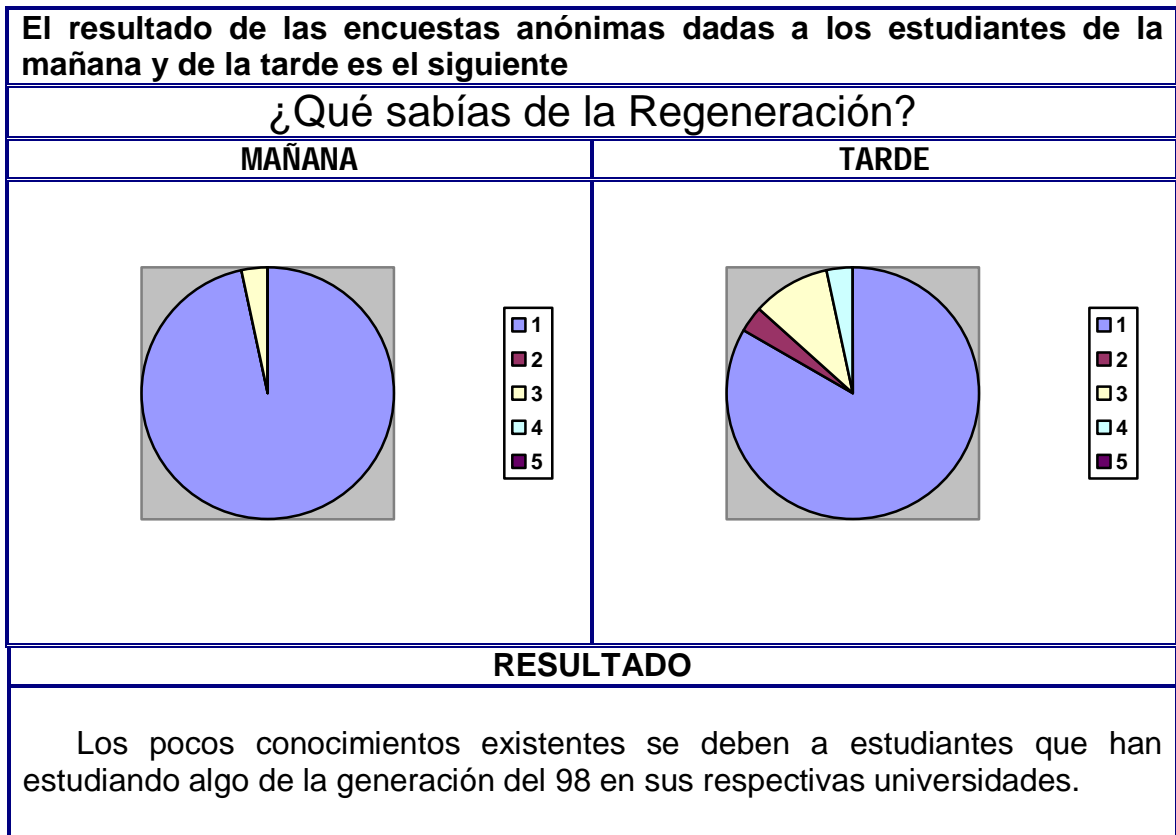
¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

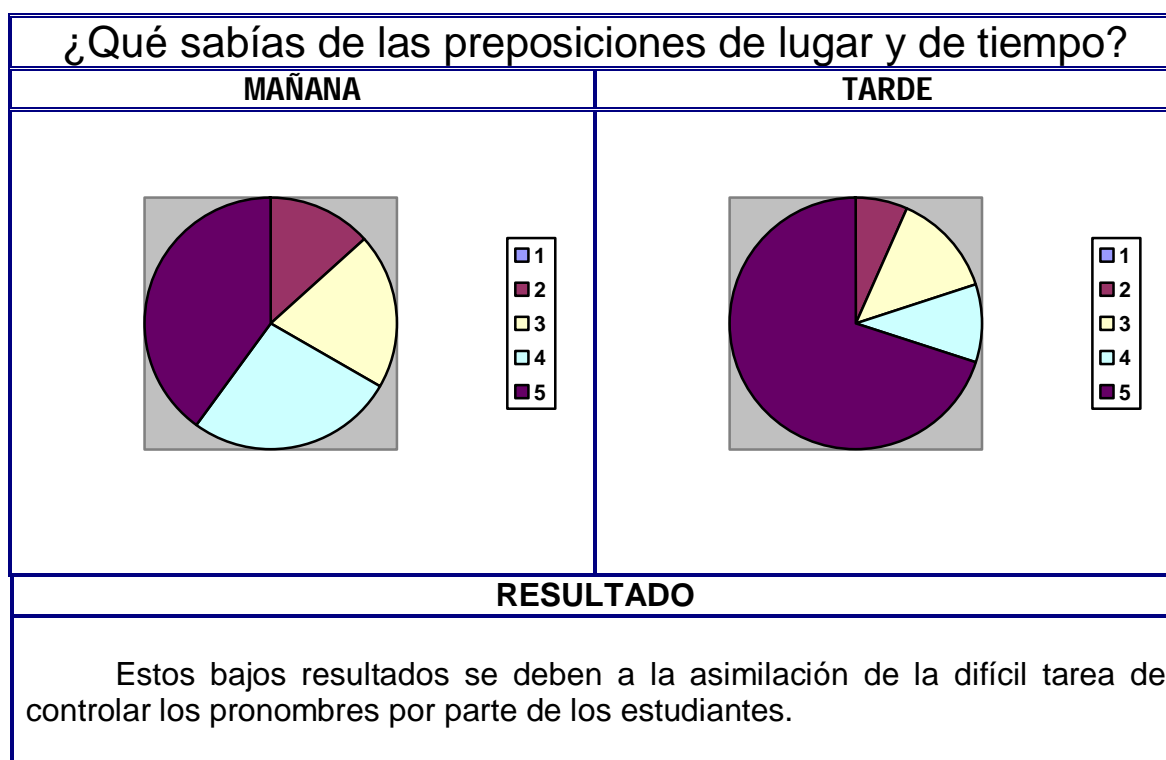
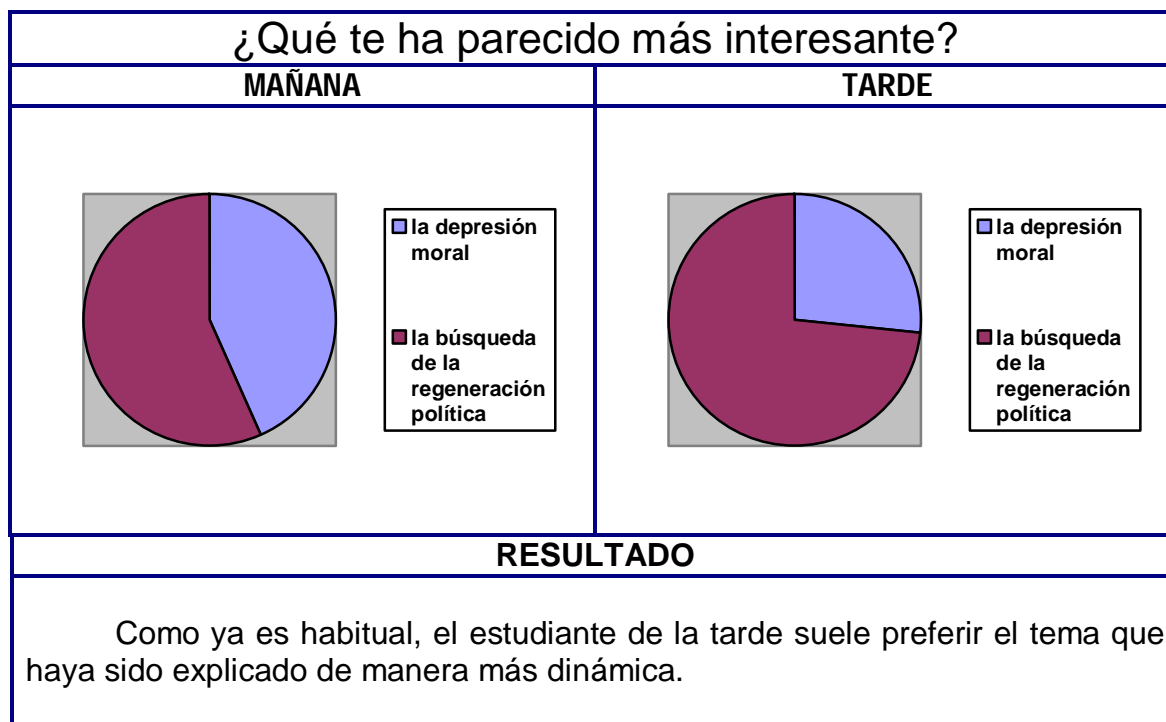
A MODO DE CONCLUSIÓN
<p style="text-align: center;">1. Estrategias de aprendizaje utilizadas</p> <p>Se emplea en esta unidad una estrategia de sustitución para la actividad de las preposiciones, así como de organización de la información para el propio texto en el que el estudiante habrá de trabajar.</p> <p>Para la siguiente actividad se empleará una estrategia de personalización y de uso de la información de cara a realizar el discurso oral. Se trata por lo tanto de mezclar el estilo activo con el reflexivo y el investigativo, para poder llegar a las conclusiones que se deberán plasmar al final de la unidad.</p>

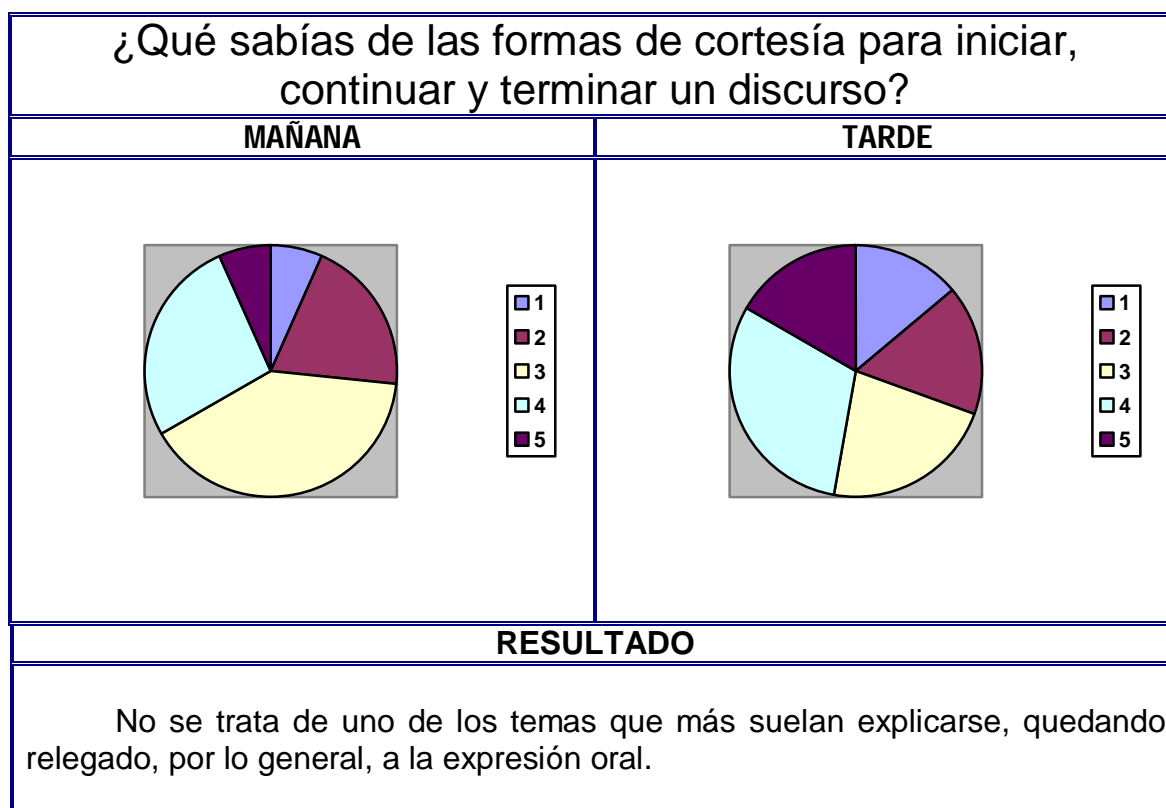
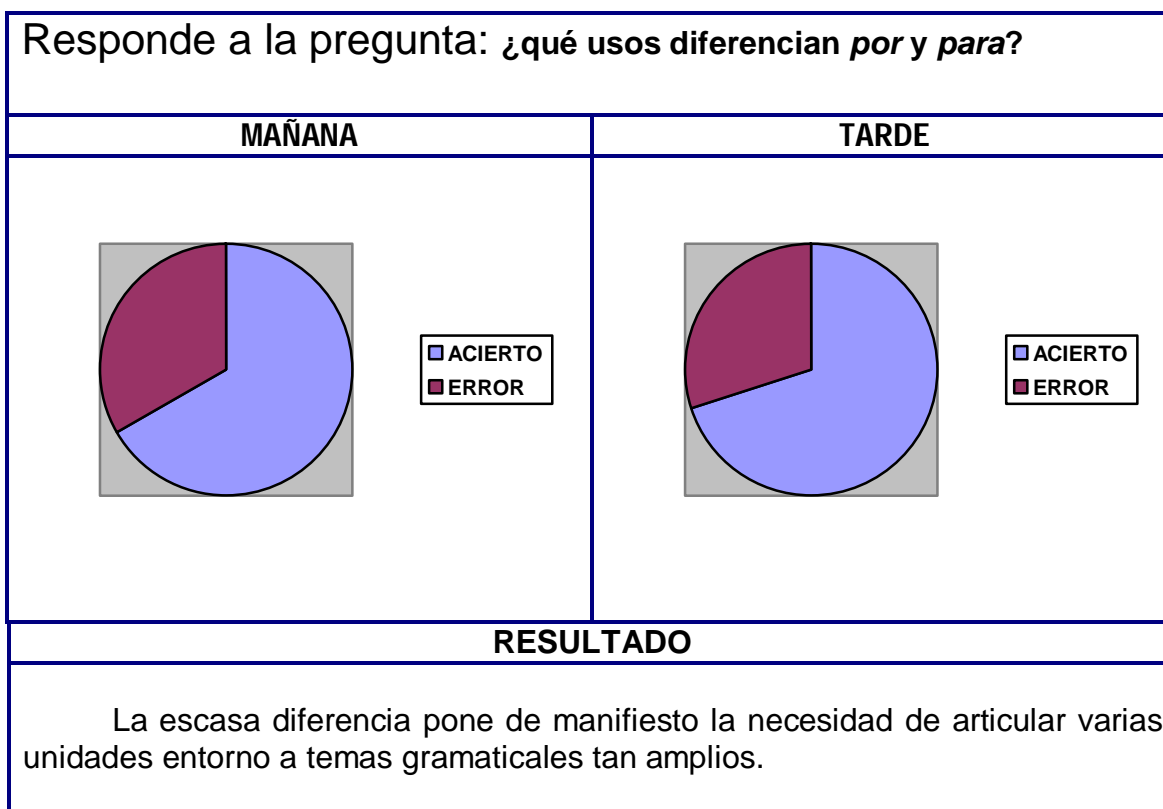
2. Resultado del estudio en gráficos

Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

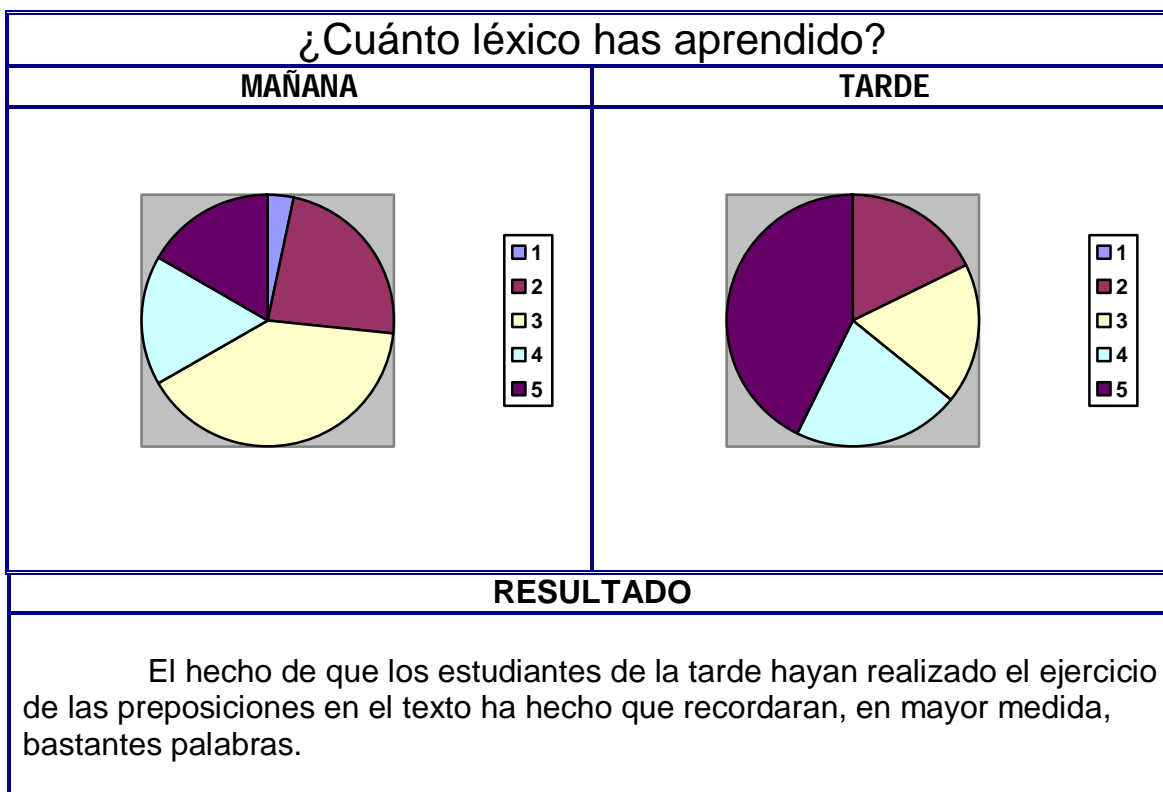
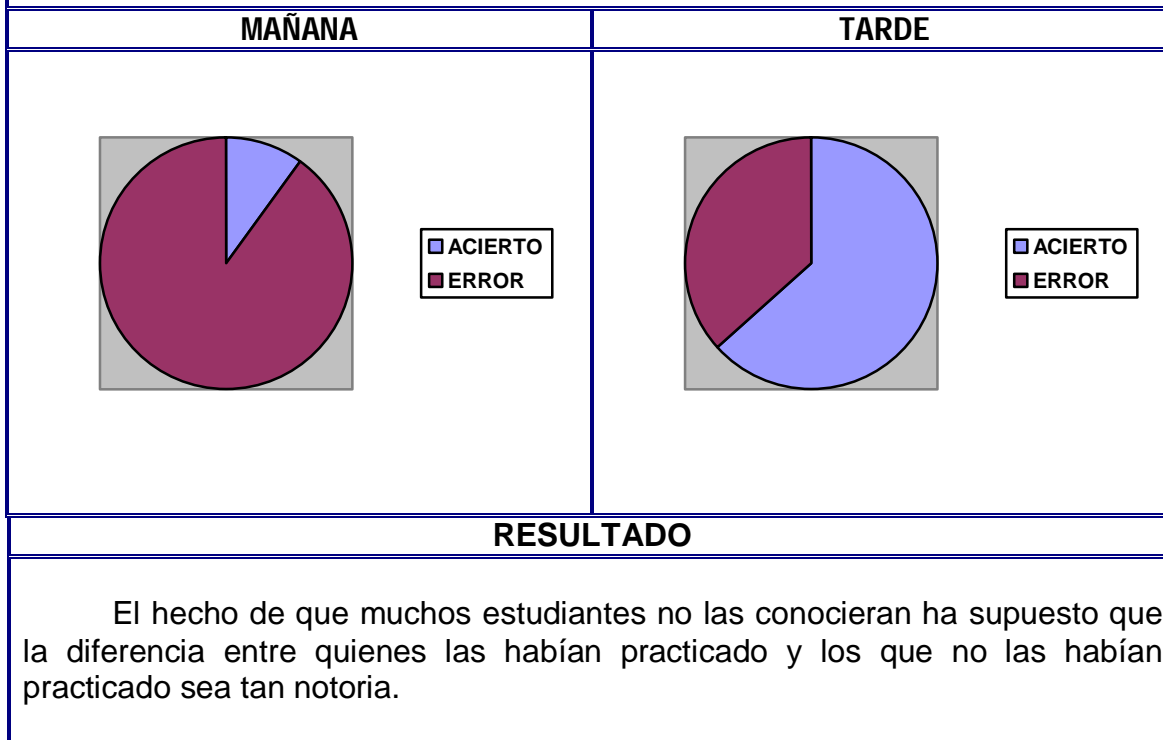
¿Qué sabías de la regeneración?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las preposiciones de lugar y de tiempo?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: ¿qué usos diferencian <i>por</i> y <i>para</i> ?					
¿Qué sabías de las oraciones de cortesía?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe al menos cuatro fórmulas de cortesía					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

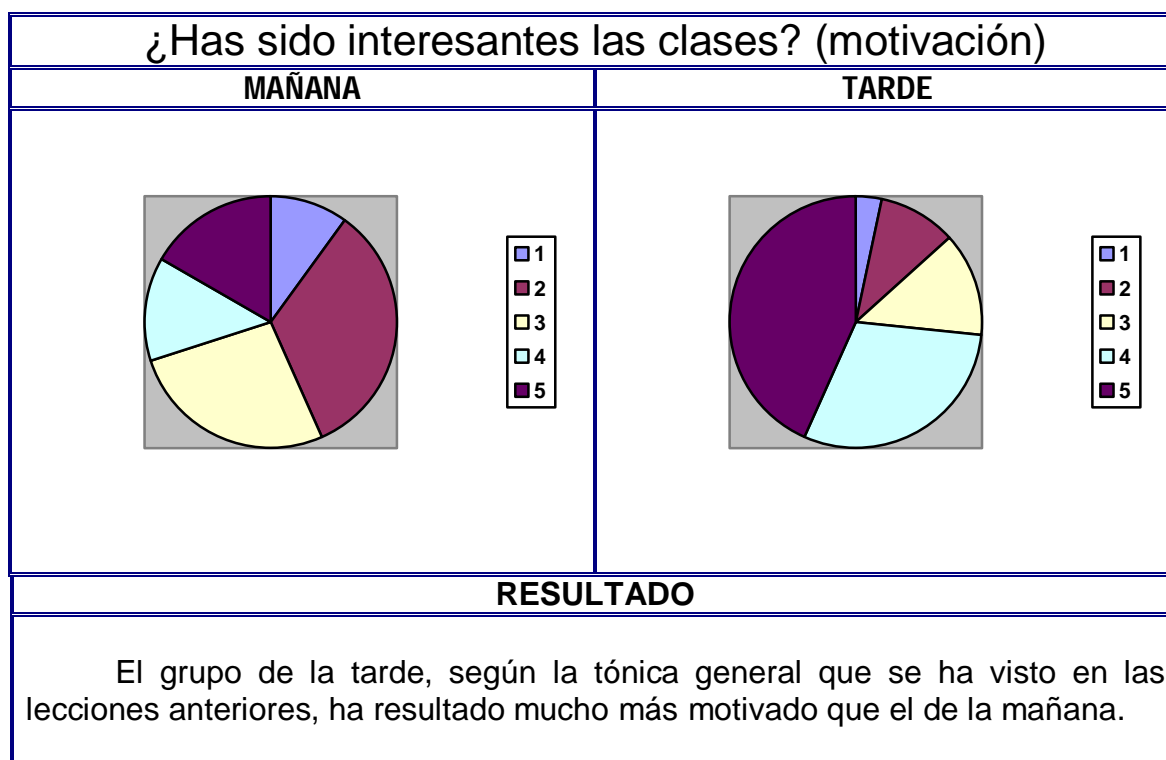






Responde a la pregunta: escribe, al menos, cuatro fórmulas de cortesía





RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 15</i>
<p>Lo más destacable de los resultados de esta unidad está en el apartado gramatical y léxico. La práctica de las preposiciones, al ser un tema muy amplio no ha hecho mejorar mucho el índice, puesto que la pregunta era teórica. Todavía el estudiante apenas observa el esquema gramatical puesto por el profesor, lo cual repercute de manera negativa en la encuesta. Ha sucedido todo lo contrario con las formas cortesía, pues para muchos estudiantes se trataba de algo nuevo o que habían visto en las clases de conversación.</p> <p>El léxico se ha visto beneficiado por la práctica gramatical, al tener los estudiantes que detenerse más y mejor ante el texto.</p> <p>En cuanto a la metodología preferida, todo parece indicar un aumento de la relación entre el estudiante y el método de la tarde.</p>

UNIDAD 16

Las crisis de 1909 y 1917

UNIDAD 16

LAS CRISIS DE 1909 Y 1917



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Divergencias políticas entre Maura y Canalejas. La crítica a la guerra de Marruecos. Mentalidad del ejército de África.
CONTENIDOS GRAMATICALES	Registro formal, registro informal. Oraciones relativas con futuro e imperativo negativo: <i>no seré yo quien..., no haré lo que...</i>
LÉXICO	Léxico de los textos.
ESCRITURA	Escritura de un texto expositivo crítico social
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 10 minutos Actividad 2: 15 minutos Actividad 3: 15 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones relativas con futuro e imperativo negativo

<i>No seré yo quien...</i>
<i>No haré lo que...</i>
<i>No tardarán en ser ellos quienes...</i>

Las oraciones de relativo con futuro e imperativo negativo forman parte de un lenguaje formal. En esta unidad también se podrán ver diferentes registros lingüísticos. Se ha escogido esta forma al haber practicado el estudiante el uso de las oraciones de relativo y al haber visto ya diferentes registros lingüísticos.

A lo largo de la unidad, el estudiante podrá practicar dichas fórmulas, tanto usando la repetición como la sustitución de las frases.

Es importante que el estudiante empiece a valorar la gramática como un elemento cambiante y contextualizable, por lo que su desarrollo en textos históricos será fundamental. Muchos estudiantes desconocerán esta forma, pero no así las oraciones de relativo, lo cual les permitirá abrir su mente sobre las posibilidades de las estructuras que generalmente conciben de una manera cerrada en sus propias formas.

CONTENIDOS LÉXICOS

En esta unidad los contenidos léxicos pertenecen a textos, por lo que se realizarán diferentes maneras de acercamiento a los vocablos más difíciles: desde el descubrimiento por el contexto a una actividad donde los propios estudiantes en grupos, deberán escribir los adjetivos correspondientes a una serie de sentimientos relacionados con una arenga militar. El hecho de que, inmediatamente después, los estudiantes deban practicar dichas palabras, hará que el vocabulario nuevo sea más fácilmente asumido. El léxico, según el DRAE, más complicado para el estudiante será:

adobe: *(Del ár. hisp. aṭṭúb, este del ár. clás. ṭūb, y este del egipcio ḏbt). Masa de barro mezclado a veces con paja, moldeada en forma de ladrillo y secada al aire, que se emplea en la construcción de paredes o muros*

civilizar: *(De civil). (Del lat. civilis). (Sociable, urbano, atento). Elevar el nivel cultural de sociedades poco adelantadas.*

engendrar: *(Del lat. ingenerāre). Procrear, propagar la propia especie. Causar, ocasionar, formar.*

legión: *(Del lat. legiō, -ōnis). Cierta cuerpo de tropas.*

reventar: *(Del re- y ventus, viento). Deshacer o desbaratar algo aplastándolo con violencia.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
Los estudiantes deberán desarrollar una serie de escritos imitando el estilo de escritura, por lo que los registros lingüísticos cobrarán aquí una especial importancia. Será el momento para practicar otras formas aprendidas con anterioridad bajo la guía y el control del profesor.	En cuanto a las destrezas orales, se desarrollarán como complemento a la escrita y en las discusiones entre los diferentes grupos.

UNIDAD 16 - SECUENCIACIÓN

- 1) **Volved a vuestras tarjetas: aquellos que tengan la tarjeta de “liberal fusionista” cambiadla por el nombre “liberal” pero el contenido de la tarjeta será la misma. Uno de ellos recibirá la tarjeta de su líder “Canalejas”. Uno de los pertenecientes al partido conservador recibirá la del político Maura. Las tarjetas de los dos líderes políticos serán diferentes. Los representantes de Maura y Canalejas las leerán al resto.**

Maura

Es necesario realizar una reforma “desde arriba”, para evitar una reforma que desde las bases sea violenta. Es necesario que se supere definitivamente el turno de partidos de la restauración y que se le de mayor importancia y participación a la clase media, pero sin revueltas. En cuanto a la guerra de Marruecos, es necesario proseguirla cueste lo que cueste, aún si se tuviera que echar mano de los reservistas. Al mismo tiempo, es necesaria la mano dura contra el anarquismo y el comunismo.

Canalejas

España debe librarse de los yugos que la han estado aprisionando durante tanto tiempo. En primer lugar; las excesivas órdenes religiosas, en segundo lugar; el desastroso reparto de la tierra existente, en tercer lugar; la falta de democracia política y la exclusión de los españoles en la política, y en cuarto lugar; la falta de un ejército más democrático. Para ello, y sin menoscabo de la corona, deben emprenderse una serie de medidas urgentes que democraticen y laicicen la vida española

- 2) **Lee el siguiente texto del libro de Arturo Barea titulado “La forja de un rebelde”, donde el autor da su opinión sobre el conflicto y narra la desesperación de la pobreza en España. El tono del texto es propio de un mitin político.**

“¿Por qué tenemos nosotros que luchar contra los moros? ¿Por qué tenemos que “civilizarnos” si no quieren ser civilizados? ¿Civilizarlos a ellos, nosotros? ¿Nosotros los de Castilla, de Andalucía, de las montañas de Gerona, que no sabemos leer ni escribir? Tonterías. ¿Quién nos civiliza a nosotros? Nuestros pueblos no tienen escuelas, las casas son de adobe, dormimos con la ropa puesta en un camastro de tres tablas en la cuadra, al lado de las mulas, para estar calientes. Comemos una cebolla y un mendrugo de pan al amanecer y nos vamos a trabajar en los campos de sol a sol. A mediodía comemos un gazpacho, un revuelto de aceite, vinagre, sal, agua y pan. A la noche nos comemos unos garbanzos y unas patatas cocidas con un trozo de bacalao. Reventamos de hambre y de miseria. El amo nos roba y, si nos quejamos, la guardia civil nos muele a palos. Si yo no me hubiera presentado en el cuartel de la guardia civil cuando me tocó ser soldado, me hubieran dado una paliza. Me hubieran traído ala fuerza y me hubieran traído aquí tres años más. Y mañana me van a matar. ¿O voy a ser yo el que mate?”¹

¹ . Barea, Arturo, *La forja de un rebelde (la ruta)*, Madrid, Biblioteca el mundo, 2001, pág. 85

A continuación, completa el texto con un nuevo párrafo utilizando expresiones relativas con futuro e imperativo negativo, del tipo: *no será yo quien...*, *no haré lo que...*

3) Lee un texto del mismo del mismo libro. En dicho fragmento se podrá ver una representación de un discurso del coronel de la Legión Millán Astray a sus hombres antes de una batalla. Escribid en una tabla el tono del mensaje y una lista de adjetivos con los que el Coronel se dirige a sus hombres. En otro lado de la tabla, anotad los tiempos verbales que se utilizan durante la arenga.

*¡Caballeros legionarios! Sí. ¡Caballeros! Caballeros del Tercio de España, sucesor de aquellos viejos tercios de Flandes. ¡Caballeros!... Hay gente que dicen que antes que vinierais aquí erais... yo no sé qué. Pero cualquier cosa menos caballeros; unos erais asesinos y otros ladrones, y todos con vuestras vidas rotas, ¡muertos! Es verdad lo que dicen. Pero aquí, desde que estáis aquí, sois Caballeros. Os habéis levantado de entre los muertos, porque no olvidéis que vosotros ya estabais muertos, que vuestras vidas estaban terminadas. Habéis venido aquí a vivir una nueva vida por la cual tenéis que pagar con la muerte. Habéis venido aquí a morir. Es a morir a lo que se viene a la Legión. ¿Quiénes sois vosotros? Los novios de la muerte. Los Caballeros de la Legión. Os habéis lavado de todas vuestras faltas, porque habéis venido aquí a morir y ya no hay más vida para vosotros que esta Legión. Pero debéis entender que sois Caballeros españoles, todos. Como Caballeros eran aquellos otros legionarios que, conquistando América, os engendraron a vosotros. En vuestras venas hay gotas de sangre de aquellos aventureros que conquistaron un mundo y que, como vosotros, fueron caballeros, fueron novios de la muerte. ¡Viva la muerte!*²

² . Barea, Arturo, *La forja de un rebelde (la ruta)*, Biblioteca el mundo, Madrid, 2001, pág. 97

Tarea final

Abrid una discusión sobre las diferencias entre una arenga militar y el discurso de la actividad anterior, y considera la diferencia de expresión.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

Se inicia la unidad utilizando las estrategias de personalización por medio de las tarjetas. En el apartado gramatical se emplea una estrategia de sustitución, así como de relación en la cuestión del léxico. Todo esto siempre buscando la contextualización y la organización de la información correspondientes.

Casi toda la unidad está basada, por lo tanto, en los usos de estructuras textuales, pudiendo así realizar la comparación que necesitan los diferentes registros lingüísticos. Como ya viene siendo habitual, la estrategia creativa se representa por mediación de la personalización y la lectura de un texto creado por la mano de los propios estudiantes divididos en grupos.

2. Resultado del estudio en gráficos

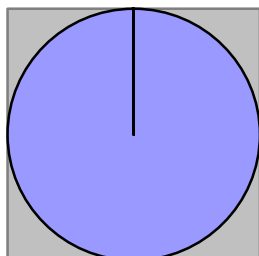
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

¿Qué sabías de las crisis de 1909 y 1917?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las oraciones relativas con futuro e imperativo negativo?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe al menos 5 de estas formas					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Has sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

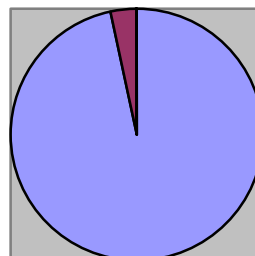
El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente

¿Qué sabías de las crisis de 1909 y 1917?

MAÑANA



TARDE

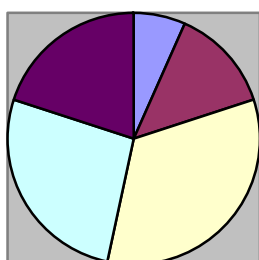


RESULTADO

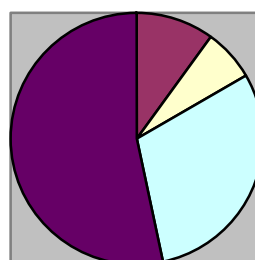
Como se puede apreciar, los estudiantes desconocían por completo el tema.

¿Qué has aprendido?

MAÑANA

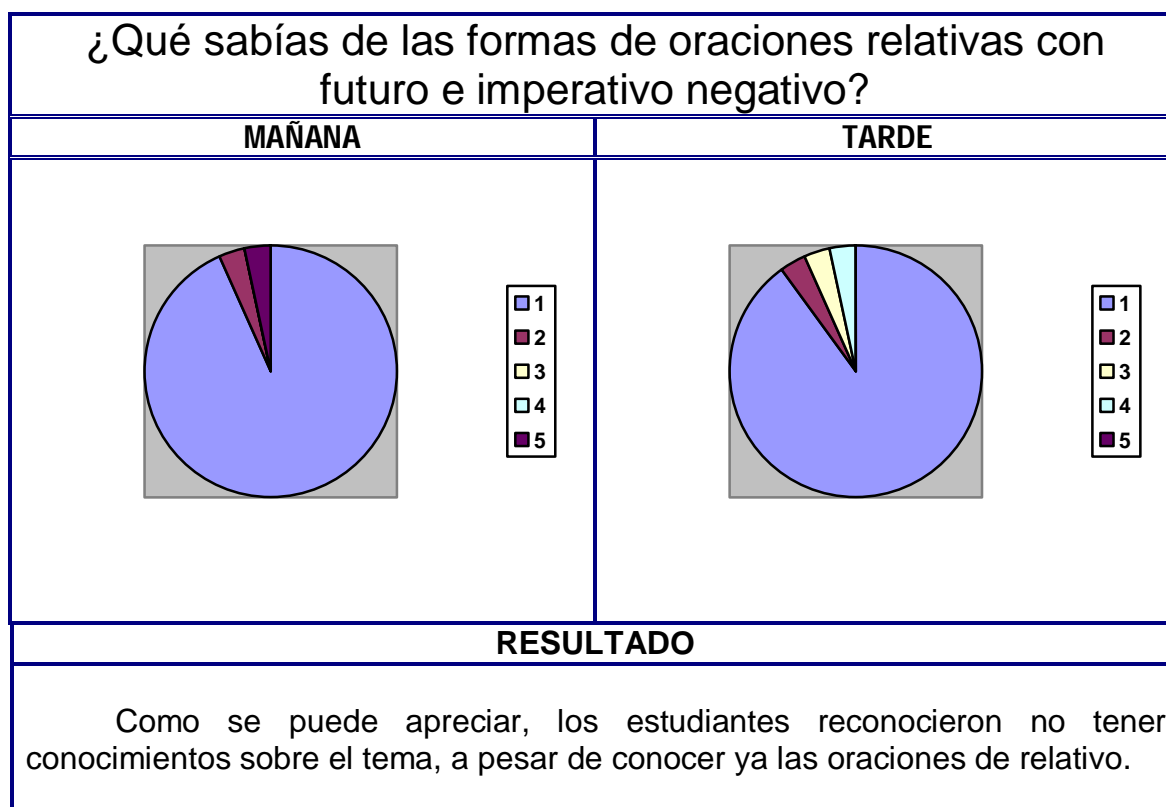
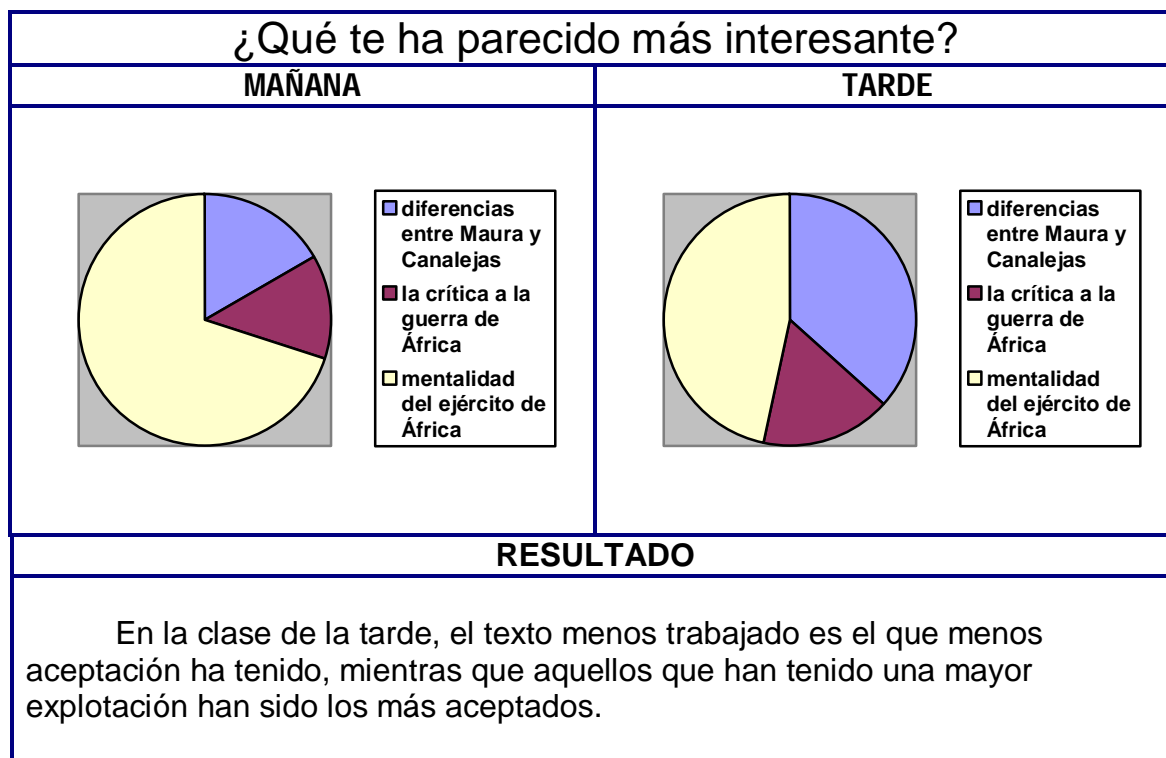


TARDE



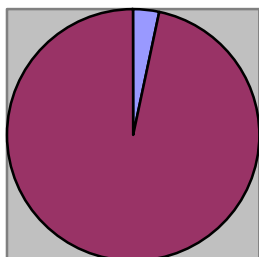
RESULTADO

El grupo de la tarde ha asimilado mucho mejor los conceptos mediante la práctica y los textos que el grupo de la mañana con las clases magistrales. Hay que decir que el grupo de la mañana también recibió los mismos textos, pero sin que se les aplicara las explotaciones gramaticales y de reflexión que en el grupo de la tarde.



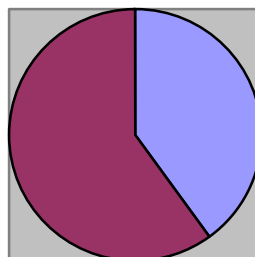
Responde a la pregunta: escribe al menos cinco de estas formas.

MAÑANA



ACIERTO
ERROR

TARDE



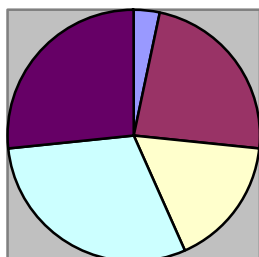
ACIERTO
ERROR

RESULTADO

A pesar de ser un tema poco conocido, la práctica ha hecho que un mayor número de estudiantes de la tarde pudiera responder a la pregunta.

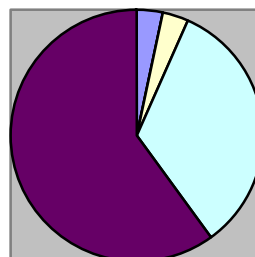
¿Cuánto léxico has aprendido?

MAÑANA



1
2
3
4
5

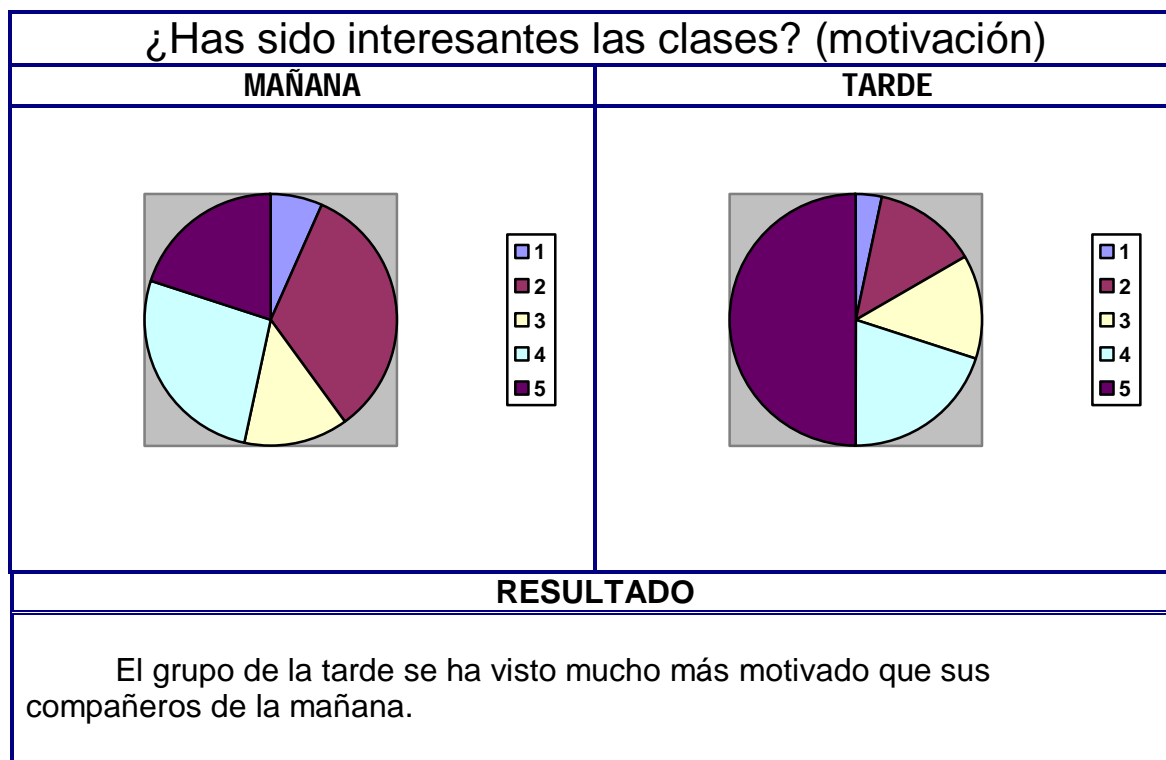
TARDE



1
2
3
4
5

RESULTADO

En general, el resultado es alto en los dos grupos, pero es bastante más alto en el grupo de la tarde, por la mayor concentración debida a los textos, que ha hecho memorizar mayor número de palabras, y por la actividad de léxico.



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 16</i>
<p>Esta unidad se ha basado en la utilización de diversas explotaciones textuales, y por los gráficos se ha podido observar cómo los estudiantes de la tarde han preferido aquellos textos que hayan tenido una mayor explotación gramatical y léxica.</p> <p>Se trata de un avance importante que da idea de la mejora, en cuanto a la adaptación del grupo al sistema que se estaba pilotando.</p> <p>La correcta explotación de los textos, que también fueron utilizados por la mañana, pero sin explotaciones del léxico ni de la gramática, ha proporcionado a los estudiantes una gran facilidad para practicar los contenidos lingüísticos, desde los distintos registros a la forma gramatical y al léxico.</p>

UNIDAD 17

Los intelectuales y el intento de rescate

UNIDAD 17

LOS INTELLECTUALES Y EL INTENTO DE RESCATE



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Las ideas de algunos intelectuales españoles del momento sobre los problemas de España
CONTENIDOS GRAMATICALES	La pasiva con <i>ser</i> y <i>estar</i>
LÉXICO	Léxico proveniente de los textos sobre los problemas de España
ESCRITURA	Escritura de un texto argumentativo expositivo como tarea para casa con una propuesta fundamentada en la opinión personal
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 20 minutos Actividad 2: 20 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Pasiva con *ser* y *estar*

Con <i>ser</i> : acción	Con <i>estar</i> : resultado de una acción anterior
<i>Las obras han sido terminadas esta mañana.</i>	→ <i>Las obras están terminadas desde esta mañana.</i>
<i>Las obras fueron terminadas la semana pasada.</i>	→ <i>Las obras están terminadas desde la semana pasada.</i>
<i>Las obras habían sido terminadas hacía tres semanas.</i>	→ <i>Las obras estaban terminadas desde hacía tres semanas.</i>
<i>Las obras serán terminadas el día 10.</i>	→ <i>Las obras estarán terminadas (a partir de) el día 10.</i>

Sueña 3, op. cit. pág. 16

CONTENIDOS LÉXICOS

Los contenidos léxicos se referirán a los textos que se tratan en esta unidad. No existirá una explotación léxica determinada. Los vocablos, según el DRAE, más difíciles para el estudiante serán:

adventicio: (Del lat. *adventiciŭs*). Extraño o que sobreviene, a diferencia de lo natural y propio.

decadencia: (De decadente) (Del ant. part. act. de *decae*; lat. *decādens*, -*entis*) (Que *decae*). Declinación, menoscabo, principio de debilidad o de ruina.

intrahistoria: Voz introducida por el escritor español Miguel de Unamuno para designar la vida tradicional, que sirve de fondo permanente a la historia cambiante y visible.

regeneración: (Del lat. *regeneraŭo*, -*ōnis*). Reconstrucción que hace un organismo vivo por sí mismo de sus partes perdidas o dañadas.

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>La destreza escrita estará dedicada a la explotación de la pasiva con <i>ser</i> y <i>estar</i>, de tal manera que la escritura se basará en la propia actividad de personalización y creación.</p>	<p>Los estudiantes deberán dialogar entre ellos y mediante un ejercicio libre de opinión, deberán buscar soluciones y comentar los textos. No se tratará de una actividad guiada, sino simplemente una técnica para hacer partícipe al estudiante, de una manera intelectual, con el problema de la España de la época.</p>

UNIDAD 17 – SECUENCIACIÓN

- 1) En dos grupos, formad una lista de sugerencias para cambiar la situación de España. Un grupo describirá la situación del momento utilizando para ello la pasiva con ser y estar y el otro dará soluciones utilizando también la pasiva con ser y estar, pero en tiempo futuro.
- 2) Lee las siguientes opiniones de algunos intelectuales de la época y dialoga con tus compañeros sobre ellas.

El gran problema español... no es precisamente problema de "regeneración", aunque así lo hayamos llamado... Desenlace lógico de una decadencia progresiva de cuatro siglos, ha quedado España reducida a una expresión histórica: el problema consiste en hacer de ella una expresión actual... se trata... de crear una nación nueva... no sobre solar nuevo y despejado, sino sobre la base y pie forzado de nación que fue, lo cual dobla la dificultad.

Joaquín Costa – Política quirúrgica

España, políticamente, es nada, y haría bien en no preocuparse más de cómo y por quién ha de ser gobernada, porque tanto da. Toda su fuerza está en el alma, y ésta nadie en la tierra se la gobernará. Toda su fuerza está en el hombre que cría... que estalla violentamente en el alma, en luz, en brillo, en genio, en santidad, en valentía... todo puede serlo menos un ciudadano. La mediocridad ciudadana no está hecha para el celtíbero. A este hombre... ¿Qué le importa quién gobierna ni cómo? A él no le gobierna nadie.

Joan Maragall – obras completas

Los periódicos nada dicen de la vida silenciosa de los millones de hombres sin historia que a todas horas del día se levantan a una orden del sol y van a sus campos... Esa vida intrahistórica, silenciosa y continua... es la sustancia del progreso, la verdadera tradición... no la tradición mentida que se suele ir a buscar al pasado enterrado en libros y papeles, y monumentos y piedras... Se ha hablado mucho de una reanudación de la "historia" de España... No fue la restauración de 1875 lo que reanudó la historia de España, fueron los millones de hombres que siguieron haciendo lo mismo que antes... Y no reanudaron en realidad nada, porque nada se había roto.

Miguel de Unamuno – En torno al casticismo

En suma, España no es un pueblo degenerado, sino ineducado. Una minoría gloriosa de intelectuales existió siempre y, aunque con escasez y esporádicamente, la ciencia fue en todo tiempo cultivada. Nuestros males no son constitucionales, sino circunstanciales, adventicios. El problema agitado por algunos de si la raza íbera es capaz de elevarse a esferas de la invención filosófica y científica es cuestión tan ociosa como molesta. Sólo fuera lícito el desaliento cuando, desaparecido el analfabetismo, generalizada la instrucción y el bienestar, como en Inglaterra o Alemania, y ensayadas las fuerzas de nuestros mejores talentos en los tajos fecundos de la investigación, fracasáramos repetidamente.

Santiago Ramón y Cajal – Nuestro atraso cultural y sus causas

La verdadera unidad nacional no consiste en tener unas fronteras y un solo régimen legal; consiste en tener un solo corazón y la voluntad de anteponer a todo el amor a la patria.

La unidad nacional no se quebranta sólo geográficamente, la unidad nacional puede padecer mucho cuando se hace económico el desvío de las muchedumbres, de los pueblos, cuando no subsiste, cuando no se asegura, cuando no se restaura, si ha llegado a romperse, aquella unidad que atiende a todas las voluntades y funde en un solo interés todos los egoísmos.

Antonio Maura – Discurso del congreso, 1905¹

Tarea final

Como tarea final, comenta con tus compañeros los argumentos más recurrentes en los textos

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

¹ . Textos extraídos de García de Cortázar, Fernando, op. cit, pág. 361 - 363

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

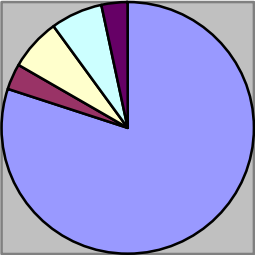
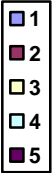
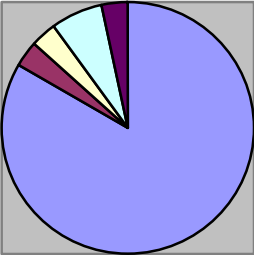
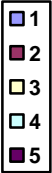
En esta unidad se utiliza preferentemente la estrategia reflexiva, para hacer pensar a los estudiantes sobre las diferentes cuestiones y hacerles partícipes del proceso. Se emplean también las estrategias de comunicación, dado que los estudiantes deberán de expresar sus ideas.

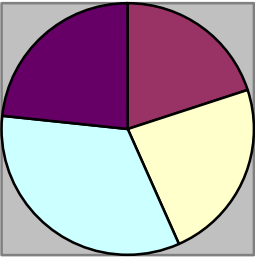
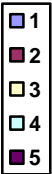
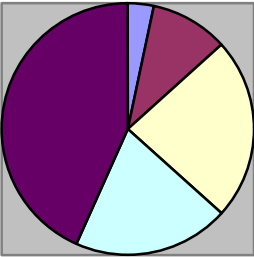
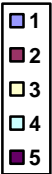
Sobre la gramática, se emplea la propia reflexión y las estrategias de control del contexto, puesto que con ello se logra que el estudiante sea capaz de organizar sus ideas en torno a una estructura gramatical determinada.

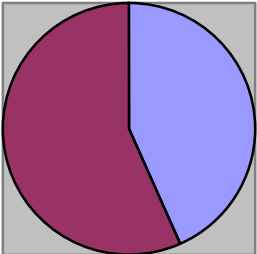
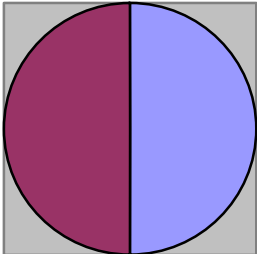
2. Resultado del estudio en gráficos

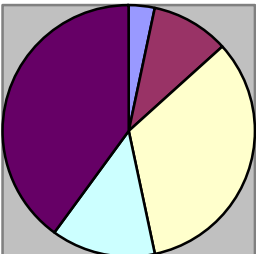
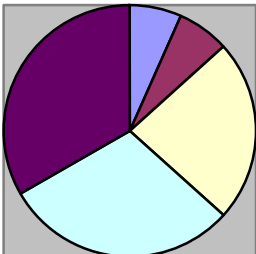
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

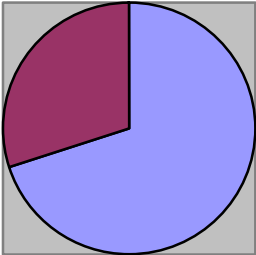
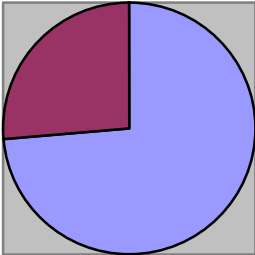
¿Qué sabías de los intelectuales españoles de la época?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de la pasiva con <i>ser</i> y <i>estar</i> ?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe una solución para los problemas en futuro con pasiva en <i>ser</i> y <i>estar</i>					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Has sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

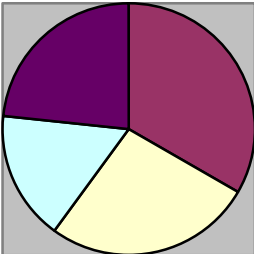
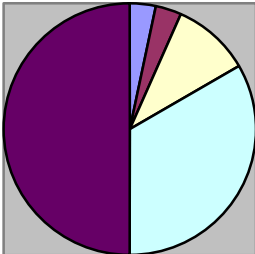
El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente	
¿Qué sabías de los intelectuales españoles de la época?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>Los estudiantes que dicen conocer el tema han estudiado en sus respectivas universidades la generación del 98.</p>	

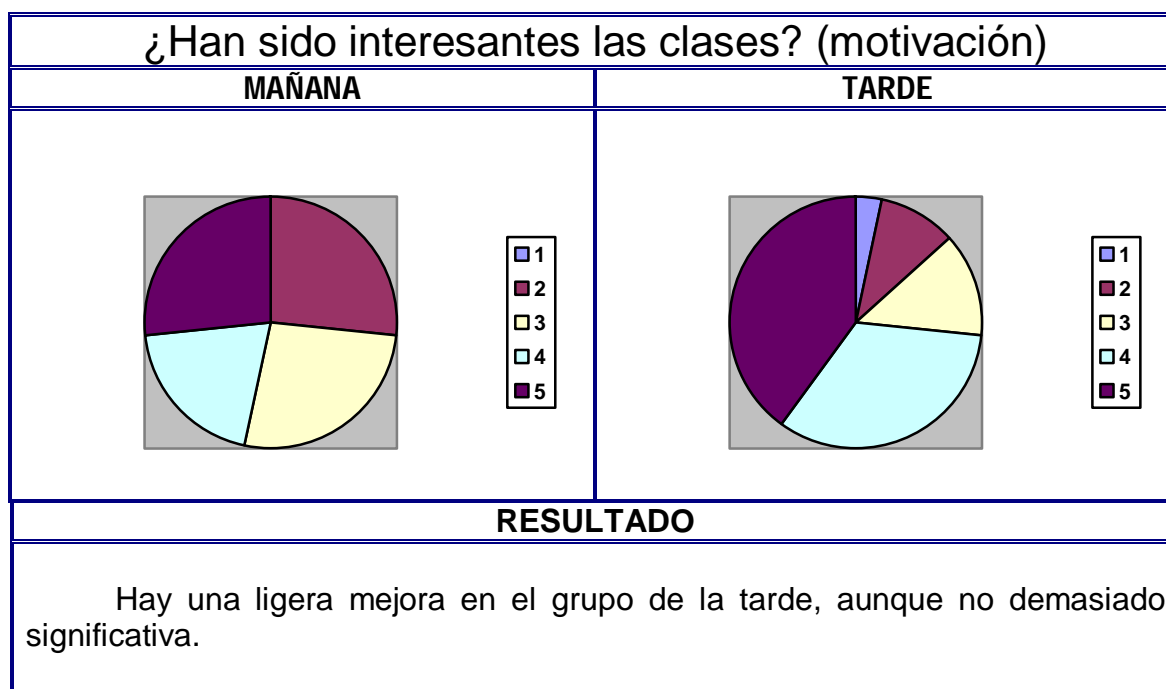
¿Qué has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>No existen claras diferencias entre los dos grupos, dado que el método reflexivo, cuando se utiliza sin otras combinaciones, no parece causar el mismo efecto que unido a otras estrategias. El grupo de la mañana también recibió los textos.</p>	

¿Qué te ha parecido más interesante?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="603 409 762 582"> <p>■ problemas políticos de España</p> <p>■ problemas sociales de España</p> </div>	 <div data-bbox="1189 409 1348 582"> <p>■ problemas políticos de España</p> <p>■ problemas sociales de España</p> </div>
RESULTADO	
No hay diferencias significativas	

¿Qué sabías de la pasiva con <i>ser</i> y <i>estar</i> ?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="710 1187 762 1359"> <p>■ 1</p> <p>■ 2</p> <p>■ 3</p> <p>■ 4</p> <p>■ 5</p> </div>	 <div data-bbox="1295 1187 1348 1359"> <p>■ 1</p> <p>■ 2</p> <p>■ 3</p> <p>■ 4</p> <p>■ 5</p> </div>
RESULTADO	
<p>Como se puede comprobar, resulta un tema que los alumnos ya han estudiado a lo largo de varios niveles, lo cual hace subir su confianza.</p>	

Responde a la pregunta: escribe una solución para los problemas en futuro con pasiva en <i>ser</i> y <i>estar</i>									
MAÑANA	TARDE								
 <table border="1" data-bbox="628 537 762 604"> <tr><td>■</td><td>ACIERTO</td></tr> <tr><td>■</td><td>ERROR</td></tr> </table>	■	ACIERTO	■	ERROR	 <table border="1" data-bbox="1216 537 1350 604"> <tr><td>■</td><td>ACIERTO</td></tr> <tr><td>■</td><td>ERROR</td></tr> </table>	■	ACIERTO	■	ERROR
■	ACIERTO								
■	ERROR								
■	ACIERTO								
■	ERROR								
RESULTADO									
El grupo de la tarde ha respondido de manera satisfactoria.									

¿Cuánto léxico has aprendido?																					
MAÑANA	TARDE																				
 <table border="1" data-bbox="710 1310 762 1482"> <tr><td>■</td><td>1</td></tr> <tr><td>■</td><td>2</td></tr> <tr><td>■</td><td>3</td></tr> <tr><td>■</td><td>4</td></tr> <tr><td>■</td><td>5</td></tr> </table>	■	1	■	2	■	3	■	4	■	5	 <table border="1" data-bbox="1297 1310 1350 1482"> <tr><td>■</td><td>1</td></tr> <tr><td>■</td><td>2</td></tr> <tr><td>■</td><td>3</td></tr> <tr><td>■</td><td>4</td></tr> <tr><td>■</td><td>5</td></tr> </table>	■	1	■	2	■	3	■	4	■	5
■	1																				
■	2																				
■	3																				
■	4																				
■	5																				
■	1																				
■	2																				
■	3																				
■	4																				
■	5																				
RESULTADO																					
El aumento de la tarde se justifica por la mayor atención del estudiante ante el texto al tener que reflexionar sobre él y utilizar esas palabras en su discurso.																					



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 17</i>
<p>En esta unidad se ha empleado como estrategia central la reflexiva, lo que ha dado como resultado que las diferencias entre los dos grupos no sean excesivas. Esto es debido a que la estrategia reflexiva si se une a una práctica comunicativa o de personalización tiene excelentes resultados, también en lo que a la gramática se refiere, pero no si funciona en solitario.</p> <p>En el apartado del léxico, este sistema ha surtido efecto, puesto que obliga a los estudiantes a pensar y a razonar y, por lo tanto, a emplear el nuevo vocabulario.</p>

UNIDAD 18

La dictadura de Miguel Primo de Rivera

UNIDAD 18

LA DICTADURA DE MIGUEL PRIMO DE RIVERA



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Principales problemas a los que tuvo que enfrentarse Primo de Rivera. Los apoyos y los contrarios al régimen de Primo de Rivera.
CONTENIDOS GRAMATICALES	<i>El imperativo con subjuntivo: no vayas a..., no creas que...</i> (repaso y prueba) El estilo indirecto
LÉXICO	Léxico coloquial proveniente del texto
ESCRITURA	Escritura de frases en imperativo negativo y escrito en estilo indirecto
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 25 minutos Actividad 2: 20 minutos Tarea final: 5 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

El imperativo en forma de subjuntivo

Se ha decidido volver otra vez sobre el imperativo, en su forma de subjuntivo, con la intención de realizar un experimento. Los resultados al respecto de la unidad 14 no fueron malos, pero se intentará mejorarlos mediante una actividad más guiada dentro del contexto histórico. Se pretende valorar hasta qué punto han de ser guiadas las actividades relacionadas con las prácticas gramaticales y hasta qué punto, estas pueden estar en el marco histórico que se esté desarrollando.

El estilo indirecto

► TRANSFORMACIONES VERBALES II		
estilo directo	<i>dijo que decía que había dicho que</i>	estilo indirecto
verbo indicativo		
presente		⇒ imperfecto
indefinido / pluscuamperfecto		⇒ indefinido / pluscuamperfecto
imperfecto		⇒ imperfecto
pretérito perfecto		⇒ pluscuamperfecto
futuro simple		⇒ condicional simple
futuro compuesto		⇒ condicional compuesto
condicional simple		⇒ condicional simple
condicional compuesto		⇒ condicional compuesto
verbo subjuntivo		
presente		⇒ imperfecto
imperfecto		⇒ imperfecto
pretérito perfecto		⇒ pluscuamperfecto
verbo imperativo		⇒ imperfecto de subjuntivo

Ídem, pag. 174

El estilo indirecto es una de las cuestiones que más dificultades atraen a los estudiantes, siendo necesario estudiarlo en el nivel B1, B2 y C1. El motivo es muy simple: el estudiante siente que cambia toda la estructura que hasta ahora había intentado fijar en su mente.

El estilo indirecto parte del conocimiento y del buen uso de los tiempos con los que se realiza por parte del estudiante, lo que cambia es el contexto.

Se hace necesario realizar prácticas teóricas con ejercicios que hagan al estudiante establecer los cambios, para ello, éste deberá tener siempre presente el esquema que se muestra arriba. Una vez establecidas las normas,

se ha de practicar cambiando constantemente de contexto, con el fin de mejorar la flexibilidad del conocimiento.

Por regla general, los manuales de español no dan demasiado espacio al estilo indirecto, o lo incluyen al final de los temarios, por lo que aquellos profesores que quieran ahondar en esta cuestión deberán recurrir a otros manuales más monográficos.

En esta unidad se va a practicar el estilo indirecto mediante un contexto histórico textual.

CONTENIDOS LÉXICOS

Los contenidos léxicos de esta unidad estarán referidos a los textos que forman parte de esta. El vocabulario, según el DRAE, que puede entrañar más dificultades al estudiante es:

canallada: *Acción o dicho propios de un canalla (Del it. canaglia) (Gente baja, ruin).*

tratado: *(Del lat. tractātus). Ajuste o conclusión de un negocio o materia, después de haberse conferido y hablado sobre ella.*

lío: *de liar (Del lat. ligāre). Envolver algo, sujetándolo, por lo común, con papeles, cuerda, cinta, etc.*

vergüenza: *(Del lat. verecundia). Turbación del ánimo, que suele encender el color del rostro, ocasionada por alguna falta cometida, o por alguna acción deshonrosa y humillante, propia o ajena.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
La destreza escrita se emplea, en esta unidad, como herramienta de las actividades lingüística, sin ninguna pretensión sobre la escritura misma.	La destreza oral se emplea como complemento a las actividades lingüísticas y de personalización, así como de reflexión, pudiendo ser una oralidad totalmente libre, y con las correcciones del profesor dirigidas únicamente a las estructuras gramaticales.

UNIDAD 18 - SECUENCIACIÓN

1) Se les dará a los estudiantes una hoja donde se especifique en una columna los problemas principales a los que tuvo que enfrentarse el directorio de Primo de Rivera. Los estudiantes (en grupos) deberán utilizar el *imperativo afirmativo y negativo* para ayudar al directorio a resolver las cuestiones, con fórmulas como: *di a... que baje los impuestos*.

PROBLEMAS	SOLUCIONES
<ol style="list-style-type: none"> 1) Terminar con el problema de Marruecos 2) Atraerse a los socialistas y a otros agentes sociales 3) Resolver las pretensiones de la Mancomunidad de Cataluña 4) Sanear la situación económica 5) Tener el apoyo de los intelectuales, estudiantes y prensa 6) Eliminar la corrupción de su propio partido 7) Seguir teniendo la confianza del ejército 8) Vincular a la entera sociedad a su partido (la unión patriótica) 	

2) Leed el siguiente texto de “La forja de un rebelde” de Arturo Barea, donde un grupo de hombres discuten sobre la intención de Primo de Rivera de eliminar la presencia española en Marruecos. En grupos, separados según vuestras tarjetas, decidid en qué lugar de la discusión estaríais vosotros. Hecho esto, pasad el texto a estilo indirecto, como si fuerais un observador que ha visto todo lo sucedido en la cafetería. Intentad darle un toque a favor o en contra de ciertos personajes según la ideología marcada por vuestras tarjetas.

- Yo no entiendo una palabra de los líos que se traen aquí – dijo Cóceles -, pero en Marruecos las cosas están que arden
 - Sigue – le dije.
 - Bueno, seguiré. En Marruecos las gentes dicen que nos vamos de veras.
 - Sí, amiguito – dijo Manolo -. Nos vamos y ustedes se pueden ir con sus granujerías a otra parte.
 - Ya me parecía a mí que lo mejor era callarme.
 - Tú sigue – dije yo -. Y tú, Manolo, deja por una vez hablar a la gente.
 - Está bien. Me callo, pero no me voy.
 - Por mí se puede usted quedar – replicó Cóceles-. No le gusta lo que ha oído pero va usted a escuchar un poco más. Marruecos es una vergüenza. – Algunos de los clientes volvieron la cabeza y Cóceles, inspirado por el auditorio, levantó la voz:- Sí, señor. Una vergüenza. Los españoles no tenemos derecho a abandonar Marruecos. Lo que se ha hecho con nosotros ha sido una canallada. Han dejado que maten a miles de los nuestros, nada más que por que los políticos creen que sería muy comodona abandonar Marruecos. Pero nosotros en el ejército tenemos nuestro honor y las cosas no van a seguir como están. No van a seguir, te lo digo yo, aunque se empeñe el mismísimo Primo de Rivera.
- Un hombre se acercó a Cóceles:
- ¡Usted se calla! El General Primo de Rivera es la cabeza del estado.
 - Otro cliente vino detrás del primero y te tiró de la manga:
 - El que se calla es usted. El sargento, aquí, tiene razón. ¿Qué es eso de dejar que maten lo hombres y encima abandonar lo que nos ha costado tanta sangre? Y limpiarnos el culo con los tratados. ¡Usted es un idiota!
- Manolo se encrespó
- Usted se calla, ¡marica! Siga, sargento.
- Se había formado un gran corro alrededor de nuestra mesa. La mayoría vociferaba que debíamos abandonar Marruecos, pero había una minoría que mantenía lo contrario. De repente, el chico de los periódicos gritó:
- Claro, los señoritos no quieren que nos marchemos de ahí. ¡Viva la República!¹

Tarea final

Como tarea final, vuestro profesor grabará vuestras opiniones como si de un programa de radio se tratara, para revisar posteriormente los errores en la expresión. Posteriormente, se desarrollará una estrategia de personalización y creatividad dentro del estilo de aprendizaje activo y práctico.

¹ . Barea, Arturo, *Op. Cit* Pág.. 308,309

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas
<p>Lo primero que se emplea en esta unidad es una estrategia de elaboración gramatical para el ejercicio de imperativo. Esta actividad se realizará al uso de los manuales de lengua y será completamente guiada. Dicha estrategia tendrá, lo tanto, mucho de control de la información y de la autocorrección.</p> <p>Posteriormente se desarrollará una estrategia de personalización y creatividad donde el estudiante deberá hacer un ejercicio de reflexión gramatical, relacionado con el estilo indirecto, por lo que se empleará la reescritura.</p> <p>La tarea final corresponde a una estrategia de motivación mediante participación del resultado.</p>

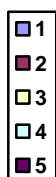
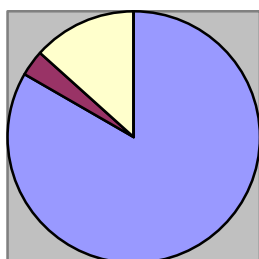
2. Resultado del estudio en gráficos
<p>Tras terminar la primera unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:</p>

¿Qué sabías de la dictadura de Primo de Rivera?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías del estilo indirecto?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: di qué tiempos del estilo indirecto corresponden al Pret. Indefinido, Imperfecto de Subjuntivo, Imperativo afirmativo, Pretérito perfecto					
Responde a la siguiente pregunta: da órdenes a un subalterno como si fueras un jefe del estado en imperativo negativo con subjuntivo					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Has sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

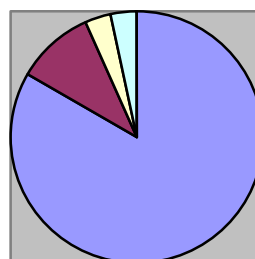
El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente

¿Qué sabías de la dictadura de Primo de Rivera?

MAÑANA

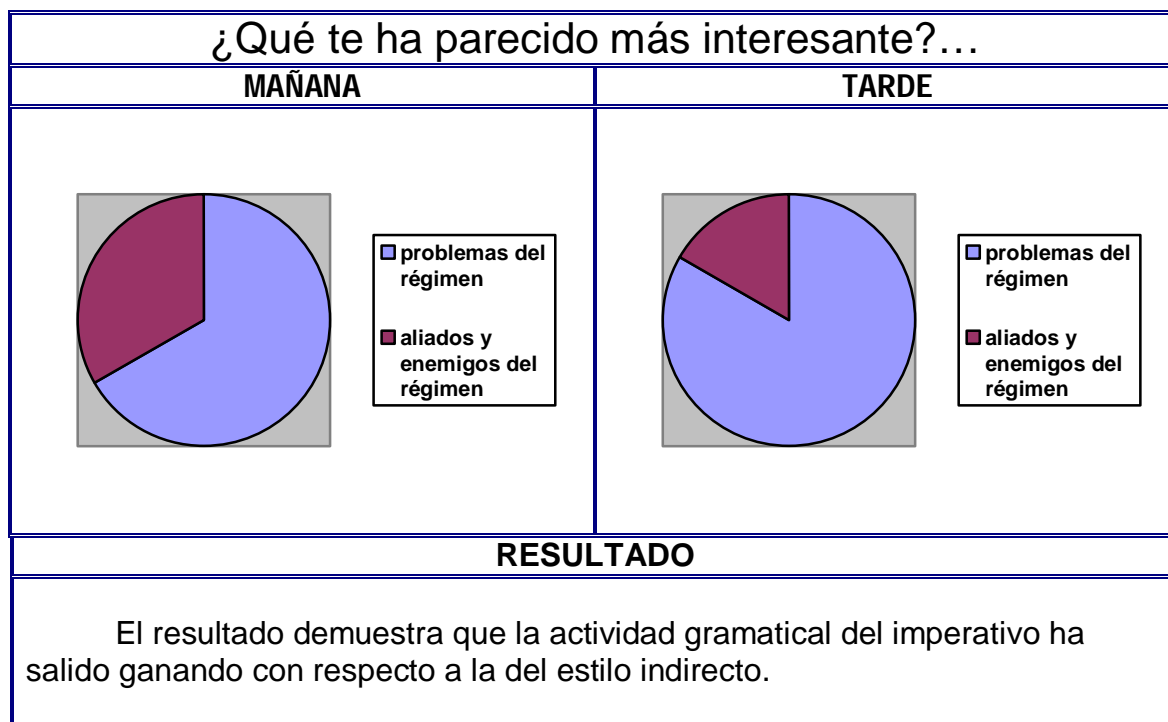
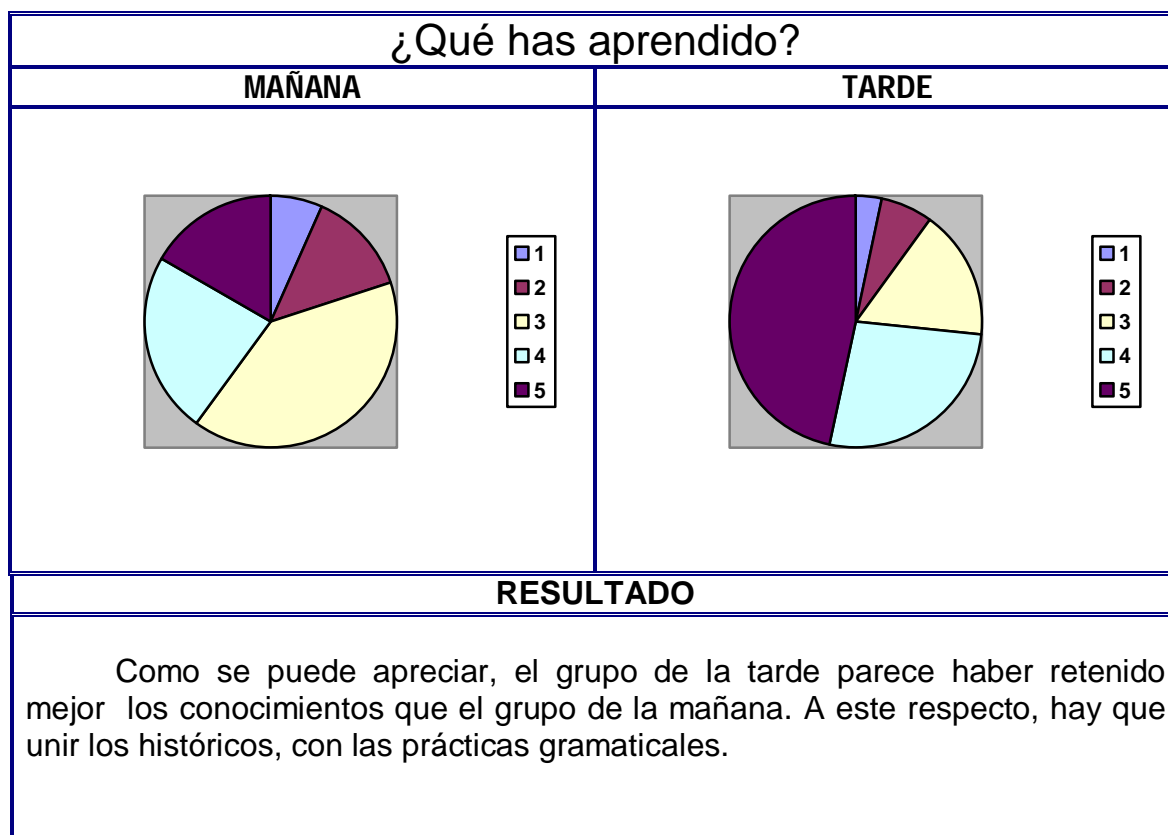


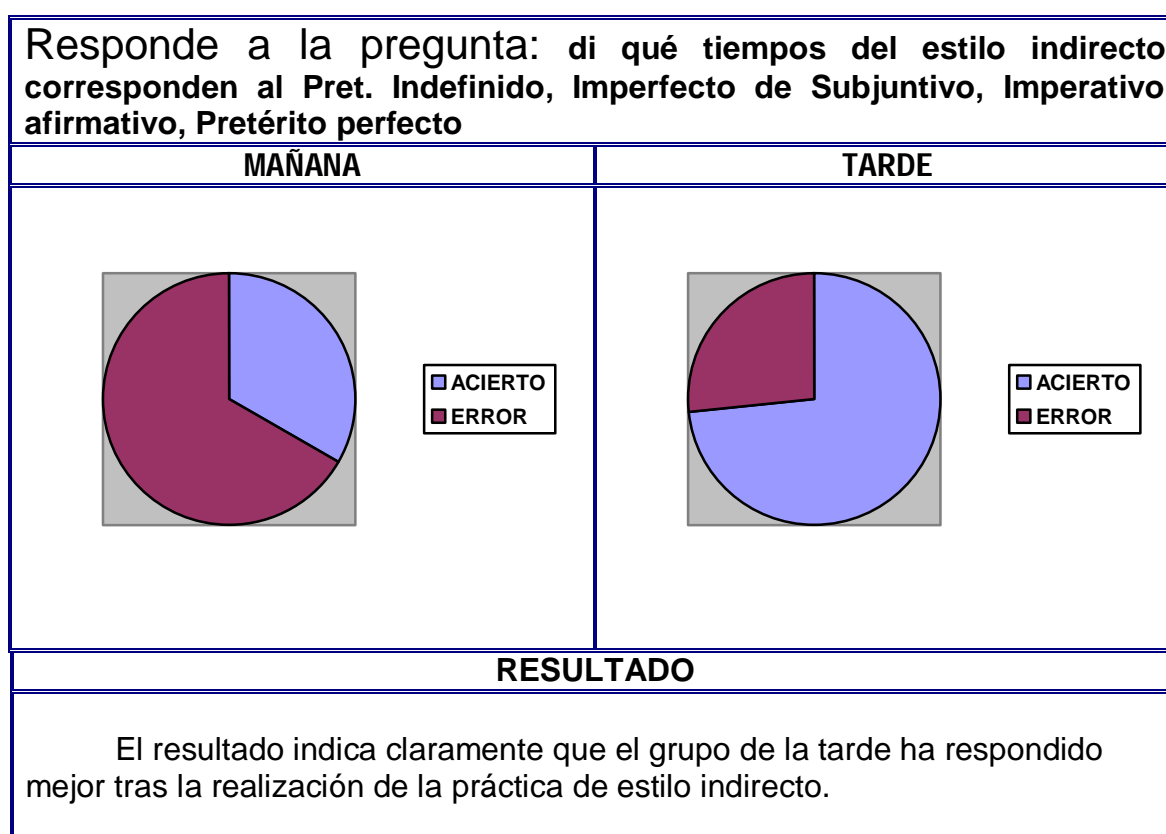
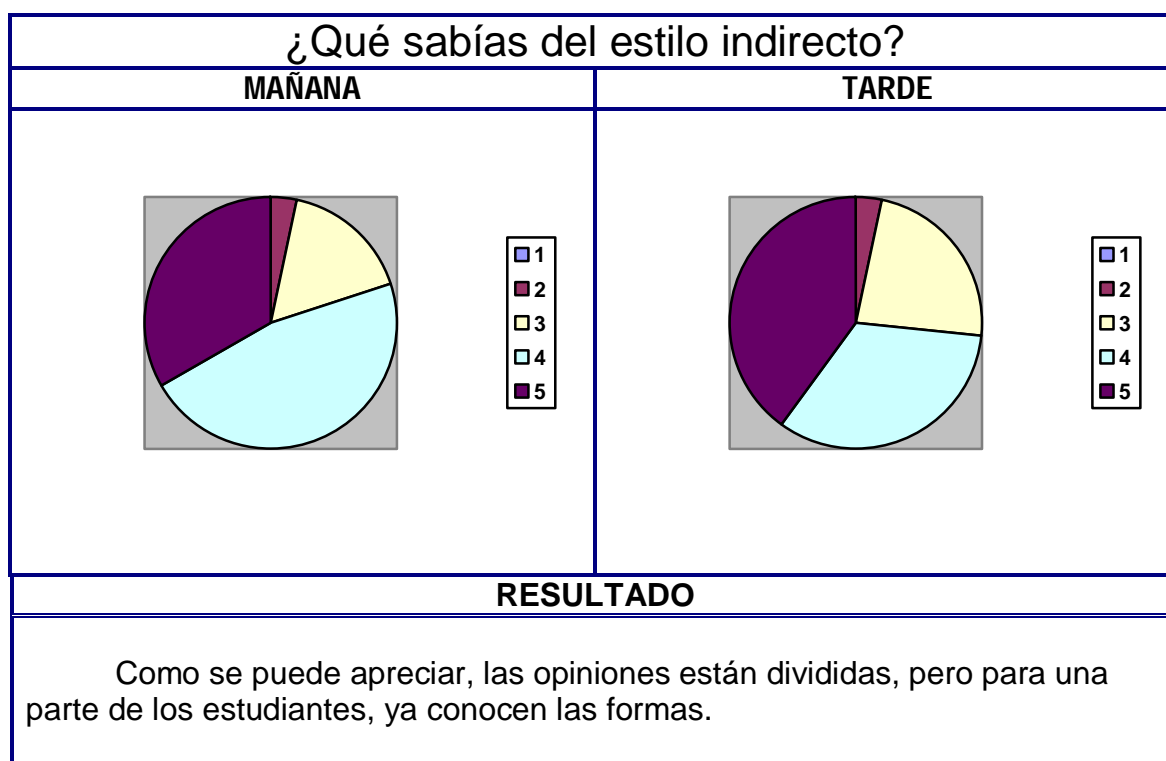
TARDE



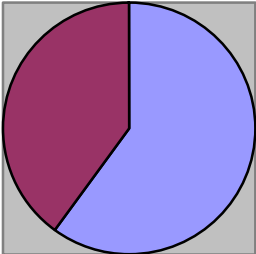

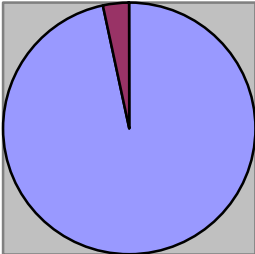
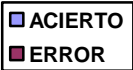
RESULTADO

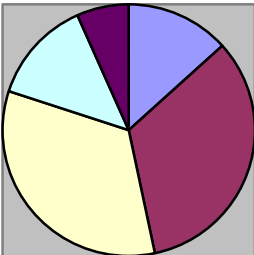
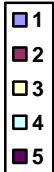
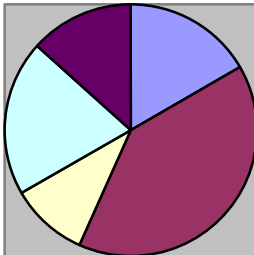
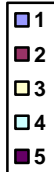
Como se puede apreciar los estudiantes parten de cero.

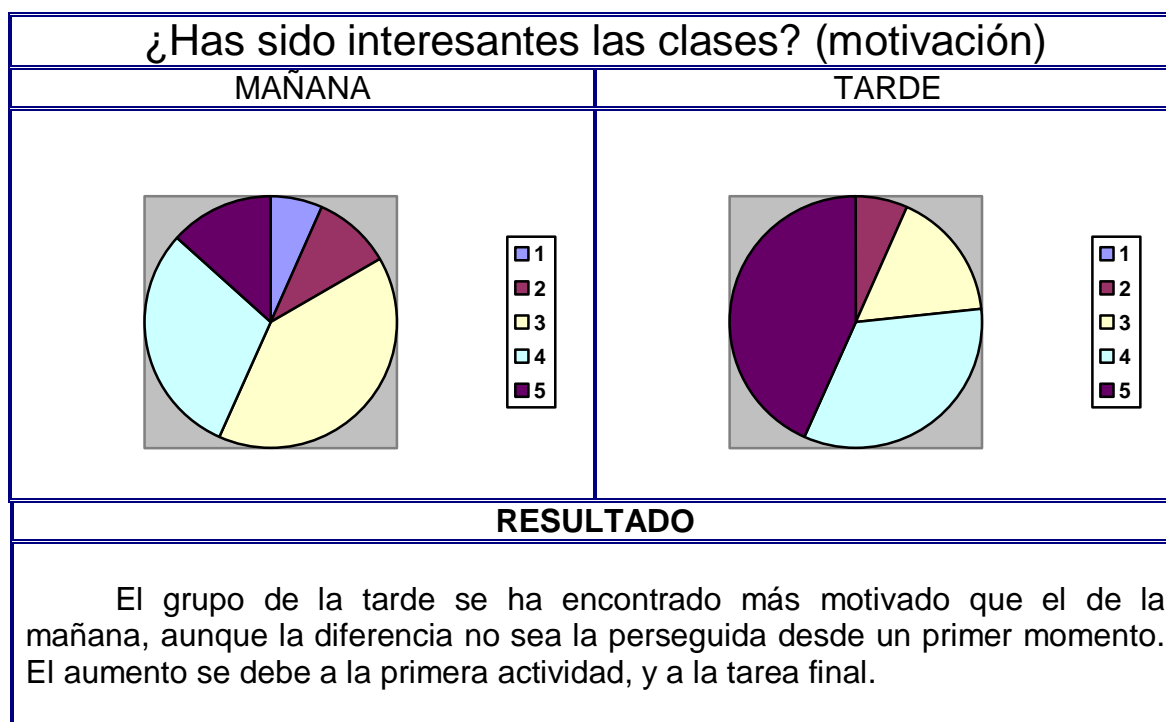




Responde a la pregunta: da órdenes a un subalterno como si fueras un jefe del estado en imperativo negativo con subjuntivo.

MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>Los resultados, con respecto a la unidad 14, han mejorado en el grupo de la tarde tras realizar una actividad gramatical más guiada.</p>	

¿Cuánto léxico has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>Los resultados no son significativos, al no existir una actividad de léxico determinada.</p>	



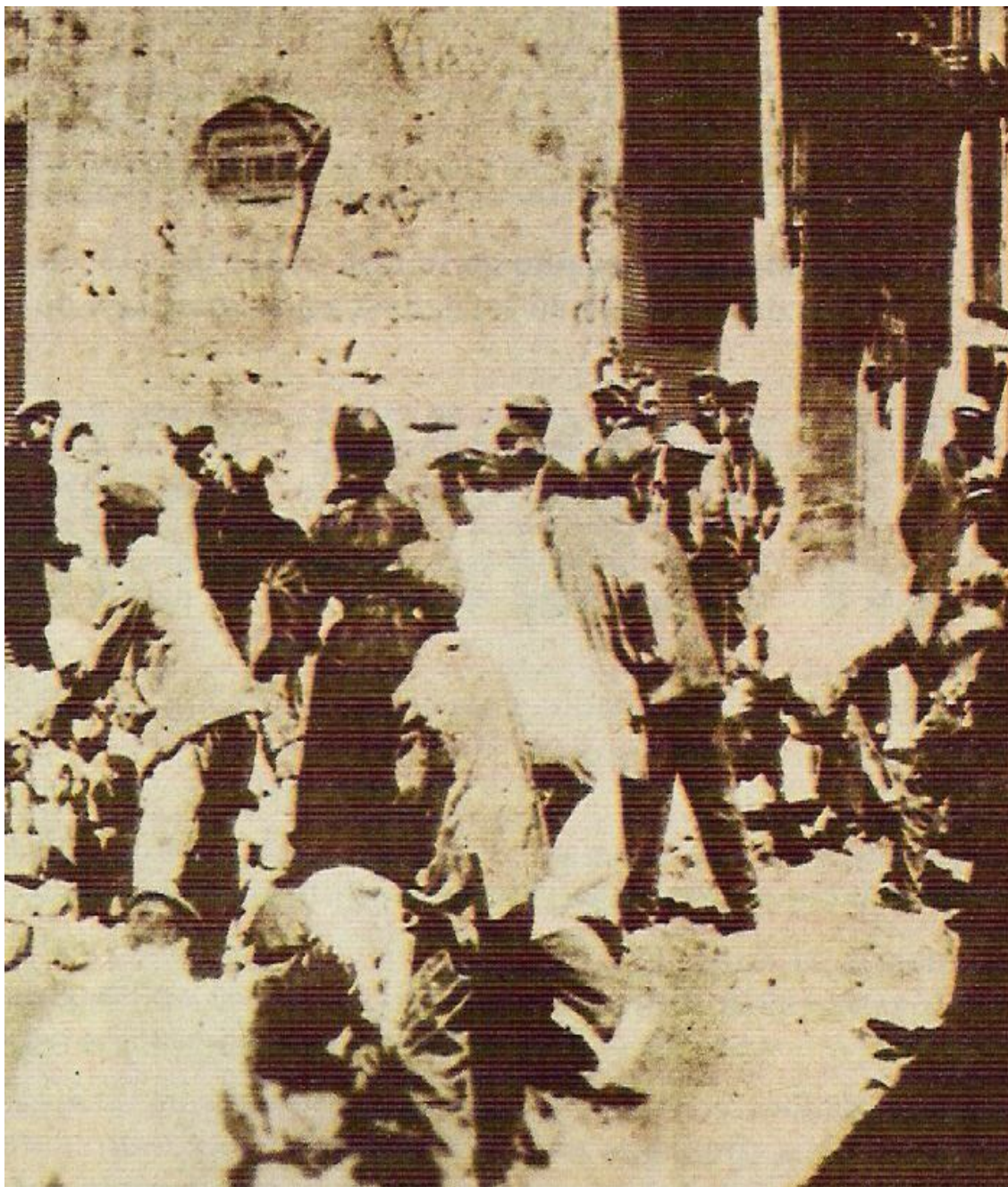
RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 18
<p>En esta unidad, se decidió realizar un experimento, en el cual, los estudiantes volverían sobre el imperativo con subjuntivo de la unidad 14 para poder comprobar si con un cambio de actividad, los resultados podían ser mejores. Efectivamente, mientras el grupo de la mañana volvió a repetir la misma estadística, el grupo de la tarde mejoró visiblemente ante una actividad mucho más guiada y estructurada que la más libre de la unidad 14. De esta manera, se pueden ir perfilando mejor los ejercicios gramaticales.</p> <p>La actividad el estilo indirecto también ha funcionado bastante bien y ha ayudado a la motivación ante el texto, aunque de una manera curiosa, ha sido precisamente la actividad más guiada la que parece haber ayudado más, tanto a la comprensión de los contenidos históricos como a la gramática.</p> <p>Por el resto, continúa la tendencia del grupo de la tarde de afianzamiento del modelo mientras que el grupo de la mañana parece haberse estancado.</p>

UNIDAD 19

De la Monarquía a la Segunda República

UNIDAD 19

DE LA MONARQUÍA A LA SEGUNDA REPÚBLICA



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Los nuevos cambios en la política española ante el advenimiento de la República. Las claves de la victoria republicana de 1931. La dimisión de Alfonso XIII.
CONTENIDOS GRAMATICALES	La tilde ortográfica como elemento distinguidor de unidades lingüísticas, y el acento de intensidad en español.
LÉXICO	Léxico proveniente del texto, principalmente con un lenguaje exhortativo
ESCRITURA	Contestación a una prueba escrita
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 10 minutos Actividad 2: 15 minutos Actividad 3: 15 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

La tilde ortográfica como elemento distinguidor de unidades lingüísticas.

Palabras agudas:

Aquellas que llevan el acento en la última sílaba.

Llevar tilde cuando terminan en vocal o en consonante **n** o **s**.

león reloj inglés sofá

Palabras llanas:

Aquellas que llevan el acento en la penúltima sílaba.

Llevar tilde cuando terminan en consonante diferente de **n** o **s**.

difícil mártir Martínez ventana

Palabras esdrújulas:

Aquellas que llevan el acento en la antepenúltima sílaba.

Llevar tilde siempre.

médico rápido música máquina

Sueña 2, op. cit. pág. 19

REGLAS DE ACENTUACIÓN

Se debe poner tilde o acento ortográfico:

1. En todas las palabras agudas de más de una sílaba que acaben en vocal, en **n** o en **s**: *café, capitán, sofá, canapé.*

2. En todas las palabras llanas que no acaben en vocal, **n** o **s**: *cárcel, difícil, azúcar, mármol.*

3. En todas las palabras esdrújulas o sobresdrújulas (acento en la sílaba antepenúltima): *música, cómicas, físico, rápidamente.*

Recordemos que el **diptongo** es la unión en una misma sílaba de una vocal abierta (*a, e, o*) con una vocal cerrada (*i, u*) o de dos vocales cerradas, aunque no siempre estas secuencias vocálicas constituyen un diptongo. El **triptongo** es la unión en una misma sílaba de tres vocales: la del medio es abierta y la primera y la tercera siempre son cerradas.

Si las dos vocales del diptongo son cerradas, el acento irá en la segunda vocal: *casuística.*

Cuando la sílaba tónica con diptongo o triptongo debe llevar acento ortográfico, este se coloca sobre la vocal abierta (*a, e, o*): *camión, avión, diferenciáis.*

Siguen la regla general los **hiatos** formados por:

1. Dos vocales abiertas: *caótico, aldea.*

2. Dos vocales cerradas: *huid, argüí.*

3. Cerrada + abierta tónica: *fiar, confié.*

Llevar siempre acento ortográfico, sobre la vocal cerrada, si están formados por vocal abierta + cerrada tónica, o viceversa: *baúl, búho, María, raíz.*

Las mayúsculas llevan tilde si les corresponde según las reglas dadas.

Tilde diacrítica

Es aquella que permite distinguir palabras pertenecientes a diferentes categorías gramaticales con idéntica forma.

- *el / él* ➔ *el*: artículo masculino / *él*: pronombre personal.

- *tu / tú* ➔ *tu*: posesivo / *tú*: pronombre personal.

- *mi / mí* ➔ *mi*: posesivo / *mí*: pronombre.

- *te / té* ➔ *te*: pronombre / *té*: bebida.

- *mas / más* ➔ *mas*: conjunción adversativa / *más*: adverbio.

- *si / sí* ➔ *si*: conjunción condicional / *sí*: adverbio de afirmación y pronombre personal.

- *de / dé* ➔ *de*: preposición / *dé*: verbo *dar*.

- *se / sé* ➔ *se*: pronombre / *sé*: verbo *ser* y *saber*.

- *solo / sólo* ➔ *solo*: adjetivo / *sólo*: adverbio; cuando se pueda producir ambigüedad llevará acento ortográfico en su uso adverbial.

- *aun / aún* ➔ *aun*: adverbio, equivale a *hasta, también, incluso* / *aún*: adverbio temporal con el significado de *todavía*.

Sueña 3, op. cit. pág. 38

El acento de intensidad y la tilde ortográfica se suelen explicar, por regla general, en clase de conversación, lo cual tiene el efecto negativo de que el estudiante crea que no importa dentro de la gramática. Con demasiada frecuencia, el alumno estudia las reglas básicas de la tilde (aguda, llana y esdrújula) y después no las usa. Muchos profesores cometen el imperdonable error de no corregir esto en las redacciones que se le entregan.

Caso aparte lo forman las reglas de acentuación de los diptongos, triptongos, hiatos y la tilde diacrítica; pues puede observarse como los estudiantes de C1, por regla general, aún no tienen clara las diferencias básicas.

Se trata de una labor difícil, en cuanto a que suele ser realizada mediante correcciones de redacciones o ejercicios del libro. Sin embargo, para llegar a controlarlo, se requiere una persistencia inmensa tanto por parte del estudiante como del profesor, y esto solo sucede en pocos casos.

Su falta de dominio no solo repercute en faltas de ortografía, sino también en la pronunciación y en la capacidad de comunicación del estudiante.

En esta unidad, se empleará la estrategia de la corrección textual para poder practicar las tildes. Será importante que el estudiante tenga delante el esquema que se presenta más arriba.

CONTENIDOS LÉXICOS

Los contenidos léxico en esta unidad están limitados a algunos vocablos políticos y al texto. Como siempre en la terminología política habrá que explicarlo muy bien para evitar confusiones con la política de sus países. Para ello el método de personalización servirá estupendamente. Las palabras, según el DRAE, más difíciles para los estudiantes serán:

compatriota: *(Del lat. compatriōta). Persona de la misma patria que otra.*

conciencia: *(Del lat. conscientia, y este calco del gr. συνείδησις). Propiedad del espíritu humano de reconocerse en sus atributos esenciales y en todas las modificaciones que en sí mismo experimenta.*

latifundios: *(Del lat. latifundium). Finca rústica de gran extensión.*

patria: *(Del lat. patria). Tierra natal o adoptiva ordenada como nación, a la que se siente ligado el ser humano por vínculos jurídicos, históricos y afectivos.*

vascongadas: *(Del lat. *vasconicātus, hecho vascón). Perteneciente o relativo a esta comunidad autónoma de España.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>En esta unidad, la destreza escrita no tendrá una explotación específica de creación, pues la actividad sobre la tilde se realizará sobre un texto ya creado. Al final de la unidad, la creación de un decálogo servirá como elemento de escritura creativa del estudiante.</p>	<p>La expresión oral estará presente durante toda la unidad, de tal manera que durante todo el tiempo, los estudiantes podrán hablar en grupos para la consecución de las tareas. A su vez, en la expresión oral, se insistirá en el acento de intensidad del español, frente a hablantes chinos o coreanos, por ejemplo.</p>

UNIDAD 19 - SECUENCIACIÓN

1) Vamos a simplificar nuestro panorama político, para ello, dividiros en grupos según su posible apoyo o rechazo a la iglesia y su posible apoyo o rechazo a la monarquía.

Estas eran nuestras anteriores tarjetas

1: Carlista	11: Conservador	21: Liberal fusionista
2: Carlista	12: Conservador	22: Liberal fusionista
3: Socialismo	13: Conservador	23: Liberal fusionista
4: Socialismo	14: Conservador	24: Liberal fusionista
5: Socialismo	15: Conservador	25: Republicanos
6: Conservador	16: Conservador	26: Republicanos
7: Liberal fusionista	17: Anarquismo	27: Republicanos
8: Liberal fusionista	18: Partido Radical	28: Republicanos
9: Anarquismo	19: Partido Radical	29: Republicanos
10: Conservador	20: Liberal fusionista	30: Republicanos

La nueva distribución será la siguiente:

FUERA DE LA REPÚBLICA	DERECHA REPUBLICANA	IZQUIERDA REPUBLICANA	FUERA DE LA REPÚBLICA
1: Carlista 2: Carlista	6: Conservador 10: Conservador 11: Ídem 12: Ídem 13: Ídem 14: Ídem 15: Ídem 16: Ídem 18: Partido Radical 19: Partido Radical	7: Liberal fusionista 8: Liberal fusionista 20: Liberal fusionista 21: ídem 22: ídem 23: ídem 24: ídem 25: Republicanos 26: ídem 27: ídem 28. ídem 29: ídem 30: ídem	3: Socialismo 4: Socialismo 5: Socialismo 9: Anarquismo 17: Anarquismo

A partir de este momento, el partido liberal fusionista desaparecerá y se convertirá en partido republicano. Los cambios que hagamos de estudiantes representarán el éxito en número de personas de unas formaciones o de otras. La mitad de los socialistas estarán dentro de la UGT (Unión General de Trabajadores) y la otra en el PSOE. Los anarquistas pertenecerán a la CNT (Central Nacional del Trabajo). Los Conservadores pasarán a formar parte de la CEDA (Centro Español de Derechas Autónomas). Dos de los conservadores abandonarán la República formando el grupo monárquico.

FUERA DE LA REPÚBLICA	DERECHA REPUBLICANA	IZQUIERDA REPUBLICANA	FUERA DE LA REPÚBLICA
1: Carlista 2: Carlista 15: Monárquico 16: Monárquico	6: CEDA 10: ídem 11: Ídem 12: Ídem 13: Ídem 14: Ídem 18: Partido Radical 19: Partido Radical	7: Republicanos 8: ídem 20: ídem 21: ídem 22: ídem 23: ídem 24: ídem 25: ídem 26: ídem 27: ídem 28. ídem 29: ídem 30: ídem	3: Socialismo 4: Socialismo 5: Socialismo 9: Anarquismo 17: Anarquismo

Monárquico

La esencia del estado español está representada por su majestad el Rey. Desde tiempos inmemoriales esto ha sido así. No aceptamos, por lo tanto, la pretensión de hacer desaparecer la monarquía. Ya hubo una República de funesto recuerdo. Ante todo "Dios, Patria y Rey"

Acción popular (Gil Robles) – posterior CEDA

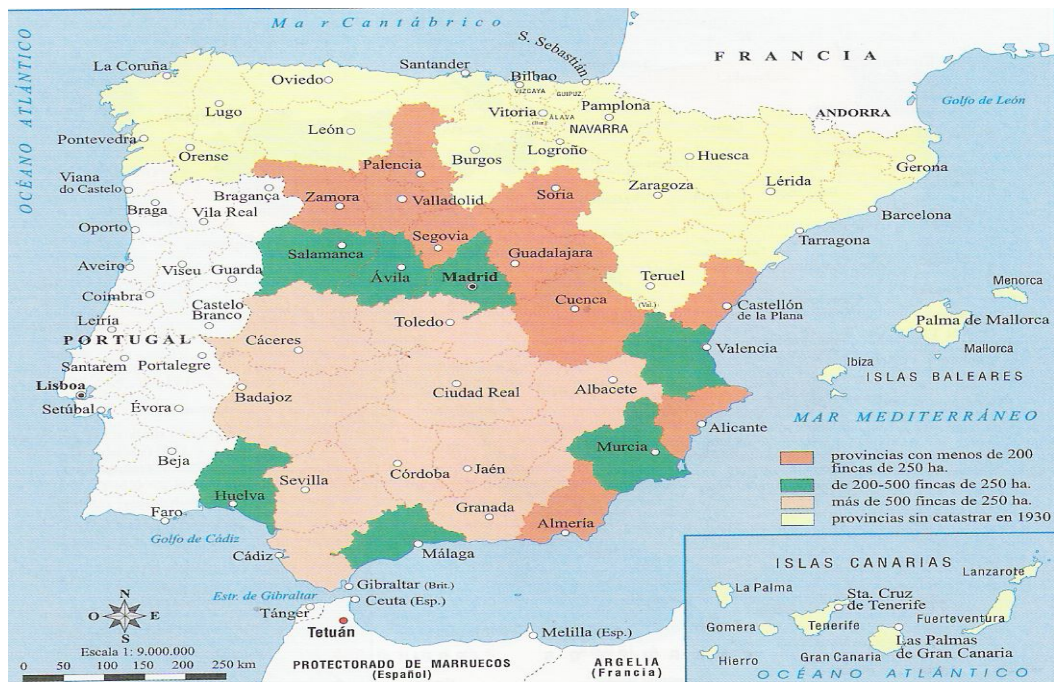
Debemos defender los intereses de la iglesia católica contra el estado laico y marxista que quieren imponer algunos. Así mismo deben defenderse los intereses económicos de la patria y su estructura social, hasta hacer de España una "patria totalitaria y anti-marxista".

2) Observa el mapa de las elecciones de 1931



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid, 2000, pág. 175

Ahora observa un mapa sobre la distribución de la propiedad de la tierra en España.



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid, 2000, pág. 177

A continuación, un mapa sobre las tendencias políticas por regiones



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid, 2000, pág. 182

Responde a las siguientes preguntas

¿Qué inclinación política tienen las regiones con mayores latifundios?

¿Qué inclinación política tienen las regiones con menos latifundios?

¿Y en las zonas más industrializadas Madrid, Barcelona y las Vascongadas?

3) Lee el siguiente texto perteneciente a la dimisión de Alfonso XIII y su exilio de España. Coloca las tildes que faltan en el texto, así como la puntuación correcta

"Al país Las elecciones celebradas el domingo (12 de abril) me revelan claramente que no tengo el amor de mi pueblo. Mi conciencia me dice que ese desvío no será definitivo, porque procuro siempre servir a España y puse el único afán en el interés público hasta en las más críticas coyunturas. Un rey puede equivocarse, y sin duda erre yo alguna vez; pero sé bien que nuestra patria se mostró en todo momento generosa ante las culpas sin malicia. Soy el rey de todos los españoles, y también un español. Hallaría medios sobrados para mantener mis regias prerrogativas, en eficaz forcejeo con quienes las combaten. Pero resueltamente, quiero apartarme de cuanto sea lanzar a un compatriota contra otro en fratricida guerra civil. No renuncio a ninguno de mis derechos, porque más que míos son depósito acumulado por la Historia, de cuya custodia ha de pedirme un día cuenta rigurosa. Espero a conocer la auténtica y adecuada expresión de la conciencia colectiva, y mientras habla la nación suspendo deliberadamente el ejercicio del poder real y me aparto de España, reconociéndola así como única señora de sus destinos. También ahora creo cumplir el deber que me dicta el amor a la patria. Pido a Dios que tan hondo como yo lo sientan y lo cumplan los demás españoles.

Alfonso XIII

Manifiesto de despedida de Alfonso XIII (13 de abril de 1931).¹

¹ . 70 años de España a través de ABC, Madrid, ABC, 1976, pág. 151

Tarea final

Como tarea final, realizad un decálogo sobre los problemas españoles de la época.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

En esta unidad se emplean técnicas de personalización, que se van complicando con la división política española, así como de observación y de descripción, dentro de las estrategias de organización de la información.

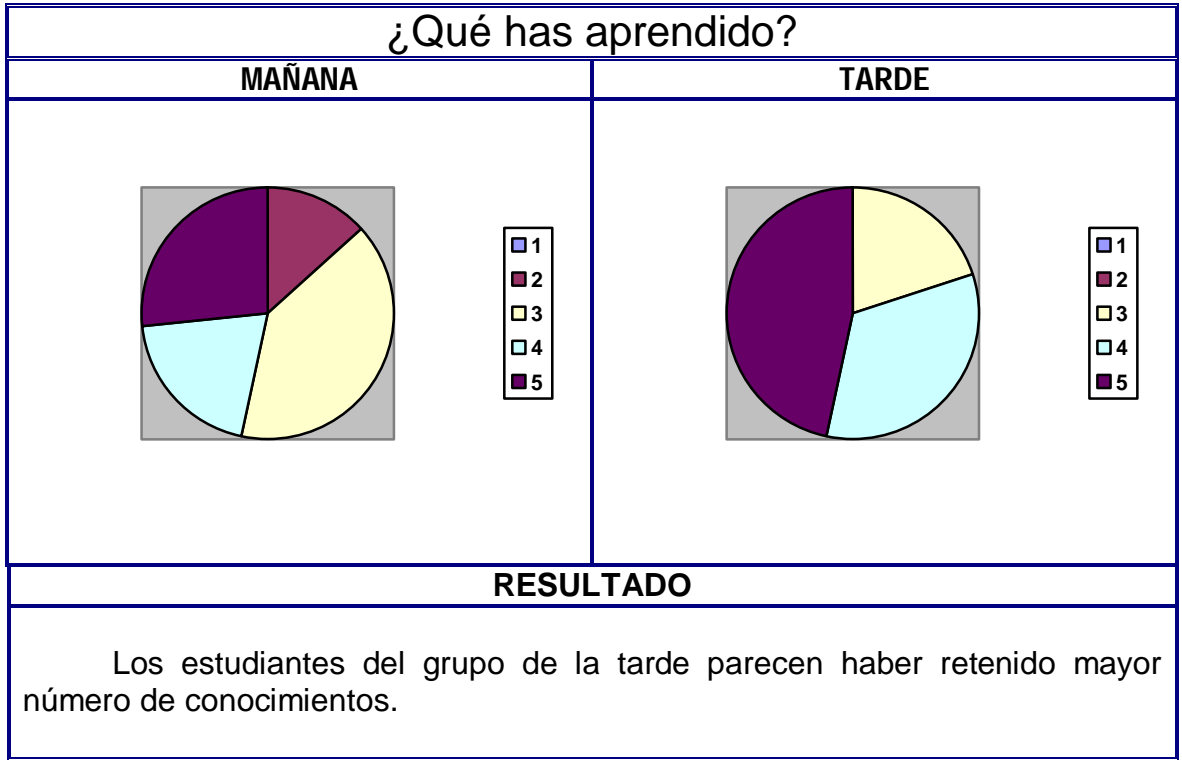
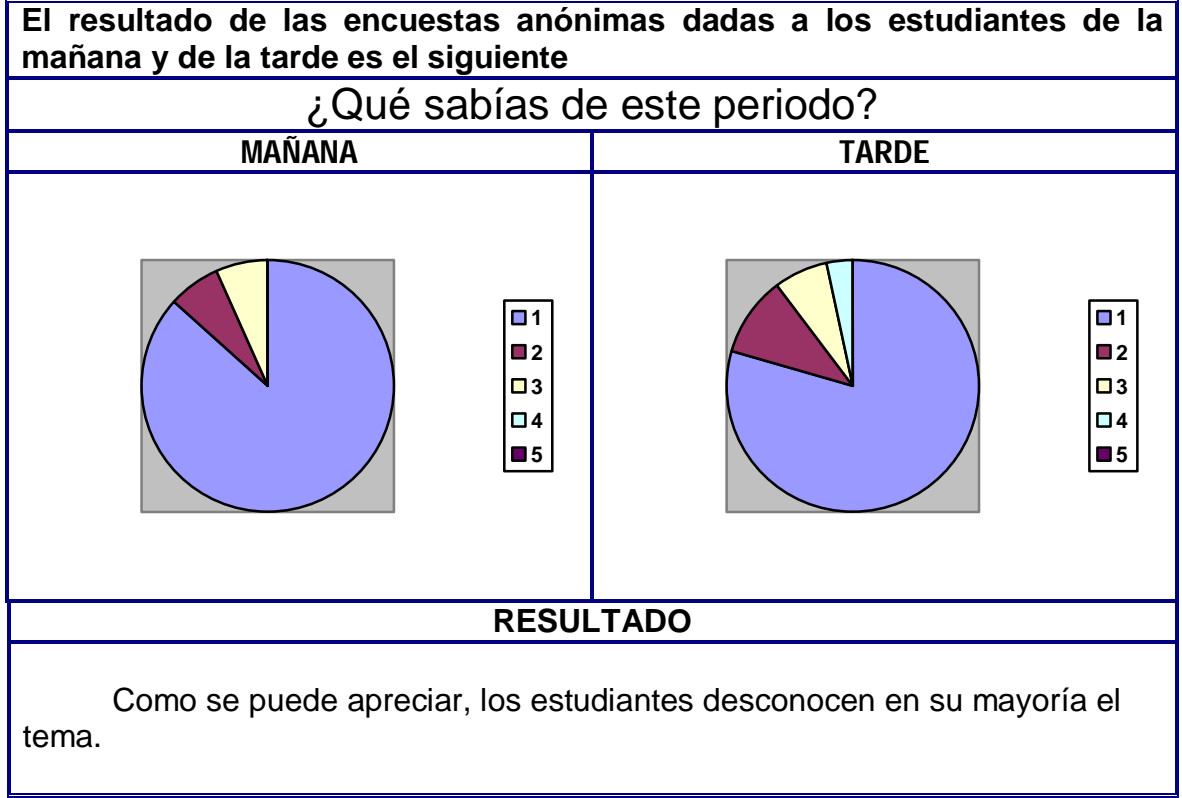
También existe un fuerte elemento de análisis y de reflexión en la actividad de los mapas, al tener los estudiantes, que responder a una serie de preguntas en las que tendrán que pensar y razonar la respuesta. Por supuesto, el profesor puede guiar la actividad según lo considere oportuno.

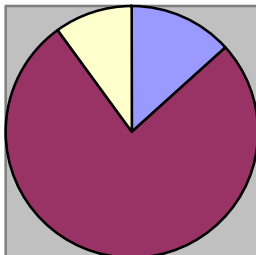
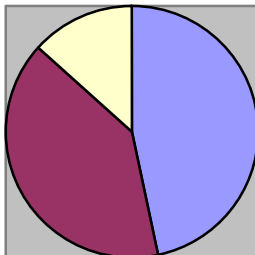
Para las tildes, se emplea una estrategia de corrección sobre el texto, lo cual hará repasar al estudiante cada una de las reglas.

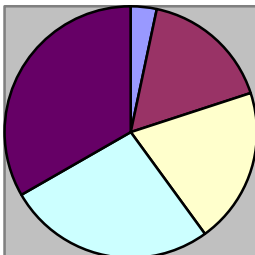
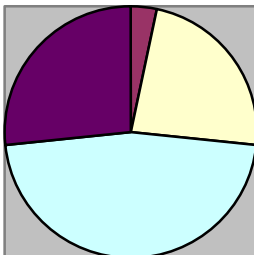
2. Resultado del estudio en gráficos

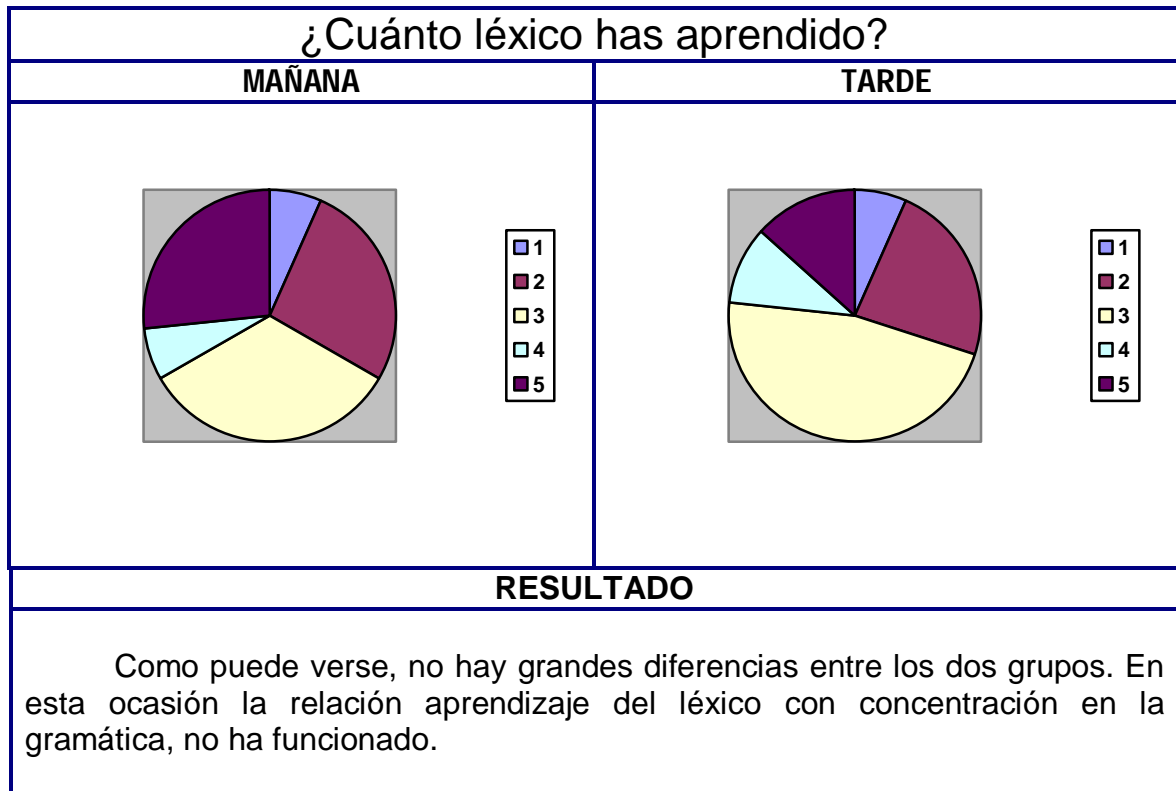
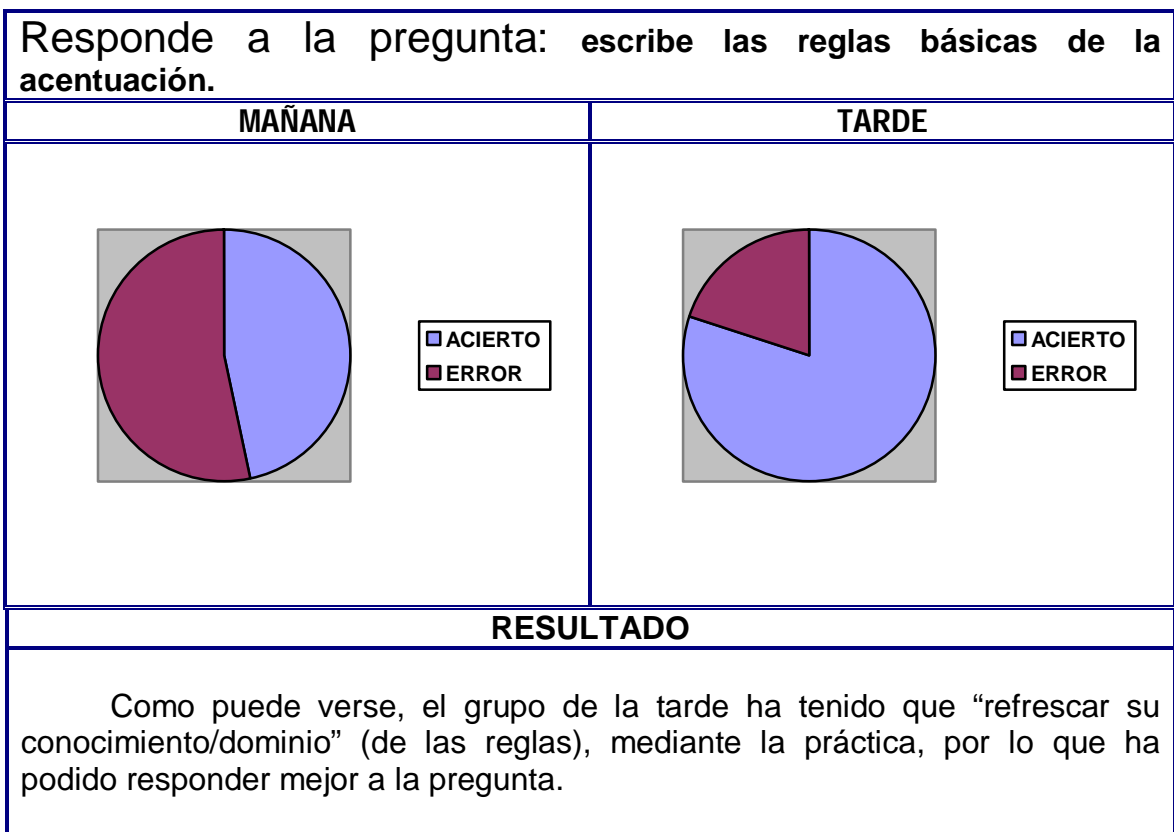
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

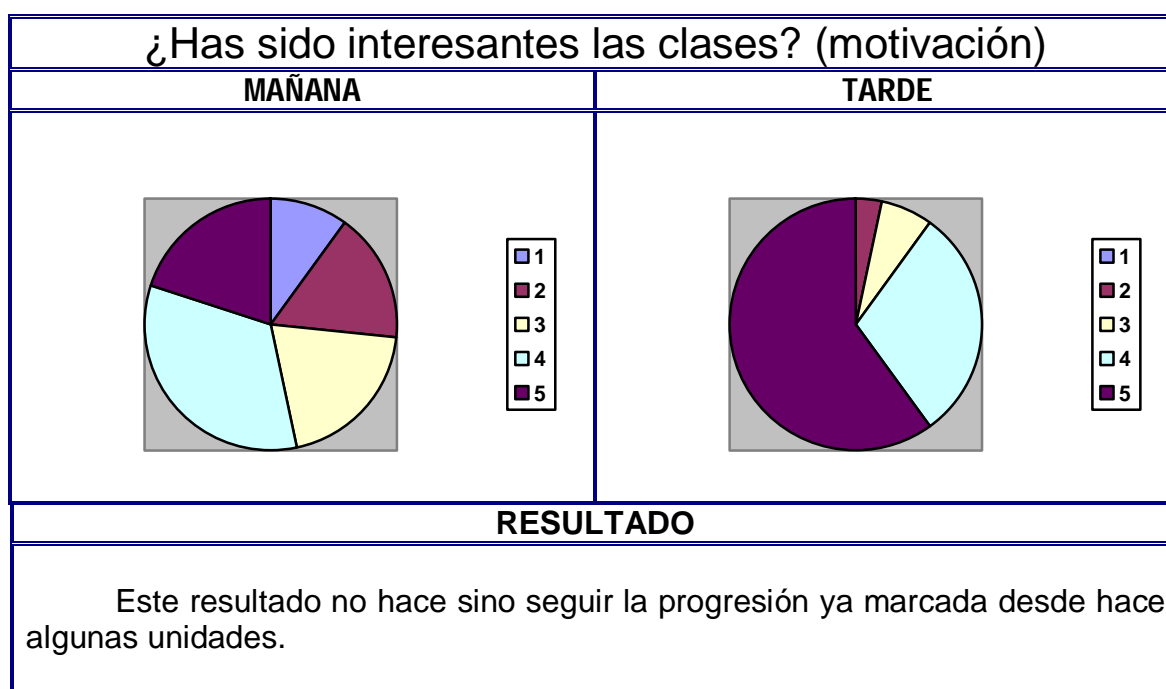
¿Qué sabías de este periodo?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las reglas de acentuación?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe las reglas básicas de la acentuación.					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Has sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5



¿Qué te ha parecido más interesante?							
MAÑANA	TARDE						
 <table><tr><td><input type="checkbox"/> nuevos cambios en la política</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> la vistoria republicana</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> la dimisión de Alfonso XII</td></tr></table>	<input type="checkbox"/> nuevos cambios en la política	<input checked="" type="checkbox"/> la vistoria republicana	<input type="checkbox"/> la dimisión de Alfonso XII	 <table><tr><td><input type="checkbox"/> nuevos cambios en la política</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> la vistoria republicana</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> la dimisión de Alfonso XII</td></tr></table>	<input type="checkbox"/> nuevos cambios en la política	<input checked="" type="checkbox"/> la vistoria republicana	<input type="checkbox"/> la dimisión de Alfonso XII
<input type="checkbox"/> nuevos cambios en la política							
<input checked="" type="checkbox"/> la vistoria republicana							
<input type="checkbox"/> la dimisión de Alfonso XII							
<input type="checkbox"/> nuevos cambios en la política							
<input checked="" type="checkbox"/> la vistoria republicana							
<input type="checkbox"/> la dimisión de Alfonso XII							
RESULTADO							
<p>En la clase magistral, lo que resultó más interesante fue la serie de mapas, al ser lo único visual; en la clase de la tarde, también se apreció la división social, por la personalización.</p>							

¿Qué sabías de las reglas de acentuación?											
MAÑANA	TARDE										
 <table><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	 <table><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
1											
2											
3											
4											
5											
RESULTADO											
<p>Como se puede ver, la opinión está dividida. Depende del tipo de interés que se haya tomado sus antiguos profesores en esta cuestión.</p>											





RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 19

La clase de orientación reflexiva está empezando a funcionar, en cuanto a que combina el elemento gramatical teórico con la personalización y la creatividad. Poco a poco, se va acercando la estrategia a un estilo ecléctico donde cada elemento va contando con su correspondiente peso.

Algo que se va notando en las diferentes unidades es que el grupo de la mañana parece estancado, e incluso empieza a percibirse cierto ausentismo no regular de algunos estudiantes. En el grupo de la tarde, la conciencia de la necesidad de no faltar, para no estropear la actividad de personalización de la cual forman parte, fue un elemento imprescindible, y poco a poco el grupo ha ido aumentando sus capacidades (y por ende, sus conocimientos y su nivel de español).

Esto se va notando sobre todo en las estadísticas sobre gramática, pues resultaba fundamental que el grupo de la tarde supiera compaginar el modelo para realizar bien la actividad.

UNIDAD 20

Evolución económica. La sociedad

UNIDAD 20

EVOLUCIÓN ECONÓMICA. LA SOCIEDAD



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La vida cotidiana en España, desde principios del siglo XX a 1930
CONTENIDOS GRAMATICALES	Libres. Repaso de todo lo visto con anterioridad
LÉXICO	Léxico referido a la vida diaria
ESCRITURA	Escritura narrativa descriptiva de una carta
TEMPORALIZACIÓN	<p>Tiempo total: 1 hora</p> <p>Explicación del profesor: 10 minutos</p> <p>Actividad 1: 30 minutos</p> <p>Actividad 2: 10 minutos</p> <p>Tarea final: 10 minutos</p>

CONTENIDOS GRAMATICALES

Repaso

En esta unidad, se ha decidido no introducir ningún elemento gramatical de práctica, por considerar que justo a la mitad del curso es conveniente realizar un repaso general de lo visto hasta ahora.

La manera de realizarlo será mediante la actividad libre de escribir una carta basándose en una sucesión de fotografías de la época. Dicha carta ha de ser libre para que el profesor pueda corregir las expresiones, la escritura y la ortografía.

En una segunda parte, serán los propios estudiantes quienes corregirán a sus compañeros, abriéndose un debate reflexivo sobre la lingüística.

Hay que tener en cuenta a este respecto que los estudiantes han practicado una sucesión de formas verbales que pueden emplear sin problemas, pero cuyo repaso corresponderá al propio criterio del estudiante, guiado por el profesor. Se entra por lo tanto en una estrategia de conocimiento por descubrimiento por parte del estudiante en cuanto a las imágenes y libre y de corrección en cuanto a la gramática.

Para que el repaso sea completo, el estudiante tendrá la indicación de utilizar los pasados, las oraciones de relativo, futuro de probabilidad, oraciones de sentimiento, causales y oraciones relativas.

Contenido léxico

El léxico será libre, puesto que también se pretende que el estudiante recuerde el léxico aprendido, cuando escriba la carta y se abra la discusión. En definitiva, será una activación del posible léxico pasivo que posea el alumno, y para que sea consciente de cuánto emplea y de cuánto reconoce, pero no usa.

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
Los estudiantes realizarán la actividad libre de escribir la carta y la evaluación conjunta junto a los compañeros, por lo que la destreza escrita será la principal función de la unidad. Este modelo es magnífico cuando se pretende hacer un repaso, dado que de esta manera el estudiante se siente en la obligación de recapitular sobre todo lo aprendido.	Los estudiantes deberán discutir sobre la vida en la España de la época y compararla con la de sus propios países. Esto abrirá un debate regulado por el profesor, pero con el menor número de interferencias por parte de éste, dado que los estudiantes deben sentirse relacionados con la Historia de España, y ya habrán recibido las correcciones en la parte escrita. Así, el profesor también podrá comprobar los conocimientos de los estudiantes, tanto históricos como léxicos y gramaticales mediante su expresión oral.

UNIDAD 20 - SECUENCIACIÓN

1) Observa las siguientes fotografías de la vida diaria de los españoles desde principios de siglo hasta 1930. Escribe una carta a tu familia como si tu estancia en España se estuviera desarrollando en aquellos momentos, explica cómo viven los españoles y tus impresiones.









Obras en la Plaza de Oriente, al fondo, el Palacio real.







Fotografías sacadas de http://cvc.cervantes.es/artes/fotografia/ayer_hoy/memoria.htm

2) Pasaos las cartas que hayáis escrito, y corregid cualquier error tanto de gramática como de redacción de vuestro compañero.

Tarea final

En un coloquio, comparad la vida española de aquella época con la que vivís actualmente.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

En esta unidad se realizará un repaso general de todo lo visto hasta el momento, para ello se empleará la estrategia de descubrimiento, puesto que el estudiante analizará las diversas fotografías. Así mismo, se vuelve a la estrategia reflexiva al pensar sobre el modo de vida de la época y de personalización al escribir una carta como si fuera un estudiante de la época.

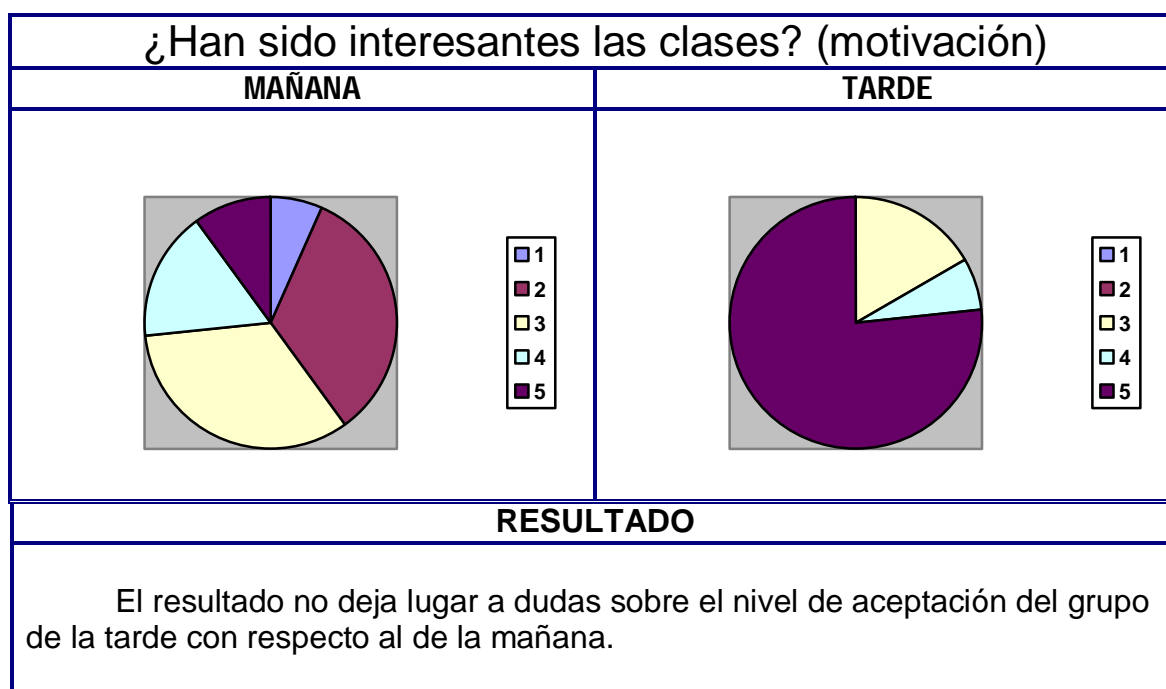
2. Resultado del estudio en gráficos

Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

¿Qué sabías de este periodo?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Piensas que te ha servido el repaso?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente	
¿Qué sabías de este periodo?	
MAÑANA	TARDE
RESULTADO	
Este resultado se aplica a aquellos alumnos que han estudiado en sus universidades o en cursos anteriores la Generación del 27.	

¿Qué has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
RESULTADO	
La historia social, explicada de manera magistral, difícilmente resulta interesante para el estudiante. Sin embargo, las imágenes y las actividades reflexivas y de comunicación lo son mucho más.	



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 20

En esta unidad, se ha decidido realizar un resumen, por lo que no existía ninguna nueva explotación práctica gramatical, ni léxica. Este es el motivo por lo que se han eliminado algunas preguntas de las usuales en los gráficos. El grupo de la mañana ha visto la vida social del momento de una manera magistral, con fotografías pero sin ninguna explotación, y el de la tarde ha podido realizar un repaso de la gramática y del léxico aprendidos, mediante una carta, una corrección en grupo y una puesta en común.

La aplicación del nuevo planteamiento ha resultado bastante satisfactorio, pues los estudiantes de la tarde han aprendido sobre la vida social en la época y, además, han conseguido practicar diferentes estructuras estudiadas durante la mitad del curso.

Ha podido observarse cómo, en la discusión posterior sobre los modos de vida, los estudiantes intentaban recordar formas y vocabulario que habían practicado.

UNIDAD 21

El Bienio Reformista. El Bienio Radical -Cedista

UNIDAD 21

EL BIENIO REFORMISTA. EL BIENIO RADICAL – CEDISTA



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La II República: problemas y hechos
CONTENIDOS GRAMATICALES	La expresión de futuro: <i>iré, comeré...</i> / <i>voy a ...</i> Segunda condicional: <i>si yo fuera...</i>
LÉXICO	Léxico proveniente de la actividad: <i>atentados, disturbios, paramilitar...</i>
ESCRITURA	Escritura expositiva descriptiva de propuestas políticas
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 30 minutos Actividad 2: 10 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

La expresión de futuro

► LA EXPRESIÓN DEL FUTURO

Futuro (iré)	Ir a + infinitivo (voy a ir)
- Enunciación de una acción futura. Acción futura en su estado puro. Presenta la inseguridad propia del futuro. <i>El lunes me darán el coche.</i>	- Enunciación de una voluntad y decisión referidas al futuro. <i>Voy a ir de excursión.</i>
- Es muy frecuente su aparición con expresiones o verbos de duda y probabilidad del tipo <i>no sé, quizás, tal vez, imagino, supongo</i> , etc. <i>-¿Qué vas a hacer el próximo fin de semana?</i> <i>-No sé, supongo que saldré de excursión.</i> <i>Tal vez saldré de excursión.</i> <i>Pues, creo que saldré de excursión.</i>	- Es incompatible su aparición con expresiones de duda y probabilidad del tipo <i>quizás, tal vez</i> , y con subjuntivo. <i>-¿Qué vas a hacer el próximo fin de semana?</i> <i>-*Tal vez vaya a ir de excursión.</i>

Se da inicio a esta segunda parte del curso con un repaso sobre la expresión de futuro. La dificultad que esto suele entrañar para los estudiantes de C1 no está en la forma gramatical, sino en las diferencias entre el futuro simple e *ir a* más infinitivo. La diferencia entre la enunciación del futuro, más o menos incierto y la voluntad se convierte para el estudiante en una de las fuentes de mayores problemas.

Otro de los errores más comunes es el de expresar el futuro uniendo expresiones de duda y probabilidad como *quizás* con *ir a* más infinitivo, como por ejemplo, *quizás coma pescado*.

Es conveniente el repaso de las formas de futuro porque, para tratarse de una estructura tan conocida, supone siempre una multitud de errores por el estudiante que hay que atajar mediante la práctica y el repaso.

La segunda condicional

FUTUROS Y CONDICIONALES

Futuro simple (*cantaré*)

- Acción futura.

Mañana iré a Madrid.

- Duda, probabilidad en el presente.

No ha venido Tere. Estará en su casa.

- Concesión, oposición en el presente.

Estudiará mucho, pero nunca aprueba.

- En oraciones condicionales de cumplimiento posible.

Si veo a Juani le daré tu recado.

- Sorpresa, extrañeza (en oraciones interrogativas y exclamativas).

¿Será verdad que ha dejado su trabajo?

- Orden, mandato.

Te quedarás en casa y estudiarás.

Futuro compuesto (*habré cantado*)

- Acción futura anterior a otra también futura (pasado del futuro).

Cuando volvamos a casa ya habrán terminado las obras.

- Duda, probabilidad en el pasado cercano.

No está Javi. Se habrá ido a su casa.

- Concesión, oposición en el pasado cercano.

Habrà estudiado mucho esta semana, pero no ha aprobado.

Condicional simple (*cantaría*)

- Futuro en relación con un pasado.

Ayer vi a Pedro y me dijo que vendría hoy.

- Duda, probabilidad en el pasado.

Por aquella época tendría 25 años.

- Concesión, oposición en el pasado.

Estudiaría mucho, pero nunca aprobaba.

- En oraciones condicionales de cumplimiento poco probable.

Si viera a Juani le daría tu recado.

- Cortesía.

¿Podría decirme qué hora es, por favor?

Condicional compuesto (*habría cantado*)

- Acción futura anterior a otra futura en el pasado.

Ayer pensé que a las diez ya habrían terminado.

- Duda, probabilidad en el pasado (anterior a otro pasado).

Fui a ver a Ana, pero no estaba; habría salido.

- Concesión, oposición en el pasado (anterior a otro pasado).

Habría tenido muchos problemas, pero nunca nos dijo nada.

- En oraciones condicionales de cumplimiento imposible en el pasado.

Si me hubiera tocado la lotería me habría comprado un coche.

Sueña 3, op. cit., pág. 50

Se ha decidido incluir en el repaso la segunda condicional por dos motivos. En primer lugar, por que en el nivel C1 es muy frecuente ver como los estudiantes confunden frecuentemente el uso de la segunda condicional con la tercera, por lo que esta será repasada posteriormente y no dentro de la misma unidad, en segundo lugar, por la confusión que muchas veces tiene el estudiante a la hora de utilizar correctamente el imperfecto de subjuntivo con el condicional simple. Este error se repite casi constantemente en la lengua hablada, confundiendo el imperfecto de subjuntivo con el presente de subjuntivo en las funciones en que debe utilizarse.

El carácter de probabilidad que acompaña a la segunda condicional suele ser también fuente de equivocaciones, de nuevo en el uso oral, pues es común no saber captar la estructura necesaria según el grado de probabilidad.

Contenido léxico

En esta unidad, se emplea una actividad de léxico por descubrimiento e investigación. El profesor no deberá explicar el significado de las palabras, sino el inicio de la actividad. De esta manera el estudiante deberá buscar, con ayuda del DRAE, la ayuda necesaria para poder llevar a cabo la tarea. Las palabras, según el DRAE, que presumiblemente conllevarán un mayor problema para el estudiante serán:

atentar: *(Del lat. attentāre). Empezar o ejecutar algo ilegal o ilícito*

disturbios: *de disturbar (Del lat. disturbāre). Perturbar, causar disturbio.*

paramilitar: *(De para- y militar). Dicho de una organización civil: Con estructura o disciplina de tipo militar.*

sublevación: *(Del lat. sublevaŋo, -ōnis). Acción y efecto de sublevar.*

sublevar: *(Del lat. sublevāre). Excitar indignación, promover sentimiento de protesta.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
La unidad, entera, se realizará mediante las destrezas escritas, puesto que los estudiantes deberán redactar sus apreciaciones y las divisiones ideológicas a las que estén enfrentados. No se realizará corrección de estilo u ortográfica, puesto que en esta unidad, la destreza escrita será utilizada como mero vehículo de las ideas.	En esta unidad no existirá una explotación oral específica.

UNIDAD 21- SECUENCIACIÓN

1) Observa el siguiente mapa



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid. 2000, pág. 180

Estos son los problemas a los que se enfrentaba la II República, dirigida por Alcalá Zamora y Manuel Azaña.

- Mal reparto de la tierra
- Reivindicación de los campesinos empujados por el Partido Comunista y los grupos anarquistas para tomar las tierras
- Enfado de una parte del ejército al querer reducir Azaña su número
- Sublevación en Asturias
- Intentos de independencia en Cataluña
- Pésima situación económica
- Excesiva influencia de Italia, Alemania y Rusia en la mentalidad de muchos españoles
- Paramilitarización de los partidos socialistas, comunistas y falange
- Nacionalismo vasco
- Regionalismo gallego
- Regionalismo valenciano
- Atentados y disturbios anarquistas
- Atentados y disturbios fascistas
- Mal entendimiento con la iglesia

Según vuestros diferentes grupos ideológicos, realizad varias propuestas para resolver estos problemas. Los grupos de la izquierda republicana, utilizad para esto el futuro; los grupos radical y conservadores, la segunda condicional.

2) Tras las elecciones donde resultaron victoriosas las derechas, el grupo de radicales y conservadores, pasad a utilizar el futuro y la izquierda republicana la segunda condicional.

Tarea final

Como tarea final, escribid un glosario de las palabras que hayáis aprendido nuevas en esta unidad. Para ello bajad a la sala de ordenadores y usad el diccionario de la lengua española de la RAE que está en Internet. Copia la definición adecuada.

Palabra	Significado

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

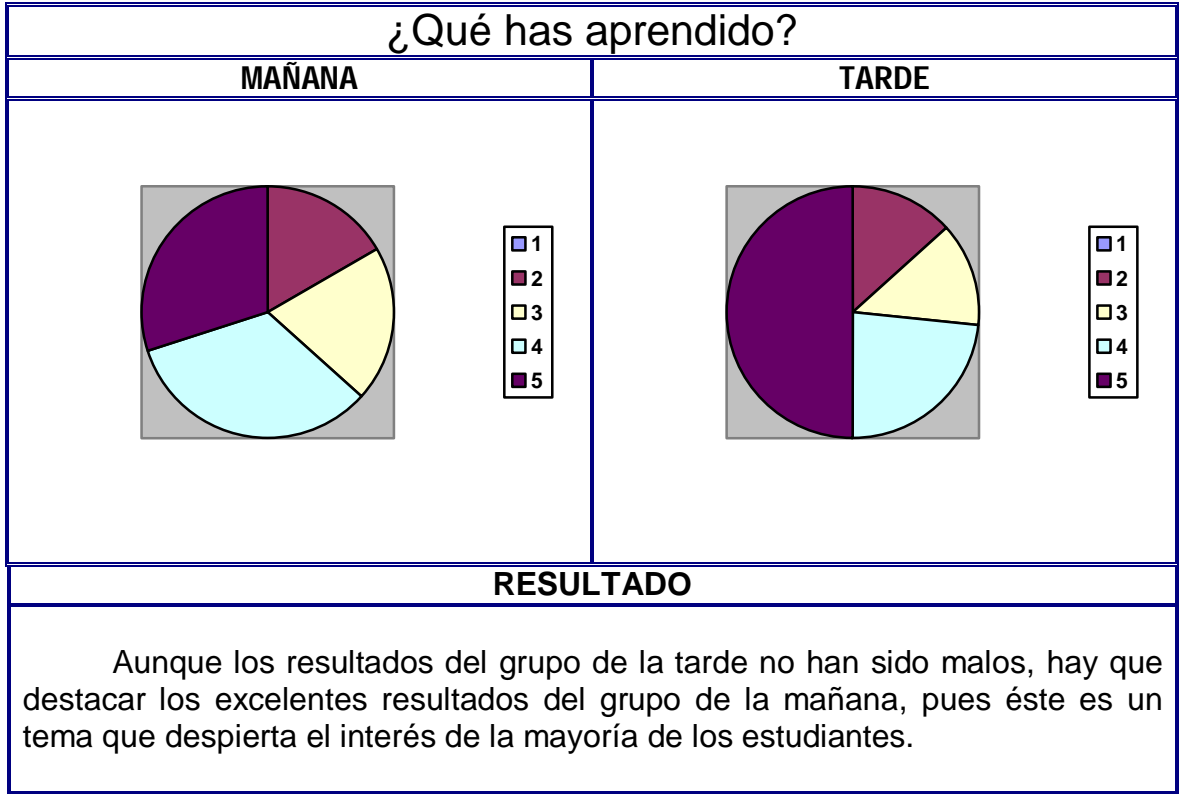
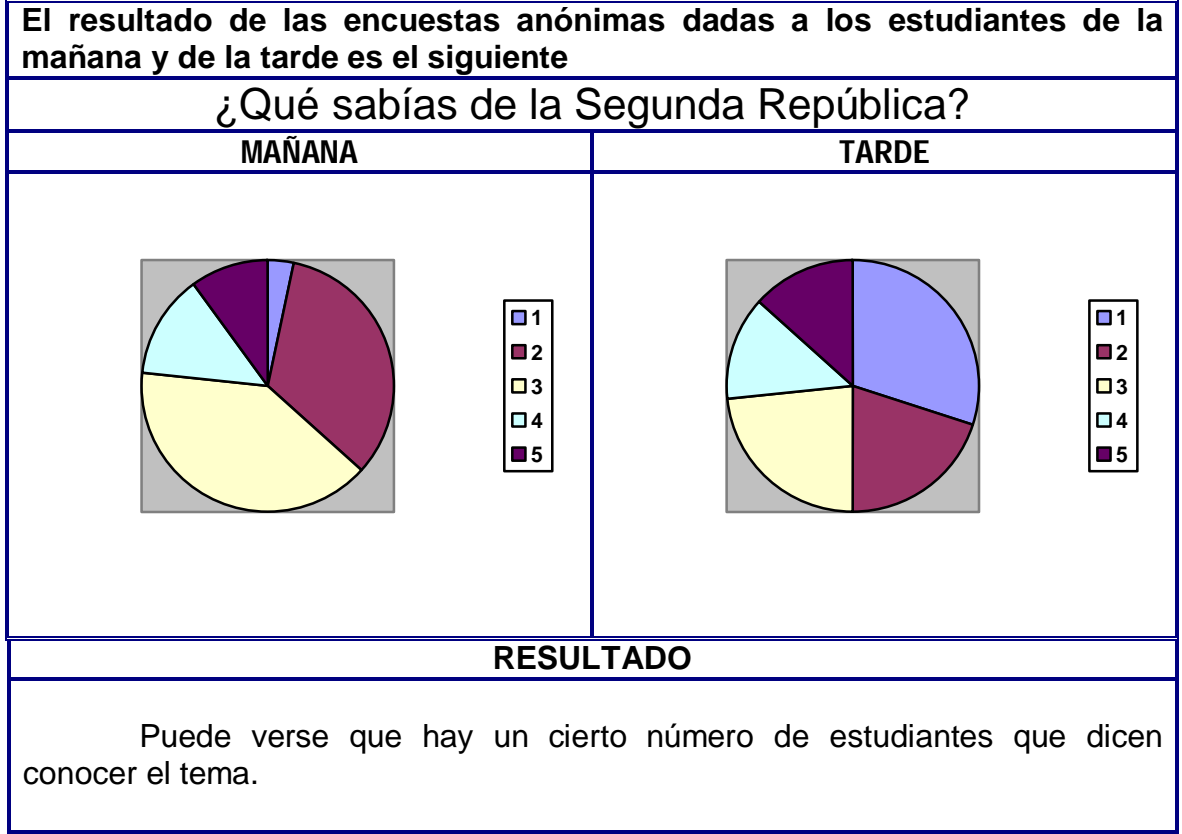
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

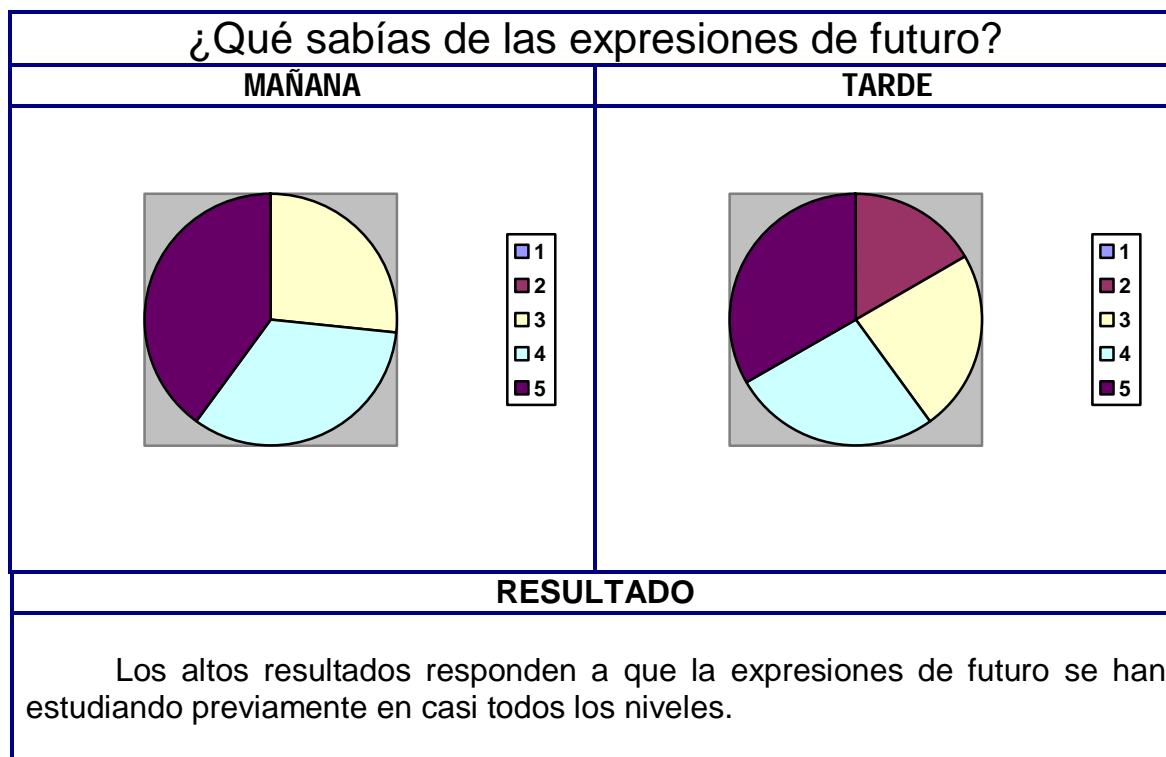
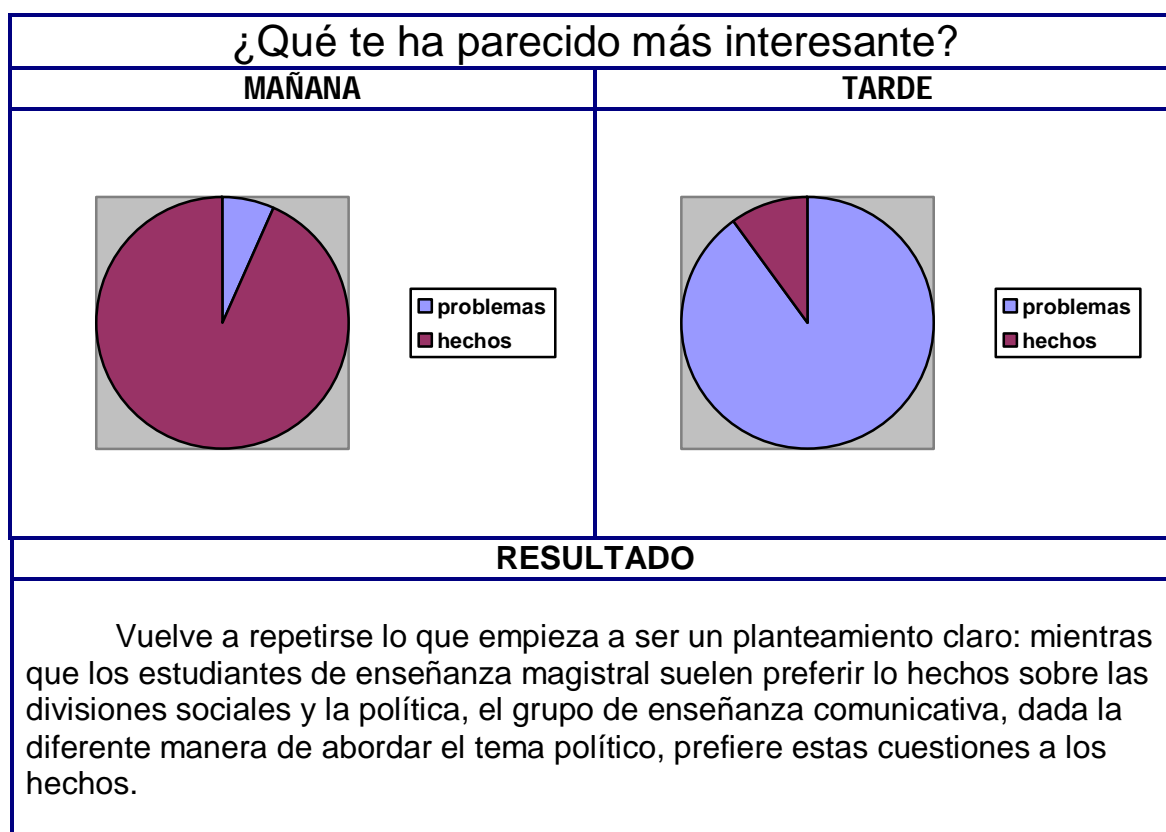
En esta unidad se utiliza, en primer lugar, la estrategia de personalización para escribir las soluciones a los problemas planteados. También se aplica la estrategia de organización de la información, esta vez mediante el uso de mapas, y por último se emplea la estrategia del autodescubrimiento y la investigación para la actividad de léxico.

2. Resultado del estudio en gráficos

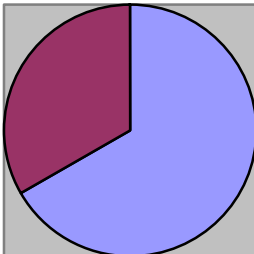
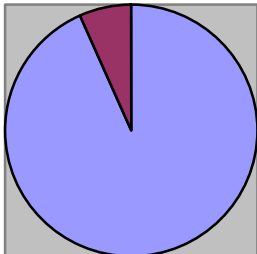
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

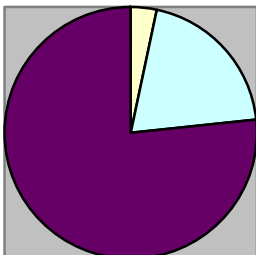
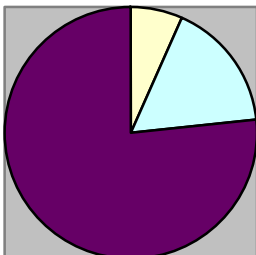
¿Qué sabías de la II República?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de la expresión de futuro?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la siguiente pregunta: escribe la diferencia <i>entre iré a comer a Segovia y voy a comer a Segovia</i> .					
¿Qué sabías de la segunda condicional?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe en segunda condicional una condición para ganar más dinero.					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5



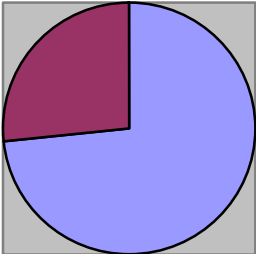
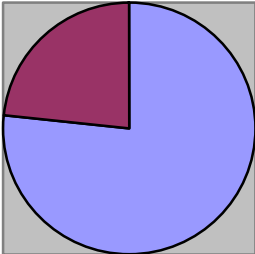


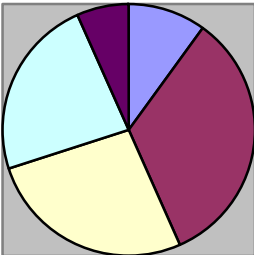
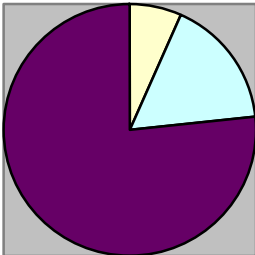
Responde a la pregunta: *escribe la diferencia entre iré a comer a Segovia y voy a comer a Segovia.*

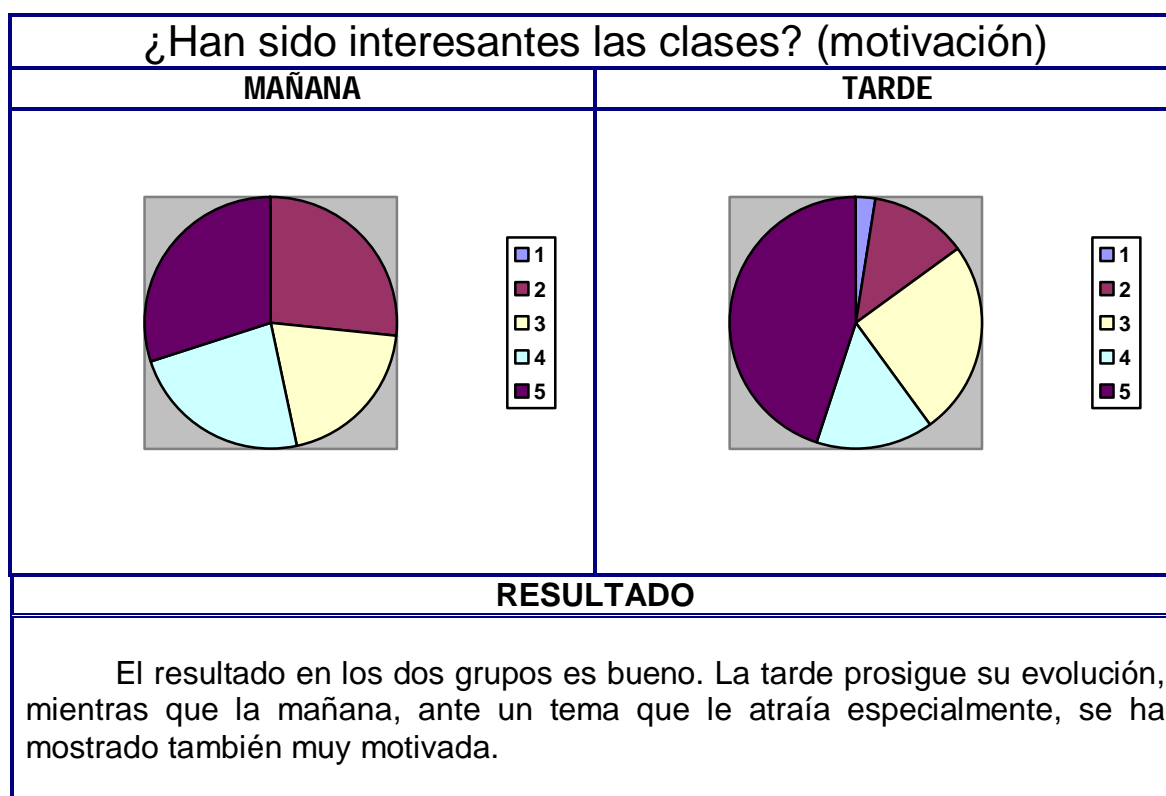
MAÑANA	TARDE				
 <table data-bbox="627 535 761 602"><tr><td>■ ACIERTO</td></tr><tr><td>■ ERROR</td></tr></table>	■ ACIERTO	■ ERROR	 <table data-bbox="1214 535 1348 602"><tr><td>■ ACIERTO</td></tr><tr><td>■ ERROR</td></tr></table>	■ ACIERTO	■ ERROR
■ ACIERTO					
■ ERROR					
■ ACIERTO					
■ ERROR					
RESULTADO					
La estadística demuestra que los estudiantes que han practicado la forma la han asimilado mucho mejor.					

¿Qué sabías de la Segunda Condicional?											
MAÑANA	TARDE										
 <table data-bbox="708 1424 761 1592"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	 <table data-bbox="1294 1424 1345 1592"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
1											
2											
3											
4											
5											
RESULTADO											
<p>Como en el caso anterior, los estudiantes evidencian una alta valoración de sus conocimientos sobre el tema.</p>											

Responde a la pregunta: escribe en segunda condicional una condición para ganar más dinero.

MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="628 535 761 604"> <p>■ ACIERTO ■ ERROR</p> </div>	 <div data-bbox="1216 535 1348 604"> <p>■ ACIERTO ■ ERROR</p> </div>
RESULTADO	
En este caso, sin embargo, la diferencia no es significativa.	

¿Cuánto léxico has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="710 1254 761 1424"> <p>■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5</p> </div>	 <div data-bbox="1297 1254 1348 1424"> <p>■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5</p> </div>
RESULTADO	
Como puede apreciarse, los estudiantes que han realizado la actividad de investigación de léxico reconocen haber aprendido mucho más vocabulario.	



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 21</i>
<p>Los resultados de esta unidad indican una continuación ascendente en el grupo de la tarde, mientras que la motivación que generaba el tema ha hecho despuntar también al grupo de la mañana.</p> <p>En cuanto a la gramática, los resultados resultan dispares, pues si bien se notó una mejoría con respecto al futuro, no fue así con respecto a la segunda condicional. Esto no ha sido debido a un error en la estrategia a seguir para el grupo de la tarde, sino a las buenas respuestas del grupo de la mañana, con el que se realiza la comparación.</p> <p>En cuanto al vocabulario, puede observarse una excelente valoración del grupo de la tarde. Las actividades léxicas por descubrimiento y por investigación tienden a ser muy motivadoras para el estudiante, pues le hace partícipe de una reflexión y un descubrimiento del léxico que desconoce. En esta unidad, además, se le ha dado a conocer el diccionario de la Real Academia Española.</p>

UNIDAD 22

Las elecciones de 1936 y el Frente Popular

UNIDAD 22

LAS ELECCIONES DE 1936 Y EL FRENTE POPULAR



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Las elecciones de 1936 El Frente Popular
CONTENIDOS GRAMATICALES	Formas de persuasión: <i>espero que no hagas...</i> , <i>no deberías...</i> , <i>haz...</i>
LÉXICO	Léxico político: FALANGE, CEDA, Partido Radical...
ESCRITURA	Se trabajará la expresión oral
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 30 minutos Actividad 2: 10 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Formas de persuasión

- Imperativo.
Sal, relájate y olvídate del trabajo.
- Yo que tú + condicional.
Yo que tú iría a un balneario.
- Lo mejor es que + subj.
Lo mejor es que vayas a un masajista.
- Te recomiendo / te aconsejo que + subj.
Te recomiendo que pruebes la reflexoterapia.
- ¿Por qué no + ind.?
¿Por qué no te apuntas a un gimnasio?
- ¿Y qué tal si + ind.?
¿Y qué tal si dejas de fumar?

Vuela 6, Libro del alumno, Autoras: Álvarez Martínez, M^a Ángeles, Blanco Canales, Ana, Torrens Álvarez, M^a Jesús, Alarcón Pérez, Clara, bajo la dirección de Álvarez Martínez, M^a Ángeles, Madrid, Anaya, 2006, pág. 25

Las formas de persuasión, al estar estructuradas por diversas unidades lingüísticas como pueden ser el imperativo, el condicional o el imperfecto de subjuntivo, suelen estudiarse preferentemente en la clase de conversación. Esto es un error, dado que de esta manera el estudiante no terminará de organizar correctamente las formas, ni de entender las estructuras, al no verlas con la suficiente claridad.

La manera más común de practicar estas fórmulas suele ser el de la práctica oral por repetición. Es necesario, sin embargo, un análisis lingüístico con el estudiante donde pueda apreciar la formación de los modelos que está repitiendo. Así, por ejemplo, el estudiante puede aprender mejor la forma subjuntiva de *lo mejor es que...*, y no cometer errores con los tiempos verbales.

El estudiante suele relacionar *que*, con el subjuntivo, lo cual resulta peligroso pues puede equivocar formas como *por qué no...*

Lo mejor, en este sentido, es una explicación de la diferencia intrínseca entre indicativo y subjuntivo en cada caso, como por ejemplo, el matiz de la posibilidad o de la duda dentro de la propia forma de persuasión. Como regla general, el profesor “escapa” de estas explicaciones en el aula, que sin embargo, se hacen necesarias ante las formas de persuasión.

En esta unidad, se practicarán dichas formas para la mejor comprensión de éstas por el estudiante.

Contenido léxico

El contenido léxico de esta unidad estará unido al mundo de las teorías políticas, pues los estudiantes deberán actuar como si se encontraran en mitad de un proceso electoral. Por este motivo, el escaso léxico será de una utilidad práctica. Este pertenecerá a los diversos partidos políticos.

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>La destreza escrita apenas existirá en esta unidad, puesto que la unidad se desarrolla oralmente.</p>	<p>La destreza oral será la encargada de llevar adelante las diferentes actividades. Se ha escogido para esta actividad la representación de las elecciones del Frente Popular. Dicha actividad debe estar guiada por el profesor y en absoluto se trata de una actividad libre. El profesor irá parando las discusiones, recordando a cada grupo su ideología política y las condiciones especiales de la España de 1936, de tal manera que los diferentes grupos puedan terminar en una discusión con conocimiento de causa. En vez de aplicar la teoría primero y la práctica después, será durante la práctica cuando se desarrollen los elementos teóricos; de esta manera se motivarán las acciones de los estudiantes, no sólo en el contexto histórico, sino también en la práctica de los elementos de discusión, cuyo esquema estará delante de los estudiantes.</p>

UNIDAD 22 - SECUENCIACIÓN

1) Para preparar las elecciones de 1936, volved a nuestras tarjetas

FUERA DE LA REPÚBLICA	DERECHA REPUBLICANA	IZQUIERDA REPUBLICANA	FUERA DE LA REPÚBLICA
1: Carlista 2: Carlista 15: Monárquico 16: Monárquico	6: CEDA 10: ídem 11: ídem 12: ídem 13: ídem 14: ídem 18: Partido Radical 19: Partido Radical	7: Republicanos 8: ídem 20: ídem 21: ídem 22: ídem 23: ídem 24: ídem 25: ídem 26: ídem 27: ídem 28: ídem 29: ídem 30: ídem	3: Socialismo 4: Socialismo 5: Socialismo 9: Anarquismo 17: Anarquismo

Estas eran las tarjetas tal y como las teníamos antes. Ahora la situación cambia: en primer lugar, los números 28, 29 y 30 abandonarán su posición anterior y pasarán a enmarcar 2 a los socialistas, y 1 a los anarquistas; en segundo lugar, los números 10 y 11 abandonarán, así mismo, la República para marchar junto a un nuevo grupo de corte fascista, llamado “Falange”, y dirigido por José Antonio Primo de Rivera; y en tercer lugar, los socialistas se dividirán entre los partidarios de Indalecio Prieto (que propugna pactar con la República de izquierdas) y los partidarios de Largo Caballero (que sostiene que no debe pactarse de ese modo). La situación, por consiguiente, quedará así:

FUERA DE LA REPÚBLICA	DERECHA REPUBLICANA	IZQUIERDA REPUBLICANA	FUERA DE LA REPÚBLICA
1: Carlista 2: Carlista 15: Monárquico 16: Monárquico 10: Falange 11: Falange	6: CEDA 12: ídem 13: ídem 14: ídem 18: Partido radical 19: Partido Radical	7: Republicanos 8: ídem 20: ídem 21: ídem 22: ídem 23: ídem 24: ídem 25: ídem 26: ídem 27: ídem	3: Socialismo (Prieto) 4: Socialismo (Prieto) 5: Socialismo (Largo) 28: Socialismo (Largo) 29: Socialismo (Largo) 9: Anarquismo 17: Anarquismo 30: Anarquismo

Falange

Estamos cansados del liberalismo parlamentario. Es necesario defender la patria y llevar a cabo una política autoritaria como en Italia. Lo importante es mantener la jerarquía, las élites sociales y la tradición, que lleven a España hasta lo más alto.

2) Iniciad una discusión los diferentes grupos, para intentar convencer a vuestros compañeros de vuestras ideas. A lo largo de la actividad podréis realizar alianzas dependientes de ciertas promesas. Para ello, emplead formas de persuasión.

Tarea final

Como tarea final, cada grupo, en un debate, explicará cómo ha transcurrido la discusión y si han llegado a algún tipo de acuerdo con otros grupos.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

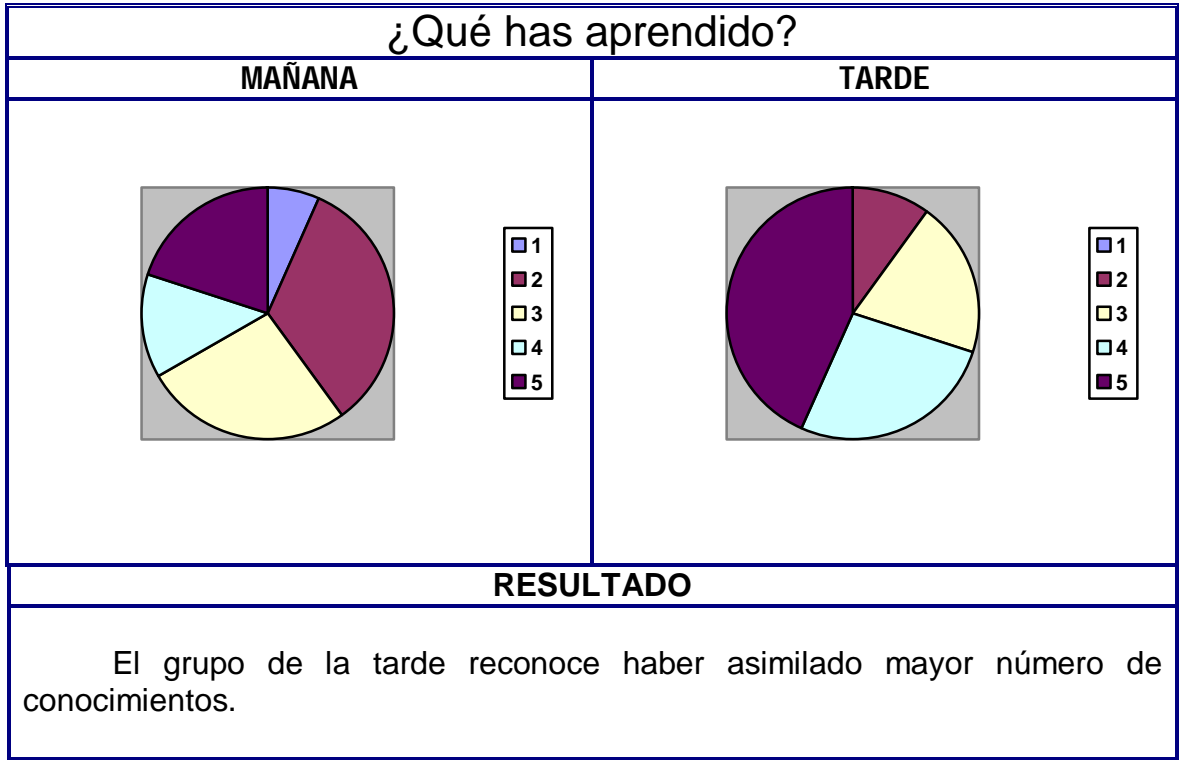
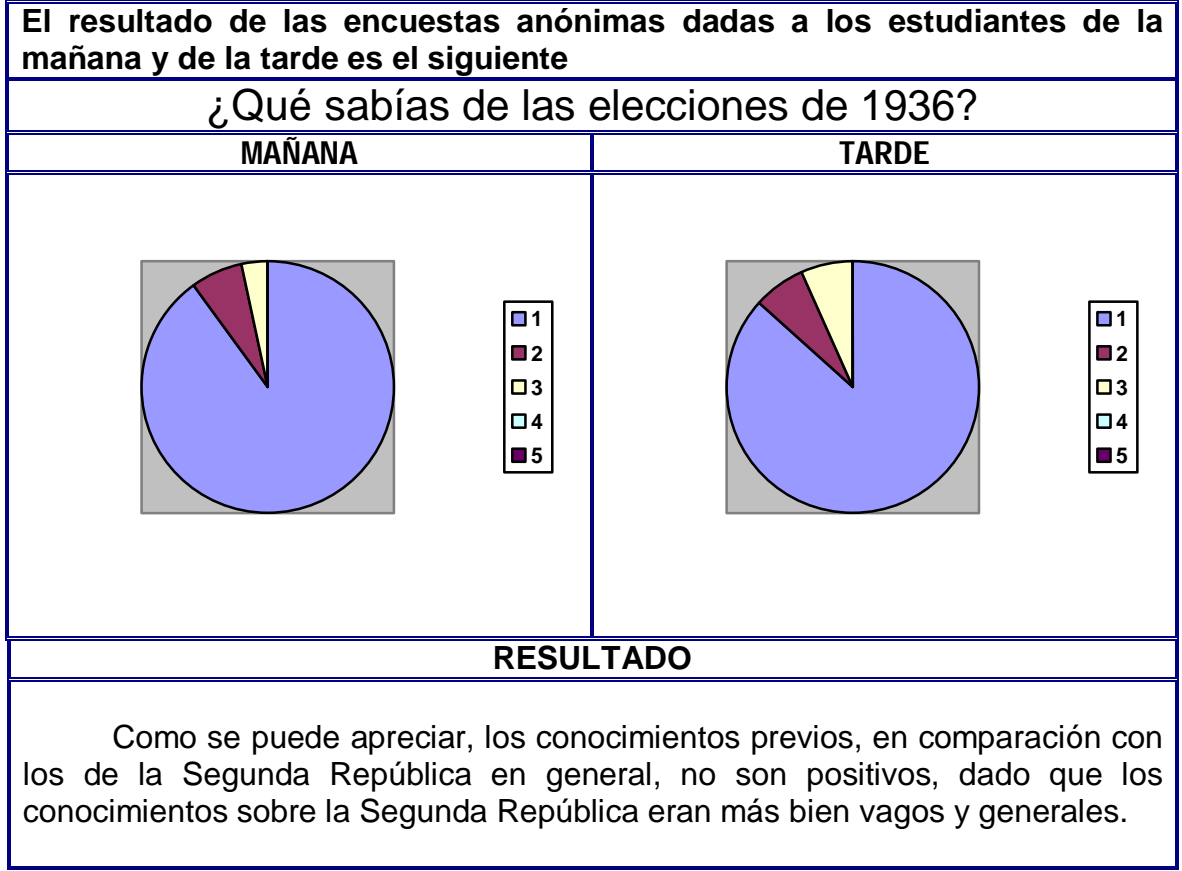
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

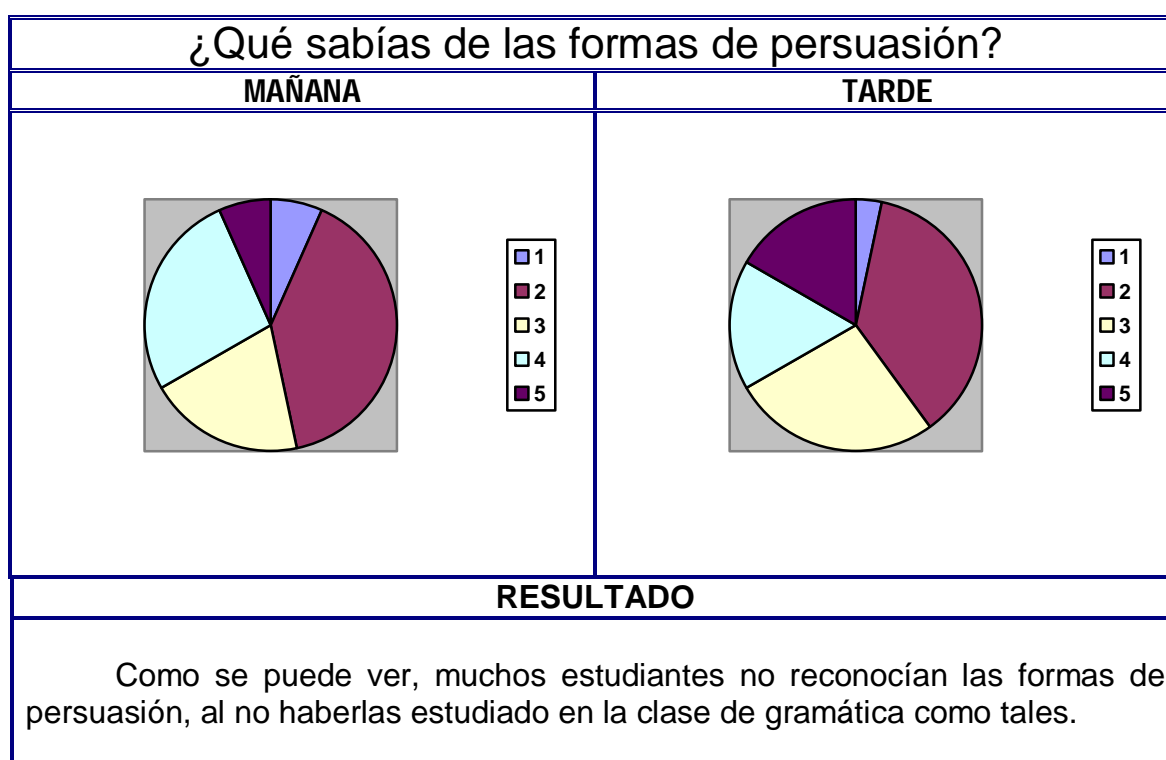
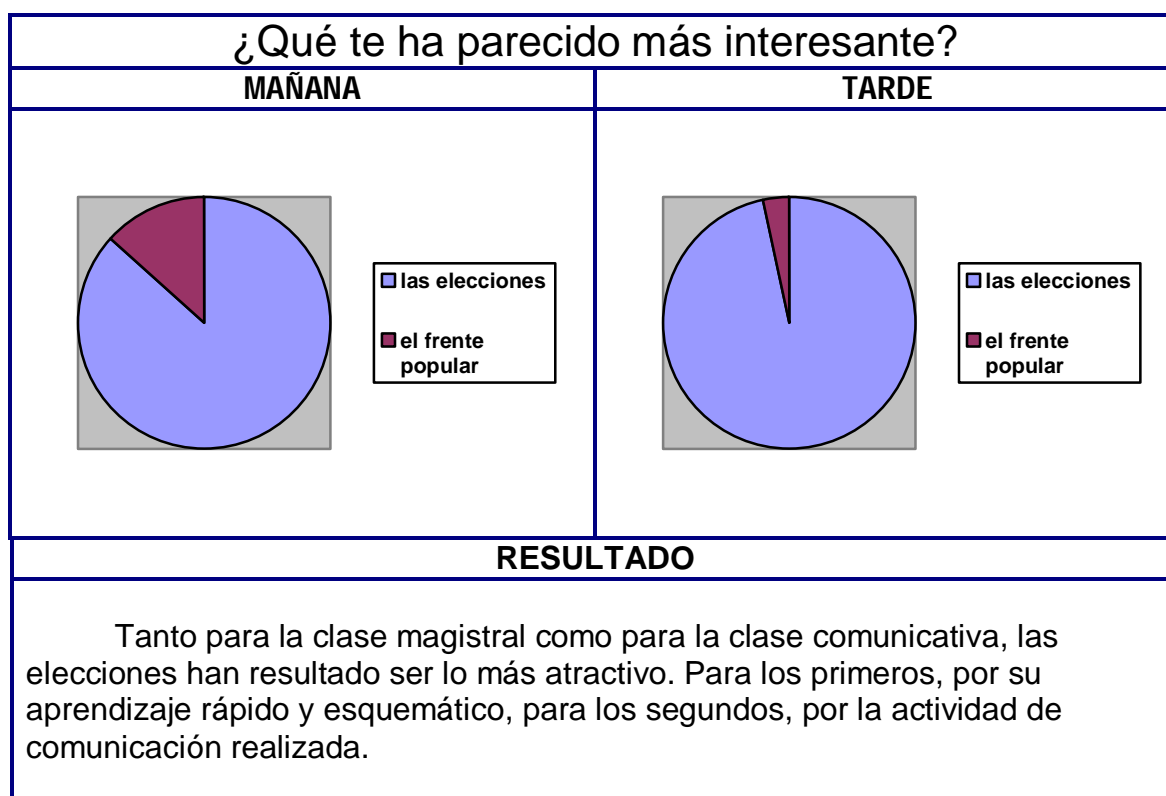
En esta unidad, se emplea de nuevo la estrategia de personalización dentro de un estilo de aprendizaje activo. Esta estrategia se desarrolla mediante la discusión en grupos y la recuperación de la información, al tener los estudiantes que recordar y memorizar previamente las formas de persuasión.

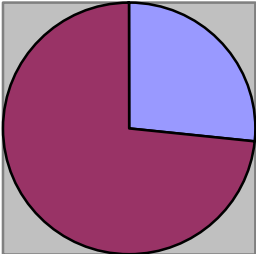
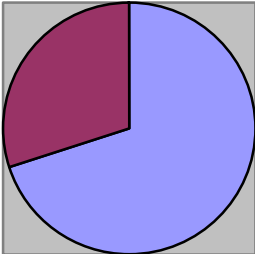
2. Resultado del estudio en gráficos

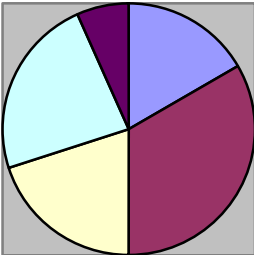
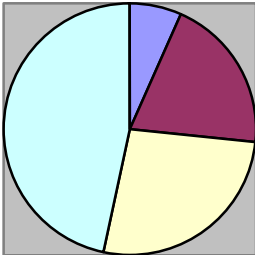
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

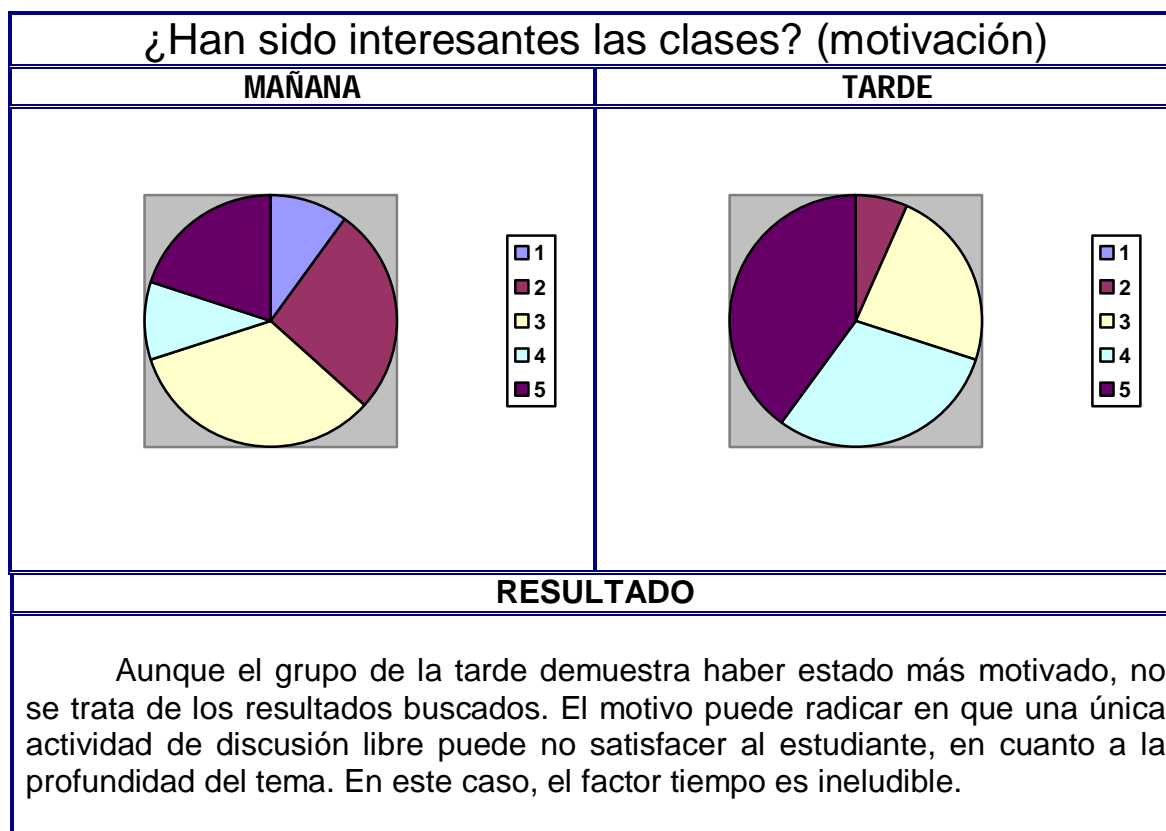
¿Qué sabías de las elecciones de 1936?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de la expresión de futuro?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la siguiente pregunta: escribe, al menos, cinco formas de persuasión					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5





Responde a la pregunta: escribe, al menos, cinco formas de persuasión	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="628 535 761 604"> <div>■ ACIERTO</div> <div>■ ERROR</div> </div>	 <div data-bbox="1216 535 1348 604"> <div>■ ACIERTO</div> <div>■ ERROR</div> </div>
RESULTADO	
<p>Ante un tema como este, que tiende a confundir al estudiante, la práctica es primordial para la perfecta asimilación de las formas.</p>	

¿Cuánto léxico has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="710 1350 761 1520"> <div>■ 1</div> <div>■ 2</div> <div>■ 3</div> <div>■ 4</div> <div>■ 5</div> </div>	 <div data-bbox="1297 1350 1348 1520"> <div>■ 1</div> <div>■ 2</div> <div>■ 3</div> <div>■ 4</div> <div>■ 5</div> </div>
RESULTADO	
<p>A pesar del escaso léxico exhibido en esta unidad, la práctica oral ha supuesto activar y fijar mejor el léxico al grupo de la tarde.</p>	



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 22</i>
<p>En esta unidad se ha optado por un tipo de activad de personalización y de discusión, en base a la destreza oral. Este tipo de actividad tiene el inconveniente de que el profesor habrá de dar la información que considere necesaria durante la propia actividad, lo cual incluye la fijación de la norma que los estudiantes deberán emplear en su repaso de la gramática.</p> <p>Los resultados han sido buenos para un grupo cada vez más hecho al modelo comunicativo, pero sin embargo, una parte de los estudiantes han encontrado problemas para seguir las descripciones históricas y las indicaciones sobre gramática mientras se desarrollaba la actividad. Esto era dado por el problema de reiniciar la discusión cada vez que el profesor se veía obligado a introducir algo nuevo, o realizar alguna corrección importante.</p>

UNIDAD 23

La Cultura española desde
los inicios de la *Edad de Plata*
hasta 1936

UNIDAD 23

LA CULTURA ESPAÑOLA DESDE LOS INICIOS DE LA *EDAD DE PLATA* HASTA 1936



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La cultura española en la llamada “edad de plata”
CONTENIDOS GRAMATICALES	Corrección y búsqueda de errores
LÉXICO	Léxico relacionado con el arte de la pintura y, literatura: perspectiva, soneto...
ESCRITURA	Texto narrativo descriptivo de una biografía en pasado
TEMPORALIZACIÓN	<p>Tiempo total: 1 hora</p> <p>Explicación del profesor: 5 minutos</p> <p>Actividad 1: 30 minutos</p> <p>Actividad 2: 10 minutos</p> <p>Tarea final: 15 minutos</p>

CONTENIDOS GRAMATICALES

Repaso y corrección en grupo

En esta unidad, se empleará la técnica de la corrección grupal por varios motivos. En primer lugar; así el estudiante es capaz de reflexionar sobre la gramática, en segundo lugar; al tratarse de estudiantes de nivel C1, podrán ampliar sus conocimientos mediante los conocimientos del compañero, en tercer lugar; da al estudiante la capacidad de dominio que se le presume a su nivel, lo cual deriva en una mayor confianza en sí mismo.

Mientras los estudiantes realicen sus exposiciones, la actividad del resto consistirá en buscar los errores lingüísticos, para después exponerlos conjuntamente y realizar una puesta en común de dudas y preguntas. No hay, por lo tanto, una explotación gramatical específica de un solo elemento, sino de toda la gramática y su análisis y reflexión.

Contenido léxico

El léxico dependerá esta vez del utilizado por los estudiantes durante sus exposiciones. Al no conocerse de antemano el léxico escogido por ellos, no se incluye ninguna lista.

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
Los estudiantes que expongan su tema tendrán este escrito en un papel. Cada estudiante tendrá una fotocopia de dicho documento, por lo que la corrección, mientras se desarrolla la exposición podrá seguirse con mayor facilidad. De esta manera, podrán corregirse, no solo la gramática, sino también el estilo y la ortografía.	Los estudiantes deberán realizar una exposición oral mediante un escrito. Al mismo tiempo que los compañeros tengan el documento escrito en sus manos el estudiante que esté realizando la exposición lo hará de forma oral, por lo que también se podrán corregir cuestiones de oralidad tales como pronunciación, entonación, etc.

UNIDAD 23 - SECUENCIACIÓN

- 1) Con antelación y de acuerdo con los profesores de Literatura, Arte y Cine, los estudiantes habrán preparado -en grupos de tres- una breve exposición sobre algún artista del periodo que expondrán a sus compañeros. Para ello, deberán comentar un apartado particular, cuidando la presentación y la correcta expresión oral. La vida del artista representado deberá guardar relación con la historia de su época y cada estudiante tomará notas buscando errores en la formación de las palabras, con el fin de corregir posteriormente a su compañero.

- 2) Analiza las diferentes observaciones que te han realizado los compañeros para ver si estás o no estás de acuerdo.

Tarea final

Comparad, en un coloquio, los estilos artísticos de la época con lo que conoces de la actualidad y busca sus diferencias y sus similitudes

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

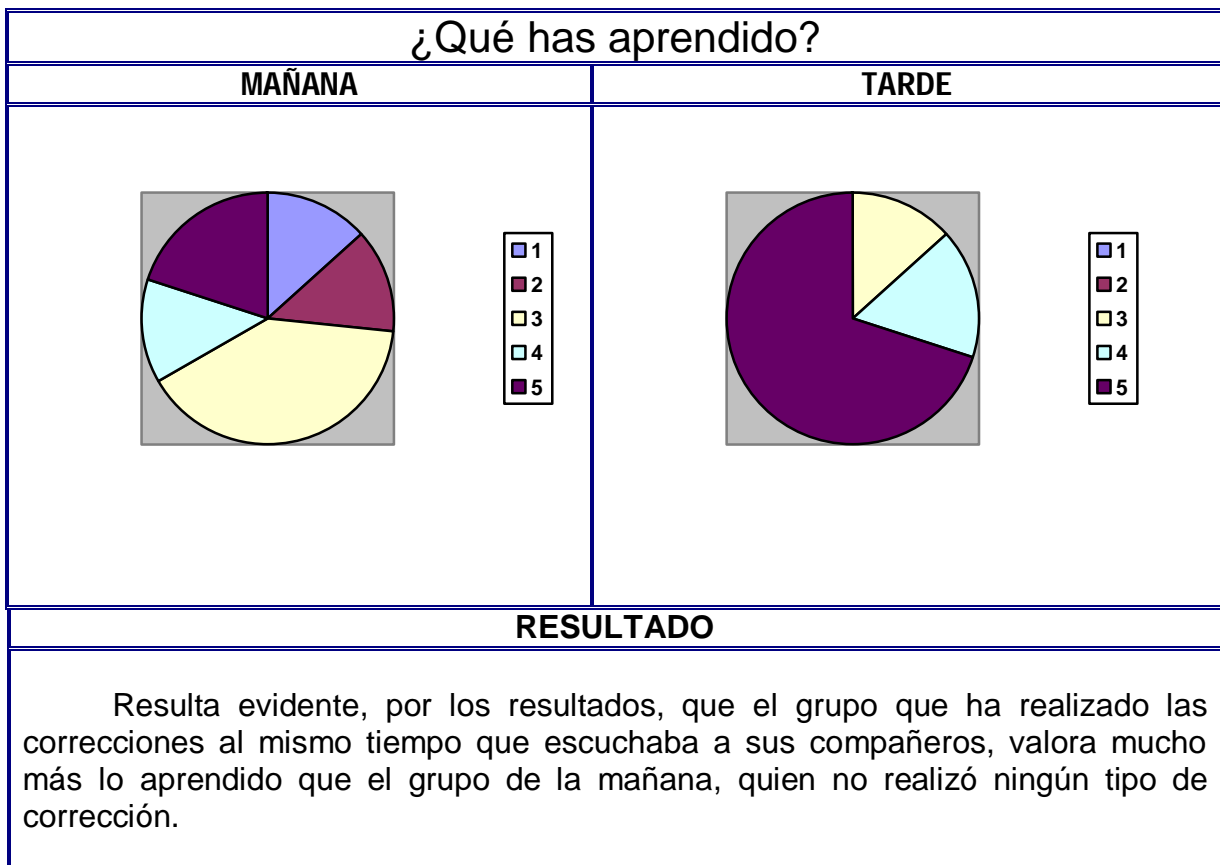
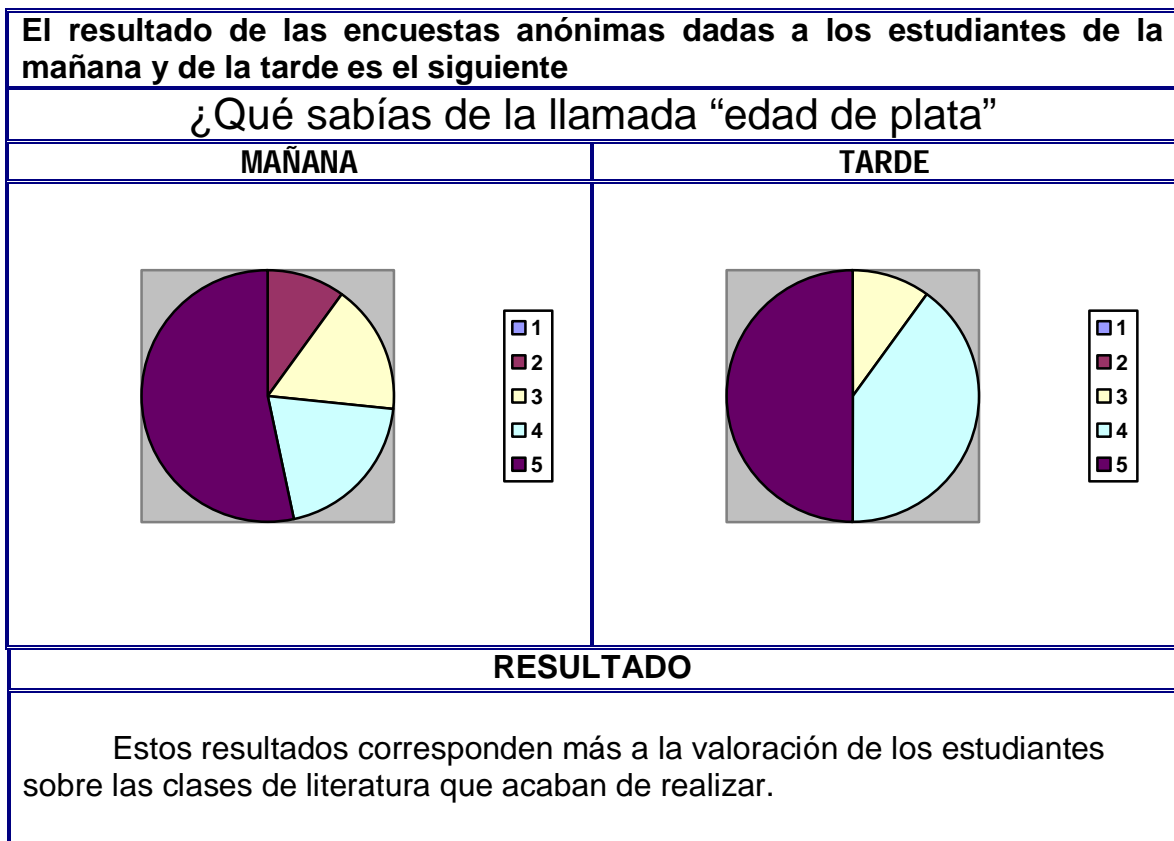
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

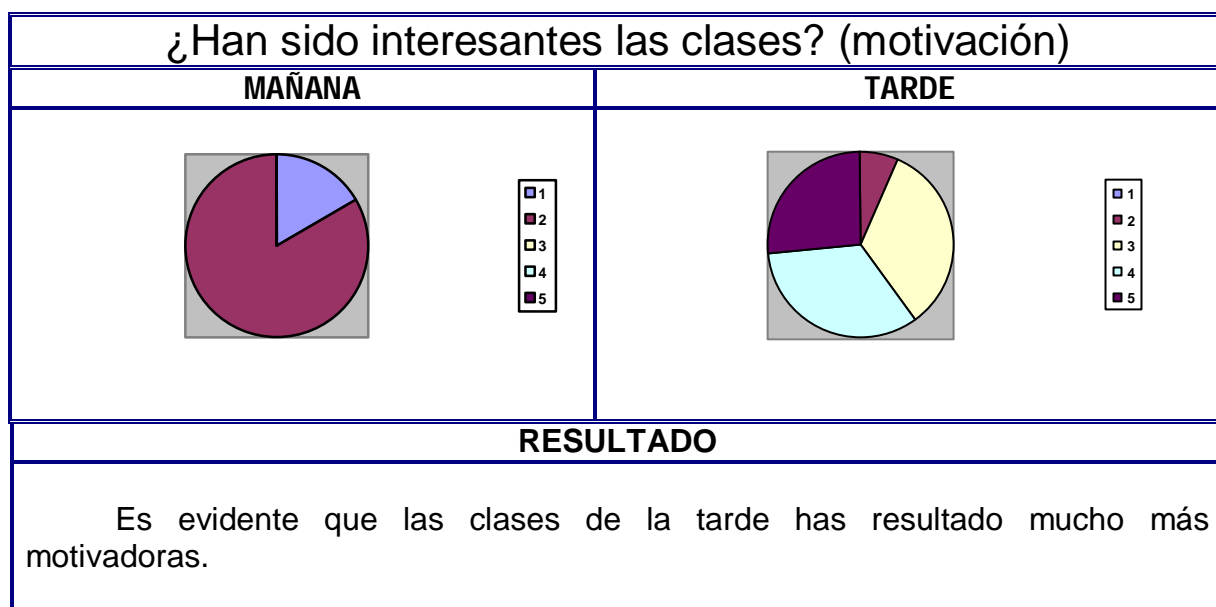
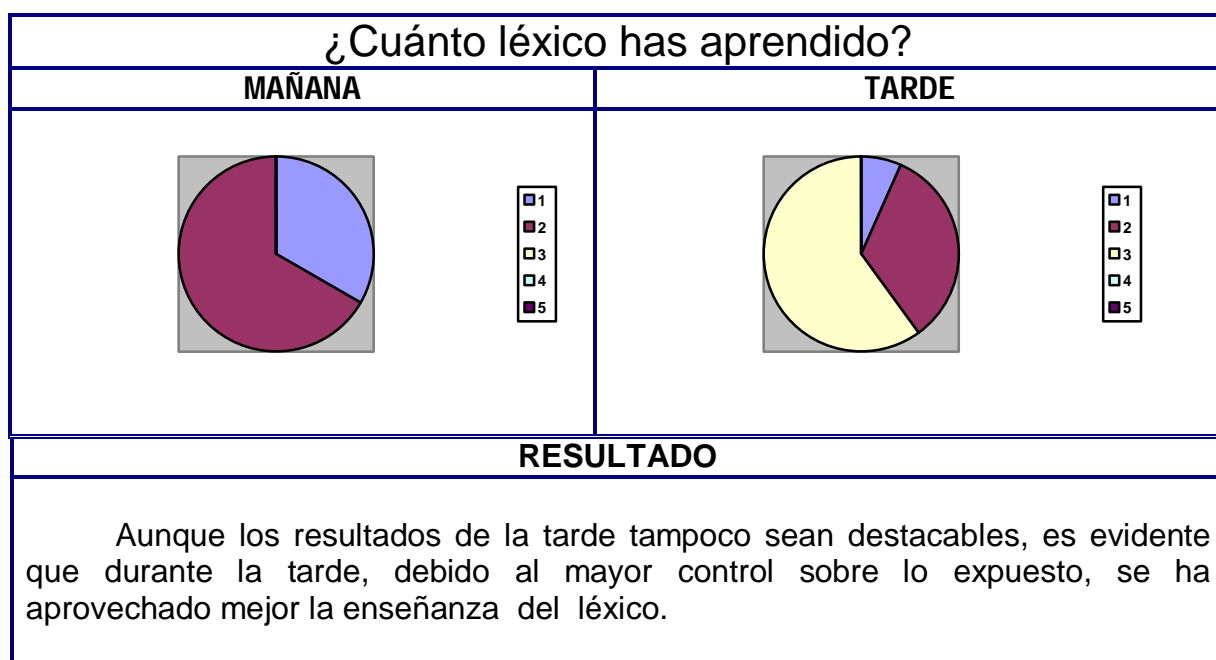
En esta unidad se emplea una única estrategia que es la de la corrección en equipos y durante la clase. Obviamente, esta estrategia lleva consigo una reflexión lingüística por parte del alumno.

2. Resultado del estudio en gráficos

Tras terminar la unidad, se pasó la siguiente encuesta anónima a de la cual se han eliminado algunas preguntas por no ser necesarias para esta unidad:

¿Qué sabías de la llamada "edad de plata"?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5





RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 23
<p>Una exposición en clase resulta siempre muy aburrida para los compañeros que han de escucharla, por lo que el resultado para el grupo de la mañana ha sido muy bajo. Sin embargo, si a las exposiciones añadimos la obligación de buscar el mayor número de errores posibles para su futura exposición y discusión en clase, el estudiante estará obligado a mostrar atención, y aprovechará mejor los contenidos, no solo históricos sino también lingüísticos.</p> <p>La discusión sobre los errores resultó ser una actividad muy motivadora, pues dio la oportunidad a los estudiantes de comparar sus respectivos conocimientos entre ellos. Al contrario de los temores de que se convirtiera en una competición, pudo realizarse una charla sobre posibles errores y sus correcciones, interviniendo el profesor únicamente para dar el visto bueno, o no, a las sugerencias de los estudiantes.</p>

UNIDAD 24

La definitiva separación social: el desarrollo de la guerra

UNIDAD 24

LA DEFINITIVA SEPARACIÓN SOCIAL: EL DESARROLLO DE LA GUERRA



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La inevitable división ideológica española. El desarrollo de la guerra.
CONTENIDOS GRAMATICALES	Subordinadas adverbiales propiamente dichas
LÉXICO	Léxico relativo a la guerra: <i>contraataque, defensa, cercar, asediar...</i>
ESCRITURA	Escritura narrativa descriptiva en un texto conciso y claro sobre el desarrollo de la guerra en una crónica de periódico, y las perífrasis en pasado.
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 10 minutos Actividad 2: 30 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Subordinadas adverbiales propiamente dichas

Las oraciones subordinadas adverbiales propiamente dichas son aquellas que se refieren al lugar, al tiempo, el modo y la cantidad (expresada por el relativo “relativo” *cuanto*).

Adverbiales de lugar: *donde*

<u>Descripción</u>	<u>Ejemplos</u>
Expresan el lugar en el que se desarrolla la acción del verbo principal. No llevan antecedente.	<i>Estuve donde ocurrió todo</i> <i>Vivo donde vivió Manuel</i> <i>Fue donde yo le dije</i>

Adverbiales de tiempo: *cuando, antes (de) que, después (de) que, siempre que, apenas, mientras...*

<u>Descripción</u>	<u>Ejemplo</u>
Expresa el tiempo en el que se desarrolla la acción del verbo principal.	<i>Antes de que me lo dijeran, ya lo había hecho</i> <i>Cuando llegó, empezaron los problemas</i> <i>Apenas llegó Luis, salimos</i>

Adverbiales de modo: *como, según, según que, conforme...*

<u>Descripción</u>	<u>Ejemplo</u>
Expresan el modo de realizar una acción de la proposición principal.	<i>Lo hice, según me lo indicaron</i> <i>Luis habla como lo hace un político</i> <i>Se terminó conforme a tus indicaciones</i>

Adverbiales de cantidad: *cuanto*

<u>Descripción</u>	<u>Ejemplo</u>
Expresan una cuantificación y equivalen a un adverbio de cantidad.	<i>Vete cuanto lejos puedas</i> <i>Ha trabajado cuanto ha podido</i> <i>Hace cuanto su madre le dice</i>

Contenidos léxicos

El léxico estará relacionado con los mapas de la actividad de los acontecimientos de la guerra. Las palabras, según el DRAE, que pueden traer más complicaciones a los estudiantes serán:

asediar: *(Del lat. obsidiāri). Cercar un punto fortificado, para impedir que salgan quienes están en él o que reciban socorro de fuera.*

bombardear: *(De bombardar). (De lombarda, infl. por bomba) (Cañón antiguo de gran calibre). Arrojar bombas desde una aeronave.*

cercar: *(Del lat. circāre, rodear). Rodear o circunvalar un sitio con un vallado, una tapia o un muro, de suerte que quede cerrado, resguardado y separado de otros.*

contraataque: *(De contraatacar). Reacción ofensiva contra el avance del enemigo, de un rival o del equipo contrario.*

defensa: *(Del lat. defēnsa). Acción y efecto de defender o defenderse.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
Los estudiantes deberán escribir las descripciones de los mapas intentando realizar las composiciones de la manera más concisa posible. Será importante que los estudiantes concentren dichas frases en las oraciones adverbiales propiamente dichas, pues sus recursos son los idóneos para realizar una escritura clara y sencilla.	La expresión oral podrá verse en la tarea final, donde los estudiantes deberán abrir un coloquio sobre el porqué del resultado de la guerra. Es importante que el profesor, a la vez que moderador, sea también el guía de la discusión, de cara a hacer llegar a los estudiantes una serie de reflexiones guiadas que ilustren los contenidos. Se trata de una estrategia de auto descubrimiento guiado, para la cual, el profesor deberá estar muy atento a realizar las intervenciones justas y necesarias para su cometido, sin excederse en ellas.

UNIDAD 24 - SECUENCIACIÓN

1) Debemos cambiar el esquema de las tarjetas por última vez, ante la guerra civil:

FUERA DE LA REPÚBLICA	DERECHA REPUBLICANA	IZQUIERDA REPUBLICANA	FUERA DE LA REPÚBLICA
1: Carlista 2: Carlista 15: Monárquico 16: Monárquico 10: Falange 11: Falange	6: CEDA 12: ídem 13: ídem 14: ídem 18: Partido Radical 19: Partido Radical	7: Republicanos 8: ídem 20: ídem 21: ídem 22: ídem 23: ídem 24: ídem 25: ídem 26: ídem 27: ídem	3: Socialismo (Prieto) 4: Socialismo (Prieto) 5: Socialismo (Largo) 28: Socialismo (Largo) 29: Socialismo (Largo) 9: Anarquismo 17: Anarquismo 30: Anarquismo

Debido a la creciente militarización de los partidos, la falta de confianza y los reproches continuos entre los diferentes grupos, la situación fue preparándose para una guerra civil. No debemos olvidar que los republicanos realmente eran pocos y que las nuevas ideologías, como el fascismo, el comunismo (socialismo) o el anarquismo eran de cariz radical y violento, y solían atraer a las bases del país más pobres. La situación, entonces, quedaría así

FUERA DE LA REPÚBLICA	DERECHA REPUBLICANA	IZQUIERDA REPUBLICANA	FUERA DE LA REPÚBLICA
1: Carlista 2: Carlista 15: Monárquico 16: Monárquico 10: Falange 11: Falange 12: ídem 13: ídem	6: CEDA 14: ídem 18: Partido Radical 19: Partido Radical	7: Republicanos 8: ídem 20: ídem 21: ídem 22: ídem 23: ídem 24: ídem	3: Socialismo (Prieto) 4: Socialismo (Prieto) 5: Socialismo (Largo) 28: Socialismo (Largo) 29: Socialismo (Largo) 26: Socialismo (Largo) 27: Socialismo (Largo) 9: Anarquismo 17: Anarquismo 30: Anarquismo 25: Anarquismo

Una vez entendido el proceso, realizaremos la división definitiva ante la guerra civil. Pero previamente cada grupo se reunirá para decidir si está de acuerdo, o no, con el alzamiento militar. Una vez acordado, la situación quedará así:

<u>Con el alzamiento</u>	<u>Contra el alzamiento</u>
1: Carlista	3: Socialismo
2: Carlista	4: Socialismo
15: Monárquico	5: Socialismo
16: Monárquico	28: Socialismo
10: Falange	29: Socialismo
11: Falange	26: Socialismo
12: Falange	27: Socialismo
13: Falange	-----
6: CEDA – muchos pasarán a Falange	9: Anarquismo
14: CEDA – muchos pasarán a Falange	17: Anarquismo
18: Partido Radical – se diluyen en la lucha	30: Anarquismo
19: Partido Radical - se diluyen en la lucha	25: Anarquismo

	7: Republicanos
	8: ídem (muchos pasarán a la UGT o se diluirán)
	20: ídem
	21: ídem
	22: ídem
	23: ídem
	24: ídem

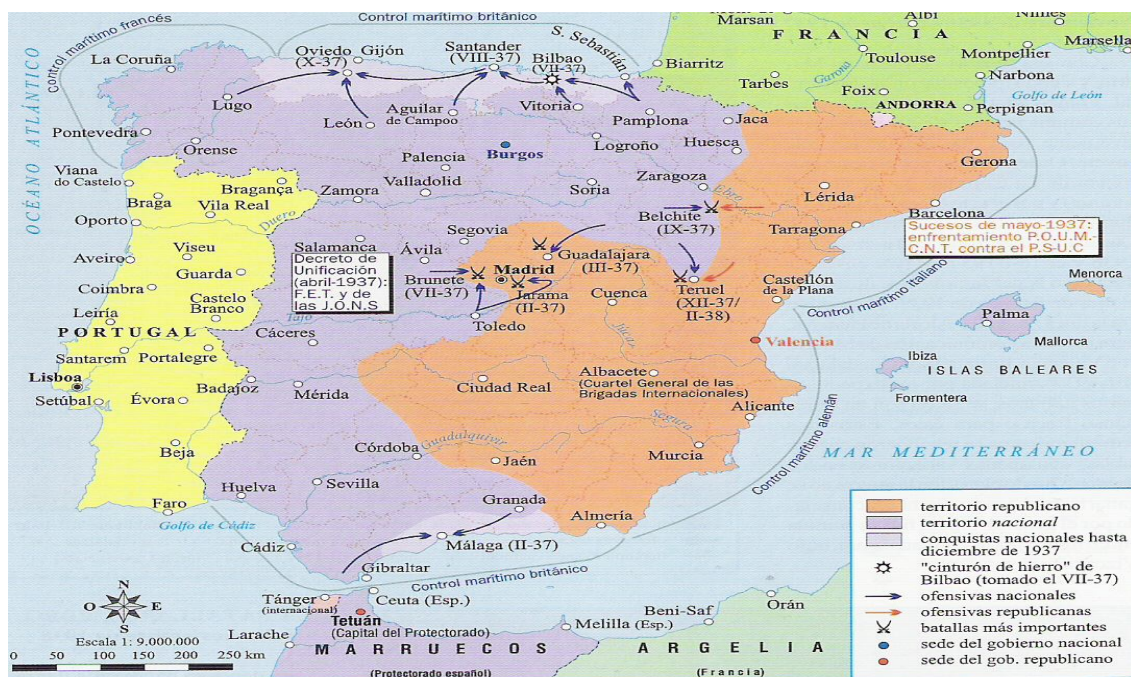
2) Analizad la siguiente serie de mapas sobre el desarrollo de la guerra, y escribid, en grupos de tres, las líneas básicas. El texto resultante habrá de ser conciso, y ha de destacar y usar las palabras claves, como *contraataque*, *retroceso*..., del mismo modo que deben leerse los mapas de conflictos armados. Para realizar esta tarea, tened en cuenta las oraciones subordinadas adverbiales. Una vez hecho esto, reducid, las propias frases hasta llegar al límite justo de su significado, tal y como hacían los periodistas de guerra, limitando estas frases a las subordinadas adverbiales vistas más arriba.



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid. 2000, pág. 184



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid. 2000, pág. 183



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid. 2000, pág. 186



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid. 2000, pág. 187



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid. 2000, pág. 188



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davalillo Larrea, Síntesis, Madrid. 2000, pág. 185

Tarea final

Como tarea final, se abrirá un coloquio sobre el porqué de la victoria franquista, sus causas, y el porqué de la derrota republicana

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

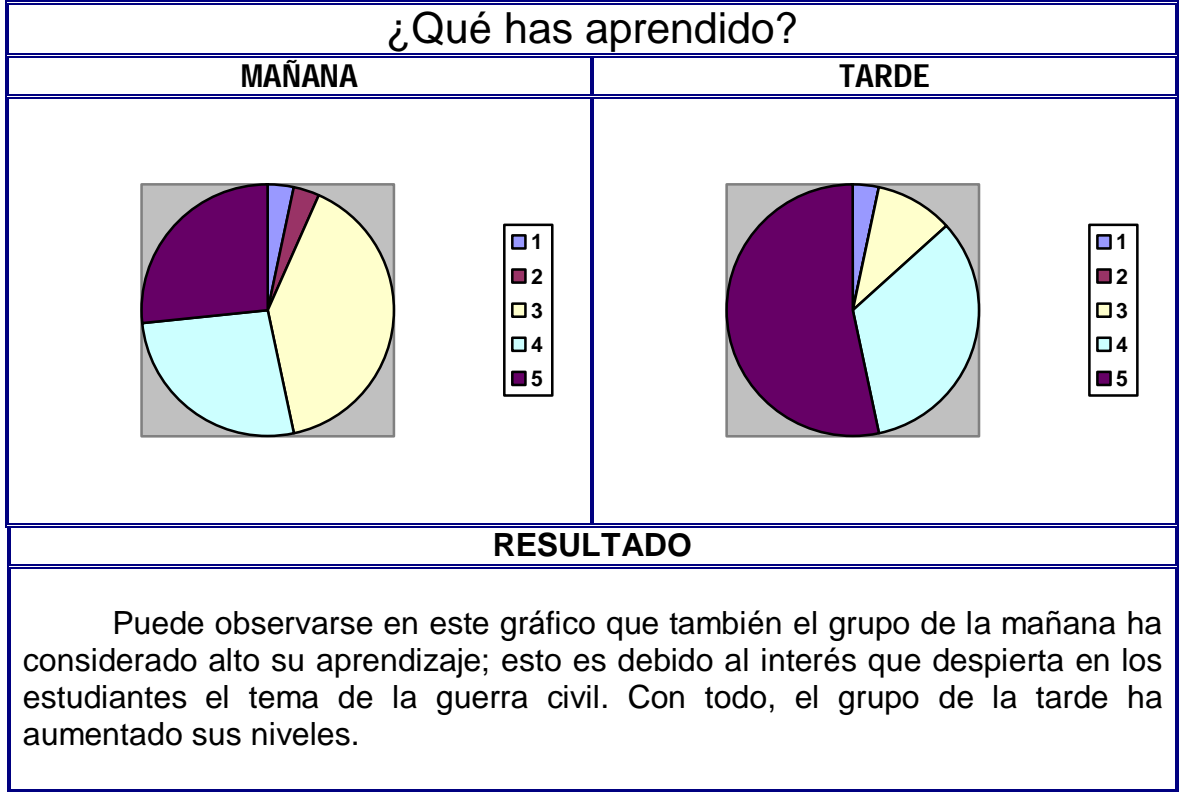
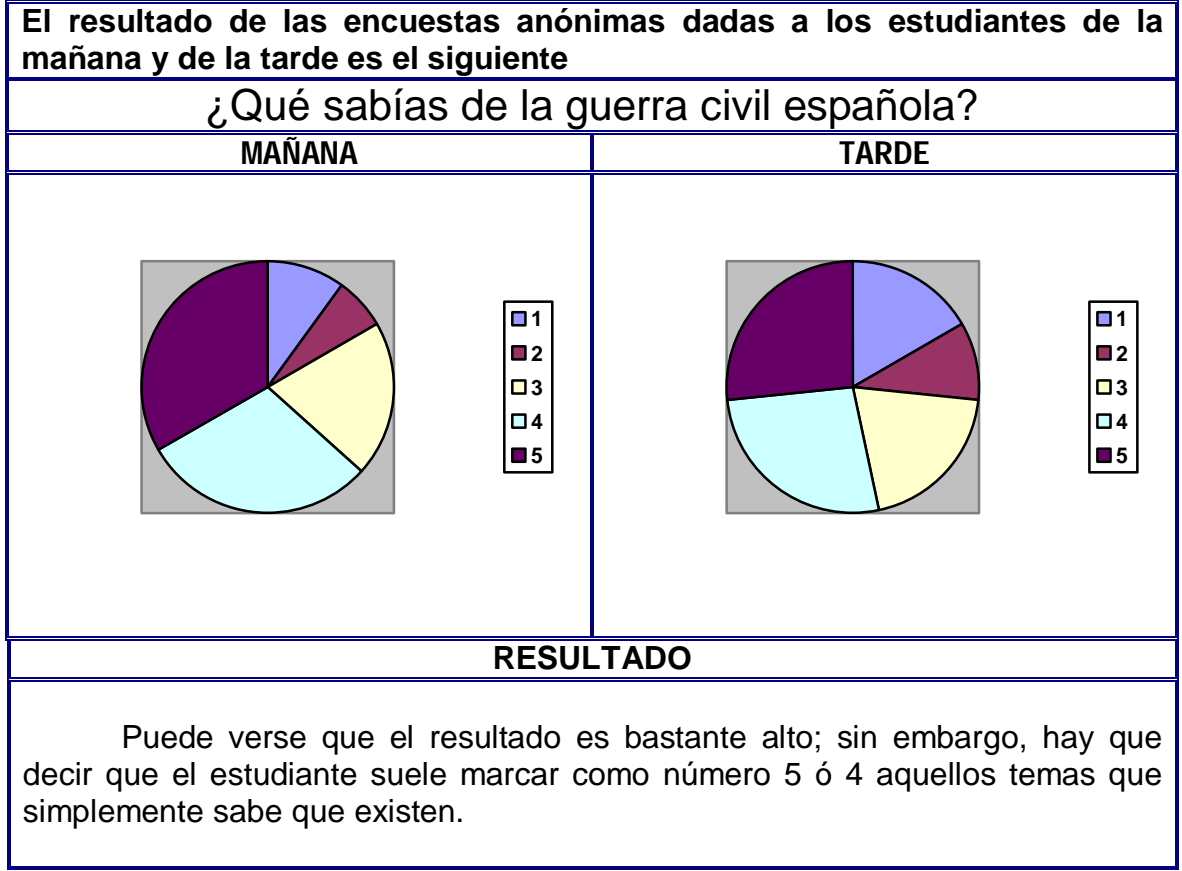
En esta unidad, se emplea de nuevo la estrategia de personalización en un estilo de aprendizaje activo y práctico. Para poder controlar mejor esta función de organización, se usa una estrategia de organización de la información con mapas, y se recurre a la estrategia descriptiva. De esta manera, la personalización elimina cualquier oportunidad de creatividad, para ceñirse a los datos históricos.

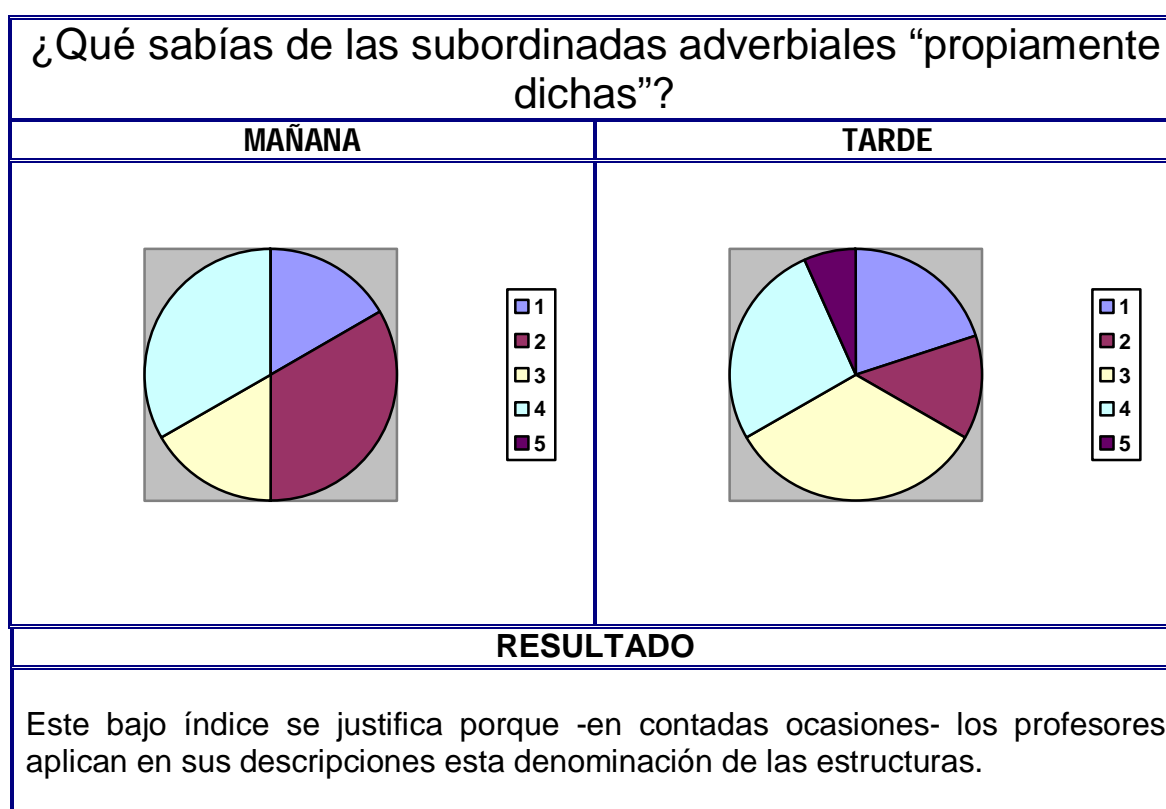
Por último, y dentro del marco de las estrategias disposicionales y de auto manejo, un coloquio semi-libre que sirva para la autoevaluación del estudiante y exposición oral de sus opiniones y conocimientos.

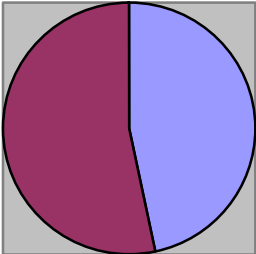

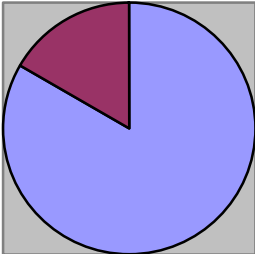

2. Resultado del estudio en gráficos

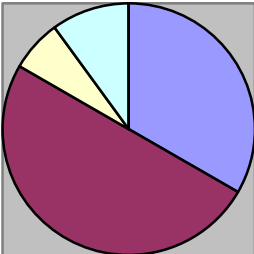
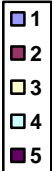
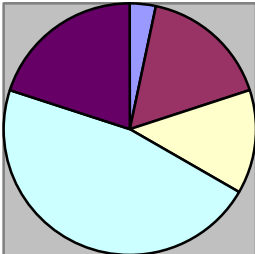
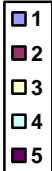
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

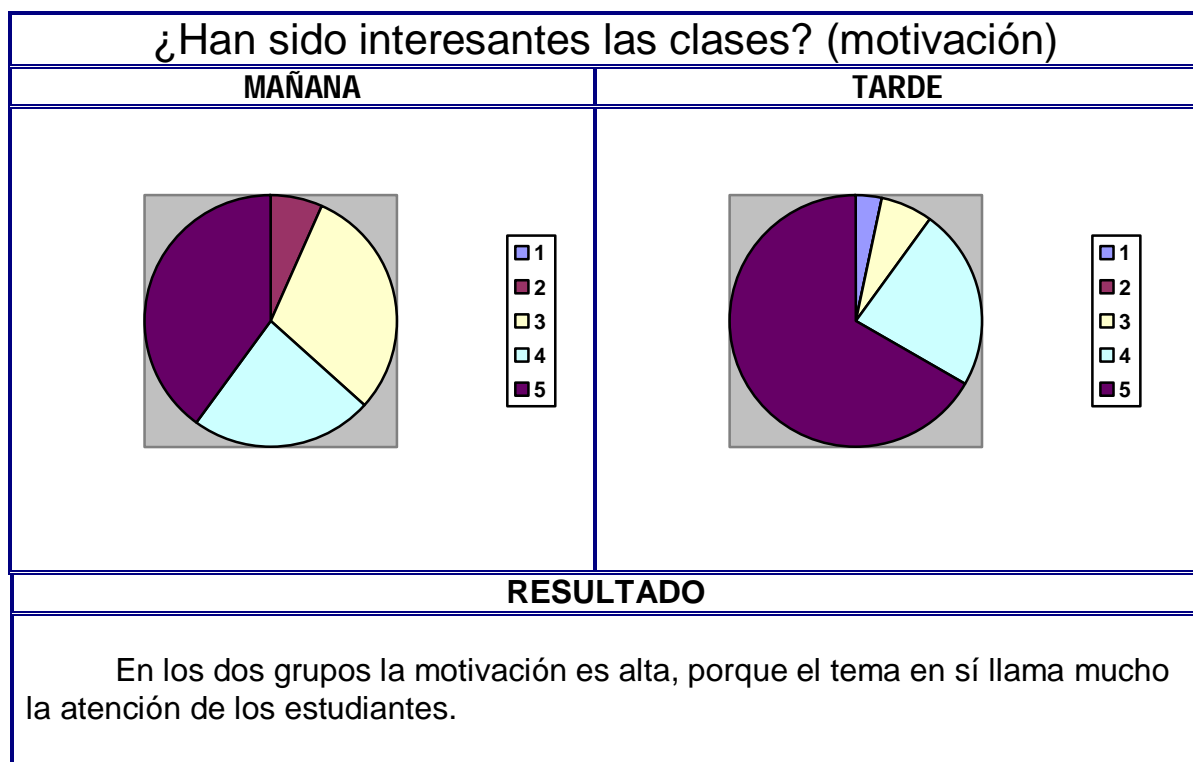
¿Qué sabías de la guerra civil española?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las oraciones adverbiales "propiaamente dichas"?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la siguiente pregunta: escribe, al menos, 8 adverbios de modo y de tiempo					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Has sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5





Responde a la pregunta: escribe, al menos, 8 adverbiales de modo y de tiempo	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>Tras realizar la práctica el grupo de la tarde muestra mejores resultados que el grupo de la mañana.</p>	

¿Cuánto léxico has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>El grupo de la tarde ha aprendido un mayor número de palabras, gracias a la actividad de los mapas.</p>	



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 24</i>
<p>Los resultados demuestran que la estrategia de las descripciones de los datos históricos funciona tanto para marcar las formas gramaticales que se quieren emplear, como el léxico recurrente.</p> <p>El tema de la guerra civil es un hecho histórico muy atractivo para los dos grupos, por lo que el grupo de la mañana también ha demostrado una gran motivación. Lo destacable, por tanto, en cuanto a los resultados de esta unidad, está en los resultados gramaticales y léxicos del grupo de la tarde, conseguidos por una actividad semi-guiada y práctica.</p>

UNIDAD 25

La dimensión internacional del conflicto

UNIDAD 25

LA DIMENSIÓN INTERNACIONAL DEL CONFLICTO



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Las brigadas internacionales Los apoyos fascistas del franquismo
CONTENIDOS GRAMATICALES	Oraciones interrogativas
LÉXICO	No especificado
ESCRITURA	Frases realizadas con oraciones interrogativas
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 5 minutos Actividad 1: 35 minutos Actividad 2: 10 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones interrogativas

Debido a la experiencia de los años en la enseñanza de la lengua española, se ha podido observar cómo los estudiantes tienden una y otra vez a errar en las oraciones interrogativas. Esto es así dado que pocas veces se explican aparte. El profesor de lengua española tiende a dar todos los ejemplos en oraciones afirmativas o negativas, pero pocas veces mediante la interrogación. Hay que recordar que la forma interrogativa hace sufrir a la frase una modificación de su forma, lo cual puede ser un problema, por ejemplo, para los estudiantes anglo parlantes. La manera de corregir estos errores pasa por la de la práctica explícita con las preguntas, consecuentemente buscadas dentro del tema que se esté estudiando.

Los conceptos que los alumnos han de conocer son los siguientes:

Oraciones interrogativas totales	
Descripción	Ejemplo
Estas oraciones preguntan por todo el contenido de la oración. Su única respuesta posible es <i>sí</i> o <i>no</i> .	<i>¿Luis estuvo ayer en el cine?</i> <i>¿Estuvo ayer Luis en el cine?</i>

Oraciones interrogativas parciales	
Descripción	Ejemplo
Sólo se refieren a un elemento de la oración. Sus respuestas pueden ser variadas.	<i>¿Quién fue al cine?</i> <i>¿Dónde estuvo Luis?</i>

Oraciones interrogativas indirectas	
Descripción	Ejemplo
Se espera una respuesta pero son asertivas, no interrogativas (desde el punto de vista entonativo)	<i>Dime si fue Luis ayer al cine</i>

Oraciones interrogativas retóricas	
Descripción	Ejemplo
A pesar de forma interrogativa, no se espera una respuesta.	<i>¿Cómo no iba a ir Luis al cine? No hace otra cosa el muchacho.</i>

Oraciones interrogativas con valor de mandato o ruego	
Descripción	Ejemplo
Se utilizan para dar órdenes o ruegos	<i>Luis, ¿te quieres ir al cine de una vez? (orden)</i> <i>¿Me dejarías que te acompañara al cine? (ruego)</i>

Contenidos léxicos

Esta unidad no contiene una explotación léxica concreta.

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
La destreza escrita se limita, en esta unidad, a la serie de preguntas que los estudiantes deben redactar primero, por lo que su corrección será puramente gramatical.	Los estudiantes tendrán que hacer preguntas y dar respuestas; además, también participarán en un coloquio libre. La actividad de las oraciones interrogativas será guiada para poder realizar las correcciones pertinentes, mientras que el coloquio será totalmente libre para ejercitar la fluidez.

UNIDAD 25 - SECUENCIACIÓN

1) Dividiros en las siguientes nacionalidades en grupos de tres, y según el esquema

- Italia: dos estudiantes fascistas y un estudiante de las brigadas internacionales
- Alemania: dos estudiantes fascistas y un estudiante de las brigadas internacionales
- EE.UU: tres estudiantes de las brigadas internacionales
- Rusia: tres estudiantes de las brigadas internacionales
- Reino de serbios, croatas y eslovenos: dos estudiantes de las brigadas internacionales y un estudiante fascista
- Francia: dos estudiantes de las brigadas internacionales y un estudiante fascista
- Inglaterra: tres estudiantes de las brigadas internacionales
- Portugal: dos estudiantes fascistas y un estudiante de las brigadas internacionales
- Polonia: dos estudiantes de las brigadas internacionales y un estudiante fascista
- Argentina: tres estudiantes de las brigadas internacionales

Id a la sala de informática y buscad información sobre la situación en los diferentes países en ese momento. Después realizad una serie de preguntas siguiendo el esquema de las oraciones interrogativas sobre la situación en los países de los compañeros. Ellos tendrán que explicar cuál era ésta.

2) En muchas ocasiones, se ha afirmado que la Guerra Civil fue la “antesala” de la segunda guerra mundial, ¿crees que es cierto? Razona tu respuesta.

Tarea final

En un debate comentad si seríais capaces de hacer algo así vosotros mismos en caso de un conflicto similar.

Tarea para casa

Como tarea para casa, buscad qué implicación tuvo tu país en el conflicto, de manera oficial o voluntaria.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

Se vuelve aquí a la estrategia de personalización que tan buenos resultados está ofreciendo. Para desarrollar las preguntas, hay que recurrir a estrategias de repetición y almacenamiento, mientras que la búsqueda en Internet implica una estrategia de investigación.

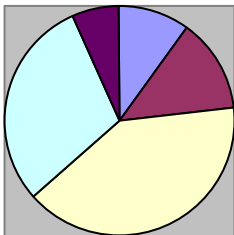
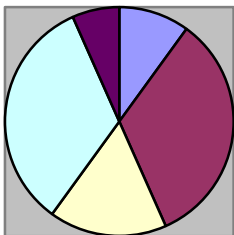
Por último, se desarrollan las estrategias comunicativas mediante el debate entre los estudiantes y el descubrimiento individual en la tarea final.

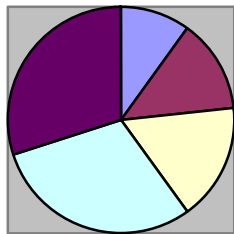
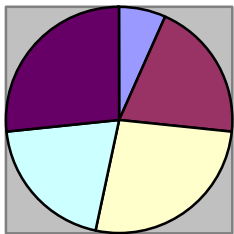
2. Resultado del estudio en gráficos

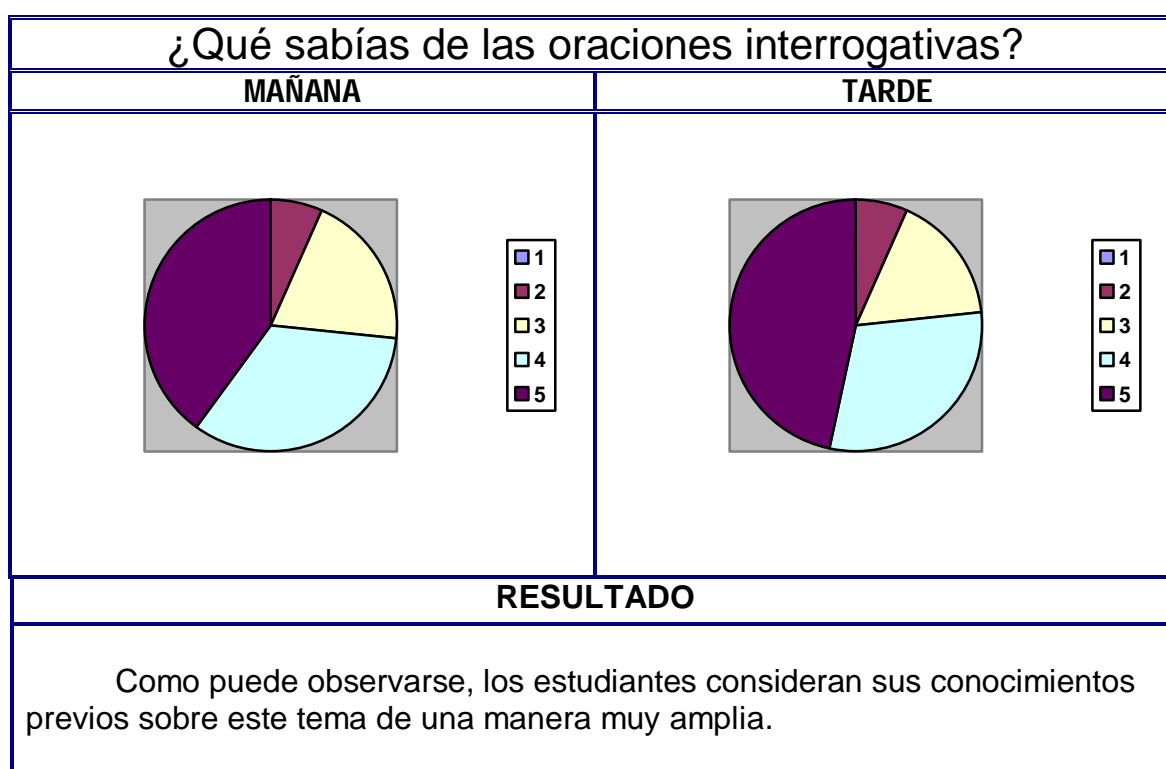
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

¿Qué sabías de la dimensión internacional de la guerra civil?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las oraciones interrogativas?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la siguiente pregunta: realiza una pregunta parcial, otra total y otra retórica.					
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

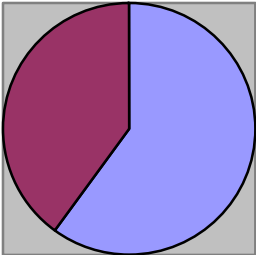

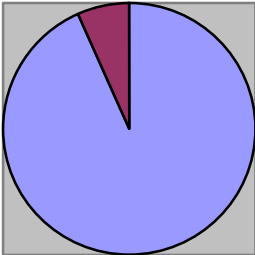

En este caso se ha eliminado la pregunta de léxico, al no existir un trabajo específico en la unidad.

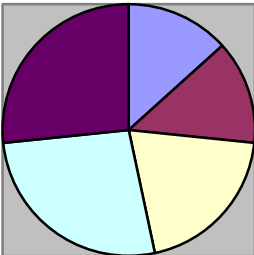
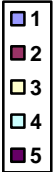
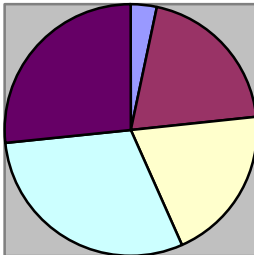
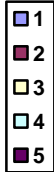
El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente											
¿Qué sabías de las dimensiones internacionales de la guerra civil?											
MAÑANA	TARDE										
 <table data-bbox="713 620 759 810"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	 <table data-bbox="1297 631 1347 799"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
1											
2											
3											
4											
5											
RESULTADO											
<p>Como se puede apreciar, los estudiantes conocían menos el tema que el de la guerra civil en sí, lo cual demuestra la observación de que muchos estudiantes dan altos porcentajes a sus conocimientos previos, solo por el hecho de conocer algún dato general.</p>											

¿Qué has aprendido?											
MAÑANA	TARDE										
 <table data-bbox="713 1415 759 1583"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	 <table data-bbox="1297 1415 1347 1583"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
1											
2											
3											
4											
5											
RESULTADO											
<p>Los resultados en el grupo de la tarde no han sido los esperados. El motivo, quizá, sea que la estrategia de investigación por Internet no aporta demasiados datos, consume mucho tiempo y el profesor –al no estar presente– no puede controlar la dificultad de un vocabulario.</p>											



Responde a la pregunta: redacta una pregunta parcial, otra total y otra retórica.

MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>El problema con el grupo de la mañana es que muchos estudiantes no entendían lo que se les estaba pidiendo. El grupo de la tarde, tras realizar las actividades y repasar las formas, no tuvo mayores problemas.</p>	

¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>Los resultados en este caso no varían en absoluto.</p>	

RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA *UNIDAD 25*

Resulta evidente que la actividad de búsqueda en Internet no ha surtido el efecto esperado en cuanto a la motivación, ni tampoco en cuanto a los conocimientos aprendidos. Esto se debe a que en dicha investigación, el estudiante cuenta con un tiempo limitado, y en ese tiempo debe seleccionar y enfrentarse con un vocabulario que no está bajo el control del profesor. Todo esto puede frustrar al estudiante y hacerle tener la sensación de pérdida de tiempo.

La actividad de gramática sí ha tenido el efecto deseado, en referencia a lo resultados finales. Algunos estudiantes del grupo de la mañana no sabían qué se les estaba pidiendo, pues sus profesores nunca les habían dado esa terminología para referirse a las oraciones interrogativas.

Por último, constatar que para muchos estudiantes, la respuesta afirmativa en cuanto a los conocimientos previos, en muchas ocasiones, se debe tan sólo a un conocimiento pequeño del asunto que ocupa, por lo que en ocasiones no es muy fiable.

UNIDAD 26

La evolución política de las dos zonas

UNIDAD 26

LA EVOLUCIÓN POLÍTICA DE LAS DOS ZONAS



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Las diferencias de los dos frentes La evolución ideológica en cada uno de ellos
CONTENIDOS GRAMATICALES	Oraciones exclamativas
LÉXICO	Léxico de los carteles y de los periódicos. Actividad
ESCRITURA	Escritura descriptiva expositiva de las propias reflexiones y creación de un cartel de época. Lenguaje de la publicidad.
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 5 minutos Actividad 1: 10 minutos Actividad 2: 30 minutos Actividad 3: 10 minutos Tarea final: 5 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones exclamativas

Las oraciones exclamativas al igual que las interrogativas no suelen ser lo suficientemente explicadas en el aula de Gramática. Como en otros casos, muchas veces se prefiere que sea el profesor de conversación quien las practique, pero tampoco esto suele realizarse a menudo. Lo normal en todo caso es esperar a que el estudiante las vaya asimilando por escucha y repetición en un contexto de inmersión cultural, pero aún en los casos en que dicha inmersión exista, no es en absoluto una solución.

Las oraciones exclamativas se utilizan para expresar emociones, sorpresas, temores, sentimientos... Muchas de ellas se presentan como caracteres aislados, y en ellas la entonación es muy importante.

¡Hace mucho calor! ¡Ojalá no venga! ¡Bonito espectáculo! ¡Madre, qué lío!

Contenidos léxicos

El léxico que los estudiantes verán en esta unidad será el relacionado con los carteles de propaganda, los periódicos y la actividad posterior. El vocabulario, según el DRAE, que podrá crear mayores problemas a los estudiantes será:

auxilio: *(Del lat. auxiliūm). Ayuda, socorro, amparo.*

disciplina: *(Del lat. disciplīna). Doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral.*

mando: *de mandar (Del lat. mandāre) (Dicho del superior) Ordenar al súbdito Autoridad y poder que tiene el superior sobre sus súbditos.*

moral: *(Del lat. morālis). Perteneciente o relativo a las acciones o caracteres de las personas, desde el punto de vista de la bondad o malicia.*

orgullo: *(Del cat. orgull). Arrogancia, vanidad, exceso de estimación propia, que a veces es disimulable por nacer de causas nobles y virtuosas.*

DESTREZAS ESCRITAS

La destreza escrita expresada en esta unidad estará limitada al ejercicio de las oraciones exclamativas, que serán corregidas, sin embargo, de manera oral.

DESTREZAS ORALES

La destreza oral será la parte más importante de la unidad, puesto que las oraciones exclamativas serán corregidas de manera oral, aunque con la consiguiente explicación por parte del profesor en la pizarra. Los estudiantes deberán reunirse para discutir sobre las tendencias políticas de las dos zonas en una actividad totalmente libre.

UNIDAD 26 - SECUENCIACIÓN

1) Vamos a observar la siguiente imagen correspondiente a dos periódicos de las dos zonas ¿Qué mensaje es el que más repite en cada uno de ellos? ¿Cuál crees que pertenece a la zona franquista y cuál a la republicana? Razona tu respuesta.

MADRID-SEVILLA
7 DE AGOSTO DE
1936 NUMERO
SUELTO ISCENTS.

ABC

REDACCION: PRADO DE SAN MARTELAN, DESPACHOS DE LA AVENIDA DE VILLAFRANCA, 11, SEVILLA

DIARIO ILUSTRADO
DO. AÑO TRIGESIMO SEGUNDO.
NUMERO 10.356

PARACE DECISION DEL ALTO MANDO NO PRECIPITAR LA CAIDA DE MADRID. PARA EVITAR, EN LO POSIBLE, EL MAYOR NUMERO DE QUEBRANTOS EN LA POBLACION

Sevilla al día

Por la mañana, tras haberse despertado, se levantó el señor de la tienda de la plaza de la Gaceta, y se puso a leer el periódico. Al leerlo, se encontró con una noticia que le hizo saltar de la cama. La noticia decía: «Sevilla al día». El señor de la tienda se puso a leer el periódico con mucha atención. Al leerlo, se encontró con una noticia que le hizo saltar de la cama. La noticia decía: «Sevilla al día».

Tierras de Extramadura

Aproche y ocupación de Llerena

A las doce del día estaba envuelta la población por la tropa de Castiella. Llerena, ciudad de la frontera, se encontraba en una situación crítica. Los soldados de Castiella estaban avanzando hacia la ciudad. Los habitantes de Llerena estaban muy asustados. Algunos estaban huyendo, otros estaban quedándose. La situación era muy peligrosa.

Para suscribirse a ABC

llame usted al teléfono de la Administración, número 31.666, de diez de la mañana a ocho de la noche

A B C. SARADO 4 DE AGOSTO DE 1936. EDICION DE LA MAÑANA. PAG. 9

EN LOS FRENTE DEL GUADARRAMA

HOMBRES DE LA REPUBLICA

Hernández Sarrabia

CADA MINUTO TRANSCURRIDO SEÑALA UN NUEVO DESCENSO EN LA MORAL DEL ENEMIGO

(Impresión-resumen de nuestro enviado especial Juan de Villafraña.)

No necesita el pueblo de Madrid y los del resto de España que viven dentro de la legalidad republicana que los enviados de la Prensa en los diversos frentes, y en especial con muchísima insistencia en la favorable de la situación a nuestra causa. Pero es el caso que no podemos decir otra cosa que la situación de Madrid y los del resto de España que viven dentro de la legalidad republicana que los enviados de la Prensa en los diversos frentes, y en especial con muchísima insistencia en la favorable de la situación a nuestra causa.

Un avión mecos

Fuiste comprobado oficialmente que en uno de los frentes de la guerra, una de nuestras antaño, se había conseguido por parte de los republicanos, destruir un gran avión de guerra alemán, el cual se encontraba en el momento de ser abatido por los republicanos.

EL PAPEL Y LOS PERIODICOS

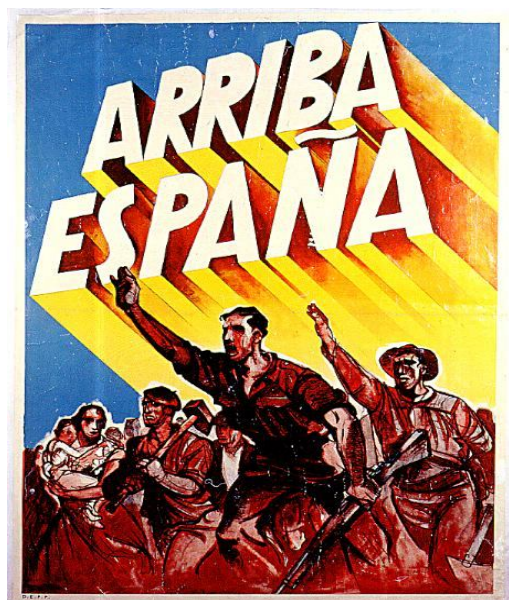
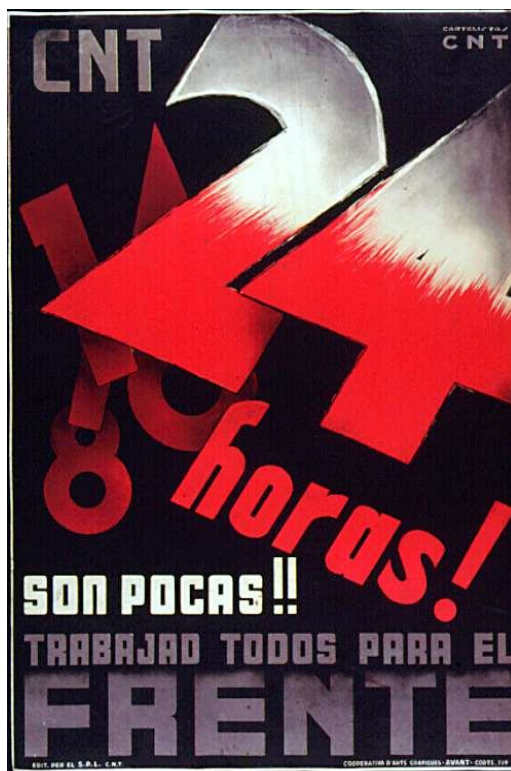
Porque cuando el pueblo de Madrid y los del resto de España que viven dentro de la legalidad republicana que los enviados de la Prensa en los diversos frentes, y en especial con muchísima insistencia en la favorable de la situación a nuestra causa.

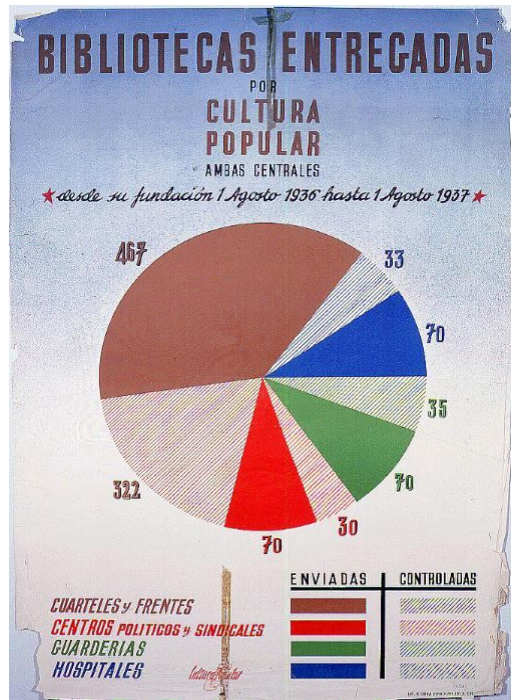
EN SIGUENZA ES APLASTADA UNA COLUMNA ENEMIGA

Cuarenta y nueve muertos y cien heridos

Guadalajara 8, y madrugada. Los restos de la columna de Valladolid y de la columna de Segovia, que se encontraba en la zona de Guadalajara, fueron aplastados por las fuerzas republicanas. Los restos de la columna de Valladolid y de la columna de Segovia, que se encontraba en la zona de Guadalajara, fueron aplastados por las fuerzas republicanas.

2) Observa los siguientes carteles de la guerra y utilizando las oraciones exclamativas, escribe un comentario sobre cada imagen





<http://pares.mcu.es/cartelesGC/>

Tarea final

Coloca los siguientes sustantivos debajo de cada cartel, según el orden que creas adecuado.

orgullo	lucha	defensa	disciplina	patriotismo
familia	honradez	victoria	sufrimiento	colaboración
auxilio	ayuda	fortaleza	pretensión	unión

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

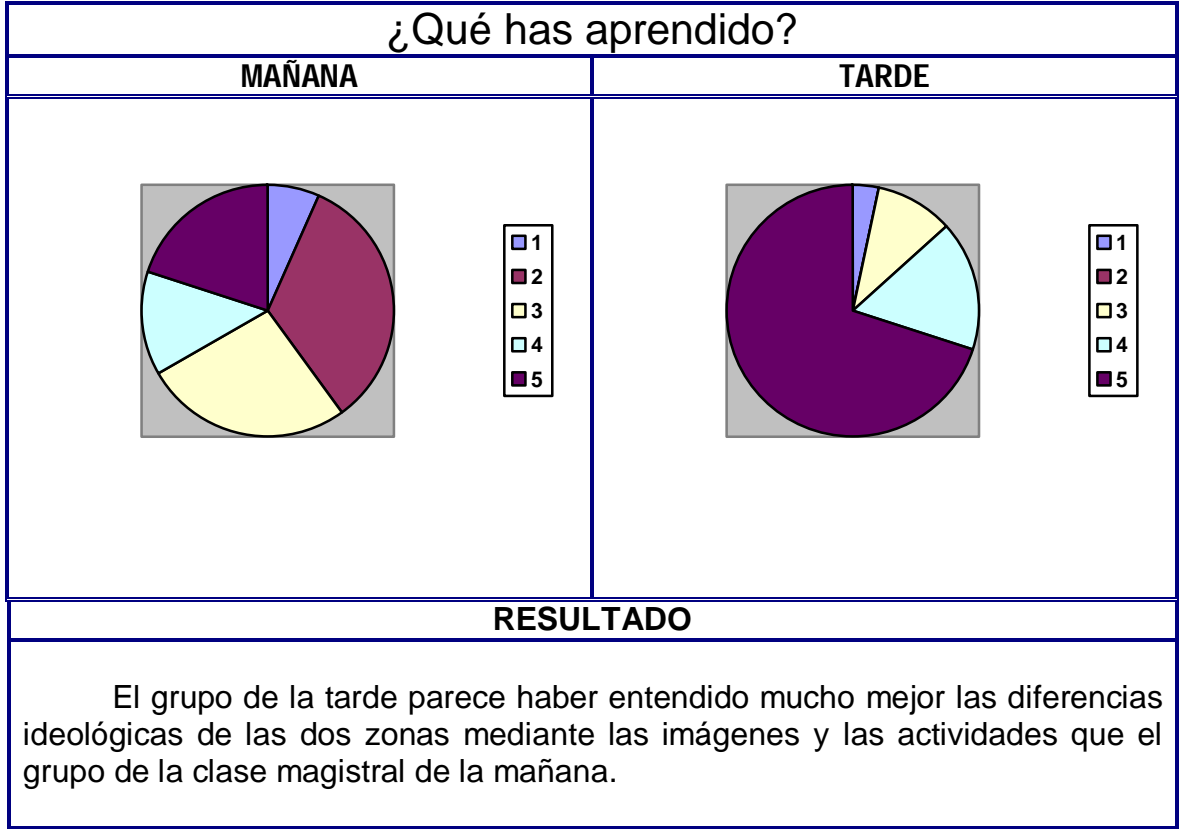
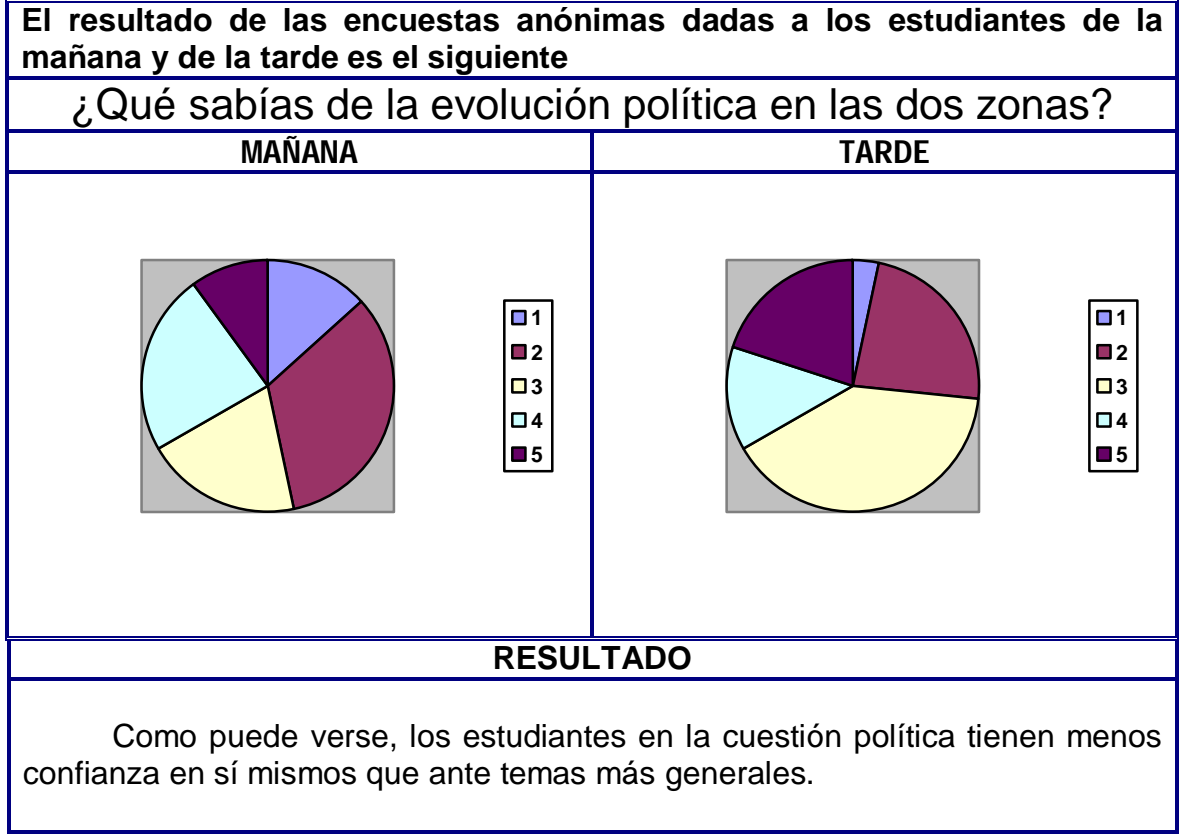
¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

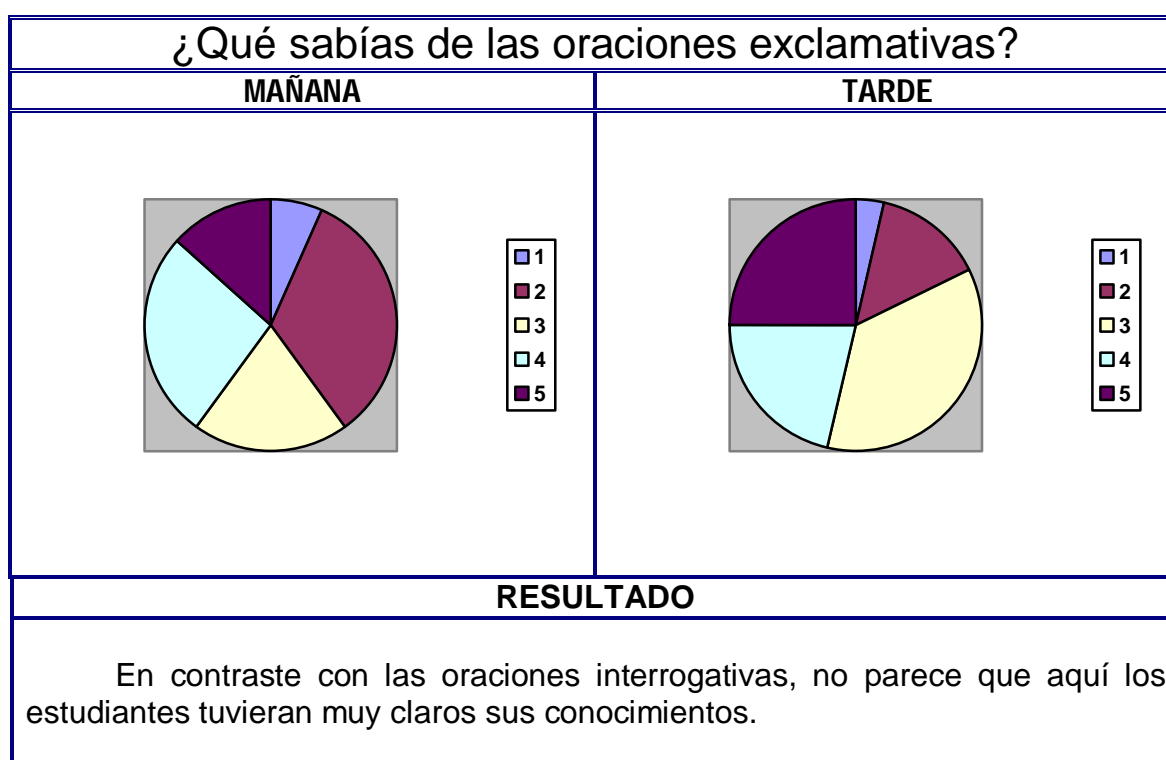
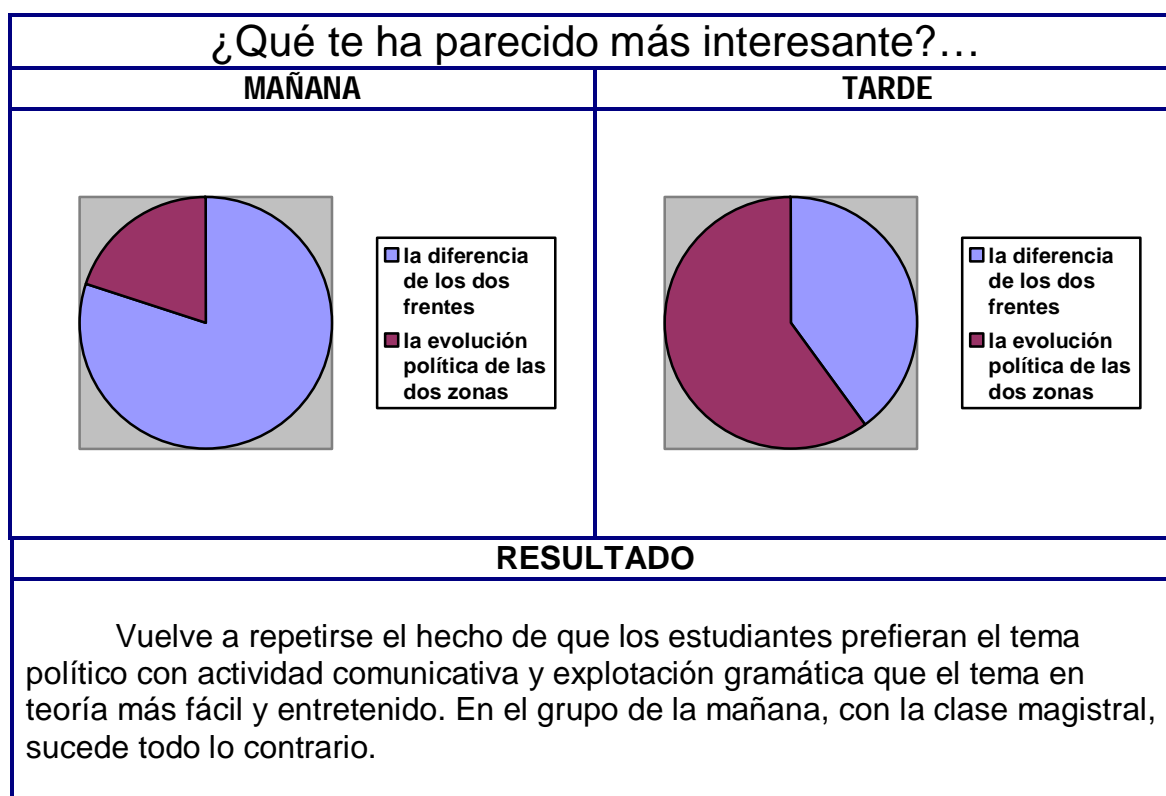
A MODO DE CONCLUSIÓN
<p style="text-align: center;">1. Estrategias de aprendizaje utilizadas</p> <p>En esta unidad se emplea la estrategia reflexiva sobre los periódicos de la época. La actividad de los carteles forma parte de una estrategia visual y de atención. Esta misma actividad responde así mismo a una actividad de organización de la información al integrar mapas con la práctica gramatical. Por último, se recurre a la técnica de comunicación en el debate abierto.</p>

2. Resultado del estudio en gráficos

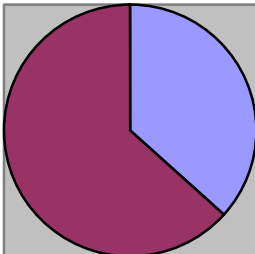
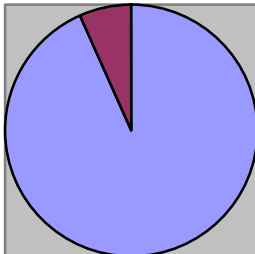
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

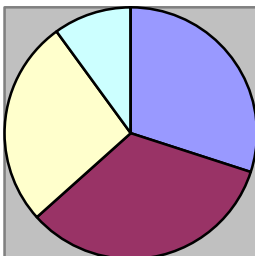
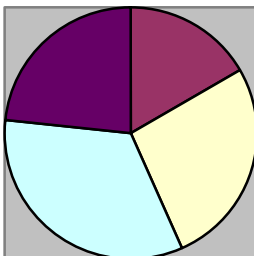
¿Qué sabías de la evolución política en las dos zonas?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las oraciones exclamativas?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la siguiente pregunta: al llegar a casa descubres que te han robado. Expresa tus sentimientos con al menos 5 oraciones exclamativas					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Has sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

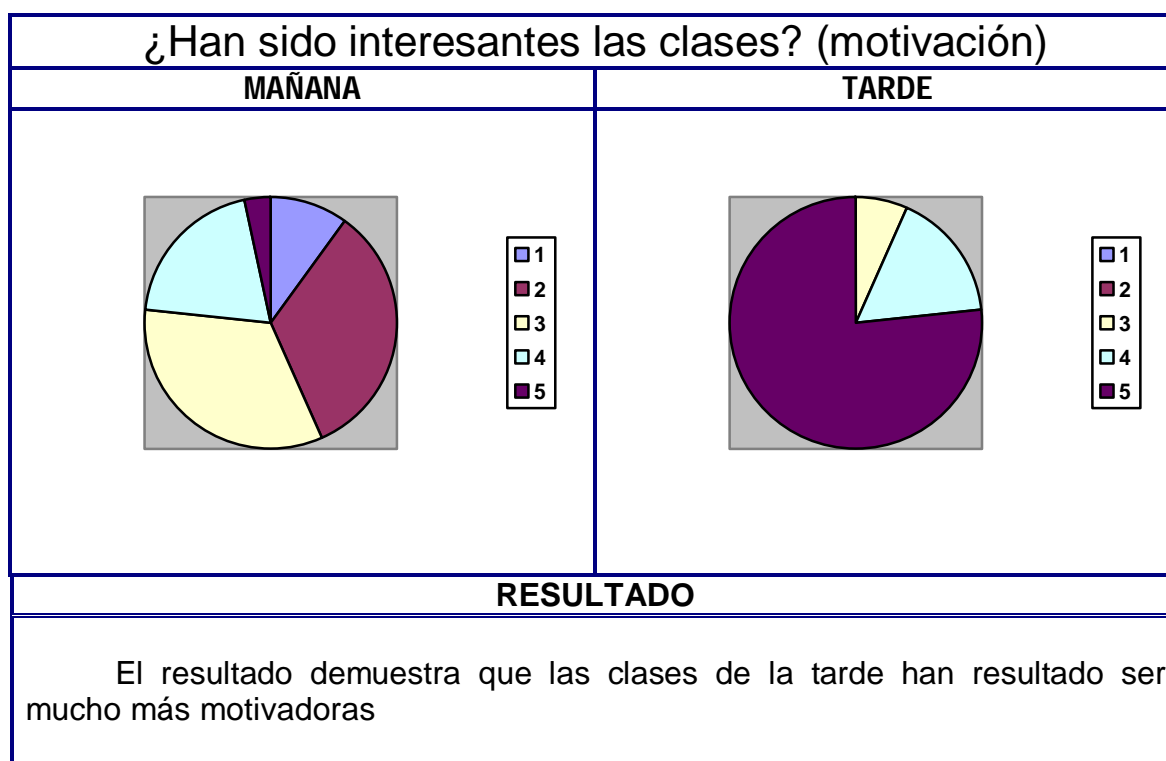




Responde a la pregunta: al llegar a casa descubres que te han robado. Expresa tus sentimientos con al menos 5 oraciones exclamativas

MAÑANA	TARDE				
 <table data-bbox="627 535 761 602"><tr><td>ACIERTO</td></tr><tr><td>ERROR</td></tr></table>	ACIERTO	ERROR	 <table data-bbox="1214 535 1348 602"><tr><td>ACIERTO</td></tr><tr><td>ERROR</td></tr></table>	ACIERTO	ERROR
ACIERTO					
ERROR					
ACIERTO					
ERROR					
RESULTADO					
<p>Aunque el resultado de la mañana no ha sido malo, la diferencia con el grupo de la tarde es obvia</p>					

¿Cuánto léxico has aprendido?											
MAÑANA	TARDE										
 <table data-bbox="708 1348 761 1518"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	 <table data-bbox="1295 1348 1348 1518"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
1											
2											
3											
4											
5											
RESULTADO											
<p>Tanto las actividades comunicativas como, sobre todo, la activad de léxico, ha hecho que el grupo de la tarde tenga mejores resultados.</p>											



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 26</i>
<p>Los resultados demuestran que la mezcla de estrategia reflexiva y comunicativa con explotación lingüística da buenos resultados. Los estudiantes del grupo de la tarde ya están habituados al sistema, mientras que el grupo de la mañana sigue estancado en unos niveles que parecen tender a bajar en cuanto a motivación se refiere. Las actividades de léxico, en relación con el apartado comunicativo, han dado excelentes resultados, comparables en una línea recta progresiva con los de la primera unidad; y de nuevo se ha podido apreciar como los temas más complicados para una clase magistral pueden resultar entretenidos siguiendo un esquema didáctico diferente del magistral.</p>

UNIDAD 27

Las consecuencias de la guerra

UNIDAD 27

LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Las consecuencias de la guerra: el exilio La situación de los vencedores
CONTENIDOS GRAMATICALES	La tercera condicional: <i>si hubiéramos..., si no hubiéramos perdido...</i> Las oraciones sustantivas con verbos de voluntad: <i>queremos que..., deseamos que ...</i>
LÉXICO	Sustantivos relacionados con el exilio y la apertura del régimen como apoyo
ESCRITURA	Escritura expositiva argumentativa de un texto sobre las consecuencias de la guerra
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 5 minutos Actividad 1: 20 minutos Actividad 2: 20 minutos Tarea final: 15 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

La tercera condicional

FUTUROS Y CONDICIONALES	
Futuro simple (cantaré) - Acción futura. <i>Mañana iré a Madrid.</i> - Duda, probabilidad en el presente. <i>No ha venido Tere. Estará en su casa.</i> - Concesión, oposición en el presente. <i>Estudiará mucho, pero nunca aprueba.</i> - En oraciones condicionales de cumplimiento posible. <i>Si veo a Juani le daré tu recado.</i> - Sorpresa, extrañeza (en oraciones interrogativas y exclamativas). <i>¿Será verdad que ha dejado su trabajo?</i> - Orden, mandato. <i>Te quedarás en casa y estudiarás.</i>	Condicional simple (cantaría) - Futuro en relación con un pasado. <i>Ayer vi a Pedro y me dijo que vendría hoy.</i> - Duda, probabilidad en el pasado. <i>Por aquella época tendría 25 años.</i> - Concesión, oposición en el pasado. <i>Estudiaría mucho, pero nunca aprobaba.</i> - En oraciones condicionales de cumplimiento poco probable. <i>Si viera a Juani le daría tu recado.</i> - Cortesía. <i>¿Podría decirme qué hora es, por favor?</i>
Futuro compuesto (habré cantado) - Acción futura anterior a otra también futura (pasado del futuro). <i>Cuando volvamos a casa ya habrán terminado las obras.</i> - Duda, probabilidad en el pasado cercano. <i>No está Javi. Se habrá ido a su casa.</i> - Concesión, oposición en el pasado cercano. <i>Habría estudiado mucho esta semana, pero no ha aprobado.</i>	Condicional compuesto (habría cantado) - Acción futura anterior a otra futura en el pasado. <i>Ayer pensé que a las diez ya habrían terminado.</i> - Duda, probabilidad en el pasado (anterior a otro pasado). <i>Fui a ver a Ana, pero no estaba; habría salido.</i> - Concesión, oposición en el pasado (anterior a otro pasado). <i>Habría tenido muchos problemas, pero nunca nos dijo nada.</i> - En oraciones condicionales de cumplimiento imposible en el pasado. <i>Si me hubiera tocado la lotería me habría comprado un coche.</i>

Sueña 3, op. cit. pág. 47

Ya se dijo en una unidad anterior, en la que se practicó la segunda condicional, que la segunda condicional y la tercera debían ir separadas, para evitar que el estudiante confundiera los usos.

La tercera condicional no suele ser muy usada por el estudiante aún encontrándose en un nivel C1, por lo que conviene practicarla.

Se hace necesario explicar la tercera condicional en su calidad de improbabilidad absoluta cuando está formada por el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo y en condicional compuesto: *si yo lo hubiera sabido nunca lo habría hecho*, y también es necesario explicar que el pluscuamperfecto de subjuntivo, unido a un condicional simple, nos lleva, desde una improbabilidad ya perteneciente al pasado a un presente improbable: *si los franceses hubieran descubierto América los americanos hablarían francés*. De hecho, es aquí donde más errores se cometen.

Oraciones sustantivas con verbos de voluntad

► REGLA I: INDICATIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE SENTIMIENTO Y VOLUNTAD

Verbos que expresan:

- **sentimiento, juicio de valor o duda:** *gustar, alegrarse de, avergonzarse de, fastidiar, molestar, cansarse de, conformarse con, extrañarse de, aburrir, divertir, lamentar(se) de, temer, tener miedo de, dudar...*; *darle a uno pena, asco, rabia...*; *ponerle a uno nervioso, de los nervios, triste, a cien...*
- **voluntad, deseo o influencia** (mandato, prohibición o consejo): *querer, desear, preferir, apetecer, intentar, conseguir; rogar, pedir, ordenar, mandar, obligar a, suplicar, aconsejar, recomendar, animar a, consentir, permitir, tolerar, dejar, prohibir, impedir...*

- v. princ. y v. subor. **mismo sujeto** → v. subor. en **infinitivo**

Me encanta cocinar para mis amigos.

- v. princ. y v. subor. **distinto sujeto** → *que* + v. subor. en **subjuntivo**

Me encanta que mis amigos cocinen para mí.

Pero si v. princ. = verbo de influencia → v. subor. en **infinitivo** o *que* + **subjuntivo**

Mis padres no me dejaban llegar / que llegara después de las doce.

Ídem, pág. 119

Las oraciones sustantivas con verbos de voluntad funcionan igual que las oraciones sustantivas con verbos de sentimiento, razón por la que se reproduce aquí el mismo esquema. La voluntad, el deseo y la influencia son, para el estudiante, difícilmente separables, por lo que es necesario recalcar los verbos que puedan definirlos.

Los errores más comunes que se realizan con estas oraciones vienen del poco uso o importancia que se le da al subjuntivo. En un nivel C1, el estudiante tendrá pocos problemas para expresarse mediante oraciones de voluntad en indicativo, pero a un nivel de lengua oral, es muy probable que se equivoque y use el indicativo cuando debería usar el subjuntivo: *me apetece que vienes a verme*. A parte de la explicación de acción más o menos probable para el futuro, es necesario practicar estas formas en diferentes contextos.

Contenidos léxicos

En esta unidad el léxico tendrá una clara vinculación con el tema mediante una actividad guiada donde el estudiante podrá recurrir a diversas palabras. Según el DRAE, el vocabulario es el siguiente:

persecución: *de perseguir (Del lat. persēqui). Seguir a quien va huyendo, con ánimo de alcanzarle.*

presidio: *(Del lat. praesidiūm). Establecimiento penitenciario en que, privados de libertad, cumplen sus condenas los penados por graves delitos.*
Resistencia: *(Del lat. resistēre). Tolerar, aguantar o sufrir.*

represión: *de reprimir (Del reprimēre; de re- y premēre, oprimir). Contener, refrenar, templar o moderar.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
La destreza escrita se verá aquí en una actividad en la cual los estudiantes deberán escribir frases en tercera condicional y oraciones sustantivas de voluntad, por lo que será una actividad guiada, enfocada únicamente a la gramática. En la tarea final aparece nuevamente dentro de una tarea libre basada en una redacción, que podrá ser corregida convenientemente por el profesor.	La destreza oral aparece dentro del marco de una actividad enfocada a la reflexión histórica por parte de los estudiantes y a la práctica oral, por lo que se considerará fundamental para dicha actividad la consecución de la fluidez por parte del estudiante.

UNIDAD 27 - SECUENCIACIÓN

1) Juntaos los grupos vencidos y desarrollad mediante la tercera condicional, una serie de propuestas de lo que podría haber sido de haber ganado el conflicto, o lo que se hubiera debido hacer para ganarlo. El grupo de los vencedores, realizad frases utilizando las oraciones sustantivas con verbos de voluntad para desarrollar vuestros planes futuros en España. Recurrid al vocabulario de la parte inferior.

VENCIDOS	VENCEDORES

Persecución	represión	cárcel	presidio
Fusilamientos	resistencia	sobrevivir	exilio
Campo de concentración	lucha antifascista	mando único	
Dictadura militar	poder eclesiástico	revolución	

2) Considerando la situación política del mundo en esa época, ¿dónde pensáis que los diferentes grupos pertenecientes a los vencidos podrían exiliarse?

Rusia:	comunismo	
EE.UU:	democracia	
Francia:	democracia	
Alemania:	fascismo	
Italia:	fascismo	
México:	democracia	
Argentina:	democracia	
Portugal:	Fascismo	
Inglaterra:	democracia	

Cada estudiante deberá escoger un país y explicar su decisión.

Tarea final

Como tarea para casa, escribe un texto que justifique la guerra o la paz.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

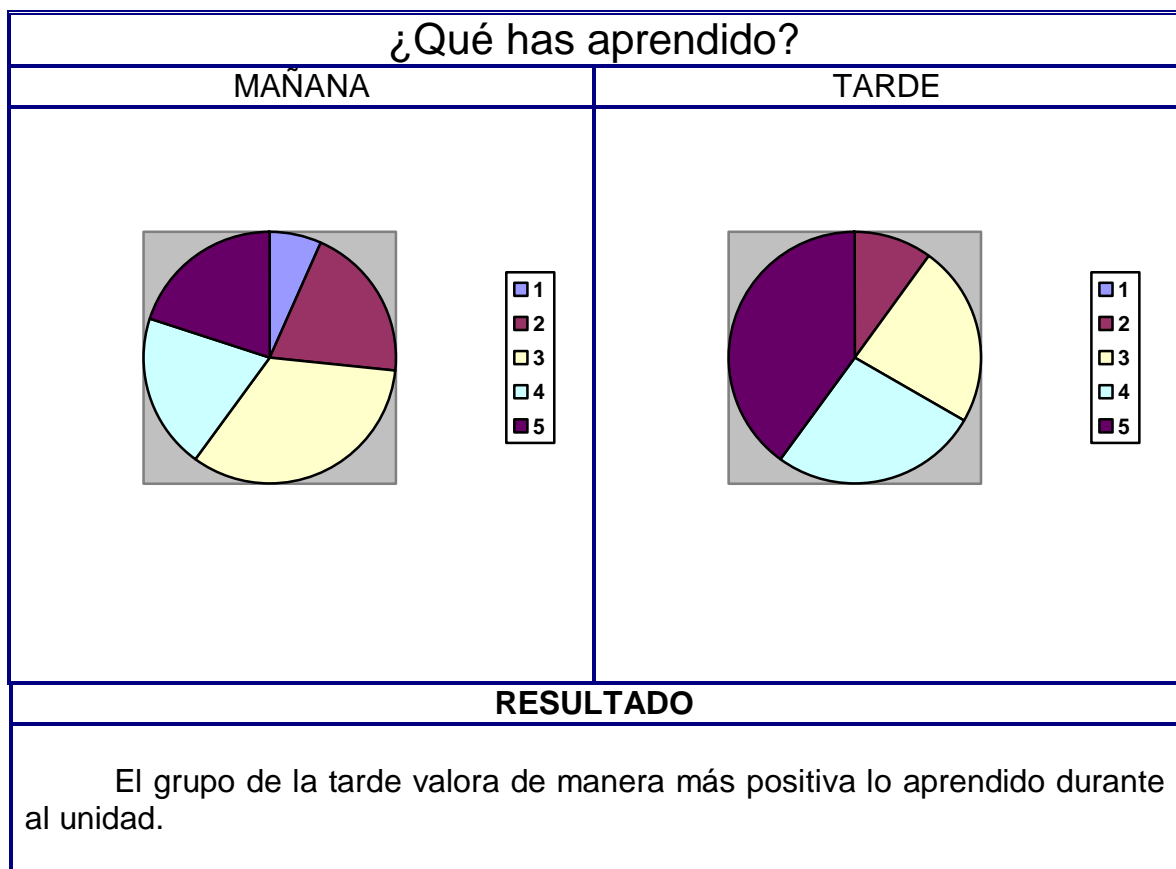
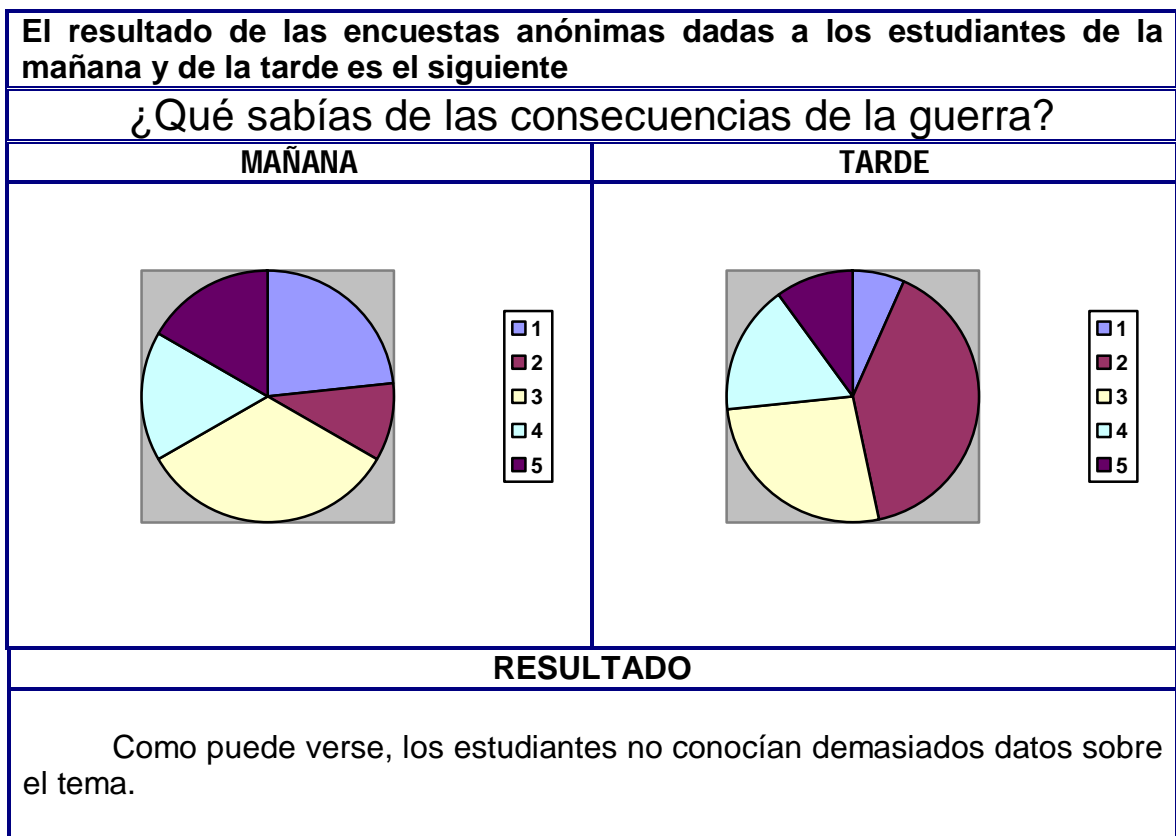
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

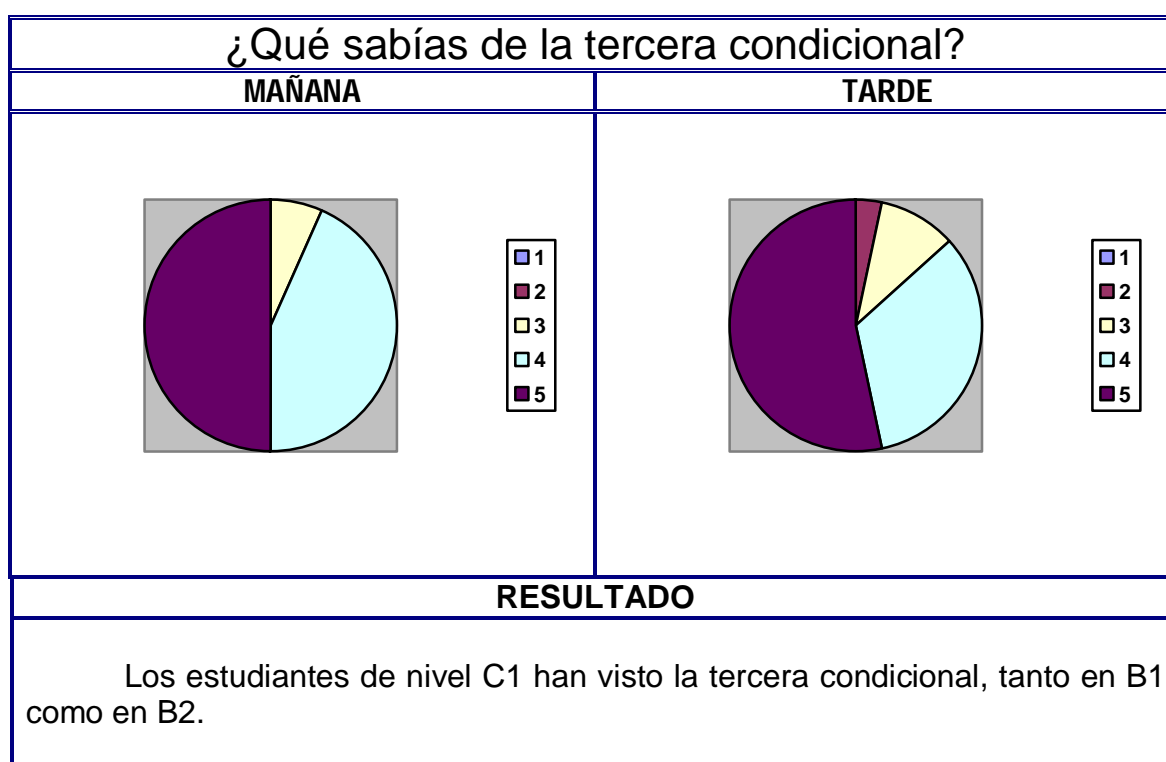
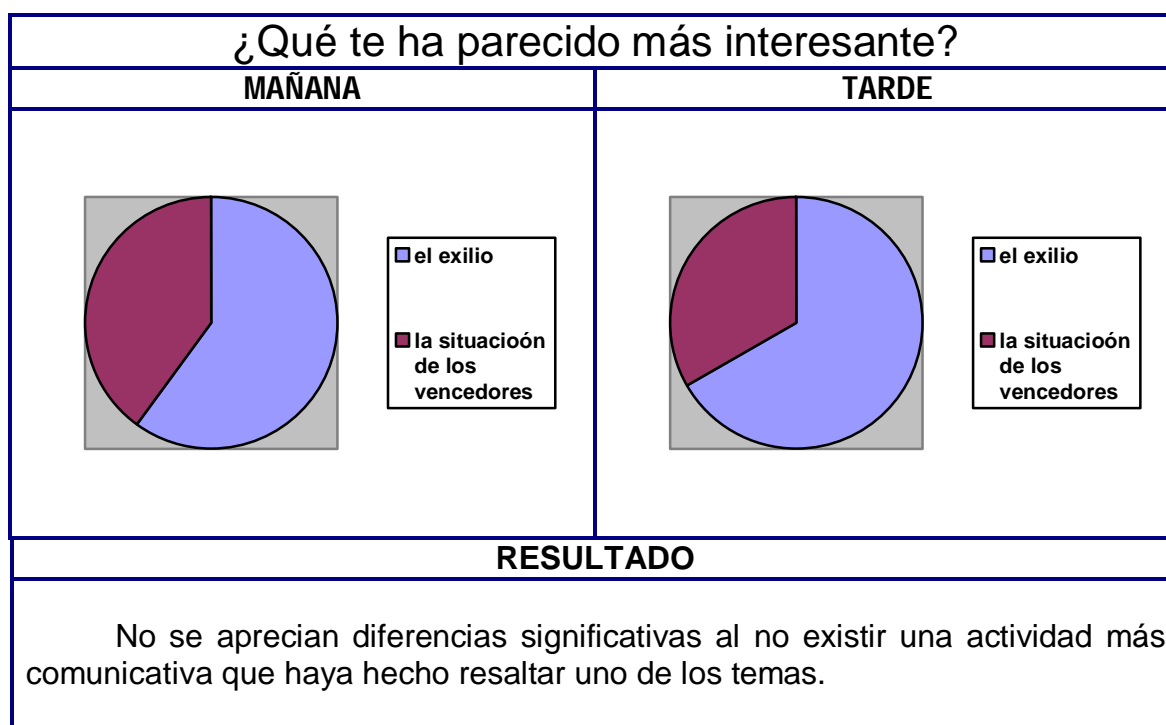
En esta unidad se emplean tanto estrategias reflexivas como de regulación y de control. Estas son necesarias para recalcar los conocimientos y guiar adecuadamente una actividad como la que hace referencia a la práctica gramatical en esta unidad. También se emplea la estrategia comunicativa del coloquio en grupos para poder incentivar la reflexión y la fluidez, y por último, en la tarea, una estrategia emotiva, para que el estudiante, de manera libre, se exprese.

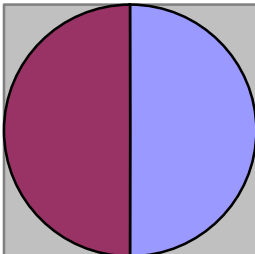
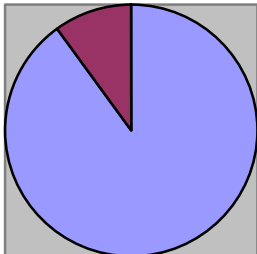
2. Resultado del estudio en gráficos

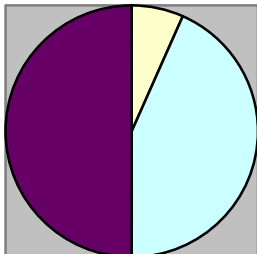
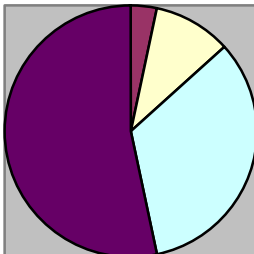
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

¿Qué sabías de las consecuencias de la guerra?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de la tercera condicional?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la siguiente pregunta: escribe en tercera condicional un hecho que, de haberse cumplido en tu pasado, habría cambiado tu presente					
¿Qué sabías de las oraciones sustantivas de voluntad?					
Responde a la siguiente pregunta: escribe una frase de voluntad para tu año próximo y usa el subjuntivo					
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

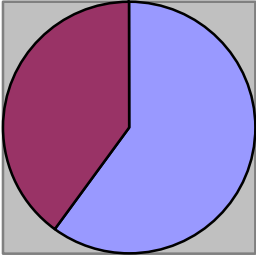
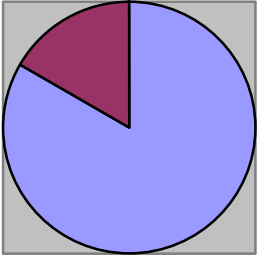


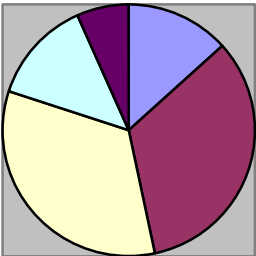
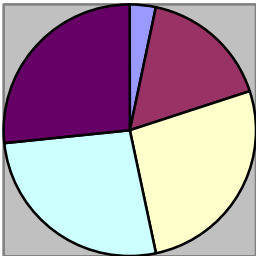


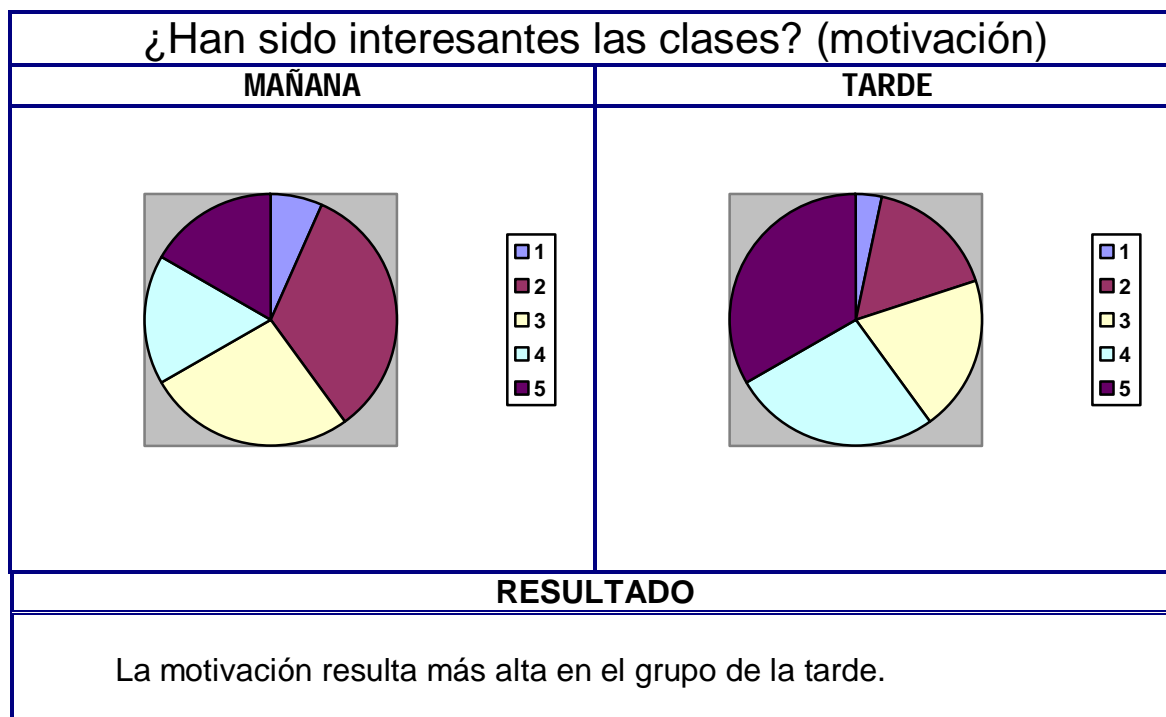
Responde a la pregunta: escribe en tercera condicional un hecho que, de haberse cumplido en tu pasado, habría cambiado tu presente					
MAÑANA	TARDE				
 <table data-bbox="627 535 761 602"><tr><td>■ ACIERTO</td></tr><tr><td>■ ERROR</td></tr></table>	■ ACIERTO	■ ERROR	 <table data-bbox="1214 535 1348 602"><tr><td>■ ACIERTO</td></tr><tr><td>■ ERROR</td></tr></table>	■ ACIERTO	■ ERROR
■ ACIERTO					
■ ERROR					
■ ACIERTO					
■ ERROR					
RESULTADO					
<p>El grupo de la mañana ha fallado mucho más, al estar acostumbrados a responder a estas preguntas mediante un “rellenahuecos”, sin embargo, el grupo que lo ha practicado en un contexto histórico, apenas ha tenido problemas.</p>					

¿Qué sabías de las oraciones de voluntad?											
MAÑANA	TARDE										
 <table data-bbox="708 1420 759 1590"><tr><td>■ 1</td></tr><tr><td>■ 2</td></tr><tr><td>■ 3</td></tr><tr><td>■ 4</td></tr><tr><td>■ 5</td></tr></table>	■ 1	■ 2	■ 3	■ 4	■ 5	 <table data-bbox="1295 1420 1347 1590"><tr><td>■ 1</td></tr><tr><td>■ 2</td></tr><tr><td>■ 3</td></tr><tr><td>■ 4</td></tr><tr><td>■ 5</td></tr></table>	■ 1	■ 2	■ 3	■ 4	■ 5
■ 1											
■ 2											
■ 3											
■ 4											
■ 5											
■ 1											
■ 2											
■ 3											
■ 4											
■ 5											
RESULTADO											
Los resultados, en este caso, son muy dispares.											

Responde a la pregunta: escribe una frase de voluntad para tu año próximo usando el subjuntivo

MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="628 573 762 645"> <p>■ ACIERTO ■ ERROR</p> </div>	 <div data-bbox="1216 573 1350 645"> <p>■ ACIERTO ■ ERROR</p> </div>
RESULTADO	
El grupo de la tarde ha respondido mejor a la pregunta.	

¿Cuánto léxico has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="710 1301 762 1473"> <p>■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5</p> </div>	 <div data-bbox="1297 1301 1350 1473"> <p>■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5</p> </div>
RESULTADO	
El grupo de la tarde ha demostrado haber aprendido más léxico gracia a la actividad en la que se empleaba el léxico como refuerzo.	



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 27</i>
<p>Los resultados de esta unidad demuestran que existe un avance del grupo de la tarde hacia una consolidación cada vez mayor con el método con el que están estudiando.</p> <p>Los mayores resultados pertenecen al campo de la gramática y del léxico, dado que las actividades tenían un fuerte componente lingüístico. Es necesario que el estudiante, que se enfrenta a un método como éste, sea capaz de trabajar y asimilar los conceptos de práctica gramatical y de léxico con contenidos históricos. Se ha podido ver, como a este respecto, las mismas preguntas que conforman las encuestas han realizan un papel positivo, al dar una imagen unificadora de todo lo aprendido durante el día.</p>

UNIDAD 28

Primera fase del franquismo

UNIDAD 28

PRIMERA FASE DEL FRANQUISMO



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La primera fase del franquismo durante la disyuntiva de la segunda guerra mundial
CONTENIDOS GRAMATICALES	Oraciones sustantivas con verbos de percepción: <i>Luis piensa que..., comprendo que...</i> Oraciones sustantivas con <i>ser, estar o parecer</i> más sustantivo o adjetivo: <i>que parezca agradable, no implica que lo sea...</i>
LÉXICO	Léxico relacionado con el gobierno franquista: <i>oligarquía, familias del régimen...</i>
ESCRITURA	Escritura narrativa descriptiva de un texto de la segunda guerra mundial y de mensajes al exterior de aceptación o de rechazo
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 30 minutos Actividad 2: 10 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones sustantivas con verbos de percepción

► REGLA II: INDICATIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE PENSAMIENTO, COMUNICACIÓN Y PERCEPCIÓN

Verbos que expresan:

- **pensamiento o actividad mental:** *pensar, creer, imaginar, opinar, reconocer, considerar, suponer, comprobar, deducir, intuir, adivinar...*
- **comunicación:** *decir, contar, escribir, confesar, afirmar, comunicar, referir, explicar, murmurar, contestar, indicar, declarar, exponer, señalar, relatar...*
- **percepción por los sentidos:** *ver, oír, notar, observar, darse cuenta, percibir...*
- v. princ. **afirmativo** → v. subor. en **indicativo:** *Dice que han estado aquí antes.*
- v. princ. **negativo** → v. subor. en **subjuntivo:** *No dice que hayan estado aquí antes.*

Ídem, pág. 120

Estas oraciones funcionan igual que las oraciones sustantivas con verbos de pensamiento o comunicación. Al igual que en el resto de las oraciones sustantivas, una de las dificultades a las que se enfrenta el profesor es la de promover el uso del subjuntivo cuando este sea necesario. La regla principal para las oraciones sustantivas con verbos de percepción de los sentidos distingue el uso del indicativo y el subjuntivo, según vaya el verbo principal en afirmativo o en negativo. Es muy común que los estudiante comentan errores como **no dice que han ido allí alguna vez.*

Una de las partes más importantes para el estudiante de cara a estudiar estas frases son los diferentes tipos de verbos que utilizan y que las definen: *oír, ver, percatarse...*, y en que deberá hacer especial relevancia el profesor.

Oraciones **sustantivas** con *ser*, *estar* o *parecer* más sustantivo o adjetivo

► EXPRESIONES CON **SER, ESTAR O PARECER** + **ADJETIVO O SUSTANTIVO**

- **Siguen la regla I:** expresiones que no indiquen certeza: *ser normal, raro, bueno, malo, fácil, difícil, (im)probable, (im)posible, (in)suficiente, esencial, (in)necesario, (in)justo...*; *ser una tontería, una pena, un placer, una maravilla, una locura, una vergüenza...*; *estar cansado de, sorprendido de, encantado con, orgulloso de, interesado en, satisfecho de...*
- Generalizar → verbo subordinado en **infinitivo**
Es una pena malgastar la energía.
- Sujeto de la or. subordin. específico → *que* + verbo subordinado en **subjuntivo**
Es una pena que malgastes tanta energía.
- **Siguen la regla II:** expresiones de certeza: *ser evidente / cierto / una realidad / seguro; estar claro / demostrado...*
Es evidente que se equivoca.
No está claro que sea culpable.

Ídem, pág. 122

Las oraciones de sustantivo con *ser*, *estar* o *parecer* más sustantivo o adjetivo, en muchas ocasiones, no son explicadas, sino que se las introduce dentro de un corpus general de cajón de sastre de oraciones sustantivas. De hecho, hay muchas reglas que se les puede aplicar, como la negación del verbo principal seguida de subjuntivo. Otra regla general podría ser el hecho de referirse a un sentimiento que nos produce la acción de una segunda o tercer persona, al igual que en el caso de las oraciones con sentimiento: *es una tontería llorar, es una tontería que llores*. El error más común para los estudiantes de C1 tiene que ver con su forma en pasado: *Era una tontería que llorara*.

El estudiante suele confundirse ante esta sucesión de oraciones, por lo que falta un esquema general que enseñe las nociones básicas del subjuntivo y sus correlaciones en el tiempo. El problema que tendría dicho sistema es que los estudiantes confundieran los verbos que se utilizan para diferenciar unas oraciones de otras, por lo que se ha de remarcar más este propósito, no sólo en la clase de léxico y conversación, sino en la clase de gramática también.

CONTENIDOS LÉXICOS

El léxico de esta unidad tendrá dos vertientes: la política, relacionada por el régimen franquista, y la gramatical relacionada con los verbos que se utilizan para las oraciones cuyo uso y forma se está practicando. Las palabras, algunas según el DRAE, relacionadas con el franquismo serán:

corporación: *Del ingl. corporation, y este del lat. corporaġio, -ōnis). Organización compuesta por personas que, como miembros de ella, la gobiernan.*

diputación: *(Del lat. deputaġio, -ōnis). Cuerpo de diputados de las ciudades de voto en Cortes.*

familias del régimen: *grupos políticos vinculados al franquismo*

gobernador: *(Del lat. gubernātor, -ōris). Persona que desempeña el mando de una provincia, de una ciudad o de un territorio.*

sindicato vertical: *sindicato perteneciente al franquismo*

Algunos de los verbos que más pueden confundir a los alumnos son	
<u>Verbos de percepción</u>	<u>Verbos ser, estar o parecer más adjetivo o sustantivo</u>
<p>atisbar: <i>(De or. inc., quizá metát. jergal de avistar). Mirar, observar con cuidado, recatadamente.</i></p> <p>notar: <i>(Del lat. notāre). Señalar algo para que se conozca o se advierta.</i></p> <p>percibir: <i>(Del lat. percipĕre). Recibir por uno de los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas.</i></p>	<p>estar encantado: <i>estar satisfecho</i></p> <p>estar interesado: <i>tener interés en algo o alguien</i></p> <p>ser evidente: <i>tener clara una cuestión o conjetura</i></p> <p>ser un placer: <i>sentir satisfacción por algo</i></p> <p>ser una pena: <i>sentir lástima o tristeza por algo</i></p>

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
En esta ocasión, las destrezas escritas están presentes, pues se trabaja el léxico y se desarrolla una actividad de búsqueda por Internet. Los alumnos deben comprender los textos que elijan, así como redactar otros de creación propia.	A su vez, al tener que exponer en clase y contrastar con sus compañeros la información que han recogido, las destrezas orales se desarrollan plenamente.

UNIDAD 28 – SECUENCIACIÓN

1) En dos grupos, id a la sala de ordenadores y buscad información sobre el desarrollo de la II Guerra Mundial. Considerando que esta se divide en dos momentos básicos: 1939 – 1943 (victorias del eje) y 1943 – 1945 (victorias aliadas), un grupo escribirá sus apreciaciones del conflicto en una columna usando oraciones sustantivas con verbos de percepción y el otro grupo escribirá en otra columna, mensajes dados a las fuerzas internacionales desde el franquismo, siguiendo las informaciones del anterior grupo, y usando para ello las oraciones sustantivas con ser, estar o parecer más adjetivo o sustantivo. Dado el cambio de postura de Franco tras el inicio de la remontada aliada, estos mensajes deberán ir, desde el apoyo al eje en la primera fase, hasta la neutralidad y posterior simpatía por los aliados en la recta final del conflicto.

Observaciones	Mensajes
1939 - 1943	1939 – 1943
1943 - 1945	1943 – 1945

2) Eres un espía. Envía un mensaje en clave para defender al grupo de resistencia al que perteneces. Tus compañeros tendrán que interpretarlo.

Tarea final

Une los siguientes conceptos políticos, relacionados con el régimen de Franco, con el significado que corresponde.

Corporaciones	Deberán gobernar las diferentes regiones
Familias del régimen	Deberá vincular los intereses de los trabajadores con los de la patronal
Diputaciones	Deberán organizar el trabajo administrativo de las diferentes áreas
Sindicato vertical	Deberán ajustar sus bases populares a las directrices del régimen
Gobernadores	Deberán ajustar sus diferentes campos laborales a las exigencias de una única dirección gubernamental y administrativa

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	

¿Qué sucedía en tu país en esa época?	
---------------------------------------	--

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

En esta unidad se emplea de nuevo la estrategia de la investigación en la sala de ordenadores, pero esta vez modificándola hacia un método más guiado y referido a la explotación gramatical. Se trata al mismo tiempo de una estrategia de reflexión y de recuperación de la información. Posteriormente se aplica una estrategia de creatividad con la intención de dinamizar la clase y posteriormente un ejercicio de relación para el léxico.

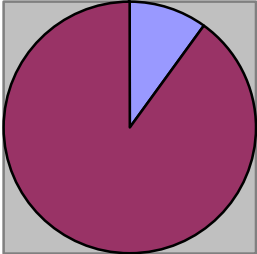
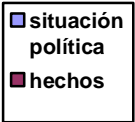
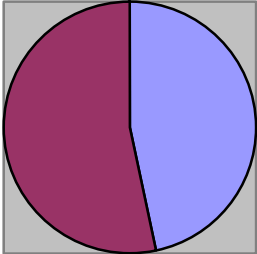
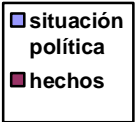
2. Resultado del estudio en gráficos

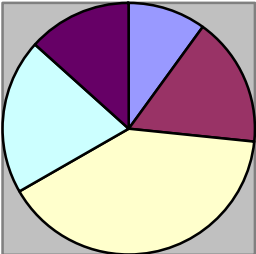
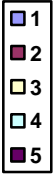
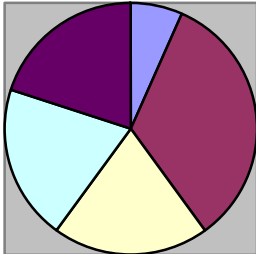
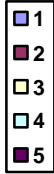
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

¿Qué sabías de la primera etapa del franquismo?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las oraciones sustantivas con verbos de percepción?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: ¿qué forma corresponde en <i>no nos dijo que... (estar) allí antes?</i>					
¿Qué sabías de las oraciones de sustantivo con <i>ser, estar o parecer</i> más sustantivo o adjetivo?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: ¿qué forma corresponde en <i>no está claro que... (robarlo)?</i>					
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

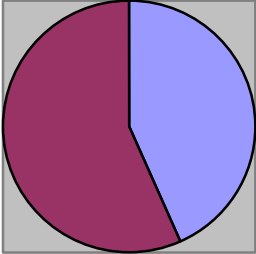
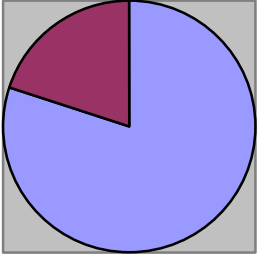
El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente	
¿Qué sabías de la primera etapa del franquismo?	
MAÑANA	TARDE
RESULTADO	
Si la pregunta se hubiera referido al franquismo en general, seguramente los resultados hubieran sido mucho mayores.	

¿Qué has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
RESULTADO	

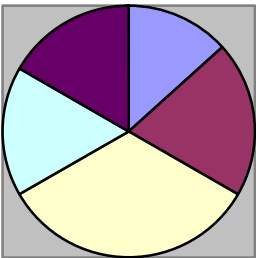
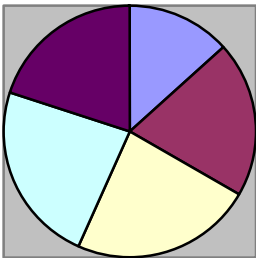
El grupo de la tarde ha aventajado con diferencia al de la mañana en conocimientos.	
¿Qué te ha parecido más interesante?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
En el grupo de la tarde ha estado más dividido, pues los dos temas se han trabajado, usando las mismas estrategias.	

¿Qué sabías de de las oraciones sustantivas con verbos de percepción?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
Al no ser explicados individualmente, estas frases por muchos profesores, los resultados no son muy elevados, pues los estudiantes apenas saben a qué se refiere la pregunta.	

Responde a la pregunta: ¿qué forma corresponde en *no nos dijo que... (estar) allí antes?*

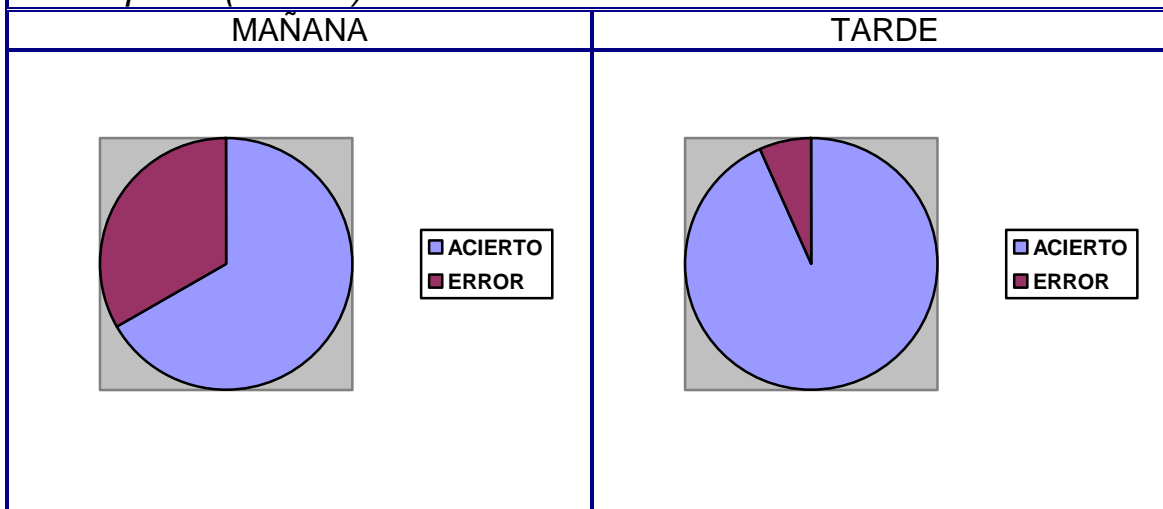
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="628 613 762 685"> <p>■ ACIERTO</p> <p>■ ERROR</p> </div>	 <div data-bbox="1216 613 1350 685"> <p>■ ACIERTO</p> <p>■ ERROR</p> </div>
RESULTADO	
<p>Como se puede ver el grupo de la tarde ha aumentado el número de aciertos con respecto a la mañana.</p>	

¿Qué sabías de las oraciones sustantivas con *ser*, *estar* o *parecer* más sustantivo o adjetivo?

MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="710 1554 762 1722"> <p>■ 1</p> <p>■ 2</p> <p>■ 3</p> <p>■ 4</p> <p>■ 5</p> </div>	 <div data-bbox="1297 1554 1350 1722"> <p>■ 1</p> <p>■ 2</p> <p>■ 3</p> <p>■ 4</p> <p>■ 5</p> </div>
RESULTADO	

Al no ser explicados individualmente, estas frase por muchos profesores, los resultados no son muy elevados, pues los estudiantes apenas saben a qué se refiere la pregunta.

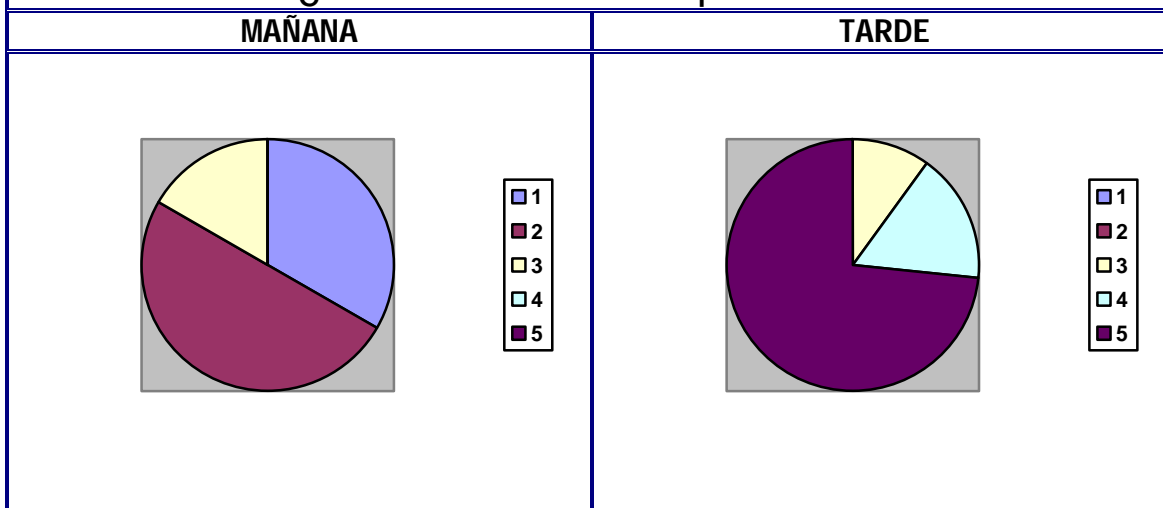
Responde a la pregunta: ¿qué forma corresponde en *no está claro que...* (robarlo)?



RESULTADO

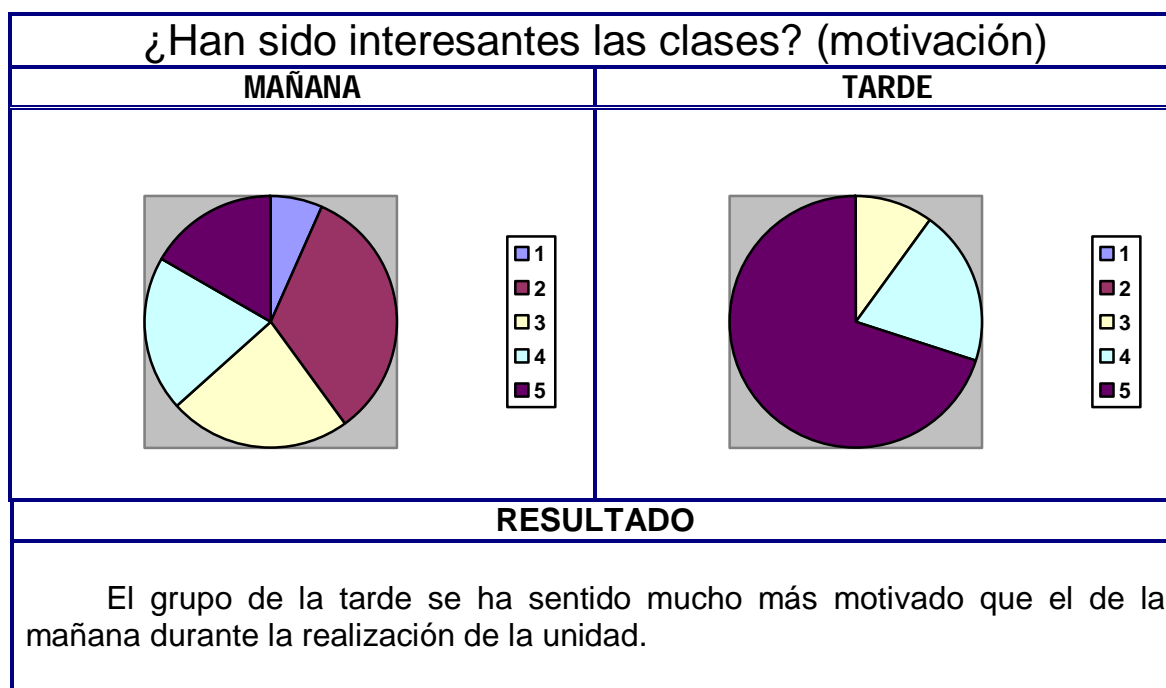
Como se puede ver el grupo de la tarde ha aumentado el número de aciertos con respecto a la mañana.

¿Cuánto léxico has aprendido?



RESULTADO

Tanto las actividades como la actividad de léxico han hecho mejorar considerablemente los resultados del grupo de la tarde.



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 28
<p>Se ha dicho anteriormente, que el grupo de la mañana parecía estancado en sus resultados, en comparación con el grupo de la tarde. Además, hay que añadir cierto absentismo dentro del grupo de la mañana que ha empezado a manifestarse a partir de la unidad 25. Aunque no sea un absentismo elevado, se ha podido comprobar que corresponde más al núcleo de estudiantes americanos y europeos, mientras que el grupo de estudiantes asiáticos, más acostumbrados a la clase magistral, van a clase sin problemas.</p> <p>En el grupo de la tarde, era precisamente el grupo de asiáticos quienes se confundían más con este modelo de enseñanza, pero ya parecen haber superado esa fase y están plenamente integrados en este modelo.</p> <p>Sobre esta unidad, hay que destacar como nuevo dato el hecho de que se haya vuelto aplicar la estrategia de investigación en el aula de Internet, pero esta vez, vinculando dicha actividad directamente con la gramática y guiando mucho más la actividad. Al contrario que en la ocasión anterior, donde los estudiantes tenían la sensación de haber perdido el tiempo, esta vez la actividad han mostrado ser un éxito.</p>

UNIDAD 29

La autarquía

UNIDAD 29

LA AUTARQUÍA



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	El franquismo y la sociedad española durante el periodo de la autarquía
CONTENIDOS GRAMATICALES	Las expresiones de duda o de probabilidad con indicativo y con subjuntivo: <i>tal vez vaya...</i> , <i>a lo mejor voy...</i>
LÉXICO	Léxico de los textos y actividad de unión
ESCRITURA	Escritura narrativa expositiva de un monólogo con expresiones de duda
TEMPORALIZACIÓN	<p>Tiempo total: 1 hora</p> <p>Explicación del profesor: 10 minutos</p> <p>Actividad 1: 20 minutos</p> <p>Actividad 2: 20 minutos</p> <p>Tarea final: 10 minutos</p>

CONTENIDOS GRAMATICALES

Las expresiones de duda con indicativo y con subjuntivo

► EXPRESIÓN DE LA DUDA O LA PROBABILIDAD	
<i>a lo mejor</i> <i>lo mismo</i> <i>igual</i> <i>seguro que</i> <i>estar seguro de que</i>	+ indicativo
<i>puede (ser) que</i> <i>es probable que</i> <i>es posible que</i>	+ subjuntivo
<i>quizá(s)</i> <i>tal vez</i> <i>acaso</i> <i>seguramente</i> <i>probablemente</i> <i>posiblemente</i> futuro y condicional	+ indicativo (obligatorio si el verbo va delante) subjuntivo

Ídem, pág. 52

Las expresiones de duda o probabilidad con indicativo y subjuntivo se estudian tanto en el nivel B1 como en el nivel B2, por lo que suele ser un tema ya muy tratado para el estudiante de C1. La mejor manera de enseñar estas oraciones consiste en separarlas, según la expresión correspondiente, pues unas van con indicativo y otras con subjuntivo. Para ello es necesario recurrir no sólo a la memorización, sino también a la práctica escrita y oral constante.

Se hace necesario también que el profesor haga distinguir a los estudiantes entre la oración en presente y la oración en pasado: *seguramente vaya* / *seguramente haya ido*, o con respecto a la probabilidad: *seguramente vaya* / *seguramente fuera* / *seguramente hubiera ido*.

CONTENIDOS LÉXICOS

El léxico correspondiente a esta unidad estará necesariamente vinculado con los textos. Hay, además, una actividad de unión para el léxico. Las palabras, algunas según la definición del DRAE, serán las siguientes:

carcajada: *(Voz onomat.). Risa impetuosa y ruidosa.*

descomunal: *(De des- y comunal). Extraordinario, monstruoso, enorme, muy distante de lo común en su línea.*

peseta: *(Del dim. de peso, moneda). Moneda española justo anterior al euro cuyo peso y ley han variado según los tiempos.*

propina: *(Del b. lat. propina). Agasajo que sobre el precio convenido y como muestra de satisfacción se da por algún servicio.*

raquítico: *Dicho de una persona: Muy delgada y débil.*

romanones: *personaje político de la España de la época anterior a la guerra civil, famoso, entre otros aspectos, por su poder económico.*

Un duro: *(Del lat. durus). Moneda de cinco pesetas.*

Las palabras derivadas de los textos más complicadas son:

acobardar: *(De cobarde) (Del fr. couard). Amedrentar, causar o meter miedo.*

impresor: *(De imprimir) (Marcar en el papel o en otra materia las letras y otros caracteres gráficos mediante procedimientos adecuados). Que imprime.*

puro: *(Del lat. purus). Cigarro hecho de hojas de tabaco enrolladas y liado sin papel.*

suplicar: *(Del lat. supplicāre). Rogar, pedir con humildad y sumisión algo.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
En esta unidad, la destreza escrita está ligada a la explotación gramatical, al tener que escribir, los estudiantes, las frases correspondientes en la gramática que se están practicando, dentro de una actividad semi-guiada y creativa.	La parte más importante de esta unidad corresponde a la destreza oral. Lo estudiantes representarán una escena de un libro de Camilo José Cela, con lo que se podrán corregir cuestiones como la entonación y la pronunciación. Después, en una actividad comunicativa se valorará la fluidez del estudiante.

UNIDAD 29 - SECUENCIACIÓN

- 1) Dos estudiantes deben representar la siguiente escena correspondiente a “La colmena” de Camilo José Cela, donde un policía pide los documentos a un escritor de “poco monta” sin dinero y con posibles antecedentes antifranquistas que ocultar

Martín habla suplicante, acobardado, con precipitación. Martín está tembloroso como una vara verde.

No llevo documentos, me los he dejado en casa. Yo soy escritor, yo me llamo Martín Marco.

A Martín le da la tos. Después se ríe.

¡Je, je! Usted perdone, es que estoy algo acatarrado, eso es, algo acatarrado, ¡Je, je!

A Martín le extraña que el policía no le reconozca.

Colaboro en la prensa del movimiento, pueden ustedes preguntar en la vicesecretaría, ahí en Génova. Mi último artículo salió hace unos días en varios periódicos de provincias: en Odiel, de Huelva; en Proa, de León; en ofensiva, de Cuenca. Se llamaba Razones de la permanencia espiritual de Isabel la Católica.

El policía chupa su cigarrillo

Ande, siga. Váyase a dormir que hace frío

Gracias, gracias

No hay de que. Oiga.

Martín creyó morir.

¿Qué?

Y que no se le quite la inspiración.

Gracias, gracias. Adiós.

Martín aprieta el paso y no vuelve la cabeza, no se atreve. Lleva dentro del cuerpo un miedo espantoso que no se explica¹.

En grupos, continuad las reflexiones de los dos personajes al alejarse uno del otro. Para ello, utilizad las expresiones de duda con indicativo y subjuntivo.

Policía	Escritor

¹ . Cela, Camilo José, *La colmena*, Barcelona, RBA, EDITORES, pág. 203,204, 1994,

2) Representad ahora la siguiente escena correspondiente al mismo libro cuyo contexto es un café de Madrid.

Un impresor enriquecido se llama Vega, Don Mario de la Vega, se fuma un puro descomunal, un puro que parece de anuncio. El de la mesa de al lado le trata de resultar simpático.

- ¡Buen puro se está fumando, amigo!

Vega le contesta sin mirarle, con solemnidad:

- Sí, no es malo, mi duro me costó.

Al de la mesa de al lado, que es un hombre raquítico y sonriente, le hubiera gustado decir algo así como: “¡quién como usted!”, pero no se atrevió; por fortuna, le dio la vergüenza a tiempo. Miró para el impresor, volvió a sonreír con humildad, y le dijo:

- ¿Un duro nada más? Parece lo menos de siete pesetas.

- Pues no: un duro y treinta de propina. Yo con esto ya me conformo.

- ¡Ya puede!

- ¡Hombre! No creo yo que haga falta ser un Romanones para fumar estos puros.

- Un Romanones, no, pero ya ve usted, yo no lo podría fumar, y como yo muchos de los que estamos aquí.

- ¿Quiere usted fumarse uno?

- ¡Hombre...!

Vega sonrió, casi arrepintiéndose de lo que iba a decir.

- Pues trabaje usted como trabajo yo.

El impresor soltó una carcajada violenta, descomunal. El hombre raquítico y sonriente de la mesa de al lado dejó de sonreír. Se puso colorado... Agachó la vista para no enterarse de que todo el café le estaba mirando...²

En grupos de cuatro, imaginad que estáis en el café y habéis escuchado la conversación. Decid, a los implicados, frases de apoyo, o de recriminación, al editor y al otro hombre.

² . Ibídem, pág. 30

A continuación, une las siguientes palabras con su significado

<ul style="list-style-type: none"> - Romanones - Carcajada - Raquítrico - Un duro - Propina - Descomunal - Pesetas 	<ul style="list-style-type: none"> - Risa muy fuerte - Muy grande - Cinco pesetas - Unidad monetaria - Dinero sobrante que se regala - De poca fuerza, débil - Político y empresario famoso por su fortuna
---	---

Tarea final

Abrid un coloquio respondiendo a las siguientes preguntas: ¿crees que en tu país podría suceder algo así? ¿Por qué? ¿Cuál sería el origen? ¿Qué harías para que no sucediera?

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

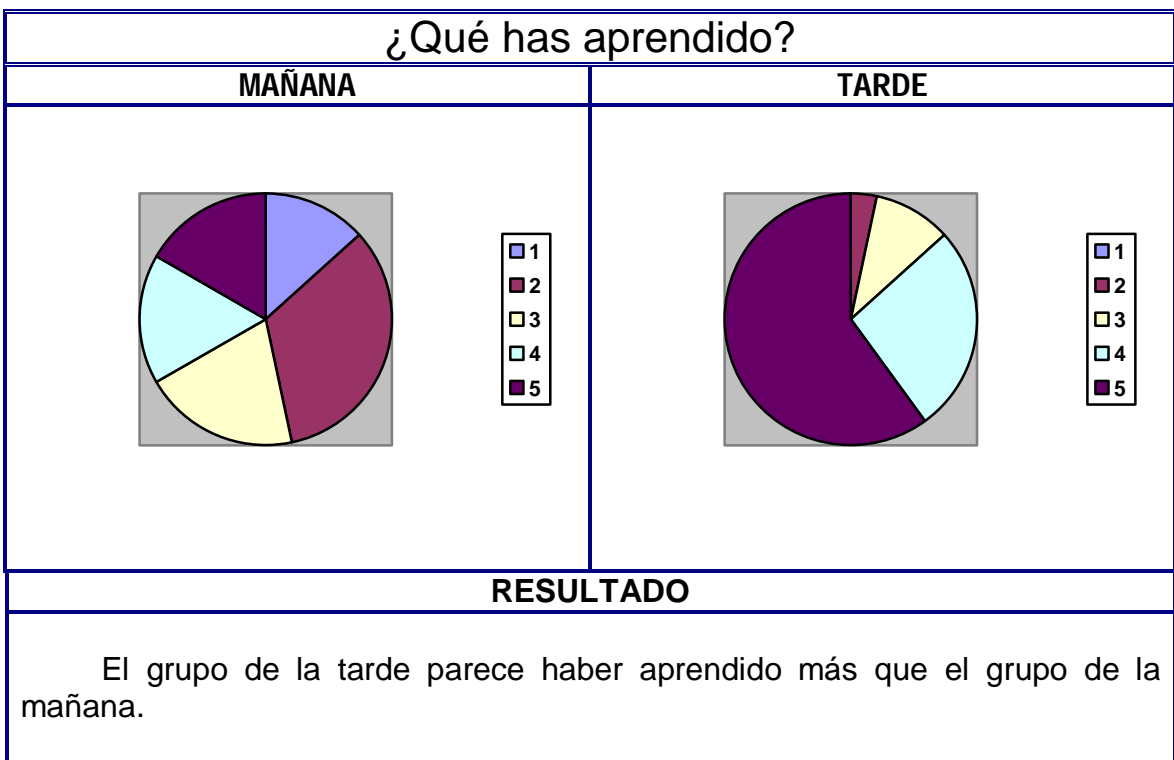
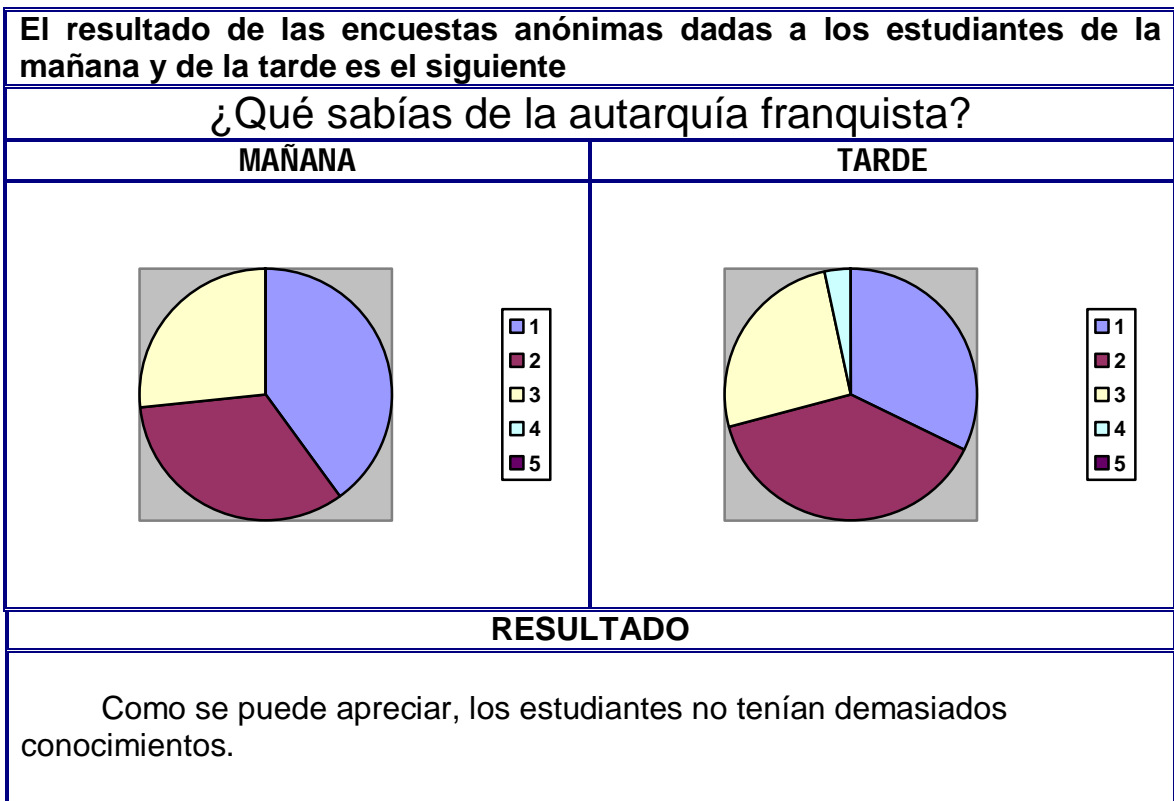
En esta unidad se ha utilizado una estrategia de personalización como es la representación, tras lo cual se ha recurrido a una actividad creativa pero semi-guiada al tener los estudiantes que expresarse con la gramática practicada.

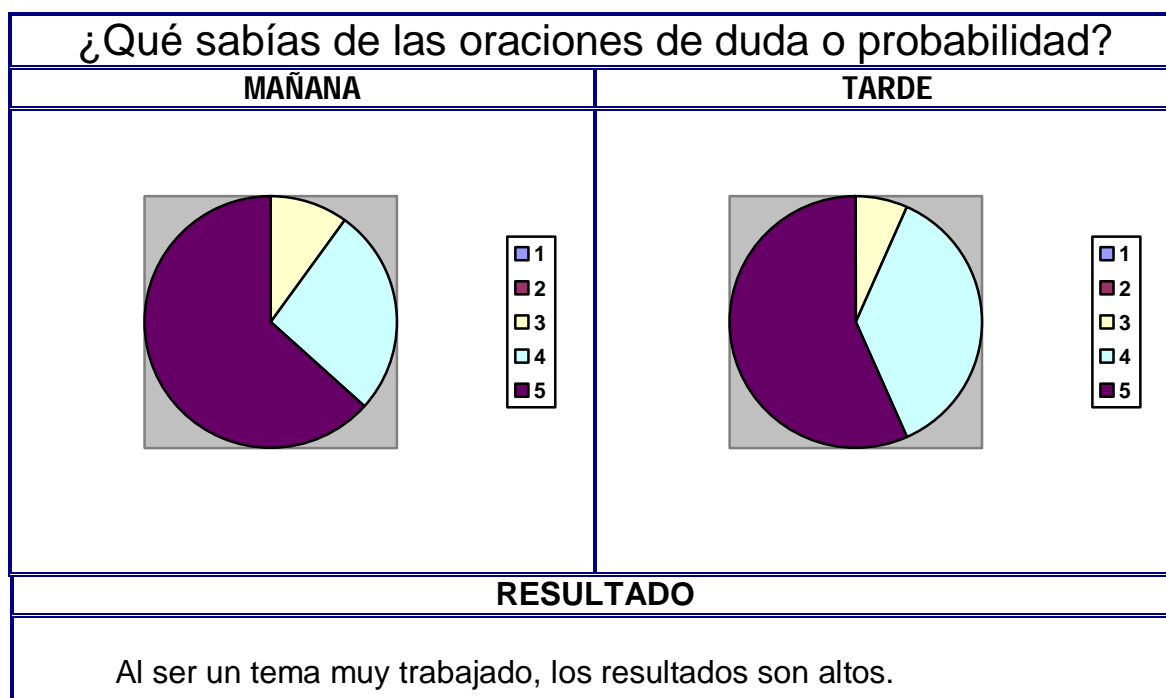
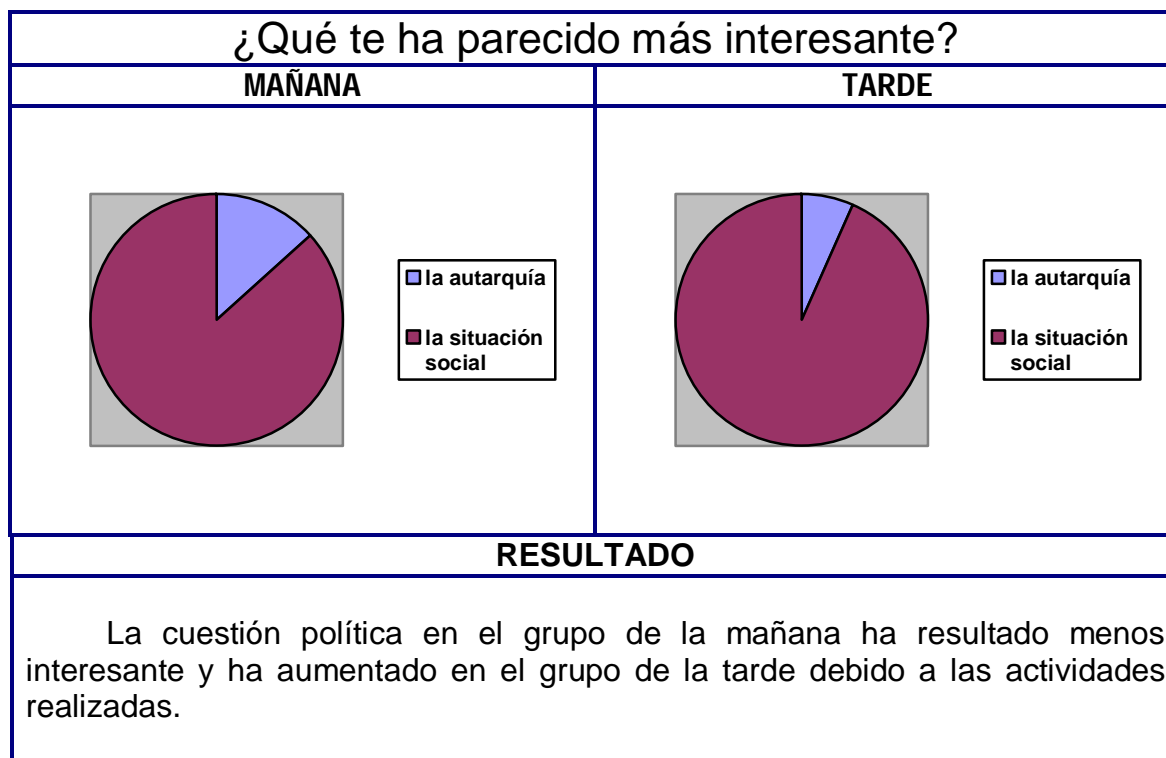
Se termina con una estrategia reflexiva comunicativa y reflexiva, al tiempo que se abre un coloquio esta vez fijado a preguntas concretas.

2. Resultado del estudio en gráficos

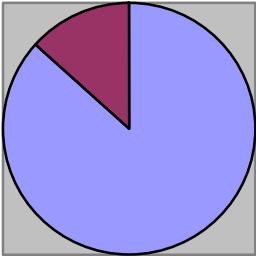
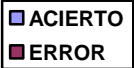
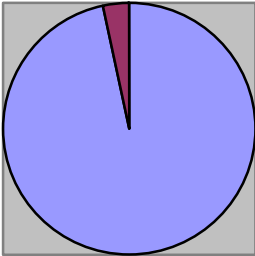
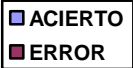
Tras terminar la primera unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

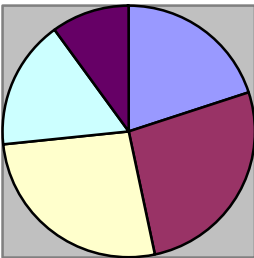
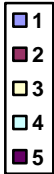
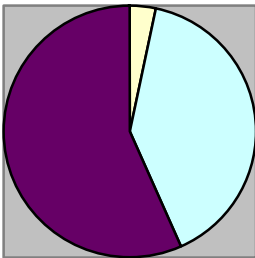
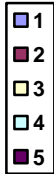
¿Qué sabías de la autarquía franquista?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las oraciones de duda o probabilidad?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: expresa con una oración de duda, con subjuntivo, una sensación sobre el futuro					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

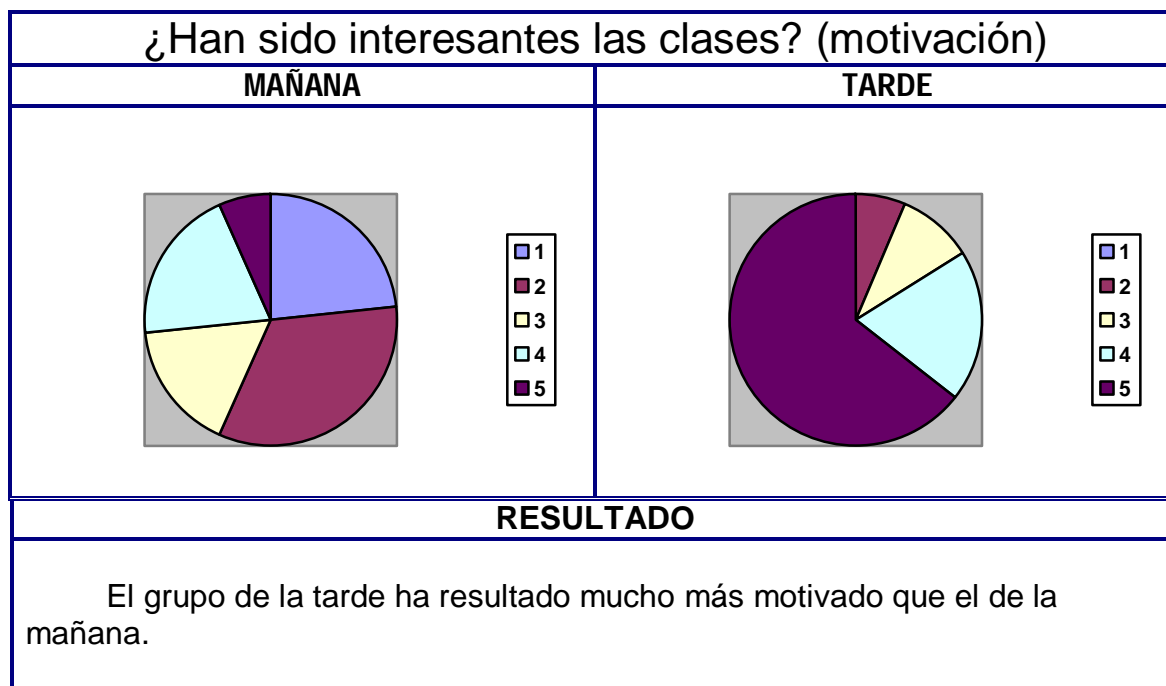




Responde a la pregunta: expresa con una oración de duda, con subjuntivo, una sensación sobre el futuro

MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>El resultado es alto en los dos grupos, por lo que no se pueden sacar conclusiones.</p>	

¿Cuánto léxico has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>Gracias a las actividades y a la actividad de léxico, el resultado en el grupo de tarde ha sido excelente.</p>	



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 29</i>
<p>En esta unidad, se puede apreciar que las tendencias vistas hasta el momento siguen aumentando. La estrategia de aunar representación, reflexión y actividad guiada para el uso gramatical, junto con la creatividad motivadora sigue dando buenos resultados.</p>

UNIDAD 30

La hora de los tecnócratas (1959): la apertura

UNIDAD 30

LA HORA DE LOS TECNÓCRATAS (1959): LA APERTURA



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La apertura del régimen. La imagen exterior del franquismo.
CONTENIDOS GRAMATICALES	Oraciones consecutivas: <i>así que más, de tal modo, de ahí que...</i>
LÉXICO	Léxico del texto: léxico de derecho internacional
ESCRITURA	Escribir un discurso argumentativo expositivo para un encuentro de posturas en la ONU
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 5 minutos Actividad 1: 15 minutos Actividad 2: 30 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones consecutivas

► ORACIONES CONSECUTIVAS

con intensificador:

- *tanto*
- *tanto(a)(os)(as)* + sustantivo indicativo / subjuntivo si VP indicativo afirmativo
- *tan* + adjetivo o adverbio
- *tal(es)* + sustantivo + *que* + indicativo / subjuntivo si VP indicativo negativo
- *un(a)(os)(as)* + sustantivo
- (*tan* + adjetivo) indicativo / subjuntivo si VP subjuntivo
- *cada* + sustantivo

sin intensificador:

- *así que*
- *por lo tanto,*
- *y*
- *luego* (culto) + indicativo / subjuntivo como las oraciones independientes
- (*y*) *por eso* (subjuntivo con partículas de duda o deseo)
- *por consiguiente*
- *conque* (coloquial)

Ídem, pág. 160

Las oraciones consecutivas han de estudiarse según sus conectores. Esto es así, dado que según la presencia de uno o de otro, la oración irá en indicativo o en subjuntivo. Esta circunstancia hace que muchos estudiantes apliquen la regla de verbo de la oración principal en negativo – subjuntivo y verbo de la oración principal en afirmativo – indicativo, de manera errónea. Ejemplo. *Compra tanto como necesitas* / en vez de *compra tanto como necesites*.

ES necesario enseñarlo desde el punto de vista de la consecuencia y separarlo así de la causa, pero debe ser practicado desde los conectores.

CONTENIDOS LÉXICOS

Los contenidos léxico estarán necesariamente vinculados al texto de la unidad. Las palabras, según el DRAE, presumiblemente más difíciles de entender para el estudiante serán:

convertibilidad: *Cualidad de convertible.*

crédito: *(Del lat. *credĭtum*). Cantidad de dinero, o cosa equivalente, que alguien debe a una persona o entidad, y que el acreedor tiene derecho de exigir y cobrar.*

demanda: *(De demandar) (Del lat. *demandāre*, confiar, encomendar). Súplica, petición, solicitud.*

divisa: *Moneda extranjera referida a la unidad del país de que se trata.*

importación: *acción de importar (Del lat. *importāre*, traer).*

transitorio: *(Del lat. *transitoriŭs*). Pasajero, temporal.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
La destreza escrita estará ligada únicamente a la realización de la tarea guiada de refuerzo gramatical, por lo que no tendrá una corrección específica.	La destreza oral vuelve a ser el apartado más importante de esta unidad. En la primera actividad, mediante un ejercicio de personalización, los estudiantes deberán exponer y discutir, sin que intervenga el profesor, pues se trata de la mera realización de la actividad. Posteriormente, en un ejercicio reflexivo, los estudiantes deberán exponer sus ideas; el profesor podrá intervenir aquí para corregir sin cortar la fluidez del estudiante.

UNIDAD 30 - SECUENCIACIÓN

1) Estamos en la ONU. Aquellos que en el pasado tenían tarjetas de socialistas representada a los países socialistas. Aquellos que fueron republicanos representada a EE.UU, Inglaterra y Francia. Los estudiantes que hayan estado al lado del alzamiento representarán al gobierno español. EE.UU, Inglaterra y Francia presionarán para la entrada en la ONU de España, pero con condiciones relativas a la guerra fría. Los países socialistas, presionarán para que no se acepte a España en la ONU, y España intentará dar motivos suficientes para su entrada. Elegid un representante para hablar y redactad un discurso. Las oraciones predominantes de dichos discursos serán las consecutivas con intensificador y sin intensificador.

2) Leed el siguiente texto:

El decreto ley que a continuación se articula establece la liberalización progresiva de la importación de mercancías y, paralelamente, la de su comercio interior, autoriza la convertibilidad de la peseta y la regularización del mercado de divisas; faculta al gobierno para modificar las tarifas de determinados impuestos y al Ministerio de Hacienda para dictar normas acerca del volumen de créditos.

Es indudable que las medidas restrictivas de emergencia entrañaban un carácter transitorio. Superadas aquellas circunstancias, ha llegado el momento de iniciar una nueva etapa que permita colocar nuestra economía en una situación de más amplia libertad, de acuerdo con las obligaciones asumidas por España como miembro de pleno derecho de la OECE. La mayor flexibilidad económica que se establecerá gradualmente no supone en ningún caso que el estado abdique del derecho y de la obligación de vigilar y fomentar el desarrollo económico del país. Por el contrario, esta función se podrá ejercer con mayor agilidad suprimiendo intervenciones hoy innecesarias. La nueva etapa de nuestra vida comercial traerá sin duda consigo una relación adecuada de costos y precios, de acuerdo con las circunstancias reales de la demanda y la producción.

De este modo se espera obtener la estabilidad interna y externa de nuestra economía, el equilibrio de la balanza de pagos, el robustecimiento de la confianza de nuestro signo monetario y, en suma, la normalización de nuestra vida económica.

Plan de estabilización, 20 – 7 – 1959¹

Ahora en grupos, cread una tabla donde de un lado estén los cambios de los que habla el texto y de otro las consecuencias de las que habla el texto. Después formad las oraciones consecutivas correspondientes.

¹ . García de Cortázar, Fernando, op. cit., pág. 387.

Cambios	Consecuencias

Oraciones consecutivas

Tarea final

Exponed las frases consecutivas y, en un coloquio, decidid sobre cuáles debieron ser los motivos reales para aplicar el plan de reformas.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

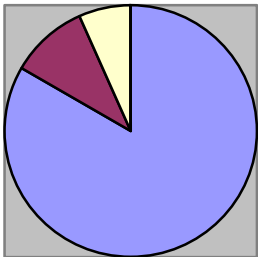

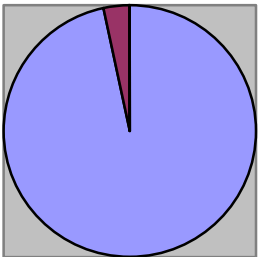
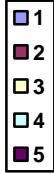
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

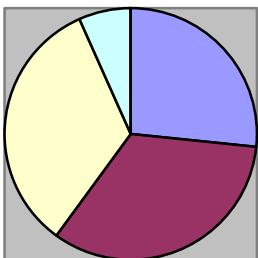
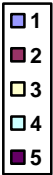
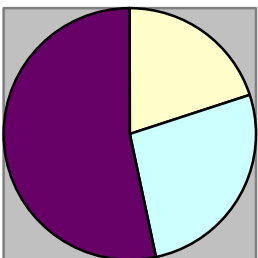
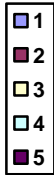
En esta unidad se emplean estrategias como la personalización semi creativa (al tratarse de una actividad guiada), en la primera actividad. Posteriormente se emplea una estrategia de organización de la información y de relación para el apartado gramatical, y por último una estrategia comunicativa libre reflexiva para involucrar mentalmente a los estudiantes.

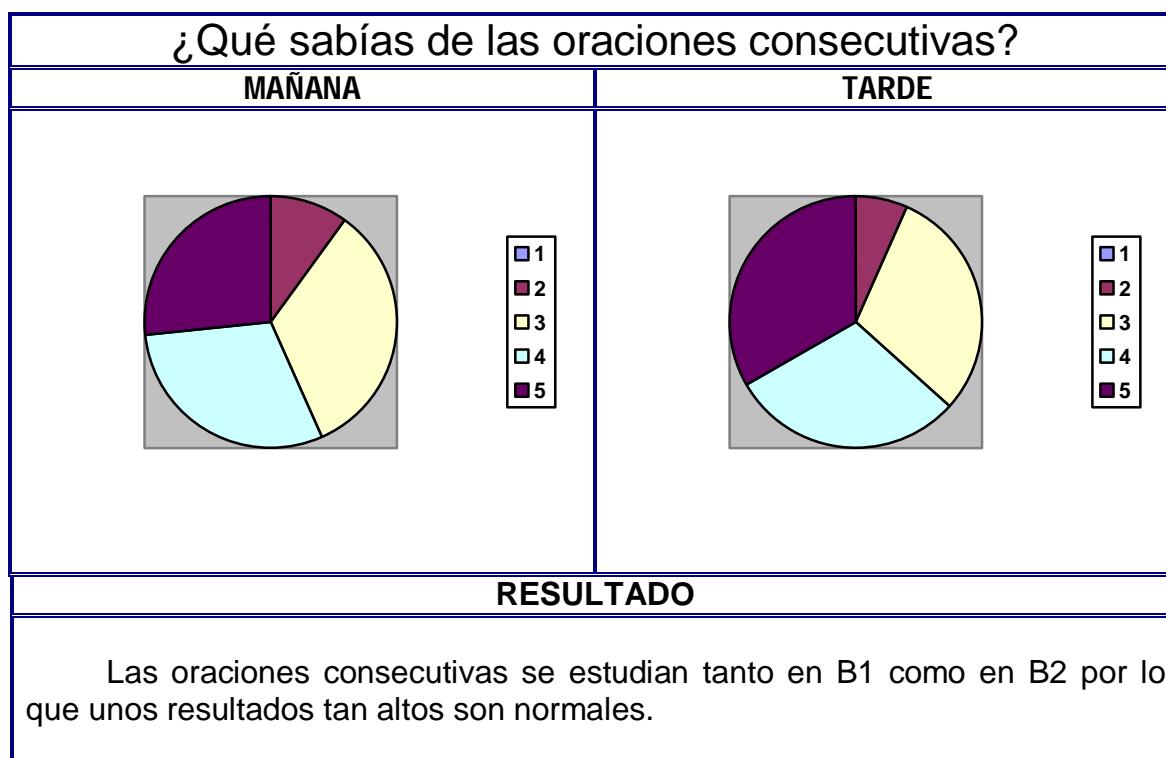
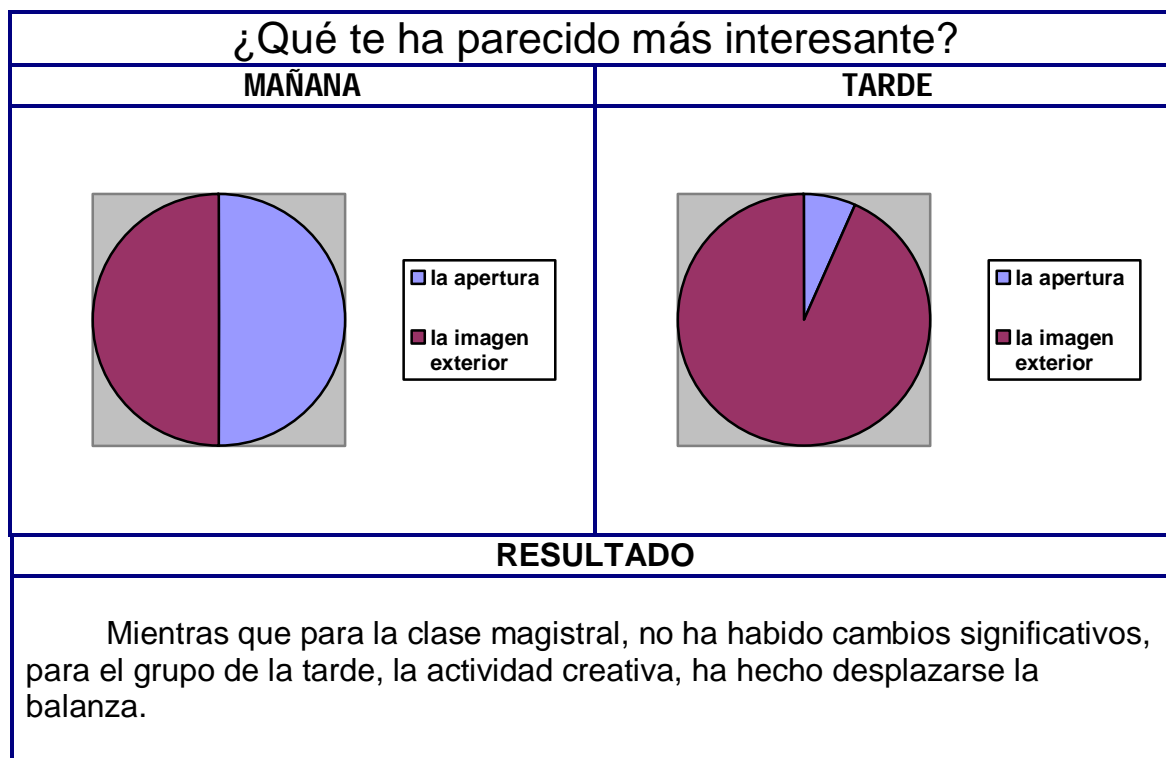
2. Resultado del estudio en gráficos

Tras terminar unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

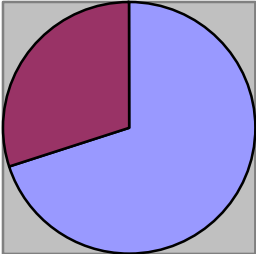
¿Qué sabías de los tecnócratas?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías las oraciones consecutivas?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: Escribe utilizando una consecutiva de subjuntivo para exponer una consecuencia del plan de estabilización					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

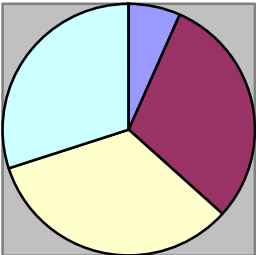
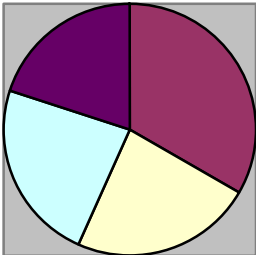
El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente	
¿Qué sabías de los tecnócratas?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
Como se puede ver, los estudiantes desconocían el periodo.	

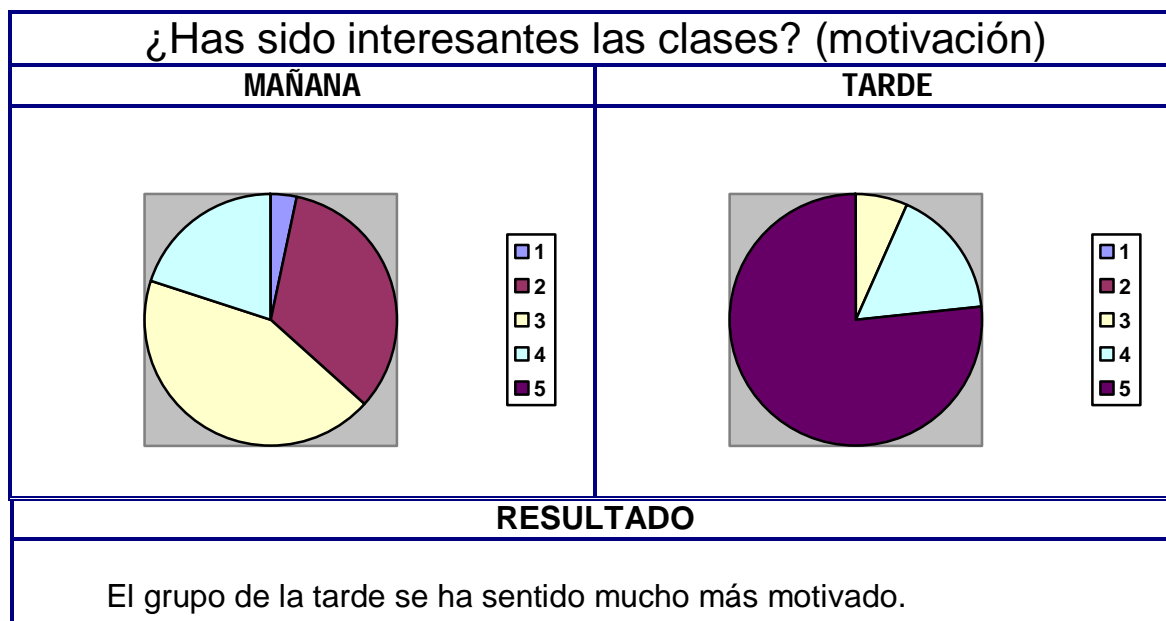
¿Qué has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
El grupo de la tarde ha aumentado sus conocimientos con respecto al grupo de la mañana, debido a las actividades y la armonización entre las estrategias utilizadas.	



Responde a la pregunta: escribe utilizando una consecutiva de subjuntivo para exponer una consecuencia del plan de estabilización

MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="628 544 762 611"> <p>■ ACIERTO ■ ERROR</p> </div>	 <div data-bbox="1216 544 1350 611"> <p>■ ACIERTO ■ ERROR</p> </div>
RESULTADO	
<p>El resultado en el grupo de la mañana ha sido alto, pero por primera vez, el resultado en el grupo de tarde ha sido del cien por cien de aciertos, lo que hace valorar de nuevo positivamente las actividades guiadas gramaticales dentro del contexto histórico.</p>	

¿Cuánto léxico has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="710 1429 762 1599"> <p>■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5</p> </div>	 <div data-bbox="1297 1429 1350 1599"> <p>■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5</p> </div>
RESULTADO	
<p>Los resultados indican una tendencia mayor en el grupo de la tarde, aunque no excesiva.</p>	



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 30

En esta unidad hay que tener en cuenta el excelente resultado del ejercicio gramatical del grupo de la tarde. La actividad utilizada había sido una actividad guiada y cerrada, pero en referencia histórica con su contexto. Se repite de nuevo la idea de que la práctica gramatical expresada mediante una actividad demasiado libre no obtiene los mismos beneficios que la actividad más guiada. Puede sacarse una idea general sobre este hecho: la enseñanza histórica ha de ser más comunicativa que la práctica gramatical. Los contenidos históricos deben estar "camuflados" dentro de una serie de actividades motivadoras, mientras que la práctica gramatical, para que el estudiante la tome en serio, ha de asemejarse a las estrategias de sus libros de lengua y poder atender a preguntas más concretas. En este sentido, la presencia del esquema gramatical delante del estudiante durante todo el proceso, será fundamental.

UNIDAD 31

La oposición al régimen (1968 – 1975)

UNIDAD 31

LA OPOSICIÓN AL RÉGIMEN (1968 – 1975)



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Las revueltas antifranquistas en el ambiente universitario
CONTENIDOS GRAMATICALES	Oraciones concesivas: <i>aunque, por mucho que, si bien, pese a que...</i>
LÉXICO	Léxico relacionado con las protestas al régimen: <i>proclamas, panfletos, sentadas...</i>
ESCRITURA	Escritura de un texto expositivo argumentativo exigiendo reformas, y otro igualmente expositivo argumentativo exigiendo orden y disciplina al régimen
TEMPORALIZACIÓN	<p>Tiempo total: 1 hora</p> <p>Explicación del profesor: 10 minutos</p> <p>Actividad 1: 20 minutos</p> <p>Actividad 2: 20 minutos</p> <p>Actividad 3: 5 minutos</p> <p>Tarea final: 5 minutos</p>

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones concesivas

► CONECTORES Y FORMA DEL VERBO

<i>y eso que</i>	Indicativo	<i>No me hizo caso, y eso que se lo advertí.</i>
<i>(aun) a sabiendas de que</i>		<i>Lo hizo, aun a sabiendas de que nos perjudicaría.</i>
<i>aun</i>	Gerundio	<i>Aun advirtiéndoselo, lo hizo.</i>
<i>por (muy) + adj. / adv. + que</i>	Subjuntivo	<i>Por muy inteligente que sea, no puede saberlo todo.</i>
<i>por mucho que / poco que</i>		<i>Por mucho que sepa, no puede ser un experto en todo.</i>
<i>aunque</i>	Indicativo: el hablante sabe que	<i>Aunque ha protestado por la nota del examen, no le ha-</i>
<i>a pesar de que</i>	es verdad.	<i>rán caso (sabe que ha protestado).</i>
<i>pese a que</i>	Subjuntivo: el hablante no sabe	<i>Aunque haya protestado por la nota del examen, no le</i>
<i>por más (sust.) + que</i>	si es verdad.	<i>harán caso (no sabe si ha protestado).</i>
<i>a pesar de</i>	Infinitivo (mismo o	
<i>pese a</i>	distinto sujeto)	<i>Pese a tener 80 años, su salud es envidiable (culto).</i>

Ídem, pág. 142

De la misma manera que las oraciones consecutivas, las oraciones concesivas han de ser explicadas desde su propiedad: la concesión, y mediante los conectores. Esto ha de ser así, pues, como en el caso anterior, la utilización de un conector u otro hará que se emplee indicativo o subjuntivo.

Es necesario explicar, como en el ejemplo de arriba, la diferencia cuando el hablante no sabe si es verdad o si lo sabe: *aunque cometió el error, aprobará* / *aunque haya cometido el error, aprobará*. Esta diferencia suele ser causa de múltiples errores entre los estudiantes. La fórmula para practicarla es la multiplicación de contextos diferentes para su utilización, por ejemplo, la creación de tablas donde se desarrollen hasta 20 situaciones diversas ante las que el estudiante deba reaccionar.

Contenidos léxicos

El léxico de esta unidad estará ligado al tema y a la actividad de léxico. Los vocablos, según el DRAE, más problemáticos para los estudiantes serán:

boicotear: *De Boycott, nombre del primer administrador irlandés a quien se aplicó el boicoteo, en 1880. Impedir o entorpecer la realización de un acto o de un proceso como medio de presión para conseguir algo. Excluir a una persona o a una entidad de alguna relación social o comercial para perjudicarla y obligarla a ceder en lo que de ella se exige.*

carroza: *(Del it. carrozza). coloq. Persona vieja.*

panfleto: *(Del ingl. pamphlet). Libelo difamatorio.*

proclama: *viene de proclamar (Del lat. proclamāre). Alocución política o militar, de viva voz o por escrito.*

reaccionario: *(De reacción). Opuesto a las innovaciones.*

sentadas: *Acción de permanecer sentado en el suelo un grupo de personas por un largo período de tiempo, con objeto de manifestar una protesta o apoyar una petición.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
En esta unidad los estudiantes deberán escribir diversas frases utilizando las formas concesivas así como una carta. El profesor podrá corregir no sólo las formas gramaticales utilizadas sino también el estilo y la ortografía.	Para la destreza oral se desarrollan dos actividades: en la primera, la actividad resulta más guiada, pues se trata de formular preguntas concretas, por lo que puede servir como repaso oral de las oraciones interrogativas, y en la segunda, se trata de una actividad libre y realizada en grupo.

UNIDAD 31 - SECUENCIACIÓN

1) Dividiros en dos grupos: el primero de los grupos creará un texto, con diez puntos de reivindicaciones sociales que será expuesto en el pasillo de la facultad. El segundo grupo representará a un grupo de estudiantes fieles al régimen que pedirá una intervención contundente en una carta al rector. El uso predominante de los dos textos será el de las oraciones concesivas.

Reivindicaciones

-
-
-
-
-
-
-
-
-

Carta al Rector

2) Dividíos en seis grupos y escoged a un estudiante que será turista recién llegado a la España de los sesenta proveniente de Francia, RDA, EE.UU., Inglaterra, Italia y Yugoslavia. Haced preguntas sobre su país al compañero, e id a la sala de ordenadores para buscar información. Responde a la siguiente pregunta: *¿Qué diferencias hay con respecto a España? ¿Te parecería buena idea emigrar a esos países? ¿Por qué?*

3) En el siguiente texto intenta adivinar el significado de las palabras subrayadas

Este régimen reaccionario, formado por gentes carrozas y adictos al poder unipersonal habrá de caer un día víctima de sus propias contradicciones. Es necesario organizar a los camaradas: escribir panfletos, realizar sentadas, boicotear sus actos públicos y hacer todo lo que esté en nuestra mano.

Tarea final

En grupos, pensad que serie de acciones emprenderíais si quisierais organizar actos de protesta en vuestros países, en una supuesta situación parecida.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

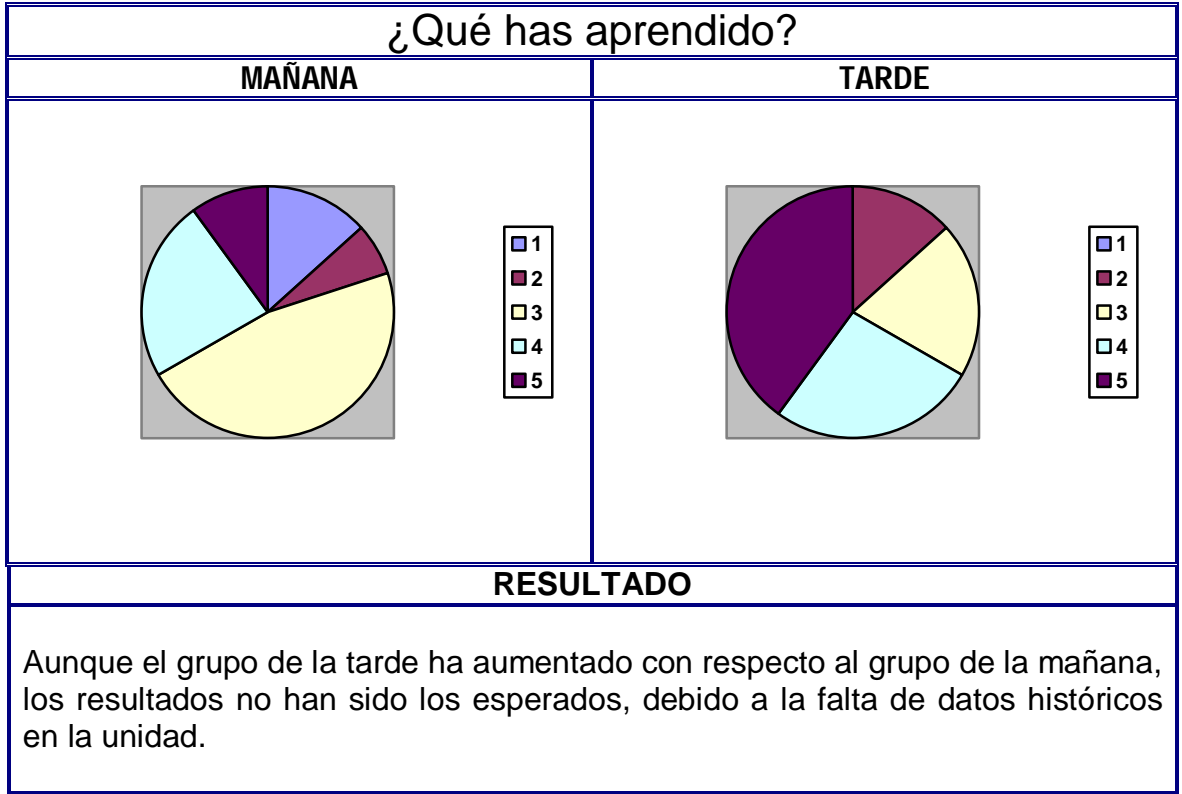
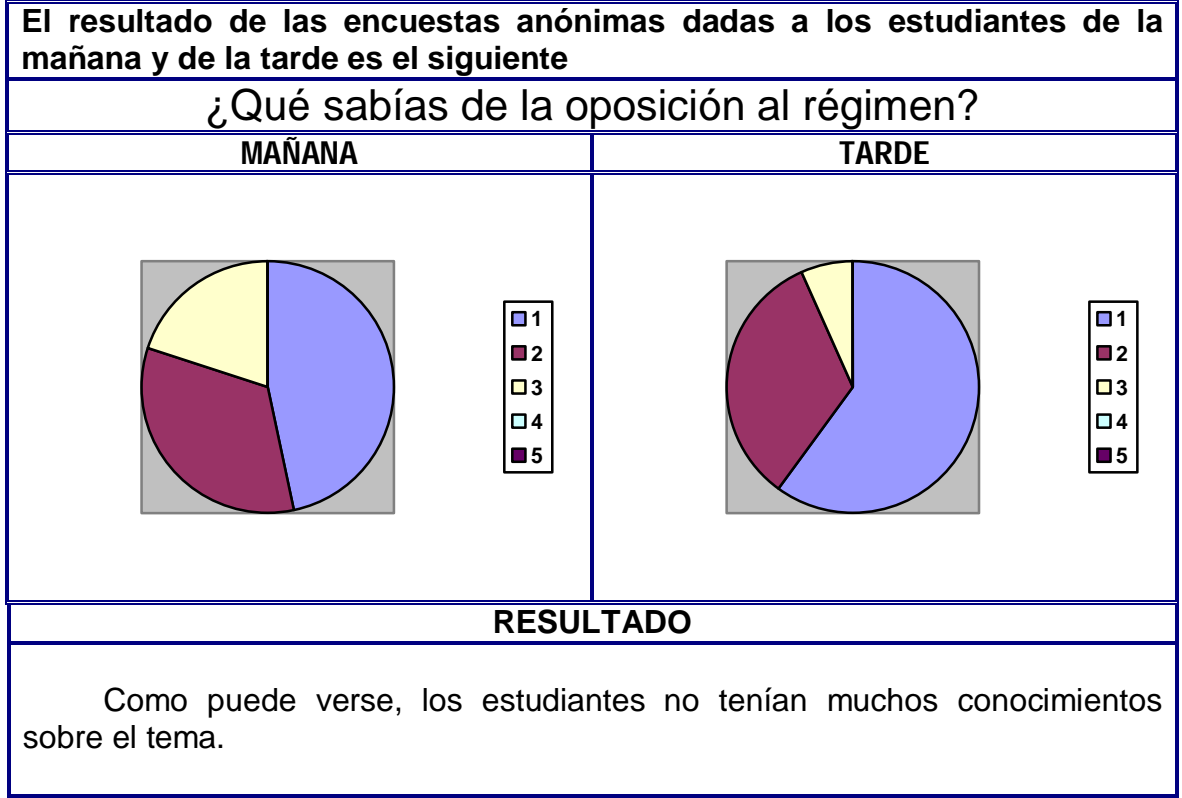
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

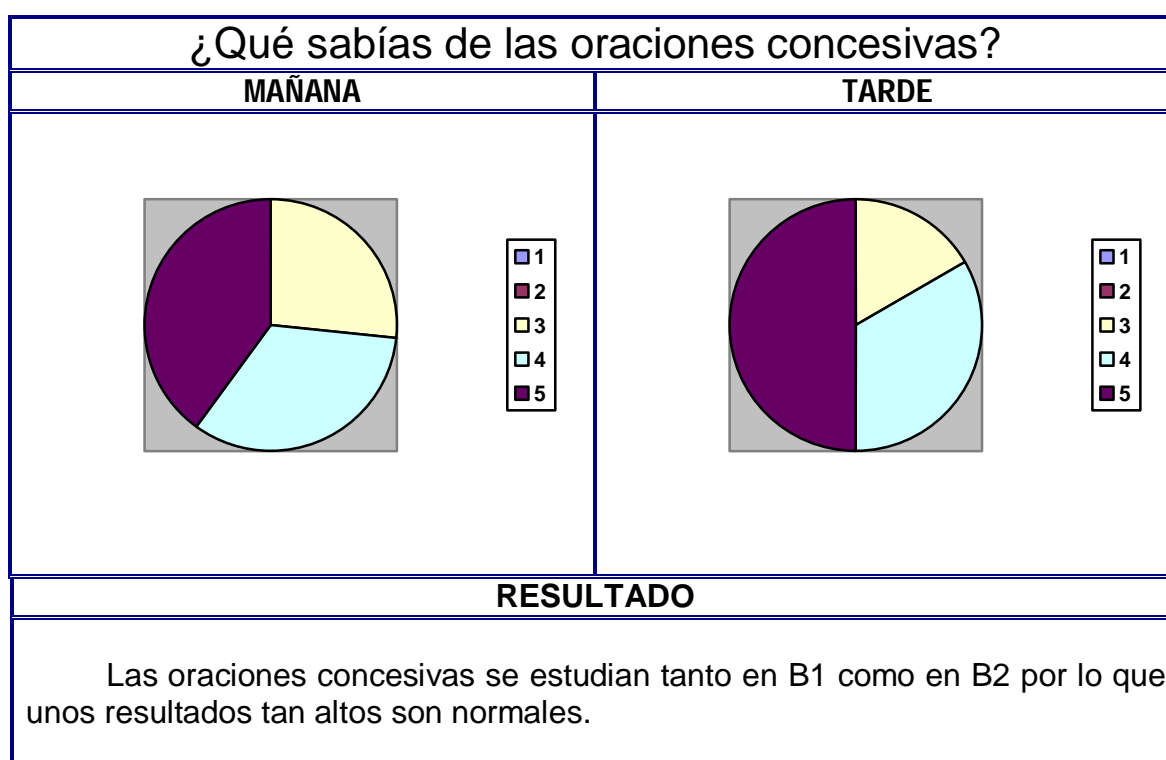
En esta unidad se utilizan estrategias de creatividad como en la primera actividad, así como de investigación directa como en la segunda para fomentar el interés del estudiante. Para la gramática se emplea la estrategia de repetición y almacenamiento. Para el léxico se emplea la estrategia de la búsqueda de la palabra clave por la contextualización.

2. Resultado del estudio en gráficos

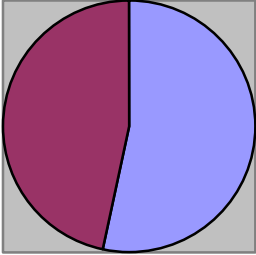
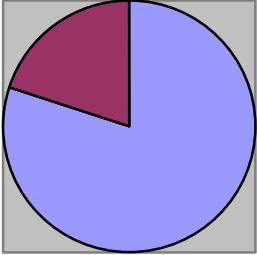
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

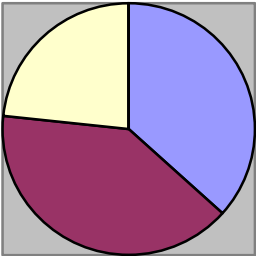
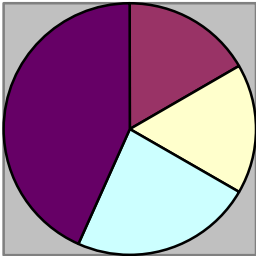
¿Qué sabías de la oposición al régimen?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías las oraciones concesivas?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: utilizando una oración concesiva con subjuntivo, expresa tu opción sobre ir o no a una manifestación					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

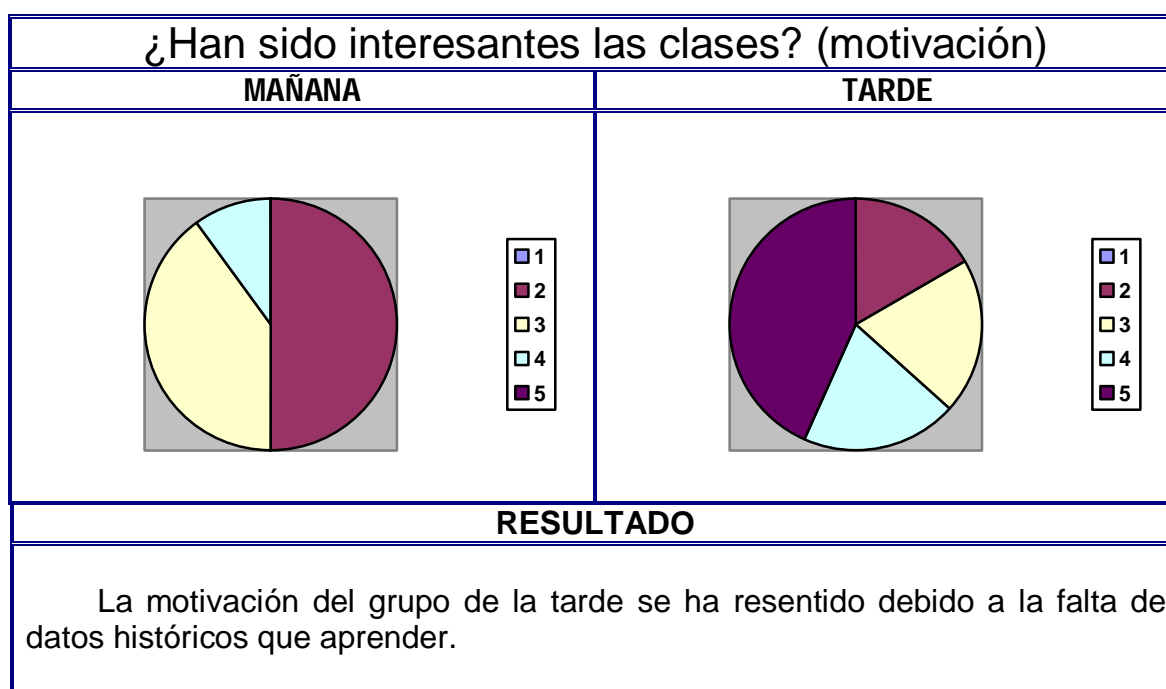




Responde a la pregunta: utilizando una oración concesiva con subjuntivo, expresa tu opción sobre ir o no a una manifestación

MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="628 577 762 649"> <p>■ ACIERTO ■ ERROR</p> </div>	 <div data-bbox="1216 577 1350 649"> <p>■ ACIERTO ■ ERROR</p> </div>
RESULTADO	
<p>El hecho de que en este caso la práctica fuera más libre ha hecho que el nivel de errores en el grupo de la tarde volviera a su nivel habitual.</p>	

¿Cuánto léxico has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="710 1395 762 1565"> <p>■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5</p> </div>	 <div data-bbox="1297 1395 1350 1565"> <p>■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5</p> </div>
RESULTADO	
<p>El resultado muestra una clara ventaja del grupo que ha realizado la actividad de léxico.</p>	



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 31

Aunque los resultados han sido buenos para el grupo de la tarde, no han sido los esperados, sufriendo un ligero retroceso. Esto ha ocurrido debido a dos circunstancias: en primer lugar; la falta de datos históricos ha hecho que el estudiante, ante la falta de información, se sintiera menos motivado para aprender (no todo puede ser motivación). Es más, la propia motivación quedará anulada ante la falta de datos. En segundo lugar; se ha notado un bajón en las respuestas de gramática con respecto a la lección anterior. Aunque no pueda considerarse que el nivel haya sido bajo, el hecho de que la actividad fuera más libre y por lo tanto, menos ordenada y menos corregible, ha jugado en su contra.

Por último, hay que destacar el buen resultado del léxico gracias a la actividad de descubrimiento por contextualización. Este tipo de actividades es especialmente bueno para el léxico más difícil y complicado de entender.

UNIDAD 32

La transición política 1

UNIDAD 32

LA TRANSICIÓN POLÍTICA I



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Los primeros pasos de la transición política: hechos Sentimientos de una época
CONTENIDOS GRAMATICALES	Oraciones temporales
LÉXICO	Adjetivos de sentimiento positivos y negativos
ESCRITURA	Escribir un texto descriptivo narrativo sobre la transición y usa las oraciones temporales
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 15 minutos Actividad 1: 25 minutos Actividad 2: 15 minutos Tarea final: 5 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones temporales

► CONECTORES

Comienzo de la acción	<i>desde que</i>
Límite de la acción	<i>hasta, hasta que</i>
Anterioridad	<i>antes de, antes de que</i>
Posterioridad	<i>cuando, después de, después de que</i>
Posterioridad inmediata	<i>nada más, en cuanto, tan pronto como, apenas</i>
Simultaneidad	<i>cuando, mientras</i> (duración), <i>al</i> (simultaneidad instantánea), <i>en el (mismo) momento / instante en que</i>
Repetición	<i>cuando, cada vez que, siempre que, todas las veces que</i>
Progresión paralela	<i>conforme, a medida que, según</i>

Ídem, pág. 137

Las oraciones temporales son de uso cotidiano para el estudiante. La complicación empieza cuando se ha de utilizar el subjuntivo, y ante los conectores. La primera cuestión debe hacer siempre referencia al conocimiento exacto que tenemos de la acción, mientras que la segunda sólo lo podremos practicar mediante la sucesión de acciones diversas.

Se trata de un tema gramatical que suele confundir mucho a los estudiantes precisamente al desconocer cuándo deben utilizar subjuntivo y dependiendo de qué conectores. Así, se dan frecuentemente errores como este: **tan pronto como voy a Valencia, te llamaré.*

Contenidos léxicos

El léxico que se verá en esta unidad es el de los vocablos que expresen sentimientos positivos y negativos. No existe una lista puesto que se trata de un aprendizaje por cooperación e intercambio entre los estudiantes; motivo por el cual se desconocen los vocablos que resultarán de esta actividad.

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
Casi toda la unidad se realiza bajo la destreza escrita, desde la práctica gramatical hasta la redacción libre sobre los sentimientos. En la redacción, el profesor podrá corregir posteriormente algunas el estilo y la ortografía, así como la gramática.	El único apartado en que se desarrolla la destreza oral tiene que ver con un coloquio libre con preguntas concretas, donde se podrá observar la fluidez y se podrán corregir la entonación o las formas usadas.

UNIDAD 32 SECUENCIACIÓN

- 1) Observa la siguiente lista de acontecimientos relacionados con la transición española.

1975	Muerte de Franco. Jura ante las Cortes Juan Carlos I. Arias Navarro, presidente del gobierno, anuncia reformas	1978	Nueva constitución
1976	Dimisión de Arias Navarro forzada por el Rey. Adolfo Suárez, nuevo presidente Amnistía para presos políticos. Aprobación del proyecto de ley de reforma política y Referéndum para la reforma política	1981	Fracasa el golpe de estado contra la democracia española
1977	Se legalizan el PSOE; las centrales sindicales; el partido comunista. Hay elecciones al congreso y senado. Se elige a Adolfo Suárez. España ingresa en el Consejo de Europa	1982	Victoria del PSOE en las elecciones generales

Escribe un texto con oraciones temporales en pasado, utilizando los conectores temporales que precises para ello, que cuente los hechos históricos más relevantes.

2) Lee el texto correspondiente de la siguiente canción:

Dicen los viejos que en este país hubo una guerra, Que hay dos Españas que guardan aún El rencor de viejas deudas. Dicen los viejos que este país necesita Palo largo y mano dura Para evitar lo peor.	Pero yo solo he visto gente Que sufre y calla dolor y miedo, Gente que tan solo quiere Vivir su vida Sin más mentiras Y en paz... <i>Libertad, libertad, sin ira, libertad, Guárdate tu miedo y tu ira, Porque hay libertad, sin ira, libertad Y si no la hay, sin duda la habrá...</i>
---	--

En tan sólo dos líneas, resume el sentimiento que quiere transmitir la canción.

--

Ahora en la tabla, escribe todos los adjetivos positivos que transmitan la canción y todos sus antónimos. Puedes usar el diccionario

Positivos	Negativos

Tarea final

En grupos, responde a las siguientes preguntas: ¿cuáles crees que eran las dificultades y los peligros de realizar la transición democrática en España? Razona tu respuesta.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

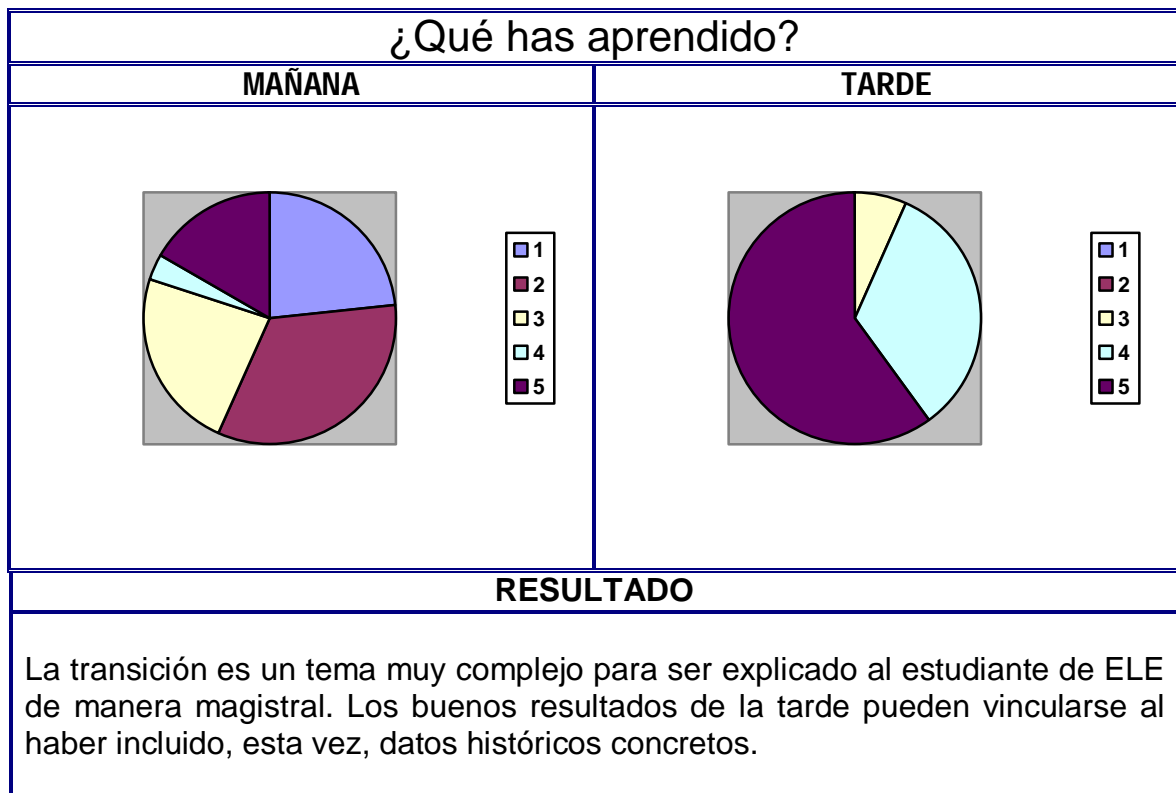
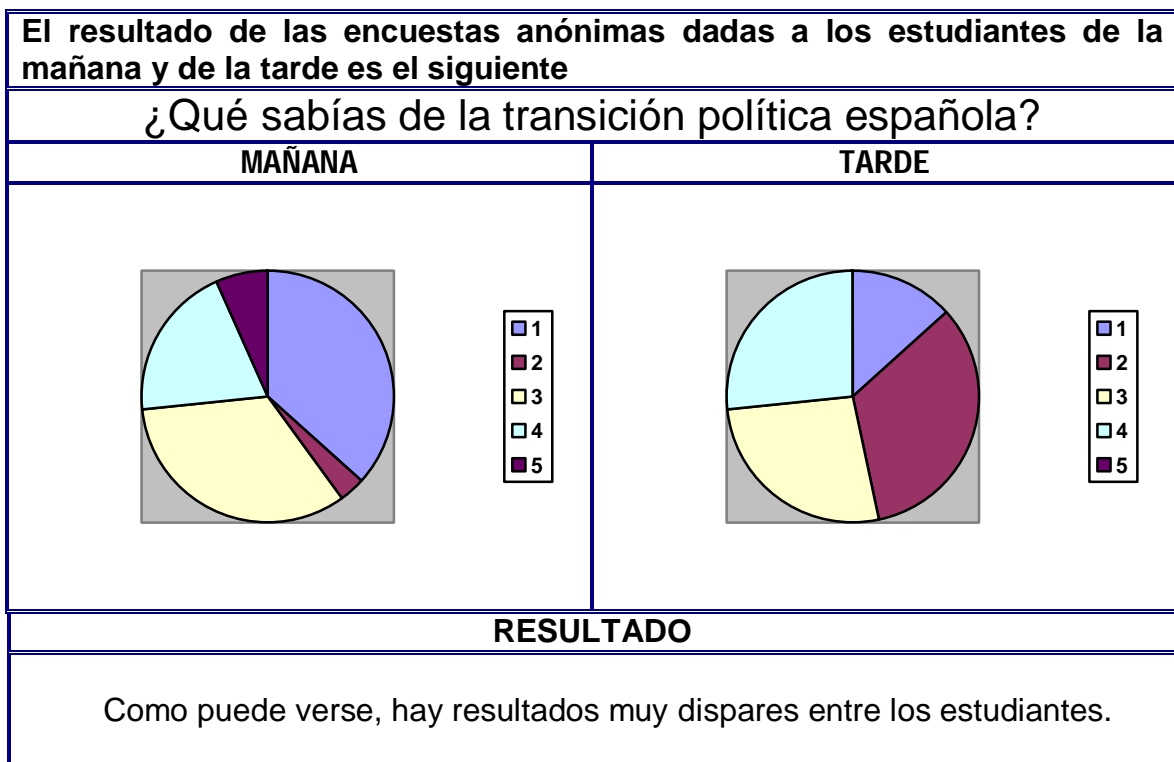
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

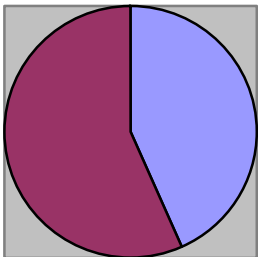

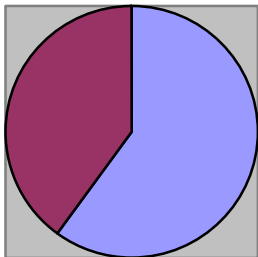

En la primera actividad se emplean las estrategias de uso de la información de cara a lograr que el estudiante repita las formas gramaticales dentro de un texto. En la segunda actividad, se emplea una estrategia efectivo - emotiva para vincular al estudiante con la época, y posteriormente de reflexión y de relación para sonsacar el léxico. Vuelve, en la tarea final, a utilizarse la técnica de la reflexión unida esta vez a la comunicación para el debate final.

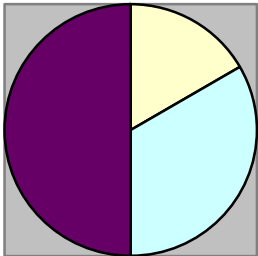

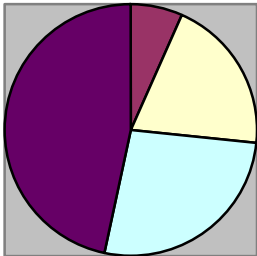

2. Resultado del estudio en gráficos

Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

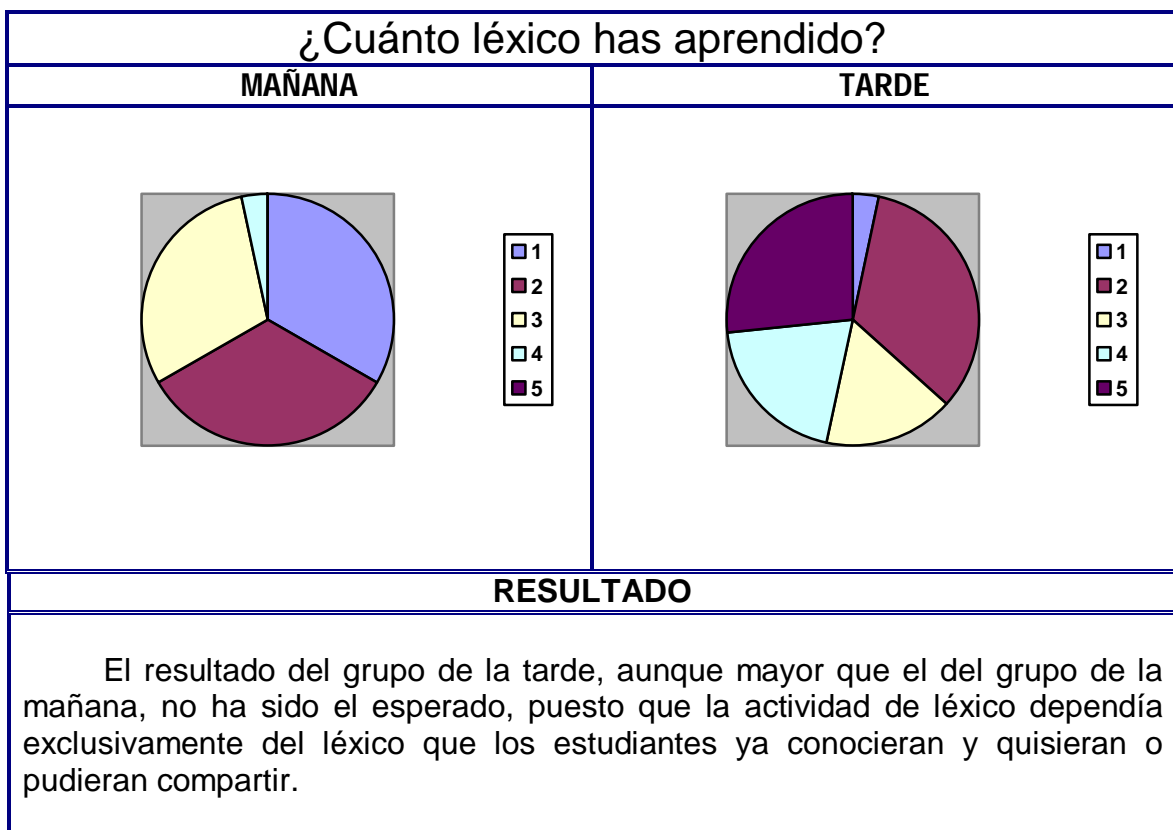
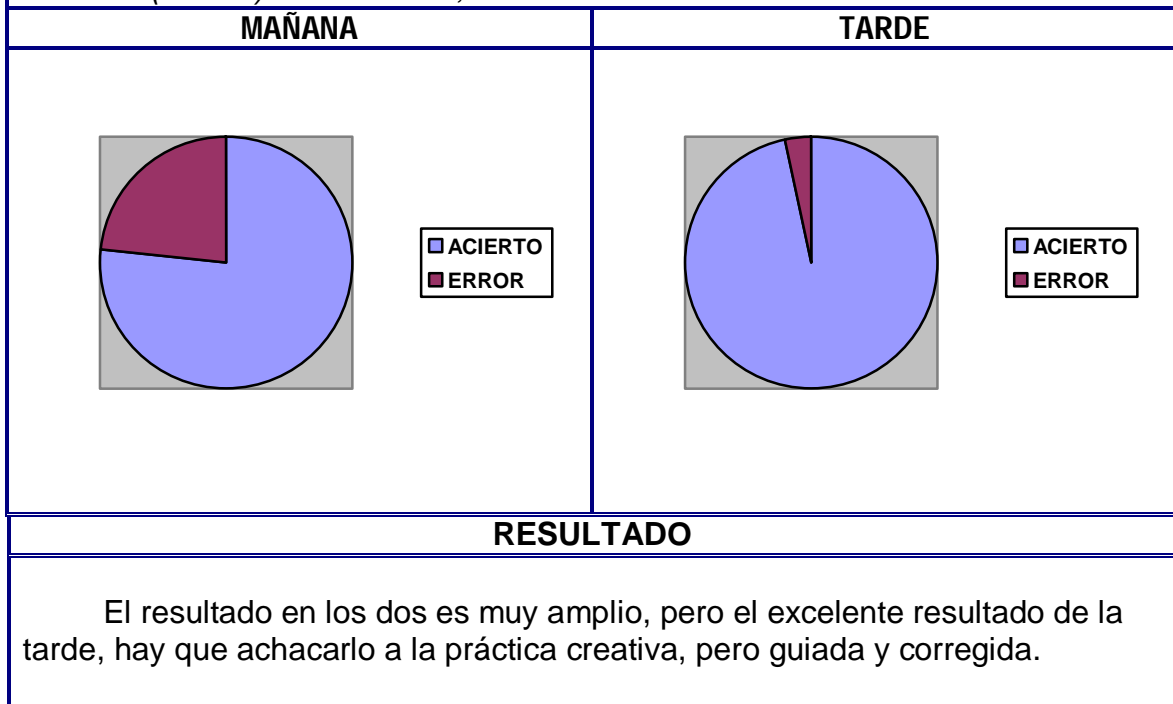
¿Qué sabías de la transición política española?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las oraciones temporales?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: completa la siguiente frase en cuanto(decirle) cuatro cosas, se morirá de miedo					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Has sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

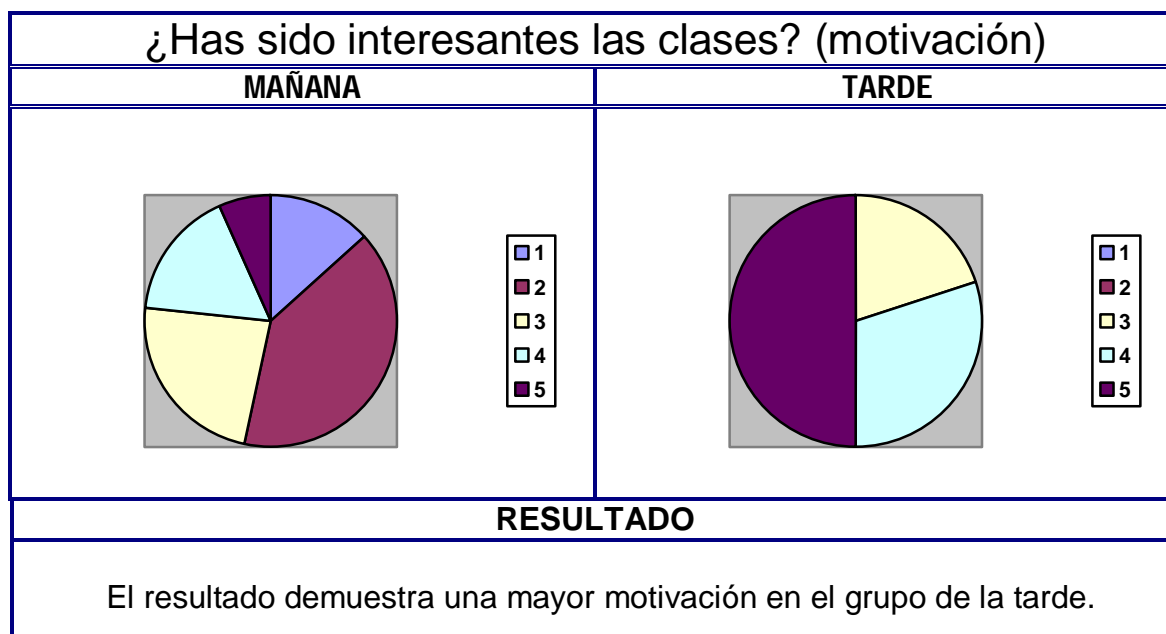


¿Qué te ha parecido más interesante?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>En la clase de la tarde, la diferencia la marca el tipo de actividad usada, pero ya se ha visto que los datos son necesarios para la valoración del estudiante.</p>	

¿Qué sabías de las oraciones temporales?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>Las oraciones temporales se ven tanto en el nivel B1 como en el nivel B2.</p>	

Responde a la pregunta: completa la siguiente frase *en cuanto*(decirle) cuatro cosas, se morirá de miedo





RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 32

En esta unidad se ha podido observar que los resultados de gramática han mejorado, dado que la actividad, aunque de creación libre, estaba guiada y podía ser corregida por el profesor. De manera contraria, los resultados no han sido los esperados en cuanto al léxico, puesto que el ejercicio dependía enteramente de los conocimientos previos de los estudiantes. Por último, recalcar que los datos muestran una gran importancia para el estudiante, tanto a nivel de autocontrol de conocimientos, como de motivación, como se ha podido ver en la comparativa entre esta y la pasada unidad.

UNIDAD 33

La transición 2

UNIDAD 33

LA TRANSICIÓN II



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La transición política desde la elección de Suárez
CONTENIDOS GRAMATICALES	Agrupaciones verbales con acción que comienza, está en curso o acabada: <i>comenzar a</i> más infinitivo, <i>venir/llevar</i> más gerundio, <i>acabar de</i> más infinitivo...
LÉXICO	Léxico de las biografías
ESCRITURA	Escritura de un texto descriptivo sobre personajes políticos, y sus diversas posturas
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 15 minutos Actividad 2: 25 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Agrupaciones verbales con acción que comienza, está en curso o acabada

► ACCIÓN QUE COMIENZA

comenzar a (poco frecuente) /	- Los verbos mantienen su significación	<i>Ha comenzado a llover. / Ha empezado a llover.</i>
empezar a + infinitivo	plena de inicio de la acción.	
	Con sujeto de persona o animal expresa	
	voluntad de realizar la acción, a no ser	<i>Me puse a trabajar en un bar.</i>
ponerse a + infinitivo	que se trate de una acción provocada por	<i>Se puso a llorar desconsoladamente.</i>
	un sentimiento.	
	- También se utiliza como impersonal con	<i>Se puso a llover.</i>
	<i>llover, nevar y granizar.</i>	
	- Su uso está limitado a algunos verbos:	
echar(se) a + infinitivo	echar(se) a + <i>andar, caminar, correr, volar</i>	<i>(Se) echó a correr en cuanto vio a los policías.</i>
	(más frecuentes sin pronombre).	
	echarse a + <i>temblar, reír, llorar.</i>	<i>Se echó a llorar desconsoladamente.</i>

Ídem, pág. 34

Las agrupaciones verbales de la acción que comienza tienen su primera dificultad en los verbos *comenzar*, *empezar*, *ponerse* y *echarse*, pues cada cual tiene su correspondiente significado. Al tratarse de una agrupación verbal, puede inducir a errores. Lo importante, en este caso, es que el estudiante entienda los matices que separan las diferentes acciones dentro de la acción de comenzar, incluso dentro de ellos mismos, como es el caso de *ponerse a* más infinitivo.

► ACCIÓN EN CURSO O REPETIDA

estar + gerundio	- Hace hincapié en el desarrollo de la acción. En presente e imperfecto, según el contexto y los marcadores temporales, se refiere a la acción en curso en un momento concreto o en una acción repetida. Puede aparecer en indefinido o en los tiempos compuestos si se marcan unos límites temporales.	<i>Cuando volví a casa, Carlos estaba haciendo la cena.</i> <i>Cuando volvía a casa, Carlos estaba haciendo la cena.</i> <i>Estuve toda la semana pensando en ti.</i>
seguir, continuar + gerundio	- Los verbos <i>seguir</i> y <i>continuar</i> mantienen su valor de continuación de una acción ya empezada.	<i>Siguió / Continuó caminando como si nada hubiera ocurrido.</i>
ir + gerundio	- Acción en curso hacia adelante, que progresa hacia el futuro a partir del tiempo en el que se encuentra <i>ir</i> . Muchas veces tiene un matiz de lentitud o esfuerzo.	<i>Va aprendiendo a hablar mucho mejor.</i>
llevar + gerundio	- Acción que progresa o se repite durante cierto tiempo, por lo que necesita un marcador que indique cantidad de tiempo. Solo puede emplearse en presente o imperfecto.	<i>Lleva dos horas hablando por teléfono.</i>

Ibídem

La acción en curso o repetida funciona igual que la acción que empieza pero seguida de gerundio. Como en el caso anterior, será fundamental que el estudiante comprenda los matices entre las diferentes acciones, multiplicando los contextos.

► ACCIÓN ACABADA

acabar de + infinitivo	- Acción realizada muy recientemente. Generalmente se usa en presente e imperfecto. - También puede mantener el verbo su significado pleno y equivaler a <i>terminar de + infinitivo</i> .	<i>Acababa de comprarlo cuando nos encontramos.</i> <i>Acababa de trabajar a las ocho.</i>
dejar de + infinitivo	- Cese o abandono del hábito o acción repetida. - También puede expresar interrupción de una actividad no habitual (= <i>parar de + infinitivo</i>).	<i>Ha dejado de fumar por recomendación del médico.</i> <i>Cuando me ha visto ha dejado de hacer el tonto.</i>
llegar a + infinitivo	- Valor intensificador equivalente a <i>incluso</i> o <i>hasta</i> . - Cuando el verbo mantiene su significado pleno equivale a <i>lograr</i> o <i>conseguir</i> y expresa la culminación deseada de un proceso.	<i>Llegó a hablar mal de ti.</i> <i>Llegó a hablar inglés perfectamente.</i>

Ídem, pág. 36

Como en los casos anteriores, la mejor fórmula para que el estudiante comprenda los matices, será haciendo que él mismo vaya creando los contextos necesarios. Estos pueden ser realizados sin necesidad de pensar en la forma. Hay que tener en cuenta que la facilidad de estas formas gramaticales reside en que pueden ser aplicadas en cualquier momento, con lo cual el estudiante, mediante una redacción podrá crear el texto y luego incorporarlas.

Contenidos léxicos

No existe en esta unidad una explotación específica del léxico, que no sea el perteneciente a las biografías. De ellas, las palabras, según el DRAE, que podrían crear problemas serían:

proceso: *(Del lat. processus). Agregado de los autos y demás escritos en cualquier causa civil o criminal.*

neutralizar: *(De neutro) (Del lat. neŭter, neŭtra, ni uno ni otro). Contrarrestar el efecto de una causa por la concurrencia de otra diferente u opuesta.*

clandestino: *(Del lat. clandestinus). Secreto, oculto, y especialmente hecho o dicho secretamente por temor a la ley o para eludirla.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
La destreza escrita se representa aquí como elemento imprescindible para la realización de la práctica gramatical. Los estudiantes deberán escribir sobre las biografías de los personajes, contando con los datos aportados e incluyendo las fórmulas practicadas.	La destreza oral se representa mediante una actividad comunicativa basada en la fluidez.

UNIDAD 33-SECUENCIACIÓN

Estos eran los mayores enemigos de la transición democrática en España

- Legalización del PCE
- Atentados de ETA
- Atentados de GRAPO
- Vuelta a España de antiguos independentistas catalanes y restablecimiento de la Generalitat
- Sentimiento de frustración de una parte del ejército
- Enfrentamientos callejeros
- La opinión de unos pocos de tomarse la "justicia por su mano"
- Crisis económica
- Huelgas estudiantiles y obreras
- La posible no aceptación de los cambios de buena parte de muchos diputados de las Cortes
- La escasa experiencia democrática española
- La necesaria liberación de presos políticos
- La necesaria reunión de todos los partidos políticos en un acuerdo general

Estos son algunos de sus protagonistas. Lee las siguientes biografías.



Juan Carlos I

Nombrado Rey bajo los auspicios de Franco, había nacido en Roma durante el exilio de su abuelo y de su padre. El peso del estado cayó sobre sus hombros, así como el de escoger a las personas justas para realizar la transición.

Tuvo un papel fundamental durante todo el proceso, incluido durante el fallido golpe de estado.



Adolfo Suárez

Escogido por el Rey para dirigir la transición, fue el artífice de la misma. Al ser nombrado presidente del gobierno, consiguió neutralizar a la oposición franquista en las Cortes, realizar la Constitución y declarar el primer referéndum que ganó al frente de su partido (UCD). Dimitió en 1981



Manuel Fraga Iribarne

Antiguo ministro tecnócrata de Franco, en ese tiempo fue uno de los mayores responsables de la apertura de España a la arena internacional. Fue uno de los padres de la Constitución y fundó el partido AP, futuro P.P. Dominó a buena parte de la derecha encaminándola hacia la democracia.



Felipe González

Presidente del Partido Socialista Obrero Español, cambió las ideas base de su partido aún en la clandestinidad, con el fin de adaptarlo a los nuevos tiempos.

A partir de la legalización y ya en 1977 empezó su oposición contra la UCD, y consiguió ganar sus primeras elecciones presidenciales en 1982, después del intento de golpe de estado.



Santiago Carrillo

Presidente del Partido Comunista Español (PCE), estuvo en la clandestinidad hasta que apareció en el aeropuerto de Barajas en un golpe de mano para asegurarse la legalización de su partido. Tras su legalización, consiguió contener a sus bases para dar una imagen de tranquilidad y no enfrentamiento.

2) En grupos, unid la información sobre los problemas que había que resolver de la Transición y las biografías de sus personajes principales; y junto a la información que podáis sacar en la sala de ordenadores, escribid un texto sobre cada uno de ellos y sus principales funciones. Usad las agrupaciones verbales de acción que comienza, acción en curso o repetida y acción acabada.

Juan Carlos I	Funciones	Principales actuaciones
----------------------	-----------	-------------------------

Adolfo Suárez	Funciones	Principales acciones
----------------------	-----------	----------------------

Manuel Fraga	Funciones	Principales acciones
---------------------	-----------	----------------------

Felipe González	Funciones	Principales acciones
------------------------	-----------	----------------------

Santiago Carrillo	Funciones	Principales acciones
--------------------------	-----------	----------------------

Tarea final

Dividíos en grupos que representen a los diferentes personajes y defended vuestra labor ante los demás.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

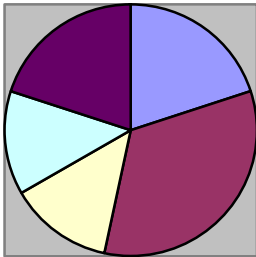
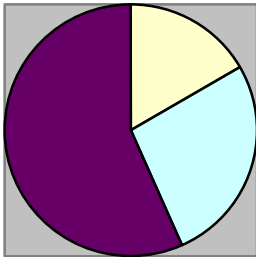
En esta unidad se emplean estrategias de organización de la información necesarias para poder recoger la información de la primera actividad y de uso de la información para poder escribir el texto con la explotación práctica gramatical. Por último, se realiza una estrategia comunicativa para desarrollar el debate.

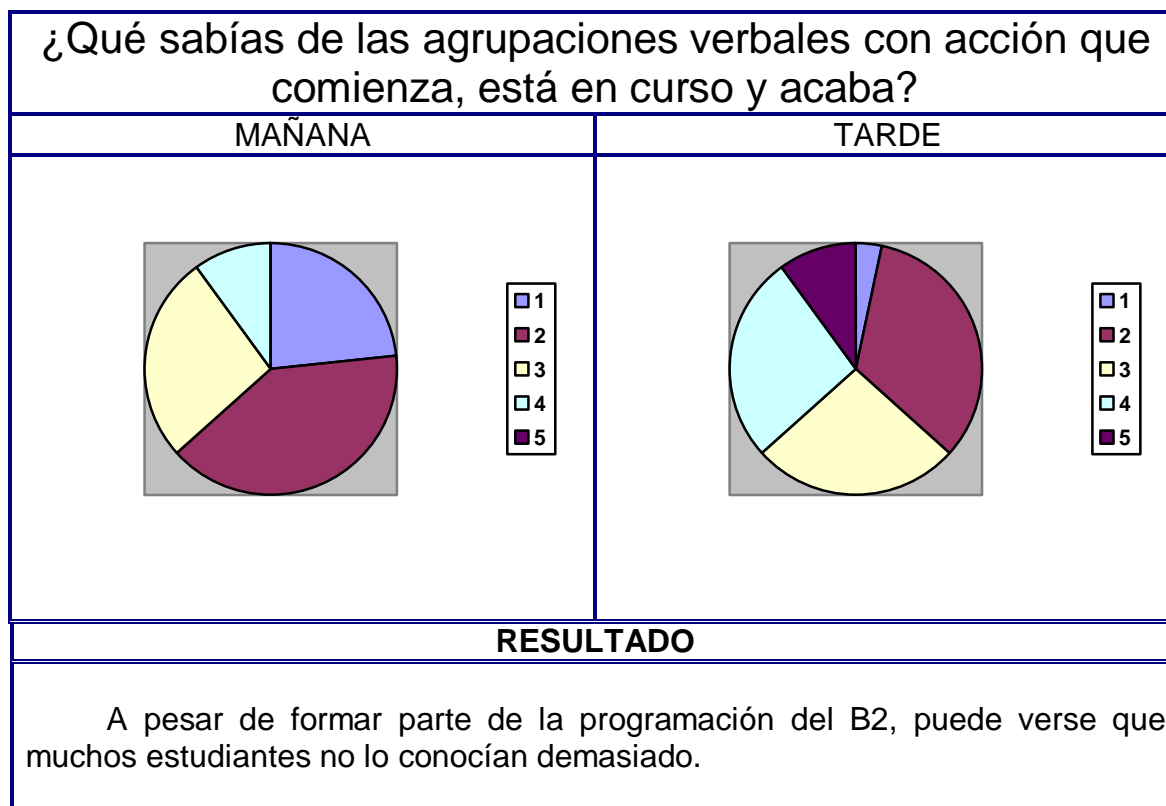
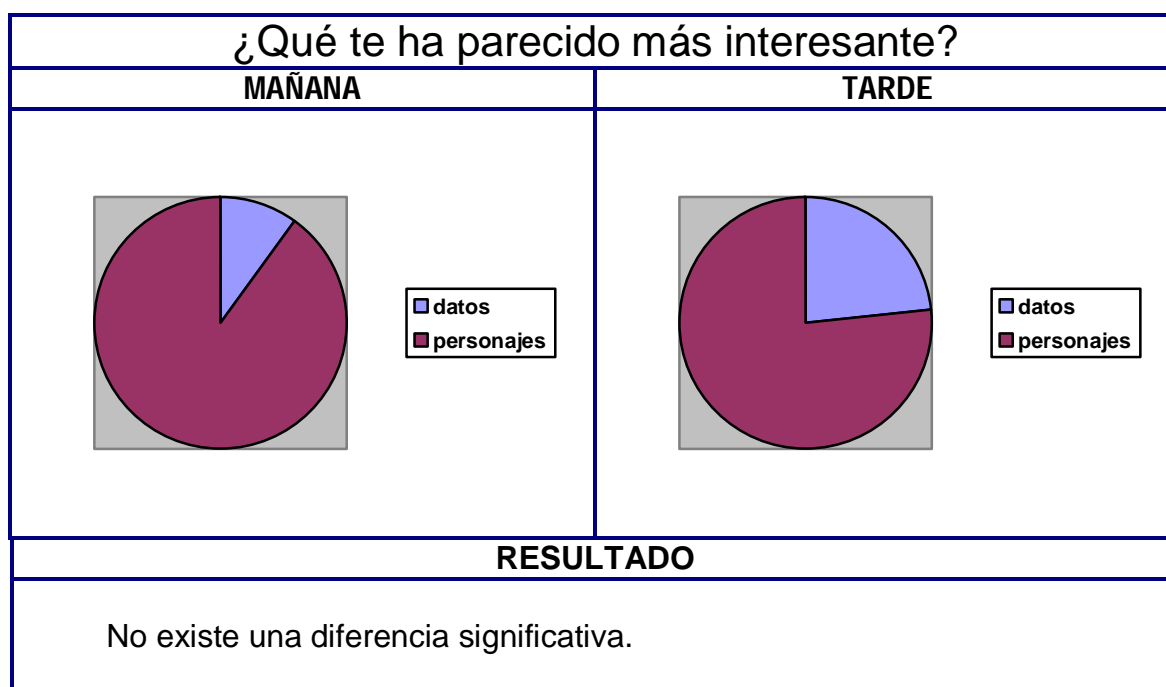
2. Resultado del estudio en gráficos

Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

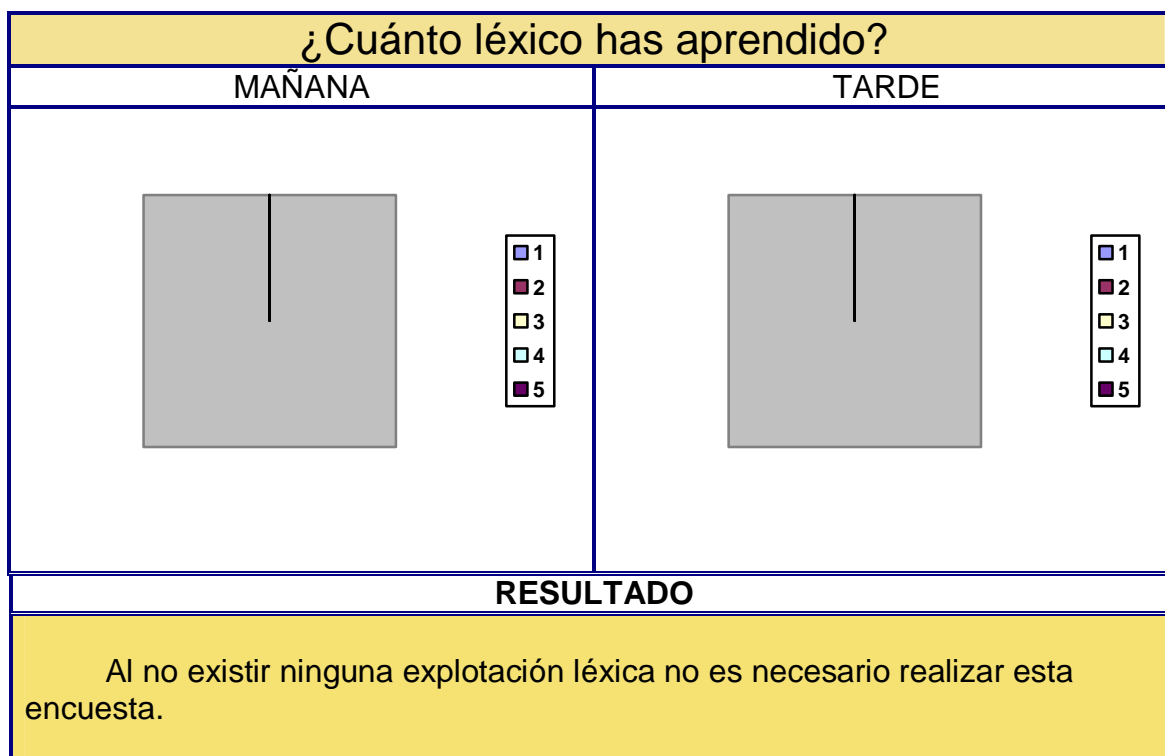
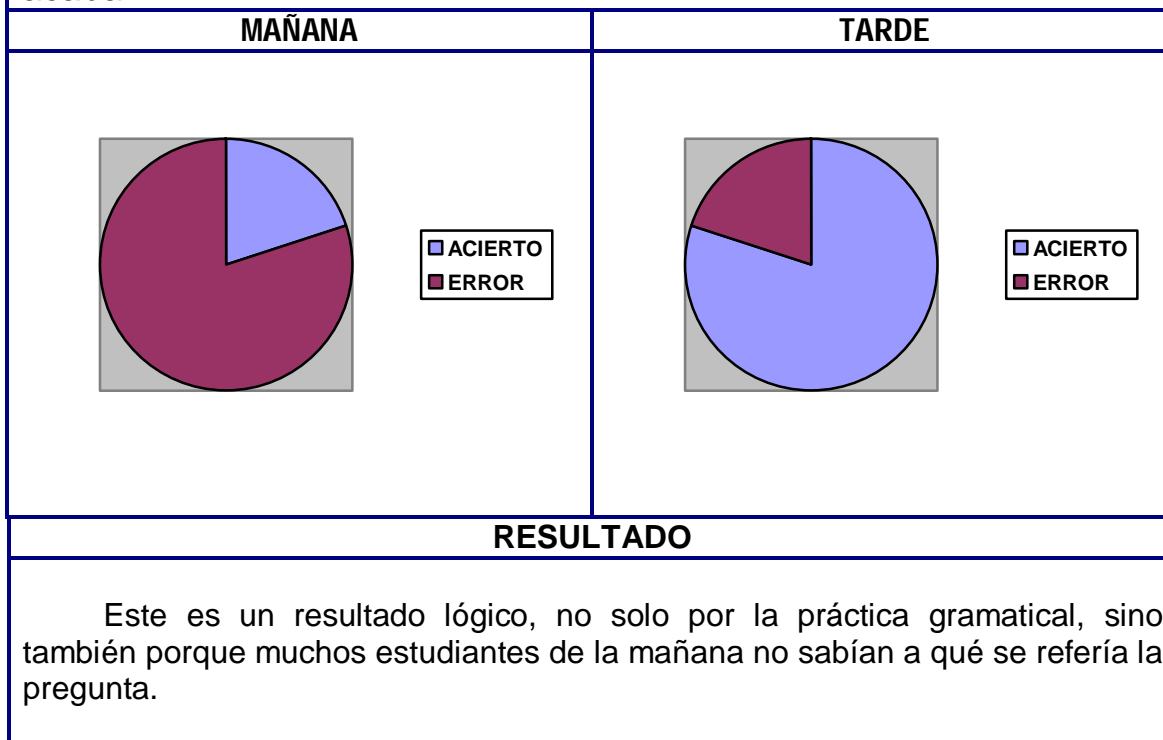
¿Qué sabías de transición? Se utilizará la información correspondiente a la unidad 32 también.	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las agrupaciones verbales con acción que comienza, está en curso y acaban?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe al menos 5 fórmulas de agrupaciones verbales con acción que comienza, está en curso y acaba.					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

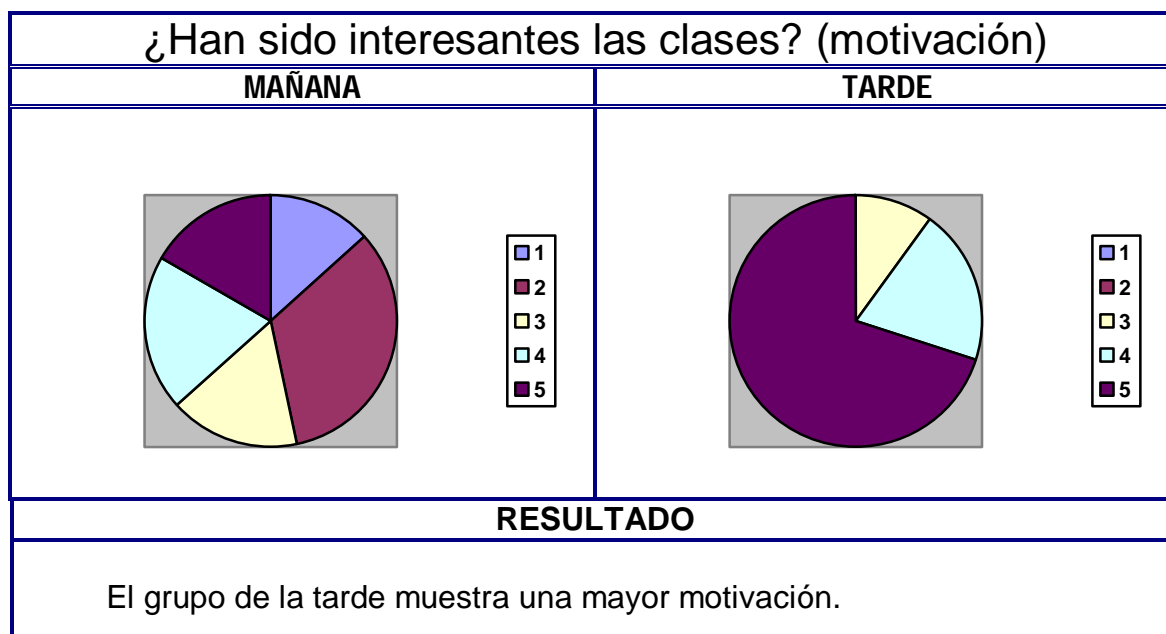
El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente											
¿Qué sabías de la transición española?											
MAÑANA	TARDE										
<table><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	<table><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
1											
2											
3											
4											
5											
RESULTADO											
Se ha empleado la gráfica de la unidad 32 al ser la misma pregunta.											

¿Qué has aprendido?											
MAÑANA	TARDE										
 <table border="1" data-bbox="710 1460 762 1632"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	 <table border="1" data-bbox="1300 1460 1351 1632"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
1											
2											
3											
4											
5											
RESULTADO											
<p>Los resultados demuestran una clara inclinación positiva hacia el grupo de la tarde. A este respecto hay que decir que la única diferencia fue la de escribir un texto utilizando una explotación gramatical.</p>											



Responde a la pregunta: escribe, al menos, 5 fórmulas de agrupaciones verbales con acción que comienza, está en curso y acaba.





RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 33</i>
<p>En esta unidad, hay que resaltar que la diferencia entre la enseñanza del grupo de la mañana y del grupo de la tarde, en comparación con otras ocasiones, ha sido mínima. La diferencia estribaba en escribir un texto utilizando para ello una práctica gramatical. Sin embargo, las diferencias con respecto a los conocimientos y a la motivación han sido muy elevadas. Esto vuelve a demostrar que la práctica gramatical, lejos de ahuyentar al estudiante, lo anima a realizar mejor su tarea, lo centra y lo motiva en su esfuerzo.</p> <p>Por otra parte, el absentismo relativo del grupo de la mañana del que ya se habló en otra unidad, no hace sino aumentar paulatinamente, señal de poco interés sobre todo en el grupo de americanos y europeos.</p>

UNIDAD 34

La constitución de 1978

UNIDAD 34

LA CONSTITUCIÓN DE 1978



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La constitución de 1978
CONTENIDOS GRAMATICALES	Frases subordinadas comparativas y consecutivas de intensidad
LÉXICO	Léxico jurídico
ESCRITURA	Escritura descriptiva expositiva de un texto comparativo sobre las dos constituciones
TEMPORALIZACIÓN	<p>Tiempo total: 1 hora</p> <p>Explicación del profesor: 10 minutos</p> <p>Actividad 1: 20 minutos</p> <p>Actividad 2: 20 minutos</p> <p>Tarea final: 10 minutos</p>

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones subordinadas comparativas y consecutivas de intensidad

Estas oraciones han sido tradicionalmente incluidas dentro de las oraciones adverbiales; sin embargo, son construcciones más próximas a las subordinadas adjetivas (o de relativo) que a las adverbiales. Por lo general, cumplen una función adverbial intensificadora.

Subordinadas comparativas	
<u>Definición</u>	<u>Ejemplos</u>
Son estructuras en las cuales se realiza una comparación entre dos objetos o conceptos. Pueden ser de superioridad, igual o inferioridad. Normalmente, son nominales, pero también es posible crear oraciones con este valor.	<i>Estoy más contento que unas pascuas</i> <i>Trabaja tanto como puede</i>

Subordinadas consecutivas de intensidad	
<u>Definición</u>	<u>Ejemplos</u>
Manifiesta la consecuencia de la intensidad que expresa la proposición inicial	<i>Corre tan rápido que parece una gacela</i> <i>Es tal su belleza que deslumbra a quien la mira.</i>

Contenido léxico

El léxico de esta unidad estará ligado al texto de la constitución y a la actividad que se desarrolla a continuación. El vocabulario técnico de dicho texto es el siguiente:

indisoluble unidad: *unión de las regiones incuestionable.*

integridad territorial: *integración de los territorios en el estado.*

ley orgánica: *leyes fundamental del estado.*

ordenamiento constitucional: *conjunto de leyes correspondientes a una constitución.*

ordenamiento jurídico: *conjunto de leyes correspondientes a los tribunales de justicia.*

pluralismo político: *existencia de tendencias políticas en plenas facultades de competición de unas con otras.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
La destreza escrita se desarrollará durante las tareas, sin que tenga para ello una relevancia más significativa que la de servir como instrumento para su realización.	La destreza oral en esta unidad queda reservada a un coloquio libre sobre las diferentes constituciones. Se trata de una actividad cuyo propósito es el de amenizar al final un tema que no resulta de fácil comprensión.

UNIDAD 34 SECUENCIACIÓN

1) Leed los primeros nueve artículos de la Constitución de 1978.

Artículo 1.

1. España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.
2. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.
3. La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.

Artículo 2.

La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

Artículo 3.

1. El castellano es la lengua española oficial del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla.
2. Las demás lenguas españolas serán también oficiales en las respectivas Comunidades Autónomas de acuerdo con sus Estatutos.
3. La riqueza de las distintas modalidades lingüísticas de España es un patrimonio cultural que será objeto de especial respeto y protección.

Artículo 4.

1. La bandera de España está formada por tres franjas horizontales, roja, amarilla y roja, siendo la amarilla de doble anchura que cada una de las rojas.
2. Los Estatutos podrán reconocer banderas y enseñas propias de las Comunidades Autónomas. Estas se utilizarán junto a la bandera de España en sus edificios públicos y en sus actos oficiales.

Artículo 5.

La capital del Estado es la Villa de Madrid.

Artículo 6.

Los partidos políticos expresan el pluralismo político, concurren a la formación y manifestación de la voluntad popular y son instrumento fundamental para la participación política. Su creación y el ejercicio de su actividad son libres dentro del respeto a la Constitución y a la Ley. Su estructura interna y funcionamiento deberán ser democráticos.

Artículo 7.

Los sindicatos de trabajadores y las asociaciones empresariales contribuyen a la defensa y promoción de los intereses económicos y sociales que les son propios. Su creación y el ejercicio de su actividad son libres dentro del respeto a la Constitución y a la Ley. Su estructura interna y funcionamiento deberán ser democráticos.

Artículo 8.

1. Las Fuerzas Armadas, constituidas por el Ejército de Tierra, la Armada y el Ejército del Aire, tienen como misión garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y el ordenamiento constitucional.
2. Una **Ley Orgánica** regulará las bases de la organización militar conforme a los principios de la presente Constitución.

Artículo 9.

1. Los ciudadanos y los poderes públicos están sujetos a la Constitución y al resto del ordenamiento jurídico.
2. Corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas; remover los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud y facilitar la participación de todos los ciudadanos en la vida política, económica, cultural y social.
3. La Constitución garantiza el principio de legalidad, la jerarquía normativa, la publicidad de las normas, la irretroactividad de las disposiciones sancionadoras no favorables o restrictivas de derechos individuales, la seguridad jurídica, la responsabilidad y la interdicción de la arbitrariedad de los poderes públicos.

Intenta adivinar el significado de las siguientes palabras, según el texto y el contexto

<i>Disposiciones sancionadoras</i>	<i>Jerarquía normativa</i>	<i>Ordenamiento jurídico</i>
<i>Ley Orgánica</i>	<i>Integridad territorial</i>	<i>Ordenamiento constitucional</i>
<i>Pluralismo político</i>	<i>Ordenamiento jurídico</i>	<i>Indisoluble unidad</i>

2) Sacad vuestro ejercicio sobre la Constitución de Cádiz y realizando frases subordinadas comparativas, escribid frases comparando las dos constituciones

Tarea final

Comentad en un debate si la presente constitución se asemeja a lo que conocáis de vuestros países

Tarea para casa

Cread en el decálogo de vuestra constitución ideal

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

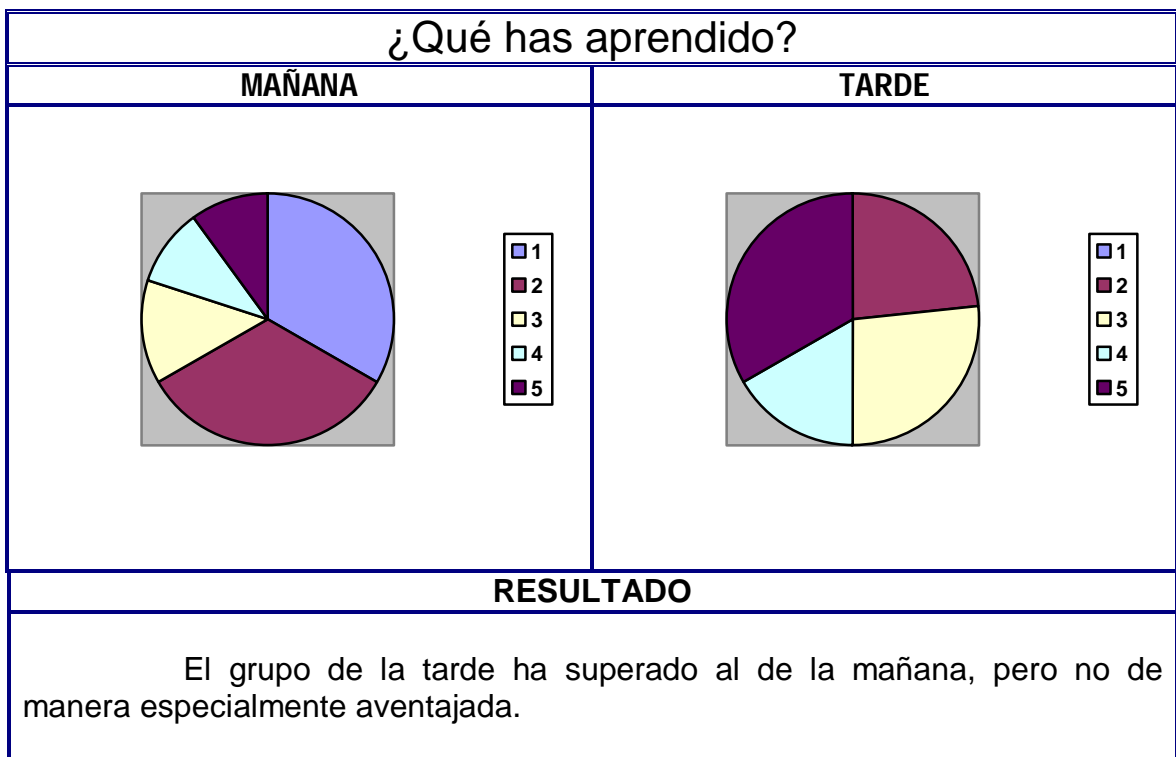
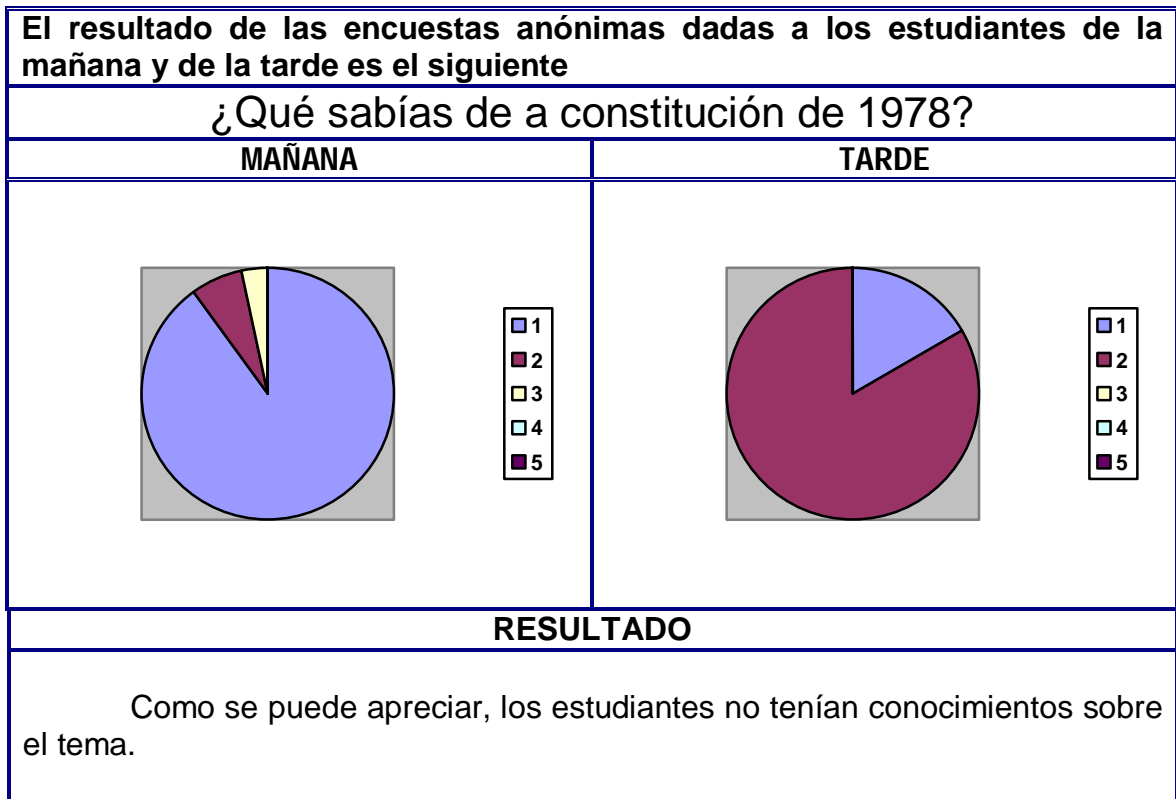
En esta unidad, en primer lugar, se utilizará la estrategia de comparación de textos y de reflexión para la comparación de las constituciones. Se emplea también, dentro del aprendizaje significativo, el procedimiento simple de la palabra clave, para aprender el significado de algunos términos complicados.

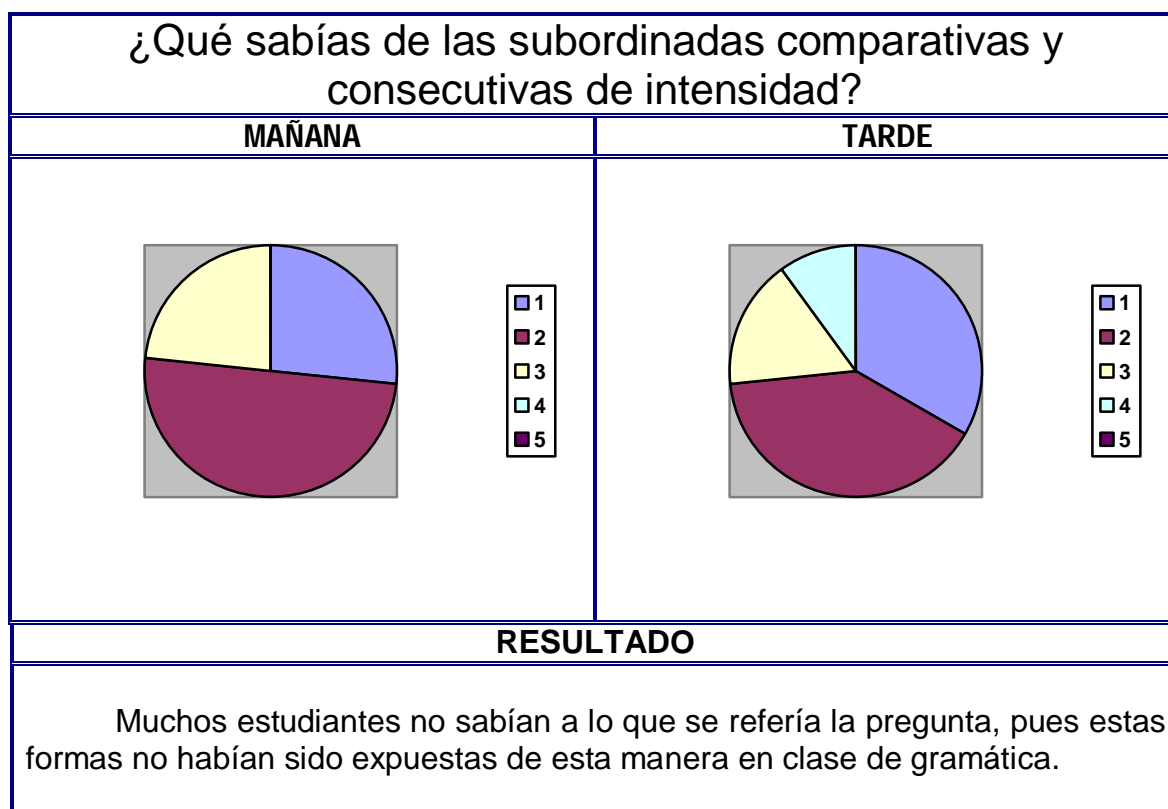
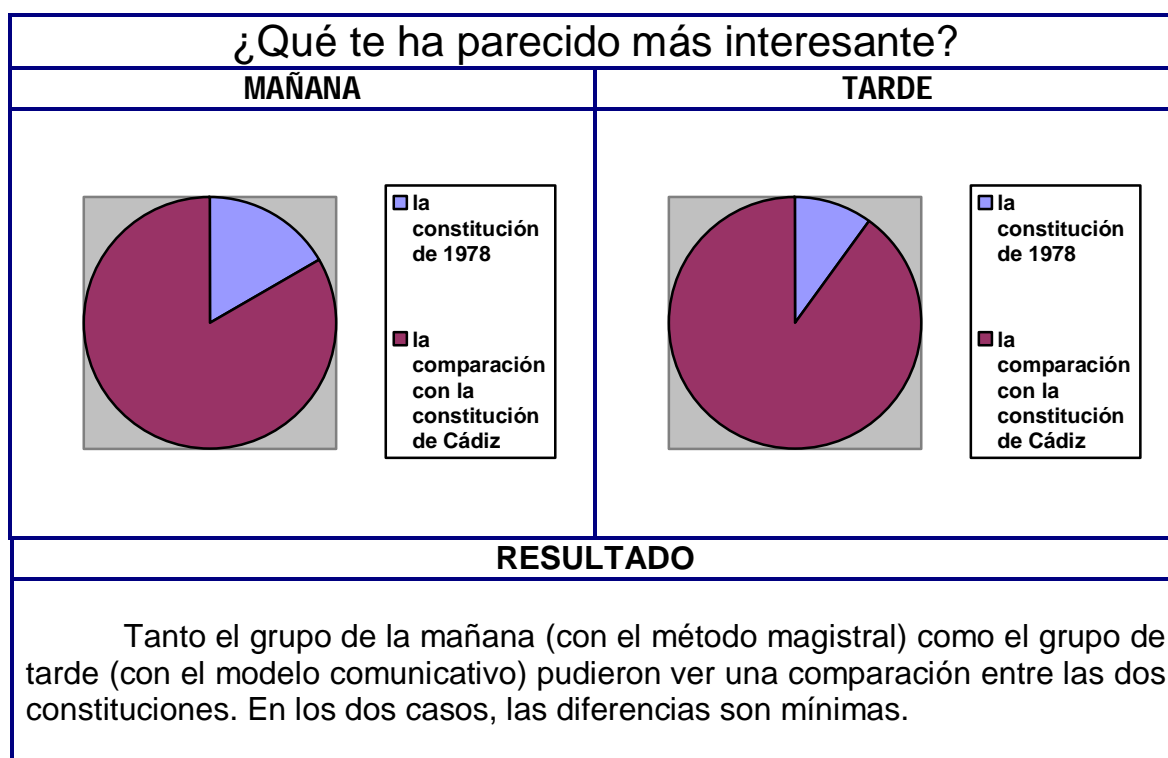
Se emplea, así mismo, la estrategia reflexiva para la recuperación de la información para llevar a cabo la práctica gramatical. Por último, se recurre a la estrategia comunicativa y creativa.

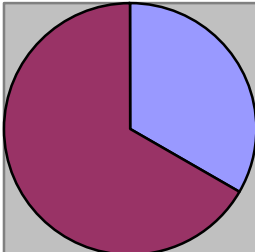
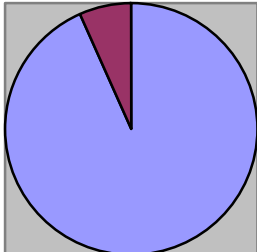
2. Resultado del estudio en gráficos

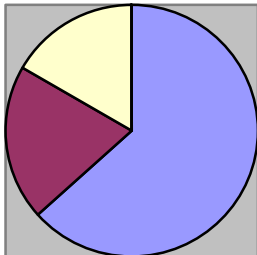
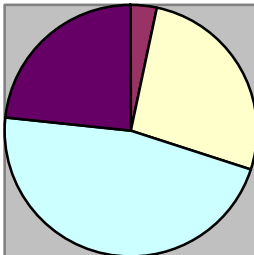
Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

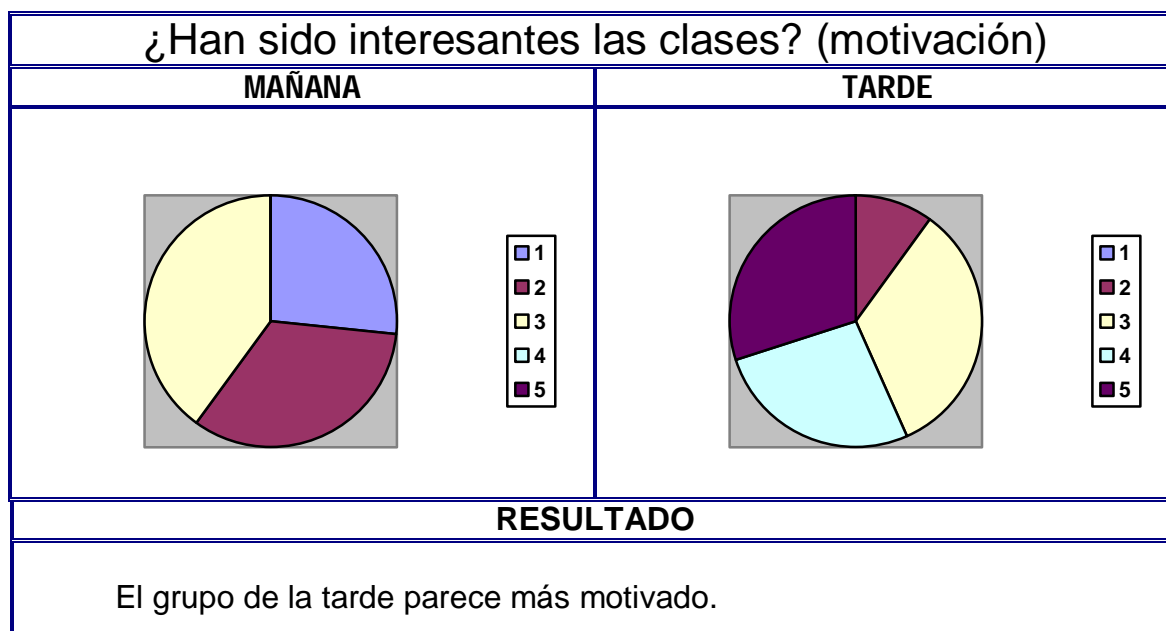
¿Qué sabías de la constitución de 1978?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las subordinadas comparativas y consecutivas de intensidad?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe una frase subordinada comparativa entre la constitución de 1978 y la de Cádiz					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Has sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5





Responde a la pregunta: escribe una frase subordinada comparativa entre la constitución de 1978 y la de Cádiz					
MAÑANA	TARDE				
 <table data-bbox="627 649 759 721"><tr><td>■ ACIERTO</td></tr><tr><td>■ ERROR</td></tr></table>	■ ACIERTO	■ ERROR	 <table data-bbox="1214 649 1347 721"><tr><td>■ ACIERTO</td></tr><tr><td>■ ERROR</td></tr></table>	■ ACIERTO	■ ERROR
■ ACIERTO					
■ ERROR					
■ ACIERTO					
■ ERROR					
RESULTADO					
El motivo de la diferencia entre los dos grupos se debe a que los estudiantes de la mañana apenas sabían qué se les estaba pidiendo redactar.					

¿Cuánto léxico has aprendido?											
MAÑANA	TARDE										
 <table data-bbox="708 1464 759 1637"><tr><td>■ 1</td></tr><tr><td>■ 2</td></tr><tr><td>■ 3</td></tr><tr><td>■ 4</td></tr><tr><td>■ 5</td></tr></table>	■ 1	■ 2	■ 3	■ 4	■ 5	 <table data-bbox="1295 1464 1347 1637"><tr><td>■ 1</td></tr><tr><td>■ 2</td></tr><tr><td>■ 3</td></tr><tr><td>■ 4</td></tr><tr><td>■ 5</td></tr></table>	■ 1	■ 2	■ 3	■ 4	■ 5
■ 1											
■ 2											
■ 3											
■ 4											
■ 5											
■ 1											
■ 2											
■ 3											
■ 4											
■ 5											
RESULTADO											
La actividad de léxico ha hecho que el grupo de tarde superara al de la mañana.											



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 34

En esta unidad puede verse que vuelve de nuevo a ponerse de manifiesto el hecho de que sin una actividad especialmente comunicativa, pero con la adecuada práctica gramatical aplicada a un contexto, los estudiantes encuentran dichas clases motivadoras.

La diferencia del léxico ha sido evidente debido al ejercicio realizado, donde el estudiante debía reflexionar sobre los posibles significados.

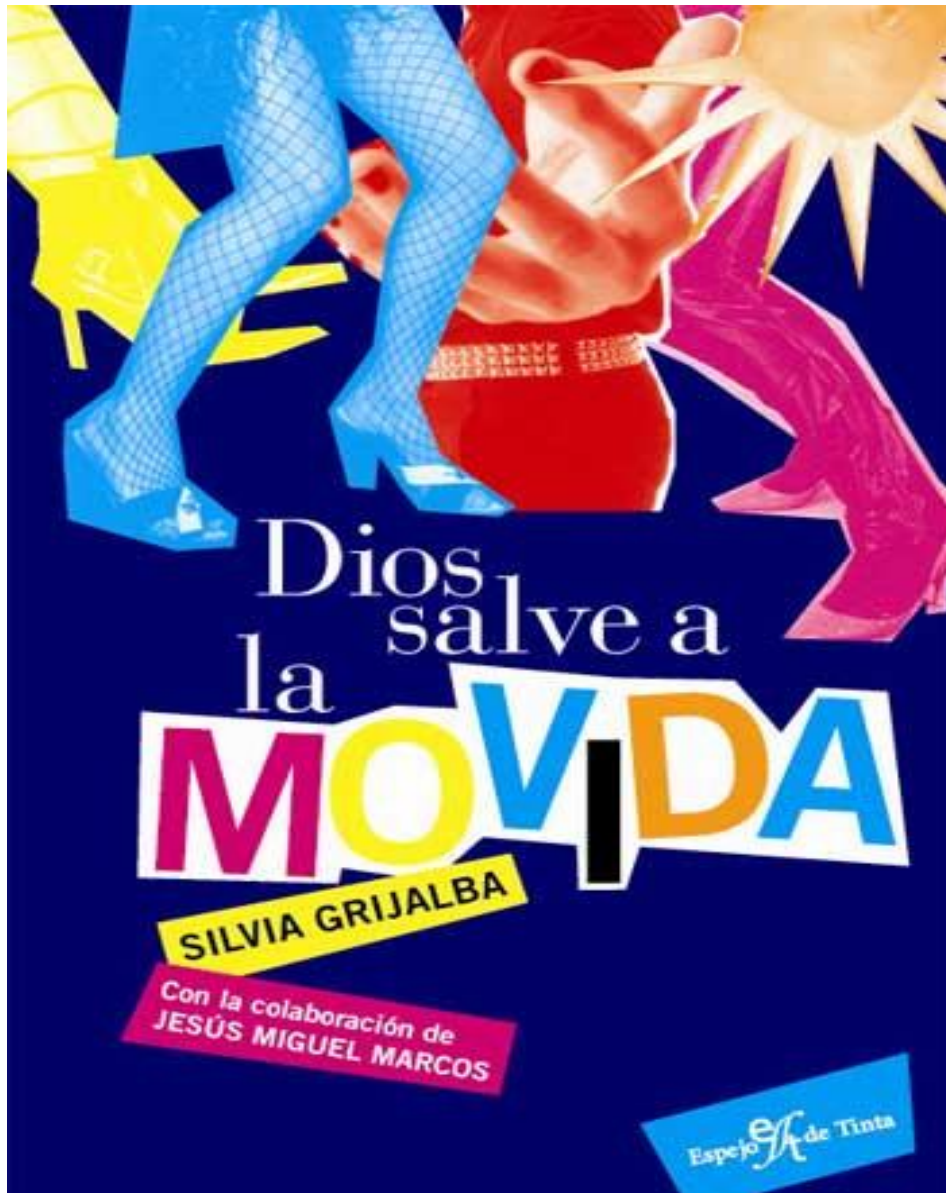
Por último, llama la atención los bajos resultados del grupo de la mañana, en absoluto achacables a un bajo nivel de la lengua, sino al hecho de que nunca hubieran visto estas estructuras gramaticales con esta nominación, sino desde la base de la comparación de superioridad, igualdad e inferioridad en contextos nominales.

UNIDAD 35

Una nueva manera de expresarse

UNIDAD 35

UNA NUEVA MANERA DE EXPRESARSE



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Las nuevas maneras de expresar el arte
CONTENIDOS GRAMATICALES	Registros lingüísticos: formal e informal. Puntuación.
LÉXICO	Lenguaje coloquial
ESCRITURA	Reescribir un texto narrativo en diferente registro
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 10 minutos Actividad 2: 15 minutos Actividad 3: 15 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Registros lingüísticos

En un nivel de C1 es fundamental que el estudiante empiece a comunicarse en diferentes registros. Por regla general, se enseña al estudiante una lengua común y estándar, que puede tener algunas explicaciones sobre las formas corteses, esto limita al estudiante en ciertos ámbitos. Esta situación es inevitable cuando el estudiante aún está memorizando las formas verbales.

En el nivel C1 es fundamental que los estudiantes sean capaces de comunicarse correctamente en diversas situaciones, como podría ser una entrevista de trabajo. Sin embargo, el estudiante que se encuentra en un país hispanohablante, suele tener necesidad de entender palabras propias del lenguaje coloquial que está escuchando todos los días. Por este motivo, es necesario que el estudiante reconozca los distintos registros y que sea capaz de usarlos de manera adecuada. Muchas veces no comprenden la ironía, porque no han captado el juego de palabras, o simplemente la entonación con la que se expresó.

Por regla general, el registro formal, suele ser practicado dentro de cursos como español de los negocios o de la empresa, pero rara vez es practicado en la clase de español como lengua extranjera. No existe una manera exacta de explicar estas cuestiones si no es recurriendo a la práctica y al vocabulario específico. Por su puesto, en el caso del registro formal, puede contarse con las formas de cortesía que ya se han visto en un capítulo precedente, pero resulta interesante que el estudiante se enfrente a un texto con el propósito de cambiar su registro. De esta manera, el estudiante deberá reflexionar sobre la lengua, y darle un uso práctico, según los diversos contextos.

Contenidos léxicos

El léxico de esta unidad será el relacionado con el texto, por lo que se Tratará de un vocabulario coloquial y vulgar. Los estudiantes deberán enfrentarse a un texto lleno de palabras desconocidas e imaginar su significado por el contexto, tras lo cual deberán cambiar estas palabras por otras más acordes a otros registros, que ya conocen. Las palabras, algunas según el DRAE, que traerán mayores complicaciones serán:

acojonar: coloq. *Acobardarse ante algo o alguien*

chaval: *(Del chavale, vocat. pl. de chavó, muchacho). coloq. Niño o joven.*

currar: *(Del caló currar; cf. sánscri. kṛnoti, hacer). coloq. Trabajar.*

molar: coloq. *Gustar*

pillar: *(Del it. pigliare, coger). Coger, agarrar o aprehender a alguien o algo.*

tronco: *(Del lat. truncus). coloq. Amigo*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
En esta unidad se empleará la destreza escrita mediante la realización de las actividades en un ejercicio de reescritura muy controlado por el profesor, el cual podrá posteriormente corregir el estilo y la adecuación a los registros pedidos.	La parte oral tendrá su momento en la representación del texto final resultante. En dicha representación, el profesor podrá corregir cuestiones de fonética y entonación, además de la adecuación al registro.

UNIDAD 35 - SECUENCIACIÓN

1) Leed el siguiente texto, y marcad las palabras que consideréis vulgarismos. Intentad adivinar su significado

Me jode ir al kronen los sábados por la tarde porque está siempre hasta culo de gente. No hay ni una puta mesa libre y hace un calor insoportable. Manolo, que está currando en la barra, suda como un cerdo...

- *Qué pasa, chavales. ¿Habéis visto el partido, troncos? – Pregunta*
- *Un puta mierda de equipo...*
- *Me han jodido el baño en Cibeles, tronco.*
- *Pillamos un mini y unas bravas*
- *... Desde que tiene novia pasa de todo el mundo...*
- *Bueno, ¿dónde está tu novia? – pregunto.*
- *Nada. Silvia hoy no sale*

A Pedro no le mola nada hablar conmigo de su cerda.

(...)

- ¿Habéis visto el mariconazo de Michel cómo ha fallado el penalti? Si es que estaba tan acojonado que no ha levantado la vista. Qué malo es el hijoputa¹

¹ . Mañas, José Ángel, *Historias del Kronen*, Madrid, Bibliotex, 2001, pág. 15 y 16

- 2) A continuación, repite el texto pero sustituyéndolo por un lenguaje juvenil, y sin vulgarismos
- 3) Ahora repítelo usando un lenguaje más formal y elegante, sustituyendo el bar donde los amigos se encuentran por un restaurante de lujo.

Tarea final

En grupos, representad el texto resultante

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

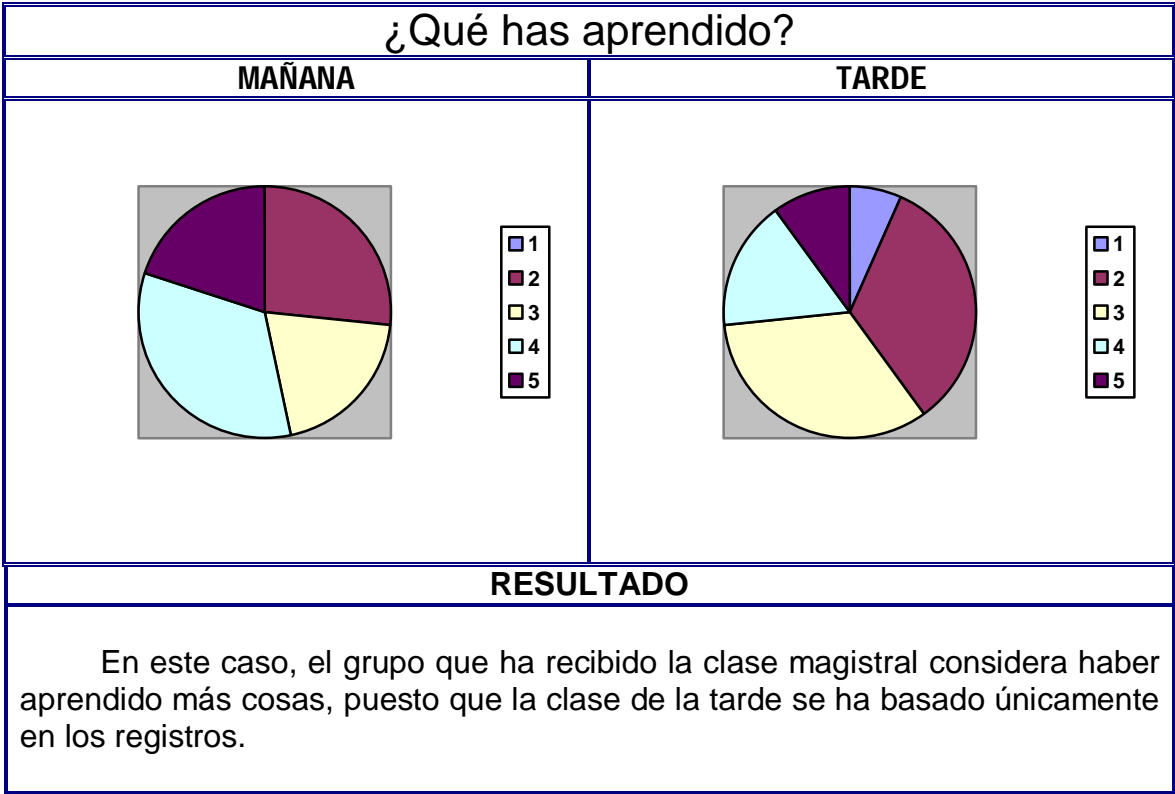
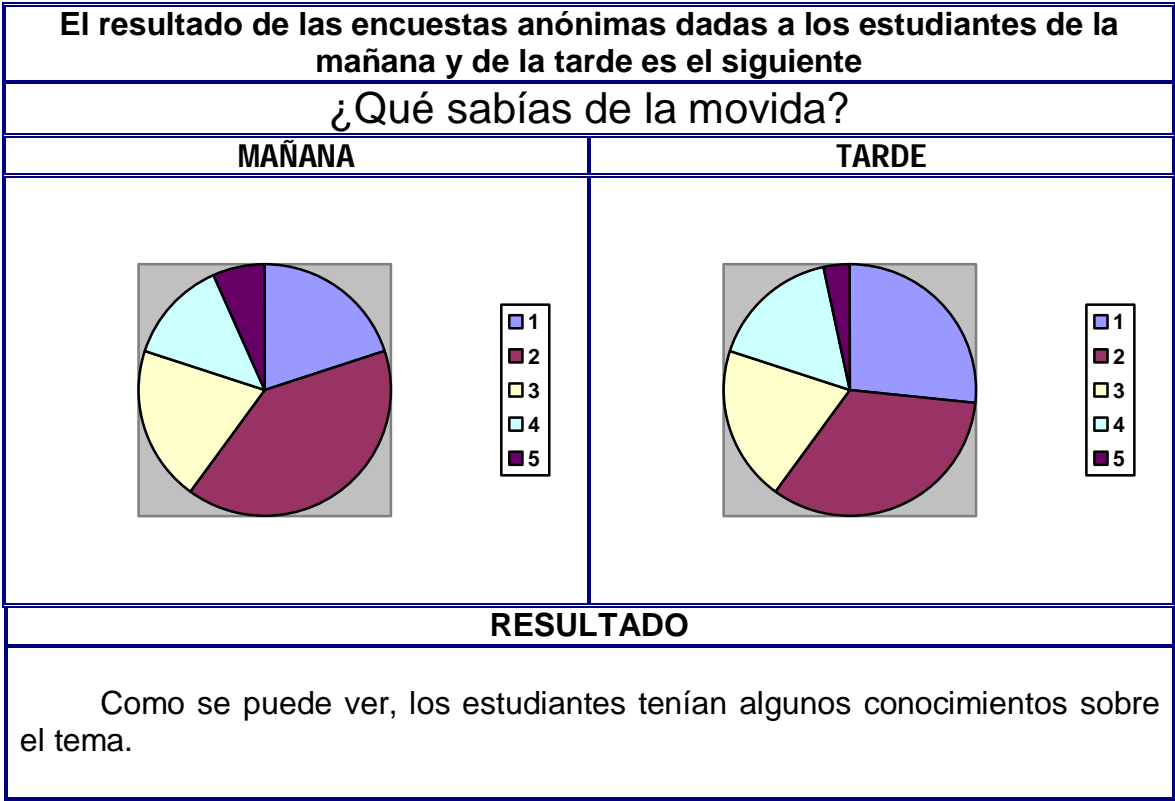
¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

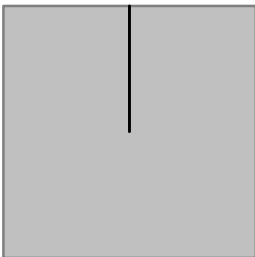
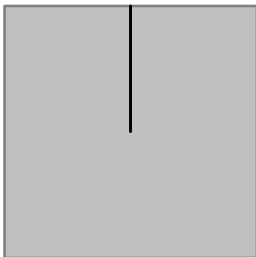
A MODO DE CONCLUSIÓN
<p style="text-align: center;">1. Estrategias de aprendizaje utilizadas</p> <p>En esta unidad se emplea la estrategia del procesamiento complejo de analogías dentro del aprendizaje significativo. De esta forma el estudiante puede reflexionar sobre los diferentes registros lingüísticos. Además, se emplea el procesamiento simple de la palabra clave para el léxico.</p> <p>Por último, se emplea la estrategia de la sustitución, en un ejercicio reflexivo sobre la lengua y sus diferentes usos coordinados por el profesor, para terminar con una representación de personalización.</p>

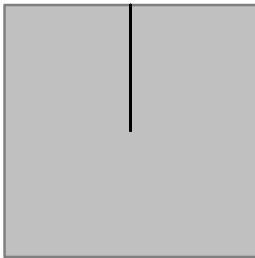
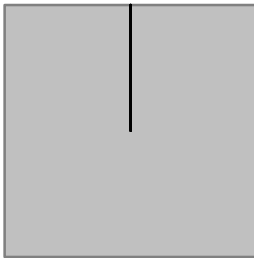
2. Resultado del estudio en gráficos

Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

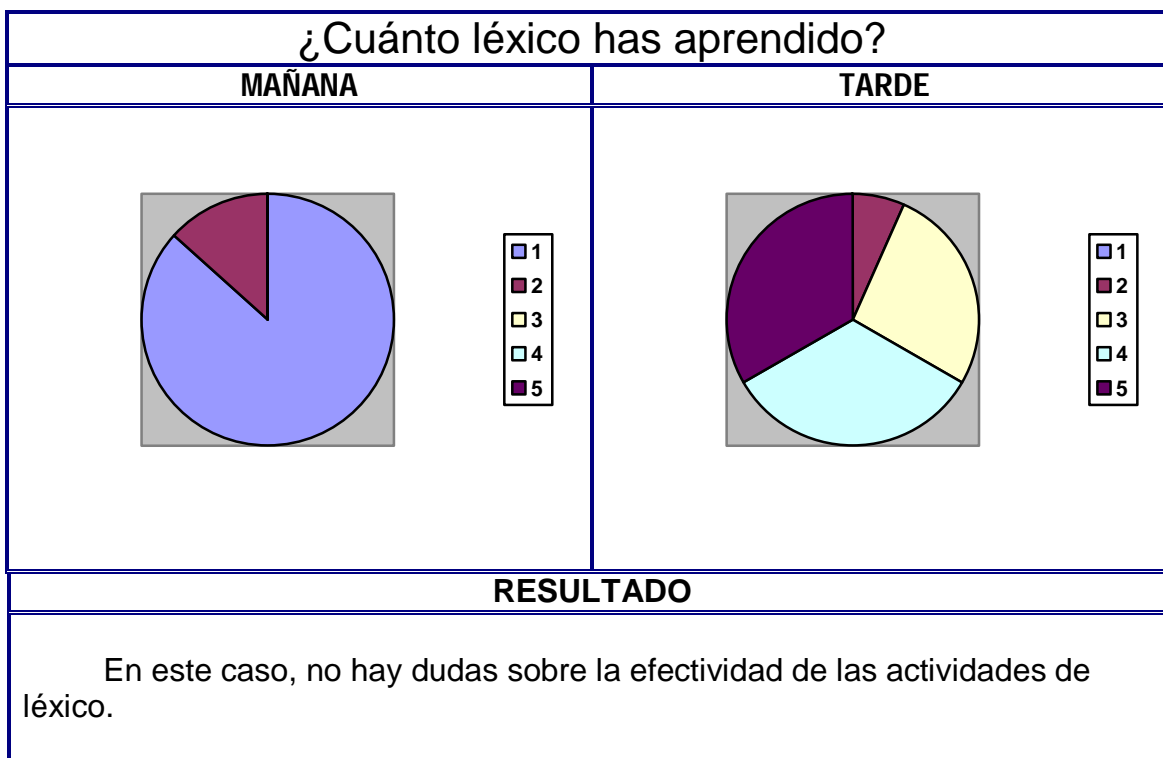
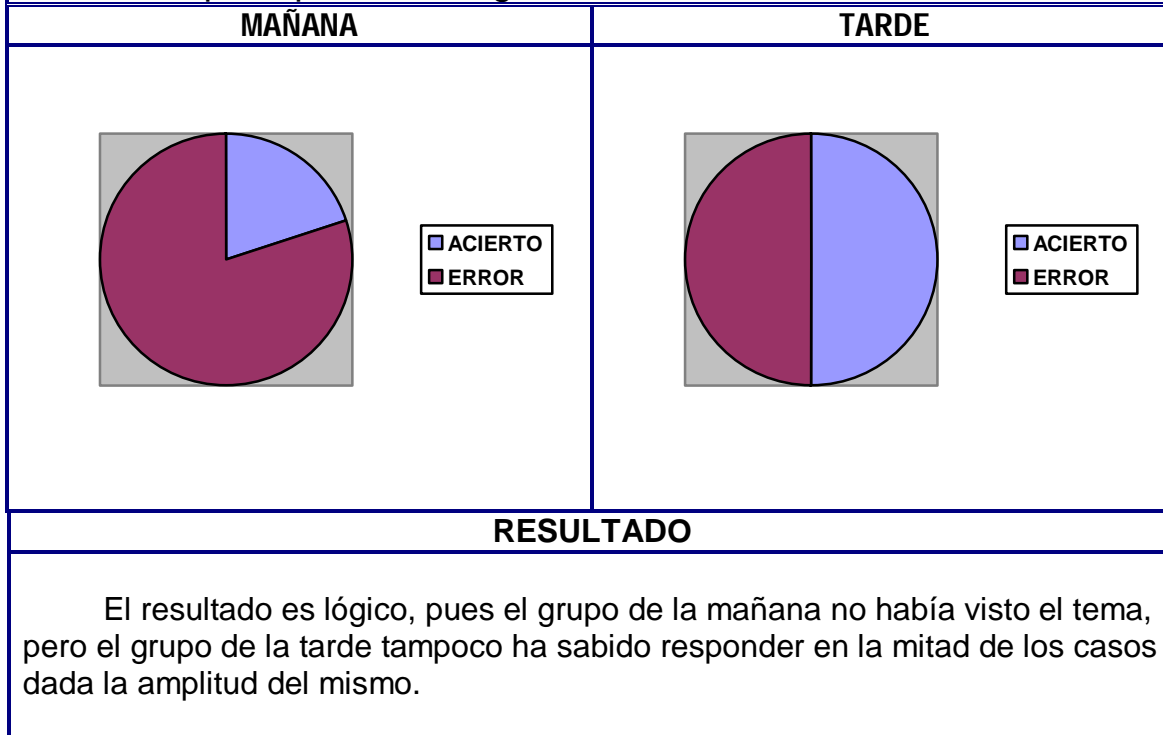
¿Qué sabías de la movida?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de los registros formales e informales?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: Escribe una frase en registro formal e intenta después pasarla a registro informal					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

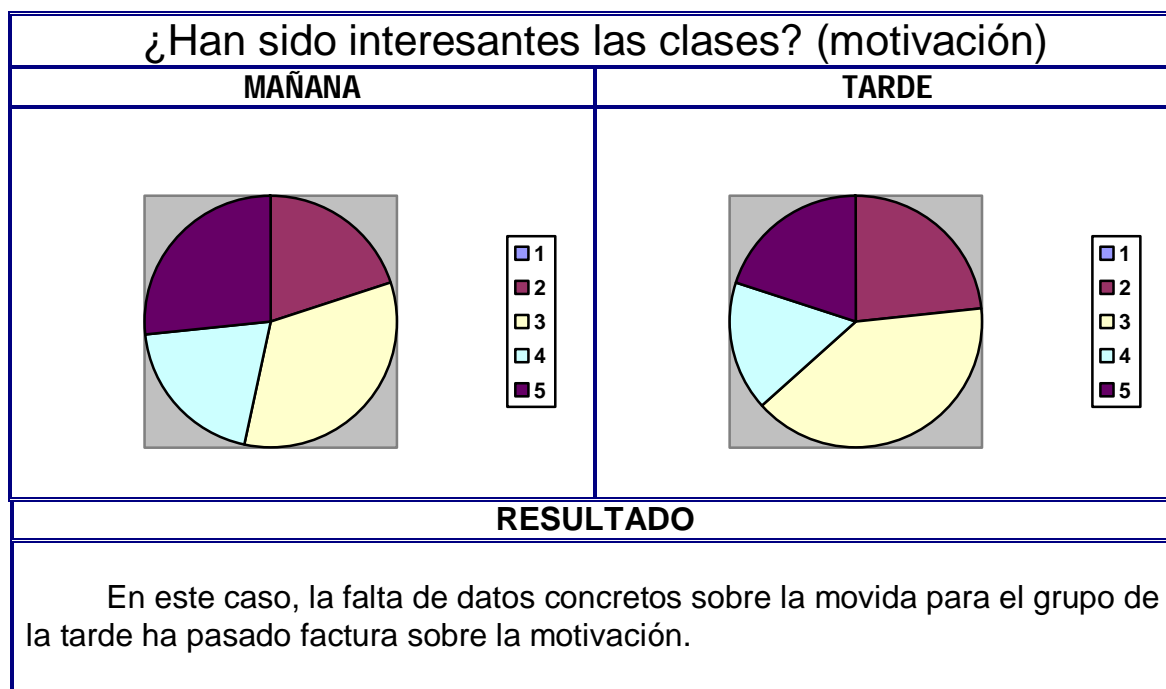


¿Qué te ha parecido más interesante?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="638 461 762 533"> <div>Sector 1</div> <div>Sector 2</div> </div>	 <div data-bbox="1225 461 1350 533"> <div>Sector 1</div> <div>Sector 2</div> </div>
RESULTADO	
<p>No se valorará esta gráfica puesto que los estudiantes han visto un temario totalmente diferente: Los hechos de la movida, el grupo de la mañana, y los registros lingüísticos, el grupo de la tarde.</p>	

¿Qué sabías de los registros formales e informales?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="708 1420 762 1594"> <div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div>5</div> </div>	 <div data-bbox="1295 1420 1350 1594"> <div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div>5</div> </div>
RESULTADO	
<p>No se puede realizar una comparación dado que los dos grupos han visto temas diferentes. Sin embargo los dos grupos reconocieron no haber estudiado casi nunca registros.</p>	

Responde a la pregunta: escribe una frase en registro formal, e intenta después pasarla a registro informal





RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 35</i>
<p>Esta unidad ha sido diferente del resto, en el sentido de que los dos grupos han visto cosas completamente diversas. Mientras el grupo de la mañana ha visto los datos sobre la movida, el grupo de la tarde ha practicado los registros lingüísticos. Ese es el motivo por el que no se hayan podido utilizar algunos gráficos, sin embargo, se ha podido observar una cuestión interesante: tanto la valoración de lo aprendido como la motivación ha sido superior en el grupo de la mañana, volviendo a corroborar que cuando en la enseñanza comunicativa con atención especial a la lingüística solo se emplea uno de los dos elementos, el grupo ya acostumbrado baja su motivación. La práctica ha de llegar siempre acompañada de los suficientes datos como para que el estudiante vea las dos vertientes de la enseñanza.</p> <p>Por último, hay que resaltar el buen resultado de las actividades de léxico. Esto ha podido ser así dado que los registros lingüísticos, y su práctica, son un excelente contexto para aprender vocabulario.</p>

UNIDAD 36

La era "felipista"

UNIDAD 36

LA ERA “FELIPISTA”



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La era "felipista"
CONTENIDOS GRAMATICALES	Perífrasis de obligación
LÉXICO	Léxico del texto y de la política nacional
ESCRITURA	Escribir en un texto argumentativo soluciones para solventar los problemas
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 20 minutos Actividad 2: 20 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Perífrasis de obligación

Las perífrasis de obligación forman parte de las perífrasis modales. Estas perífrasis sirven para expresar la actitud del hablante (como lo siente) hacia una acción. Como cualquier perífrasis, pueden ser expresadas por las formas simples o compuestas del verbo. Las perífrasis de obligación expresan una sensación de obligación del hablante hacia la acción que bien puede ser propia o expresada a una segunda o tercera persona. Existen estas formas de perífrasis de obligación:

<i>Deber</i> más infinitivo	<i>Debes comer más verduras</i>
<i>Tener que</i> más infinitivo	<i>Tengo que ir a Barcelona</i>
<i>Haber que</i> más infinitivo	<i>Hay que ser más listo</i>
<i>Haber de</i> más infinitivo	<i>Has de saber que no me gusta esperar</i>

Es importante explicar al estudiante que la tercera forma expresa una sensación general sobre la acción, casi universal, mientras que el resto son más personales.

Contenido léxico

El contenido léxico de esta unidad será muy variado, pues los estudiantes se encontrarán con un texto periodístico y con otros vocablos referentes a la vida nacional de la época. Siglas como GRAPO..., no se contarán en la siguiente lista. Las palabras, según el DRAE, más difíciles para el estudiante serán:

corrupción: (Del lat. *corruptio*, -ōnis). Acción y efecto de corrompe. Vicio o abuso introducido en las cosas no materiales.

diáfano: (Del gr. *διαφανής*, transparente). Dicho de un cuerpo: Que deja pasar a su través la luz casi en su totalidad.

expropiar: (De *ex-* y *propio*). Dicho de la Administración: Privar a una persona de la titularidad de un bien o de un derecho, dándole a cambio una

indemnización. Se efectúa por motivos de utilidad pública o interés social previstos en las leyes.

fulminar: *(Del lat. fulmināre). Dejar rendido o muy impresionado a alguien con una mirada de ira o de amor, o con una voz airada.*

infraestructuras: *Parte de una construcción que está bajo el nivel del suelo.*

luto: *(Del lat. luctus). Signo exterior de pena y duelo en ropas, adornos y otros objetos, por la muerte de una persona. El color del luto en los pueblos europeos es ahora el negro.*

rotundo: *(Del rotundus, de rota, rueda). Completo, preciso y terminante.*

sindicato: *Asociación de trabajadores constituida para la defensa y promoción de intereses profesionales, económicos o sociales de sus miembros.*

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
La destreza escrita estará ligada a la realización de la segunda actividad, donde los estudiantes escribirán las frases correspondientes con las perífrasis verbales de obligación.	La destreza oral se desarrollará mediante un coloquio en grupos sobre las características lingüísticas de la canción, y por lo tanto con intervenciones del profesor para corregir y aportar ideas.

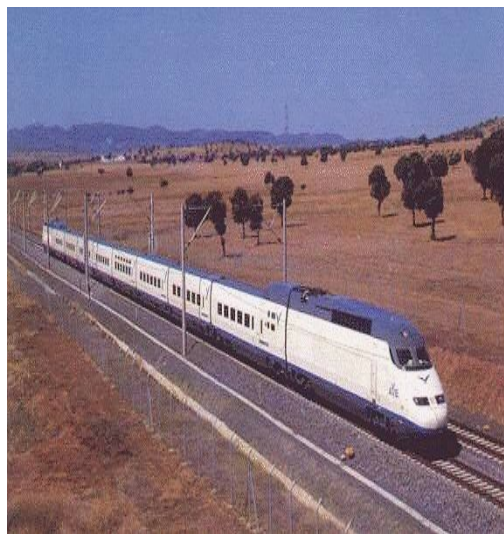
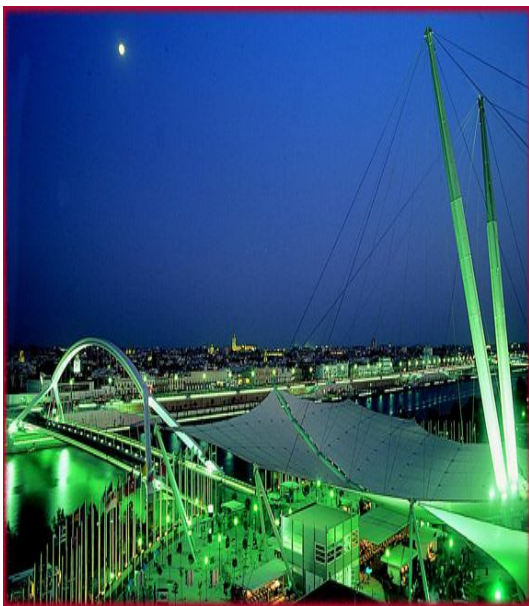
UNIDAD 36 - SECUENCIACIÓN

- 1) Estas son algunos de los retos que tuvo el gobierno presidido por Felipe González.

- Introducción de España en la CEE
- Mejora de las infraestructuras
- ETA
- Superación de la crisis económica
- Superar sus discurso anterior anti OTAN e incorporar a España a la alianza
- Superar la inflación
- Superar los escándalos de corrupción cada vez más constantes
- Superar el fantasma del golpismo
- Modernización del ejército
- Avanzar en el estado de las autonomías sin caer en la presión nacionalista
- Diálogo con los sindicatos

En grupos, y utilizando las perífrasis verbales de obligación, escribid cómo solucionaríais vosotros estos problemas. Responded también a la siguiente pregunta: ¿crees que son problemas solo de España o generales de cualquier país?

2) Observa estas fotografías



Planchuelo, el último imputado por los atentados de los GAL

El comisario y ex jefe de Información de Bilbao cita como testigos para el juicio a toda la cúpula de Interior de la época de González.



Planchuelo, en el centro, acompañado de su abogado, José Anibal Álvarez, sale de declarar de la Audiencia Nacional. / CHEMA TELLEZ





Coloca debajo de cada fotografía el momento correspondiente de los que se detallan a continuación.

- AVE – Tren de alta velocidad
- Referéndum para la entrada de España en la OTAN (Organización del Atlántico Norte)
- Olimpiadas de Barcelona
- Caso GAL: intento por parte del gobierno de asesinar a miembros de ETA que fue descubierto
- Ataque de la OTAN a Irak por el ataque de éste a Kuwait
- Expo de Sevilla
- Rumasa – Macro empresa que fue expropiada por el ministerio de economía, siendo vendida poco después creando un caso de escándalo y de corrupción
- Entrada de España en la CEE (Comunidad Económica Europea) el 12 de junio de 1985

Tarea final

Como tarea final escucha la siguiente canción del autor Javier Khahe, titulada cuervo ingenuo sobre la entrada de España en la OTAN. ¿Podrías resumir el mensaje de la canción?

Cuervo Ingenuo		
<p>Tú decir que si te votan, tú sacarnos de la OTAN, tú convencer mucha gente. Tú ganar gran elección, ahora tú mandar nación, ahora tú ser presidente.</p> <p>Y hoy decir que esa alianza ser de toda confianza, incluso muy conveniente. Lo que antes ser muy mal permanecer todo igual y hoy resultar excelente</p>	<p>Tú no tener nada claro cómo acabar con el paro, tú ser en eso paciente, pero hacer reconversión y aunque haber grave tensión ahí actuar radicalmente.</p> <p>Tú detener por diez días en negras comisarías donde mal trato es frecuente; ahí tú no ser radical, no poner punto final, ahí tú también muy paciente</p>	<p>Tú tirar muchos millones en comprar tontos aviones al otro gran presidente, en lugar de recortar loco gasto militar. Tú ser su mejor cliente.</p> <p>Tú mucho partido, pero ¿es socialista, es obrero, o es español solamente? Pues tampoco cien por cien si americano también, gringo ser muy absorbente.</p>
ESTRIBILLO		
<p style="text-align: center;">Hombre blanco hablar con lengua de serpiente Cuervo Ingenuo no fumar la pipa de la paz con tú, ¡por Manitú!</p>		

Ahora explicad en grupos las características gramaticales que son irregulares o anómalas

Tarea para casa

Como tarea para casa, lee el siguiente artículo y saca las ideas principales

No le gustó a Unamuno el grito de Millán Astray <<Viva la muerte!>>. ¿Y a quién puede gustarle?... Por un extraño instinto nos prohibimos terminantemente imaginar la paletada de tierra, la losa... Y hacemos de la muerte cosa ajena para poder vivir en paz...

Pero hay muertos y... muertes. Muertes antiguas que cabalgan con uno, como un zapato de dolor... Muertes de figuro luto. Muertes... <<vivas>>.

...

Hoy, día de difuntos, un vecino familiar pondrá un crisantemo cárdeno sobre la tumba del panadero desconocido, del taxista desconocido, del guardia civil desconocido, mientras ETA recarga sus Parabellum.

...

Hoy, día de difuntos, la memoria se hace memoria diáfana de historia. Se agolpan nombres de españoles que pudieron cambiar, para bien, para mal... e rumbo político de España: Luis Carrero Blanco, Fernando Herrero Tejedor, Torcuato Fernández Miranda, Joaquín Garrigues Walker... o aquellos otros cuyas muertes fueron una mordida atroz a algo caro y posible: Dionisio Ridruejo, con quien el socialismo tendría más postín, menos marxismo, más pan de soluciones. Josep Pallich, Otro social demócrata fulminado de infarto, que de no haberse muerte habría engrandecido la Generalitat de Cataluña desde la sólida matriz de lo español. O Juan Ajuriaguerra, que acaso hubiera hecho, del nacionalismo vasco, tibio y oscilante, un vuelco gallardo y rotundo contra el <<abertzalismo>> dislocado e irredento... ¡Descansen en paz!

Pilar Urbano, ABC, 2 de noviembre de 1983¹

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?

ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

¹ . Extraído de De Miguel, Pedro (selección), *Articulismo contemporáneo*, Madrid, clásicos marenostrum, 2004, pág. 201 y 202.

A MODO DE CONCLUSIÓN

1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

En primer lugar, se utilizan las estrategias de personalización y reflexivas para solventar las cuestiones gramaticales de la primera actividad. Después se utiliza una actividad de relación para la actividad de las fotografías.

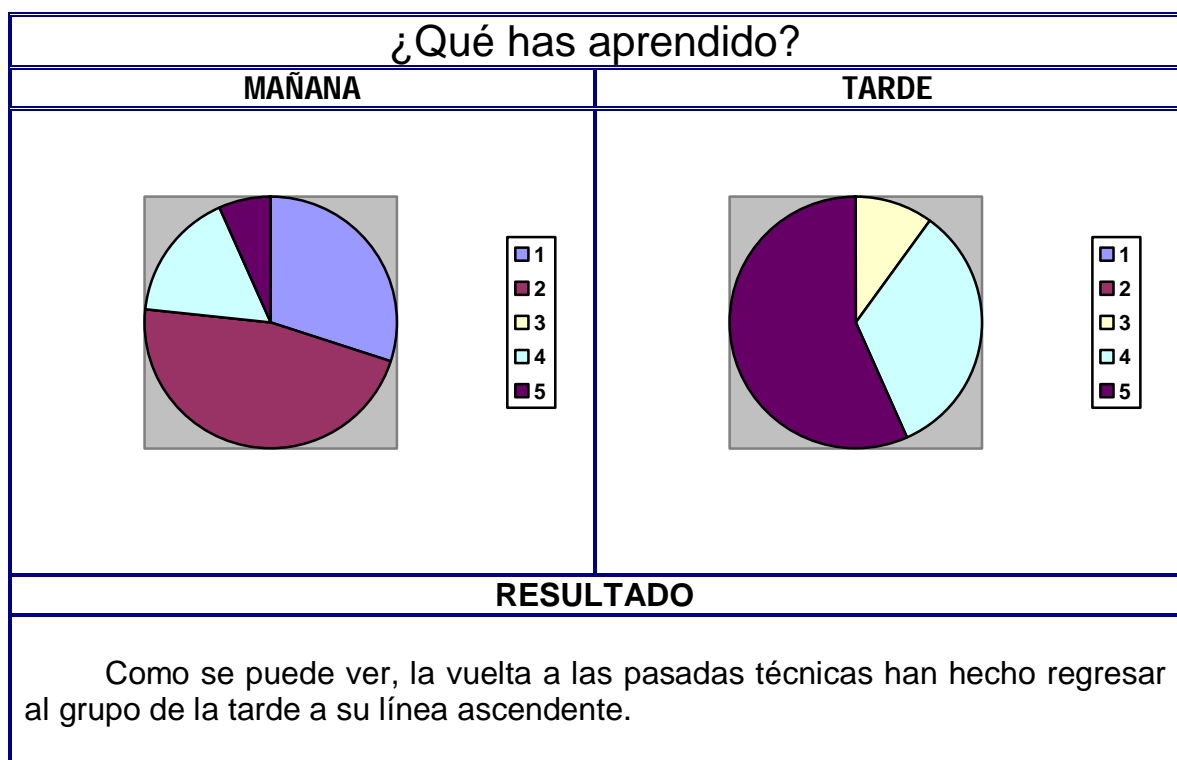
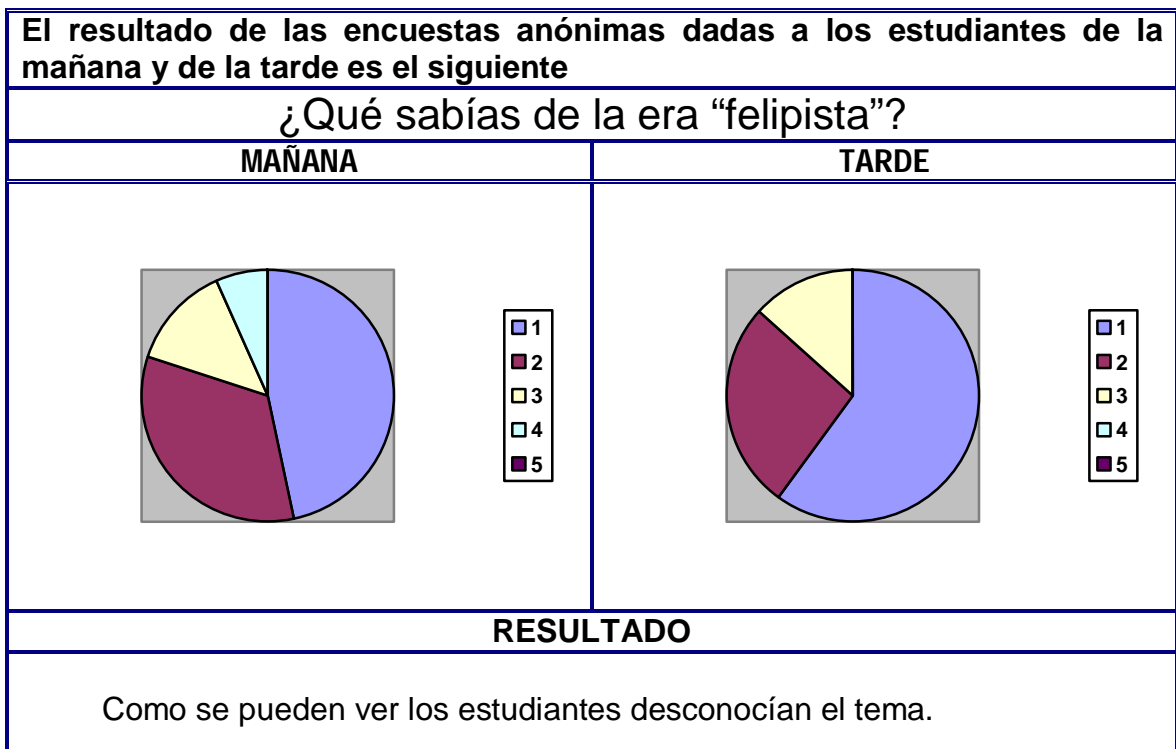
Dentro del aprendizaje significativo, para la actividad de la canción se realiza el procesamiento complejo del resumen, en este caso de los sentimientos expuestos en la canción, con la organización de la información correspondiente.

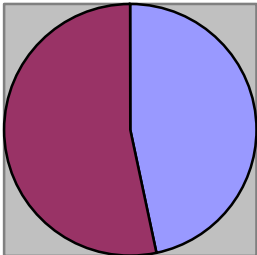
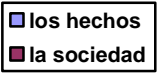
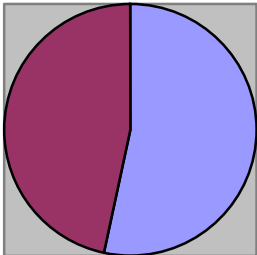
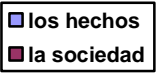
Para la tarea para casa se emplea la estrategia de información selectiva.

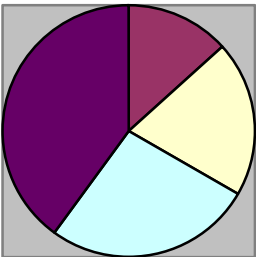
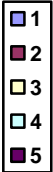
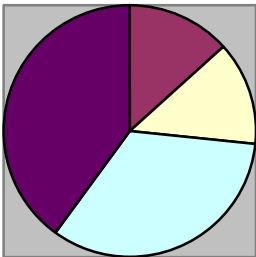
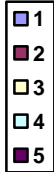
2. Resultado del estudio en gráficos

Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

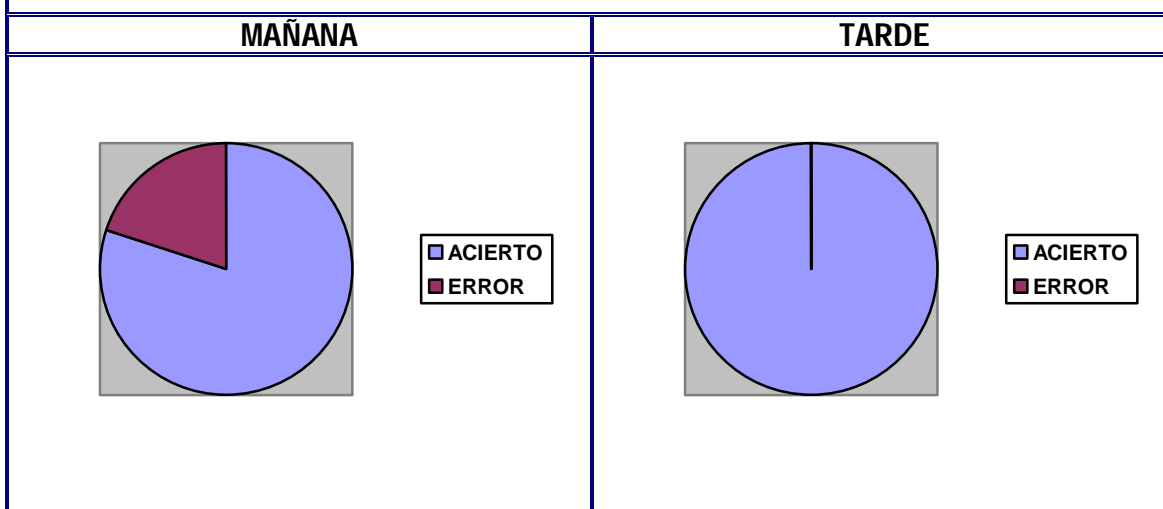
¿Qué sabías de la era "felipista"?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las perífrasis de obligación?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: expresa mediante una perífrasis de obligación algo urgente para este año					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5



¿Qué te ha parecido más interesante?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>Los resultados no son lo suficientemente diferentes, como para poder establecer una comparación.</p>	

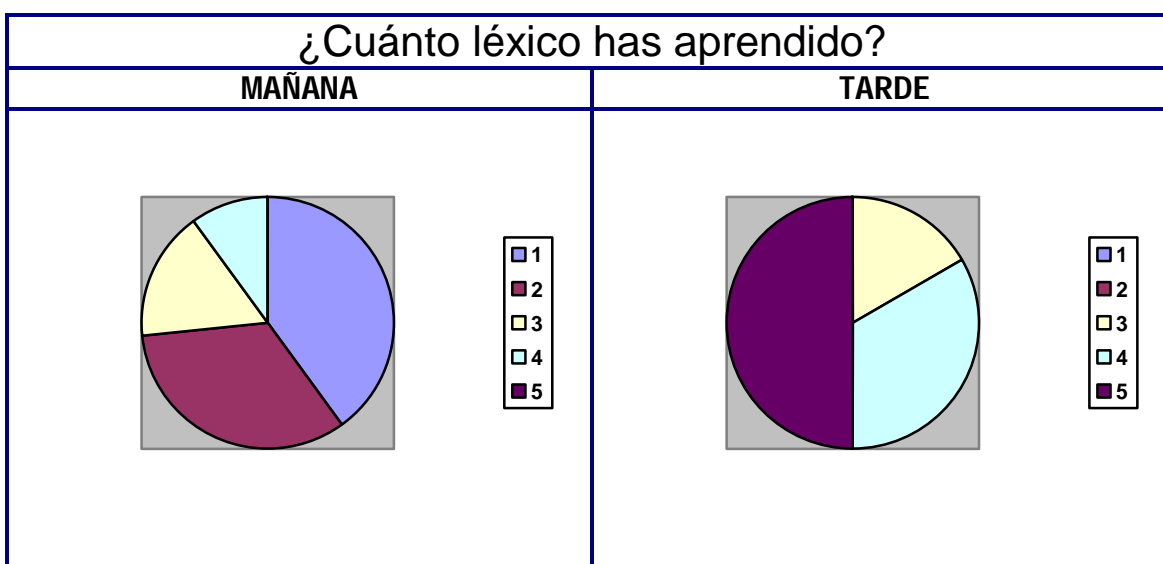
¿Qué sabías de las perífrasis de obligación?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>Como puede observarse los estudiantes muestran mucha seguridad sobre sus conocimientos en este tema.</p>	

Responde a la pregunta: expresa mediante una perífrasis de obligación algo urgente para este año



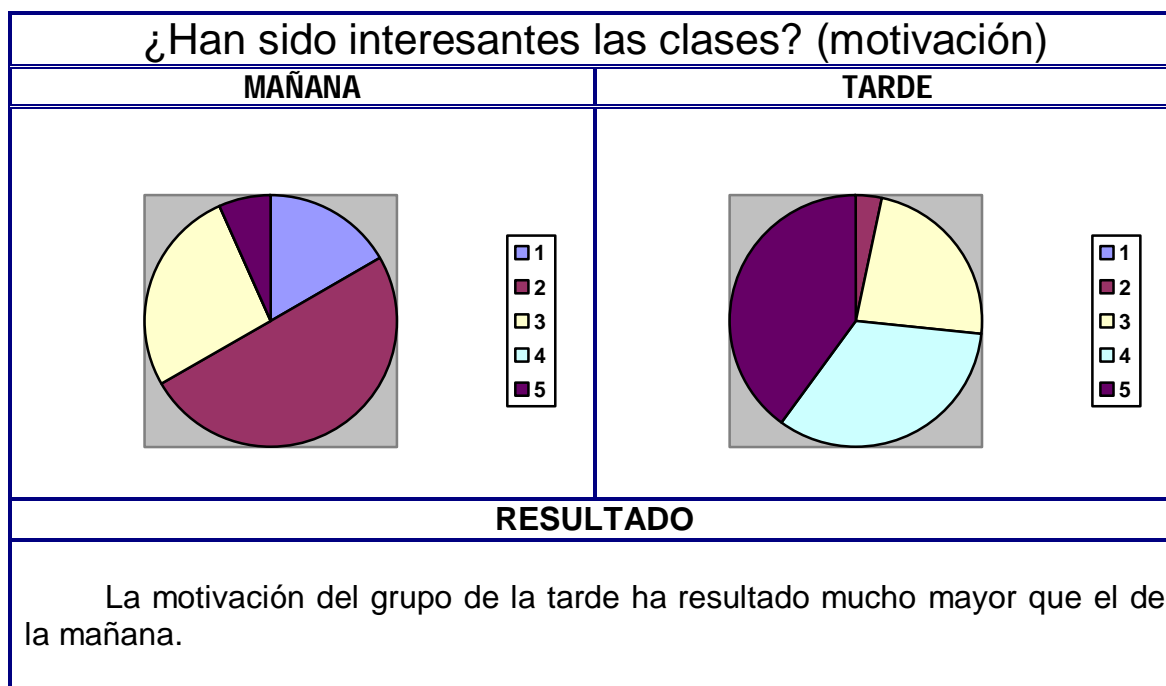
RESULTADO

Aunque los resultados han sido altos también en el grupo de la mañana, respondiendo bien a sus propias expectativas de la encuesta anterior, el grupo que ha practicado las perífrasis de obligación ha respondido bien al cien por cien.



RESULTADO

Las actividades de reflexión, los textos y la actividad de léxico ha hecho subir el gráfico del grupo de la tarde.



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 36</i>
<p>En esta unidad se ha vuelto sobre el antiguo esquema de personalización, creatividad y reflexión, uniando contenidos históricos con práctica gramatical. Dicha práctica ha llegado a un punto en el que puede ser más libre que en otras unidades anteriores, lo que significa que el estudiante necesitaba que la práctica gramatical fuera totalmente controlada para su seguridad. Poco a poco, sin embargo, se ha conseguido que el estudiante aceptase para su realización una práctica semi-libre. De hecho, en esta ocasión y por segunda vez, se ha llegado al cien por cien de aciertos por parte del grupo de tarde.</p> <p>El grupo de la mañana prosigue su caída en los niveles de motivación y aprendizaje mientras que el grupo de la tarde sigue su progresión ascendente. Resulta evidente que esto se debe a que el estudiante de la tarde ha podido acostumbrarse al sistema, sobre todo los orientales, menos acostumbrados a una didáctica abierta.</p>

UNIDAD 37

La era de Aznar

UNIDAD 37

LA ERA DE AZNAR



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La era de Aznar
CONTENIDOS GRAMATICALES	Anacolutos
LÉXICO	Léxico del texto Comodines: <i>haber, ser, estar, poner, echar, pegar, y demás, algo así, y todo eso...</i>
ESCRITURA	Reescribir frases de un texto expositivo argumentativo que usa anacolutos anacolutos
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Explicación del profesor: 10 minutos Actividad 1: 40 minutos Tarea final: 10 minutos

CONTENIDOS GRAMATICALES

Anacolutos

Los anacolutos pertenecen más a la lengua oral que a la escrita (aunque también se dan casos, cuando se transcriben discursos de mítines), pues mientras en la lengua hablada pasan desapercibidos, en la escrita, están considerados como errores graves. Los anacolutos se desarrollan como resultado de la rapidez de la lengua hablada, con lo cual se modifican las estructuras sintácticas, o se acortan. Puede decirse que se produce un anacoluto cada vez que una frase no está vinculada sintácticamente con el resto de la oración. No existe, por tanto, una regla para los anacolutos. Estos son algunos ejemplos:

**Y Luis ¿Qué pasa? – por la correcta ¿Qué le pasa a Luis?, o ¿qué hace Luis?*

**A, eso, yo, igual me da – por la correcta a mí eso no me importa*

El señor Martín, su perro estuvo enfermo – por la correcta el perro del Sr. Martín estuvo enfermo

Contenido léxico

El contenido léxico de la unidad estará ligado al texto. Se trata de un texto largo y complicado para los estudiantes, por lo que se les pedirá que intenten comprender el significado sin perderse innecesariamente en la búsqueda de una palabra. Aún así, el profesor deberá ir atendiendo a los diversos grupos con las dudas que vayan surgiendo sobre el léxico. Para tener una idea aproximada de las palabras más difíciles con las que los grupos se encontrarán se anotan algunas palabras. Según el DRAE:

consenso: *(Del lat. consensus). Acuerdo producido por consentimiento entre todos los miembros de un grupo o entre varios grupos.*

interlocutor: *(De inter- y el lat. locūtor, -ōris, hablante). Cada una de las personas que toman parte en un diálogo.*

inversión: *(Del lat. invertĕre). Emplear, gastar, colocar un caudal.*

mecenazgo: *cualidad de mecenas (Por alus. a C. C. Mecenas, c69 a. C. al 8 d. C., consejero del emperador romano Augusto y protector de las letras y de los literatos). Persona que patrocina las letras o las artes.*

paro: *(De parar) (Del lat. parāre, preparar). Situación de quien se encuentra privado de trabajo.*

pensionista: *Persona que tiene derecho a percibir y cobrar una pensión.*

sanear: *(De sano) (Del lat. sanus). Liberar de dificultades económicas una empresa.*

solidaridad: *(Del lat. solíus). Adherido o asociado a la causa, empresa u opinión de alguien.*

Además, los estudiantes podrán realizar una actividad con la utilización de comodines del tipo *haber, ser, estar, poner, echar, pegar, y demás, algo así, y todo eso...* para que se familiaricen con su uso.

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
La destreza escrita que se emplea en esta unidad se empleará únicamente para realizar la actividad de práctica gramatical.	No hay ningún empleo de la destreza oral de forma específica.

UNIDAD 37 - SECUENCIACIÓN

1) Leed en grupos el mensaje de investidura de José M^a Aznar ante las Cortes, tras conocerse su victoria y haber pactado el gobierno con los nacionalistas vascos, catalanes y canarios. Un estudiante buscará los problemas sobre los que está basado el discurso, otro estudiante, las soluciones que se pretenden dar, y por último, otros dos estudiantes introducirán dentro del discurso y siguiendo los fragmentos marcados por sus compañeros, el mayor número de anacolutos posibles, con el fin de cambiar el estilo del mensaje. Pero no su contenido.

Señor Presidente.

Las elecciones del 3 de marzo han abierto una nueva etapa política en España. Los españoles, tras un largo período de gobiernos socialistas, han manifestado su deseo de renovar nuestra vida pública; renovación para dar el impulso de modernización que España ahora necesita y que debe afectar a los comportamientos políticos, al modo en que se ejerce el poder, al funcionamiento de nuestra democracia, y traducirse en nuevas políticas para solucionar problemas no resueltos, corregir errores y alcanzar mayores cotas de libertad y de bienestar para los españoles...

La alternancia en el Gobierno no tiene por qué afectar a esos consensos básicos que se refieren a nuestra política exterior, a nuestra posición en Europa, a la política de defensa, al desarrollo del Estado de las autonomías, al funcionamiento del Estado de Derecho, a la solidaridad social y territorial y a la lucha contra el terrorismo...

En esta nueva etapa política el Parlamento debe recuperar el lugar que le corresponde: el centro del debate político, y ha de ser la garantía de transparencia de la vida pública. Hemos

de aspirar a que los ciudadanos tengan conciencia de que es aquí donde se debaten los asuntos que afectan a sus intereses generales y a sus problemas cotidianos; aquí deben estar presentes las preocupaciones de todos los españoles, de los que buscan empleo, de los jóvenes, de los trabajadores, de los agricultores y los pescadores, de los padres de familia que quieren mejor educación para sus hijos, de los pensionistas. Aquí tenemos que plantear todos los problemas que nos conciernen: la vivienda, la sanidad, la seguridad ciudadana o la droga...

Señoras y señores Diputados, el programa económico que abordará el Gobierno a lo largo de la legislatura, si obtengo la confianza de la Cámara, parte de un análisis riguroso de la realidad. Es un programa que está dirigido a modernizar nuestro sistema económico y a superar los desequilibrios y anomalías que actualmente padece. Quiere dar respuesta a las verdaderas preocupaciones de los españoles: la falta de empleo, la situación de los jóvenes, el paro femenino, las deficiencias de nuestros servicios públicos y de nuestras infraestructuras, las causas por las cuales no hay suficientes empresas en España...

en segundo lugar, realizar las reformas estructurales que permitan mejorar el funcionamiento de los mercados y del sistema productivo y, en tercer lugar, perfeccionar los sistemas de empleo y de protección social...

Preparar la economía española para que pueda incorporarse en buenas condiciones a la tercera fase de la Unión Económica y Monetaria en 1999 es un objetivo nacional cuya consecución orientará toda la acción del Gobierno. Los criterios de convergencia establecidos en el Tratado de Maastricht van dirigidos a consolidar una economía sana y equilibrada; son requisitos imprescindibles para lograr un crecimiento sólido y crear empleo. España, lamentablemente, no cumple en estos momentos ninguno de los criterios de convergencia...

La política económica del Gobierno que aspiro a presidir parte del convencimiento de que la empresa es el verdadero motor de la economía. España necesita más y mejores empresas, son ellas las que crean empleo...

La nuestra será una política en favor de la empresa, dirigida a crear un marco en el que pueda cumplir su papel. En particular, se orientará a estimular la inversión y el ahorro energético y a incrementar los recursos destinados a la formación y a la investigación y desarrollo...

En este sentido, el Gobierno elaborará un plan estratégico de privatizaciones, presidido por criterios de máxima transparencia, incremento de la eficacia de las empresas y mayor competencia en los sectores en que operan, teniendo siempre presente la consideración de los intereses nacionales. La privatización producirá, además, otros efectos beneficiosos como la ampliación de los mercados de capitales españoles y la difusión de la propiedad...

Por otra parte, existen razones económicas y sociales que aconsejan la presencia del Estado en determinados sectores económicos. El futuro del sector público empresarial exige, en todo caso, una política de saneamiento, así como la mejora de su gestión...

Modernizar nuestra economía hace necesaria también una profunda reforma del sistema tributario. Los continuos cambios y retoques de estos últimos años ni han logrado la creación del marco fiscal adecuado al nuevo entorno económico ni han corregido su falta de equidad...

Sobran rigideces, intervencionismos y restricciones artificiales de oferta. Me refiero, en especial, al suelo, las telecomunicaciones, el transporte y la energía...

La reforma de la legislación sobre el suelo, además de una exigencia de racionalidad económica, es hoy ineludible para resolver uno de los problemas más graves que tiene la sociedad española: el acceso a la vivienda, sobre todo de los más jóvenes...

Otro sector clave para el futuro es el de las telecomunicaciones. Para su desarrollo es necesario adecuar la legislación al nuevo marco de liberalización plena que prevé la Unión Europea...

Por último, la introducción de un mayor grado de competencia en los sectores del transporte y la energía servirá para proporcionar un mejor servicio a los consumidores y para la reducción de los costes de las empresas...

Señor Presidente, con la aplicación de las reformas económicas esbozadas se relanzarán las

oportunidades de empleo estable y se favorecerá la consolidación de sistemas de protección social...

Resulta también necesario acercar la Universidad y los centros de formación al mundo productivo para ampliar así la formación y conseguir la necesaria adaptación tecnológica. Los Programas Anuales de Fomento del Empleo han de ser modificados, orientándolos hacia la contratación estable. En este sentido, el contrato de aprendizaje se transformará en una auténtica vía de formación dual que complementa trabajo y formación. Impulsaremos también el desarrollo y aplicación del acuerdo sobre solución extrajudicial de conflictos laborales, recientemente adoptado por los interlocutores sociales...

Tenemos que introducir las reformas necesarias para mejorar la eficiencia, aumentar la calidad de estas prestaciones básicas, adaptarlas a las nuevas necesidades de los españoles y evitar los despilfarros...

El primer objetivo de la política de bienestar social que nos proponemos desarrollar será la plena consolidación del actual sistema de Seguridad Social, en los términos aprobados hace ahora poco más de un año por esta Cámara...

En un sistema tan rígido y burocrático resulta imposible atender a las demandas de los ciudadanos con respuestas rápidas y con la calidad requerida. Los españoles desean un trato más personalizado, menores listas de espera, mejor información y más posibilidades reales de elección de médico y hospital...

En el ámbito educativo, señor Presidente, durante los dos últimos decenios España ha alcanzado prácticamente la plena escolarización de los niveles básicos y medios y se ha producido una gran expansión de la enseñanza universitaria y superior. Pero nuestro sistema de enseñanza tiene hoy planteados serios problemas, como la pérdida de calidad, el debilitamiento de la escuela como institución, la desmoralización de su profesorado y los derivados de la vertiginosa caída de la tasa de natalidad...

Asimismo, resulta necesario abordar con decisión cuestiones como el perfeccionamiento de los métodos de aprendizaje, la ampliación de los contenidos humanísticos, indebidamente empobrecidos, y la potenciación del bachillerato, así como de la formación profesional...

A la hora de potenciar la presencia de nuestra cultura en el mundo, el Gobierno apoyará el desarrollo del sector audiovisual y su adaptación a las nuevas tecnologías. Pero no es a los poderes públicos a quienes corresponde el protagonismo en este ámbito, por lo que el Gobierno favorecerá la contribución de la sociedad al quehacer cultural a través del fomento del mecenazgo y la actividad de las fundaciones...

La política medioambiental se ha erigido pues en uno de los grandes vectores de la acción del Gobierno, por lo que, para impulsar las políticas que España necesita, ha llegado el momento de crear un Ministerio de Medio Ambiente...

Señorías, creo que la Cámara convendrá conmigo en que la voluntad de proceder a una nueva ordenación territorial del poder, capaz de albergar con naturalidad y holgura a los distintos pueblos de España, fue la iniciativa más audaz y de mayor aliento histórico de las que hubieron de afrontar los constituyentes de 1978...

Si me permiten la expresión, ésta es una asignatura pendiente del Estado de las Autonomías, y no es casual que, tanto el Partido Popular como la mayoría de las formaciones que concurrieron a las elecciones, incluyeran en sus programas el principio de la corresponsabilidad fiscal. Pues bien, ha llegado el momento de impulsar un modelo de financiación autonómica coherente con los postulados constitucionales y que sirva a la nueva organización territorial del Estado...

Una justicia independiente, rápida y eficaz constituye un pilar fundamental del Estado de Derecho. No es necesario que describa aquí los problemas que aquejan a la Administración de justicia. Existe una profunda insatisfacción en los ciudadanos a la que debemos dar respuesta.

Por mi parte, creo que la situación a la que se ha llegado es grave, lo que obliga a que, sin tardanza y de modo responsable, el Gobierno y la Cámara tengan que abordar esta cuestión

con decisiones y medidas apropiadas. En ellas se deberá tener como norte el estricto y pleno cumplimiento de los principios constitucionales y el logro de una justicia que sirva eficazmente a la sociedad...

Señor Presidente, combatir el terrorismo constituye el primer deber del Estado en defensa de los ciudadanos y de la sociedad española. El recuerdo de sus víctimas, de tantos ciudadanos inocentes de toda edad y condición, del dolor de sus familias, es un deber de justicia y un requerimiento moral que consideramos permanente a la responsabilidad de todos ante el deber de liberarnos de tan cruel lacra...

Segundo, la seguridad y defensa nacionales que basaremos en la noción de la suficiencia defensiva...

Tercero, la modernización y fortalecimiento económico de España a través de la cooperación y el impulso de las relaciones económicas internacionales, tanto en el plano bilateral como multilateral...

Cuarto, la protección de los españoles, de sus derechos e intereses en el exterior...

Quinto, la proyección exterior de la cultura española con toda su diversidad y riqueza...

En particular, defenderemos la consideración del Mediterráneo y de Iberoamérica como objetivos de vital importancia en la proyección exterior de la Unión Europea; la agricultura mediterránea y de las regiones menos desarrolladas en el marco de los principios que inspira la política agraria común, así como nuestros intereses en materia de pesca; el fortalecimiento de las políticas de desarrollo regional tendentes a reducir diferencias de riqueza y de renta con una atención particular para las zonas ultraperiféricas como el archipiélago canario...

Las relaciones con Estados Unidos deben insertarse principalmente en el marco de la nueva Agenda Transatlántica, que refleja la solidaridad profunda entre ambas orillas del Atlántico y la existencia de unos intereses comunes permanentes...

En relación con el mundo árabe, debo reafirmar aquí el fortalecimiento de nuestra inalterable actitud de amistad. La política exterior española tiene en el Mediterráneo, y particularmente en el Magreb, uno de sus principales escenarios de interés y de proyección. España es un interlocutor cualificado para cualquier iniciativa de diálogo y cooperación que se genere en este espacio geográfico y cultural, como se puso de manifiesto en la Conferencia de Barcelona...

Por último, en el ámbito de la política de seguridad, el Gobierno propiciará la participación activa de España en el proceso de adaptación de la Alianza Atlántica a las nuevas circunstancias del mundo y apoyará la ampliación del espacio de seguridad europeo a las nuevas democracias del Centro y del Este europeo...

Tenemos el resuelto propósito de fortalecer nuestra defensa nacional, adaptándola a las exigencias de nuestro tiempo, con la finalidad del mejor cumplimiento del objetivo de seguridad que debe inspirarla. Este objetivo viene delimitado por una triple referencia: la aptitud de nuestras Fuerzas Armadas para llevar a cabo las misiones que tienen constitucionalmente encomendadas, los compromisos con la seguridad colectiva derivados de nuestra pertenencia a la Alianza Atlántica y la voluntad de contribuir a los instrumentos específicos de defensa en el ámbito europeo...

Para la satisfacción de estos fines precisamos unas Fuerzas Armadas más operativas, más flexibles, más reducidas y mejor dotadas. Y es en esta perspectiva de preservar mejor el valor de la seguridad en la que se encuadra nuestra voluntad de iniciar la paulatina sustitución del actual modelo mixto de Fuerzas Armadas por otro estrictamente profesional, que ya no exigirá la prestación del servicio militar obligatorio...

Señoras y señores Diputados, para tales propósitos, solicito la confianza de la Cámara¹.

¹ . http://www.chileteve.tv/unab/aznar/descargas/investidura_oficial.pdf

FICHA DE TRABAJO PARA ENTREGAR A LOS ALUMNOS	
Problema	
Solución	
Frase original	
Frase con anacolutos	

Tarea final

Como tarea final, reescribe las soluciones utilizando comodines como *haber, ser, estar, poner, echar, pegar, u demás, algo así, y todo eso...* Explica, además, cuáles serían los términos precisos, o más adecuados. Busca en el diccionario, si es preciso

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

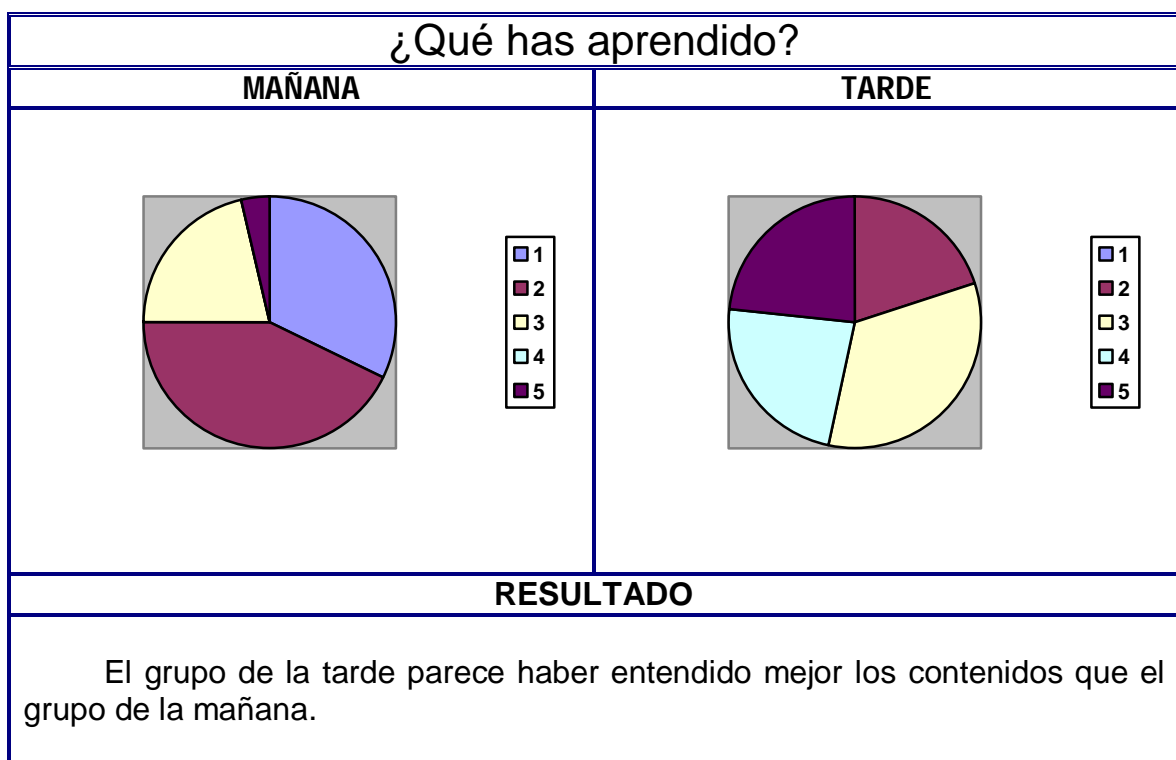
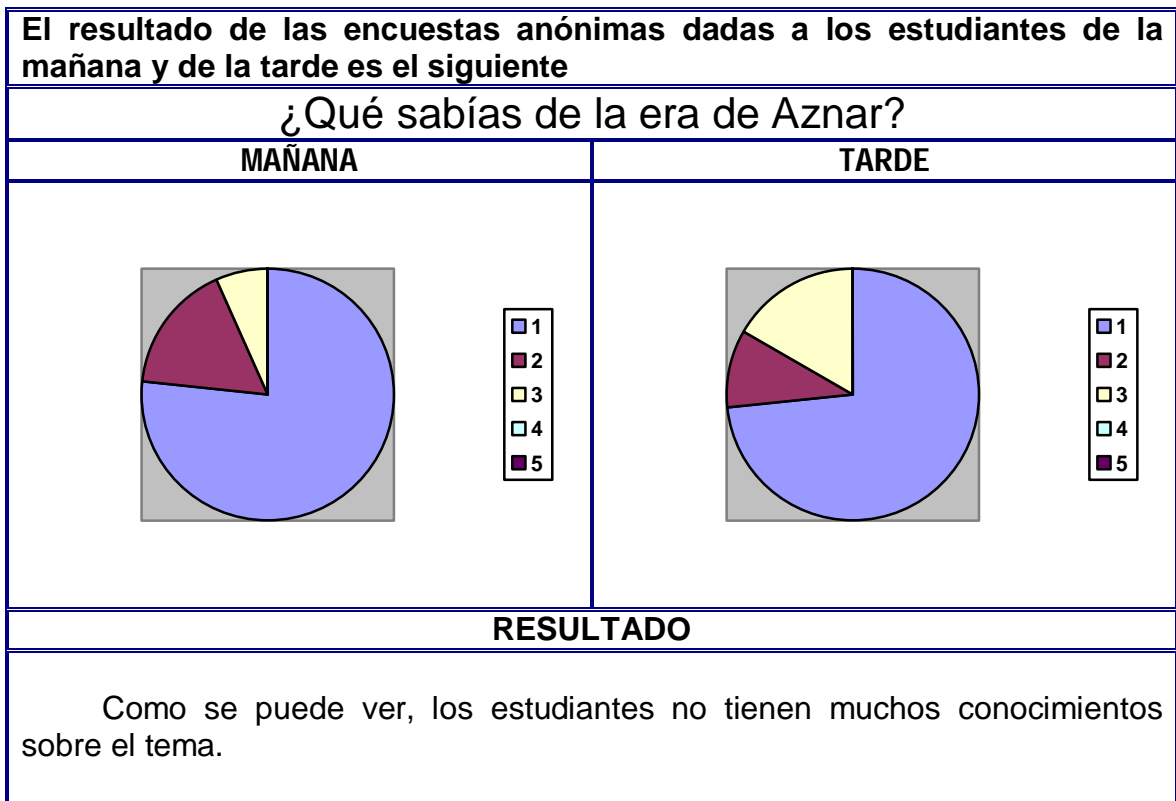
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

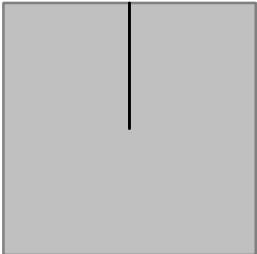
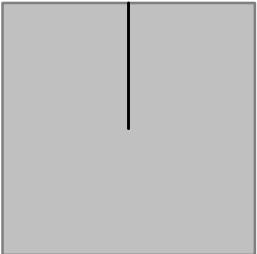
En esta unidad se emplean estrategias como la reflexión, la búsqueda directa, el procesamiento complejo del resumen y de las analogías, y estrategias de uso de la información y de comunicación.

2. Resultado del estudio en gráficos

Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

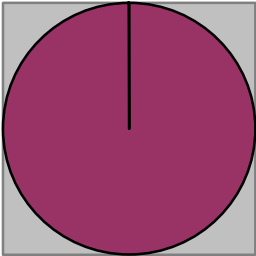
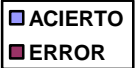
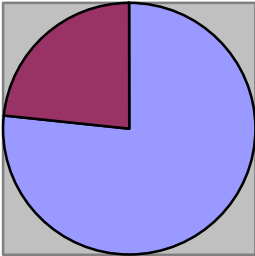
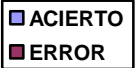
¿Qué sabías de la era de Aznar?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de los anacolutos?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: escribe al menos 5 frases con anacolutos, y luego explica cómo serían las correctas					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

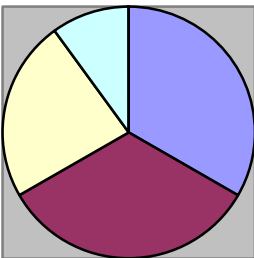
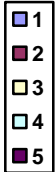
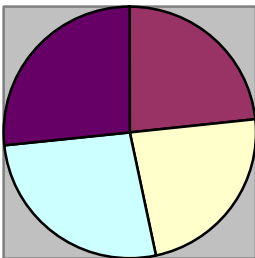
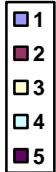


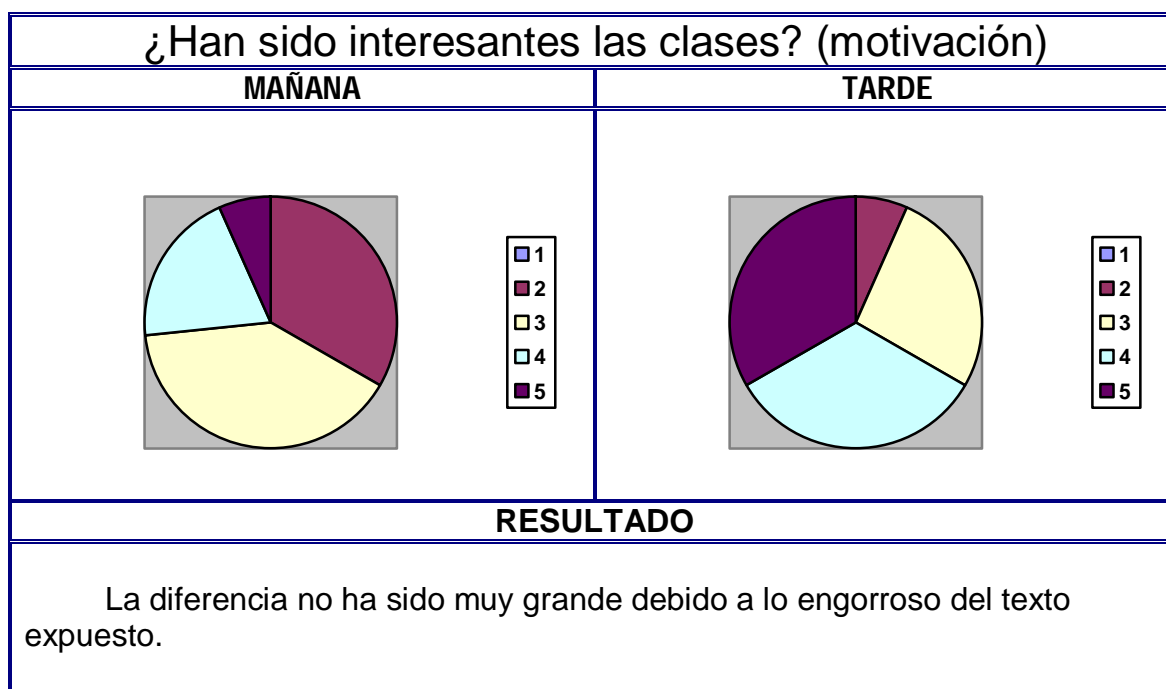
¿Qué te ha parecido más interesante?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="638 459 762 533"> <div>Sector 1</div> <div>Sector 2</div> </div>	 <div data-bbox="1225 459 1350 533"> <div>Sector 1</div> <div>Sector 2</div> </div>
RESULTADO	
Al haber solamente una actividad, no se valorará el gráfico.	

¿Qué sabías de los anacolutos?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="710 1261 762 1429"> <div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div>5</div> </div>	 <div data-bbox="1297 1261 1350 1429"> <div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div>5</div> </div>
RESULTADO	
Como se puede ver, la mayoría no los ha estudiado.	

Responde a la pregunta: escribe al menos 5 frases con anacolutos, y luego explica cómo serían las frases correctas

MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>Resulta evidente que el grupo de la mañana no lo conocía. Los resultado del grupo de la tarde han sido excelentes.</p>	

¿Cuánto léxico has aprendido?	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
<p>La diferencia estriba sobre todo en la actividad de las muletilas.</p>	



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA <i>UNIDAD 37</i>
<p>La presente unidad no presenta unos resultados significativos, dada la dificultad del texto. Esto, unido al hecho de que los estudiantes vieran el tema gramatical por primera vez no permite unos resultados reveladores de ninguna cuestión, que no sean los excelentes resultados del léxico, debido a la actividad de las muletillas, no tanto del léxico del texto en sí.</p> <p>Sí puede ser significativo el hecho de que a pesar de ver los anacolutos, por primera vez, los estudiantes de la tarde hayan respondido bien a la pregunta.</p>

UNIDAD 38

La era de Zapatero

UNIDAD 38

LA ERA DE ZAPATERO



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La situación en la España de Zapatero
CONTENIDOS GRAMATICALES	Oraciones sustantivas con verbos de pensamiento y comunicación
LÉXICO	Léxico de los periódicos
ESCRITURA	Tipos de escritos periodísticos. Partes de un periódico: crónica, noticia, editorial, cartas al director, ensayo...
TEMPORALIZACIÓN	<p>Tiempo total: 1 hora</p> <p>Explicación del profesor: 10 minutos</p> <p>Actividad 1: 20 minutos</p> <p>Actividad 2: 20 minutos</p> <p>Tarea final: 10 minutos</p>

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones sustantivas con verbos de pensamiento y comunicación

► REGLA II: INDICATIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE PENSAMIENTO, COMUNICACIÓN Y PERCEPCIÓN

Verbos que expresan:

- **pensamiento o actividad mental:** *pensar, creer, imaginar, opinar, reconocer, considerar, suponer, comprobar, deducir, intuir, adivinar...*
- **comunicación:** *decir, contar, escribir, confesar, afirmar, comunicar, referir, explicar, murmurar, contestar, indicar, declarar, exponer, señalar, relatar...*
- **percepción por los sentidos:** *ver, oír, notar, observar, darse cuenta, percibir...*
- v. princ. **afirmativo** → v. subor. en **indicativo:** *Dice que han estado aquí antes.*
- v. princ. **negativo** → v. subor. en **subjuntivo:** *No dice que hayan estado aquí antes.*

Faltaba por incluir las oraciones sustantivas con verbos de pensamiento y comunicación, y se han programado en esta unidad, dado que, por el tema y el tipo de explotación, pueden dar mucho juego en la clase. Por supuesto, se trata de usos que los estudiantes ya conocen y han estudiado previamente, y las complicaciones son las mismas que en las oraciones sustantivas con verbos de percepción. Es importante llamar la atención del estudiante la regla base del verbo principal: en afirmativo o en negativo para el uso del indicativo o subjuntivo. Esto es algo que el estudiante ya ha aprendido. La dificultad viene a la hora de utilizarlo cuando hable, por lo que el profesor debe reforzar cada situación posible para su uso.

Contenidos léxicos

El léxico de esta unidad será el que los estudiantes se encuentren en la actividad de los periódicos, por lo que no es posible incluirlo.

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
<p>La destreza escrita está presente en toda la unidad, pues los estudiantes deberán realizar la actividad de manera escrita. Posteriormente redactarán sobre un falso escrito periodístico, jugando con la diferente toma de las posiciones de los periódicos, lo que supone un ejercicio de creatividad y de reflexión escrita.</p>	<p>No existe una actividad exclusiva para las destrezas orales. En esta unidad, durante todo el tiempo, se trabajará con textos escritos.</p>

UNIDAD 38 - SECUENCIACIÓN

1) Vamos a realizar una labor de investigación periodística. Buscad información en la sala de Internet sobre las siguientes leyes y medidas del primer gobierno del PSOE: la intento de negociación con ETA, la investigación sobre los atentados del 11 M, ley de aprobación de los matrimonios gays, regularización de la población inmigrante y el inicio de la crisis. La información la buscaremos en las páginas de internet de los diarios españoles "El país" y "El mundo", y dentro de las secciones donde pueden encontrarse artículos de números anteriores. Divididos en tres grupos, cada uno buscará en un diario.

Responded a las siguientes preguntas:

- ¿A quién apoya cada diario?

Rellenad la siguiente tabla con la información sobre la manera general de tratar cada noticia

	Diálogo con ETA
El país	
El mundo	
	Investigaciones sobre el 11 M
El país	
El mundo	
	Ley de los matrimonios gays
El país	
El mundo	
	Regularización de inmigrantes
El país	
El mundo	
	Inicios de la crisis
El país	
El mundo	

2) A continuación, analizad las diferencias de lenguaje entre la crónica periodística, noticias del periódico, artículos de opinión y editorial del periódico. Escribe las diferencias utilizando las oraciones sustantivas con verbos de opinión.

Tarea final

Considerando las diferentes maneras de tratar una nueva información, lee la siguiente noticia inventada y dale un *toque* a favor y otro en contra del Ministro.

El Ministro del Interior dijo que las reivindicaciones de la Guardia Civil y de la Policía nacional no tenían fundamento y recordó a los representantes de ambos cuerpos, *que una excesiva presión por parte de ellos podría tener consecuencias.* A su vez, los representantes de los dos cuerpos policiales dijeron *que continuarían con sus peticiones*, dentro del marco que les ofrece la constitución.

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

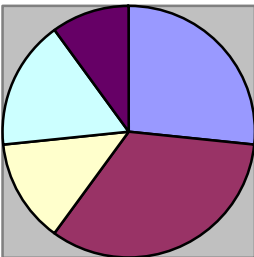
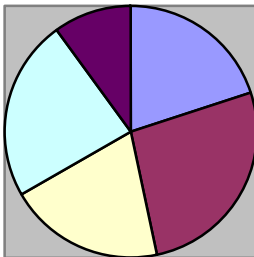
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

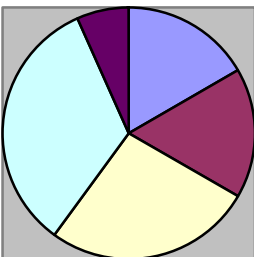
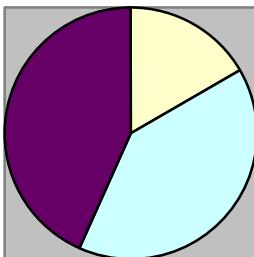
Se emplea una estrategia de investigación directa pero controlada en espiral. En esta actividad, los estudiantes deberán buscar lo necesario pero regidos por una estructura, para terminar en la realización de frases concretas. También se emplea la estrategia reflexiva y comunicativa junto con la creativa, al tener que cambiar el estilo y la opinión de un artículo.

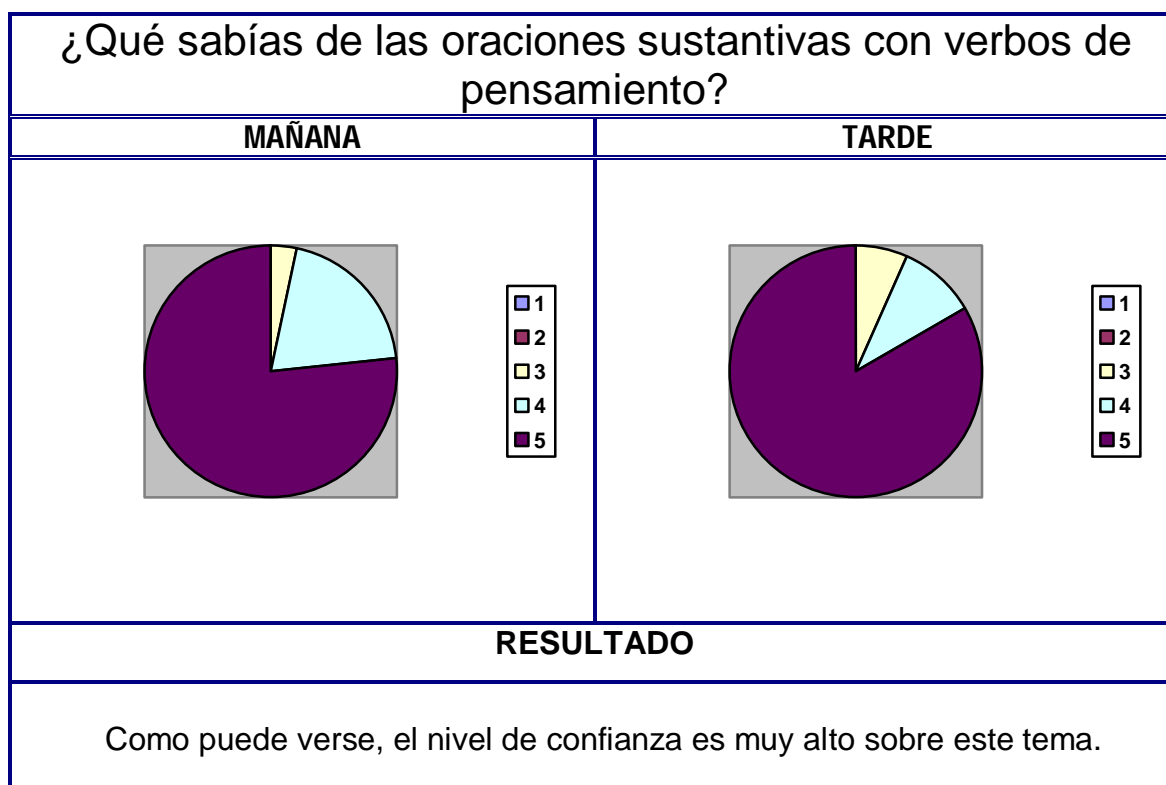
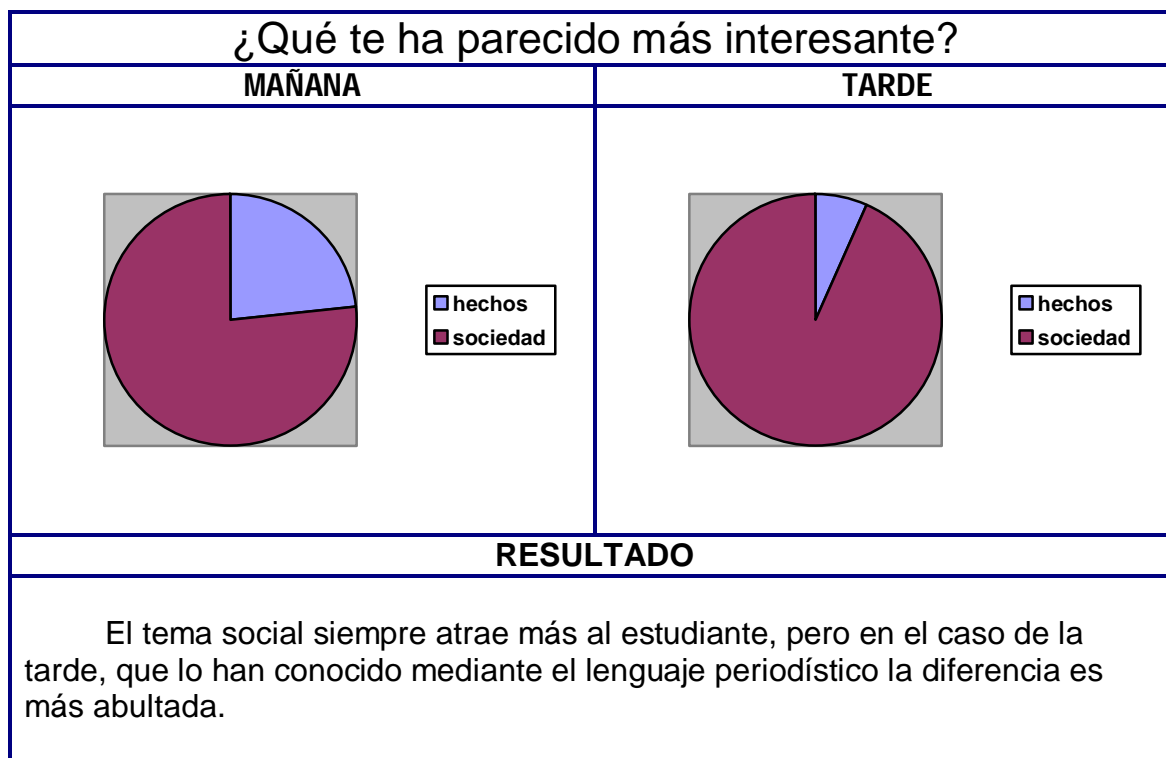
2. Resultado del estudio en gráficos

Tras terminar la unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

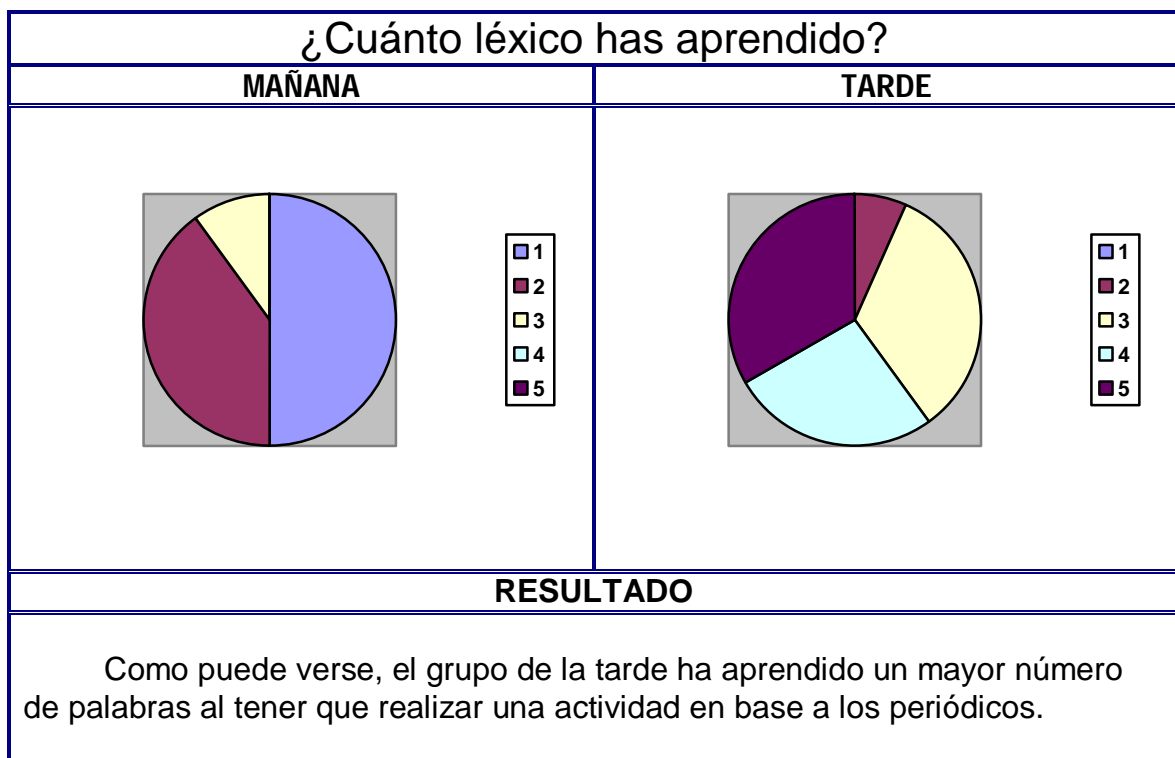
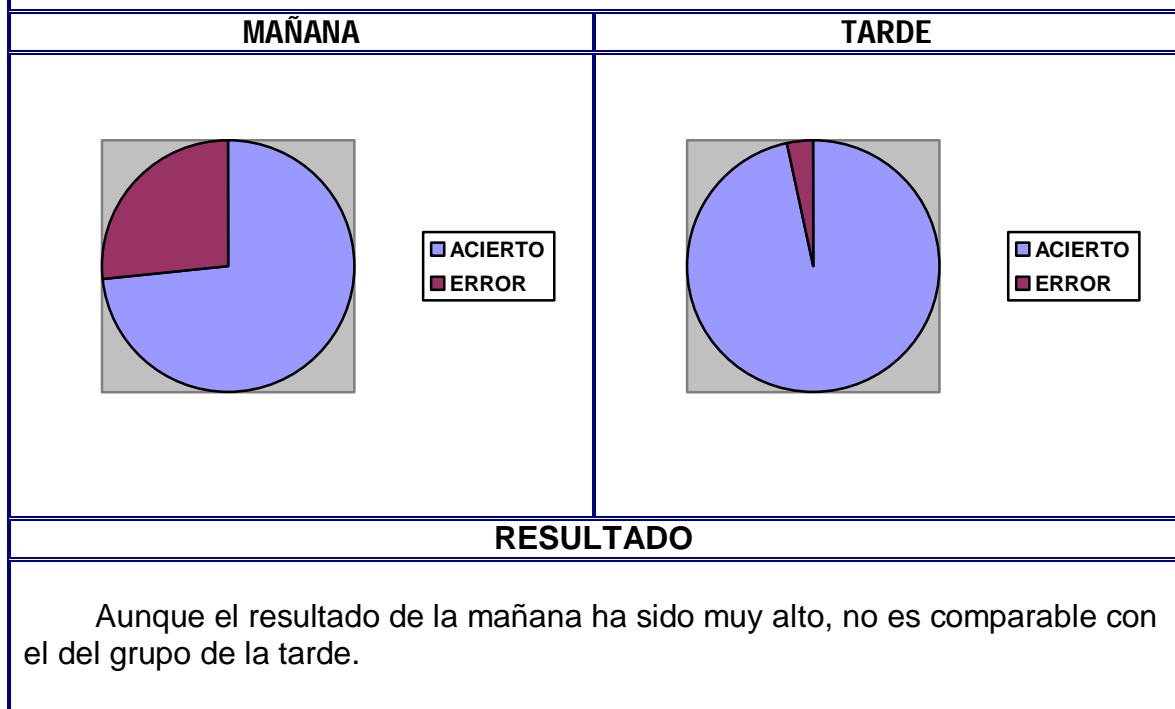
¿Qué sabías de los primeros años de gobierno de Rodríguez Zapatero?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las oraciones sustantivas de opinión?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: expresa tu opinión sobre uno de los hechos utilizando una frase de pensamiento con subjuntivo					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5

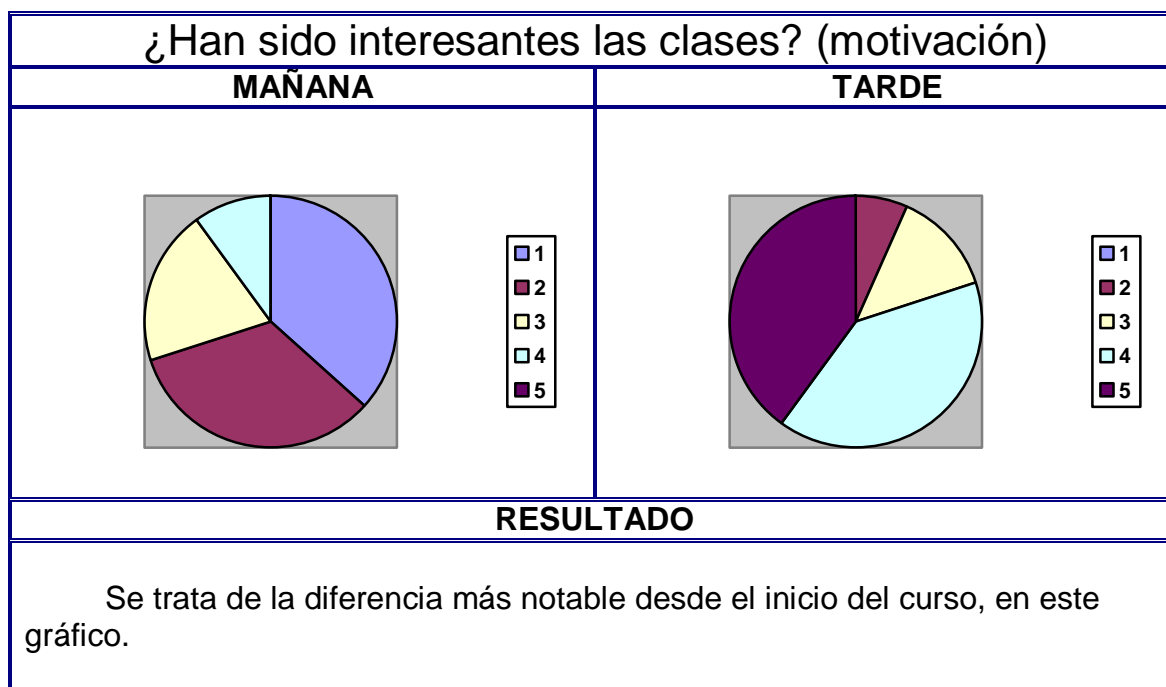
El resultado de las encuestas anónimas dadas a los estudiantes de la mañana y de la tarde es el siguiente											
¿Qué sabías de los primeros años de gobierno de Rodríguez Zapatero?											
MAÑANA	TARDE										
 <table data-bbox="708 568 761 748"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	 <table data-bbox="1294 568 1347 748"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
1											
2											
3											
4											
5											
RESULTADO											
Los resultados están muy divididos, pero al parecer sí hay un grupo de estudiantes que dicen conocer el tema.											

¿Qué has aprendido?											
MAÑANA	TARDE										
 <table data-bbox="708 1469 761 1648"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	 <table data-bbox="1294 1469 1345 1648"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
1											
2											
3											
4											
5											
RESULTADO											
Aunque los resultados del grupo de la mañana no han sido malos, han sido mejores los de la tarde.											



Responde a la pregunta: expresa tu opinión sobre uno de los hechos utilizando una frase de pensamiento con subjuntivo





RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 38

Esta unidad se caracteriza por haber realizado una función de doble vertiente como era la de observar y razonar el lenguaje periodístico, y practicar las oraciones sustantivas con verbos de pensamiento y comunicación dentro del contexto de los datos históricos. Los periódicos han servido de base de una manera excelente para esto.

Se ha llegado a la más alta diferencia de motivación entre un grupo y el otro. Se decía al principio que los estudiantes americanos y europeos eran los menos acostumbrados a las clases magistrales, caso muy contrario del mundo oriental. En el grupo del mañana el absentismo fue aumentando, pero esto no significó en ningún momento que el grupo de orientales de dicho grupo fuera a incrementar su interés y su motivación, al contrario: esta ha ido decayendo poco a poco. De manera distinta, el grupo de la tarde ha demostrado una evolución lineal en sentido ascendente.

Hay que tener en cuenta que este tema tenía el atractivo de lo cercano históricamente, algunos de los estudiantes ya conocían algunos datos dado su interés por España desde hacía ya algunos años.

UNIDAD 39

La crisis

UNIDAD 39

LA CRISIS



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	La crisis actual
CONTENIDOS GRAMATICALES	Perífrasis de duda o probabilidad: <i>deber de</i> más infinitivo, <i>venir a</i> más infinitivo...
LÉXICO	Léxico de la economía: financiero, consumo, hipoteca...
ESCRITURA	Exposición argumentativa de una serie de propuestas económicas
TEMPORALIZACIÓN	<p>Tiempo total: 1 hora</p> <p>Explicación del profesor: 10 minutos</p> <p>Actividad 1: 20 minutos</p> <p>Actividad 2. 20 minutos</p> <p>Tarea final: 10 minutos</p>

CONTENIDOS GRAMATICALES

Perífrasis de duda o probabilidad

Las perífrasis de duda y de probabilidad expresan duda e inseguridad del hablante. Pertenecen a las perífrasis modales. Las formas más corrientes son *deber de* + infinitivo y *venir a* + infinitivo.

<i>Deber de</i> + infinitivo	<i>Deben de ser las diez</i>
<i>venir a</i> + infinitivo	Esto viene a costar unos cinco euros

Como en el resto de la perífrasis, escasas veces se estudian de manera separada, sino que suelen ser practicadas, que no explicadas, en la clase de conversación. Esto da lugar a errores en los cuales los estudiantes emplean una perífrasis de probabilidad para un hecho seguro. Para evitar estas circunstancias es necesario practicar estas perífrasis de manera que sea el estudiante quien las utilice conscientemente de manera escrita y después oral, dentro de un contexto diverso del de los manuales de lengua.

Contenidos léxicos

Al tratarse el tema de la tesis, el vocabulario será referido a la economía. Las palabras, según el DRAE, que entrañarán mayores problemas para los estudiantes serán:

consumir: (Del lat. *consumĕre*). Utilizar comestibles u otros bienes para satisfacer necesidades o deseos.

crisis: (Del lat. *crisis*, y este del gr. *κρίσις*). Cambio brusco en el curso de una enfermedad, ya sea para mejorarse, ya para agravarse el paciente. Situación dificultosa o complicada.

deuda: (Del debĭta, pl. n. de debĭtum, débito). Obligación que alguien tiene de pagar, satisfacer o reintegrar a otra persona algo, por lo común dinero.

encarecer: (Del lat. *incarescere*). Aumentar o subir el precio de algo, hacerlo caro.

endeudar: Reconocerse obligado. Contraer deudas.

DESTREZAS ESCRITAS	DESTREZAS ORALES
Las destrezas escritas se realizarán en la actividad en la cual los estudiantes deberán escribir sobre las diferencias entre la crisis nacional e internacional. Este escrito, no representará una prueba ortográfica ni de estilo.	Se tratará de un coloquio abierto, donde el profesor realizará las observaciones pertinentes y las correcciones que considere oportunas con cuidado de no perjudicar la fluidez de los discursos.

UNIDAD 39 - SECUENCIACIÓN

- 1) Observa las siguientes imágenes de humor gráfico y relacionalas con los siguientes problemas internacionales y españoles

Crisis del consumo **Endeudamiento y empobrecimiento de las clases medias**
Crisis de la banca **Crisis financiera internacional de las bolsas** **Aumento del paro**
Aumento del nivel de vida en general **Encarecimiento de la vida**
Excesivo precio de los pisos



El plan de salvamento

http://1.bp.blogspot.com/_yv1e5YUot1E/Sb0oFqDzJsI/AAAAAAAAW0Q/rXJN-TuqBlw/s400/crisis2.jpg



<http://blogs.clarin.com/blogfiles/lucholuna/CRISISWEB.jpg>



<http://www.jrmora.com/blog/wp-content/uploads/2009/02/babiano-crisis-consumo.jpg>



http://1.bp.blogspot.com/_qaS-uSIfk_Y/SZyIScfNkLI/AAAAAAAAABBg/uRCSw1yjZQ0/s400/Crisis+1+octubre+2008.JPG



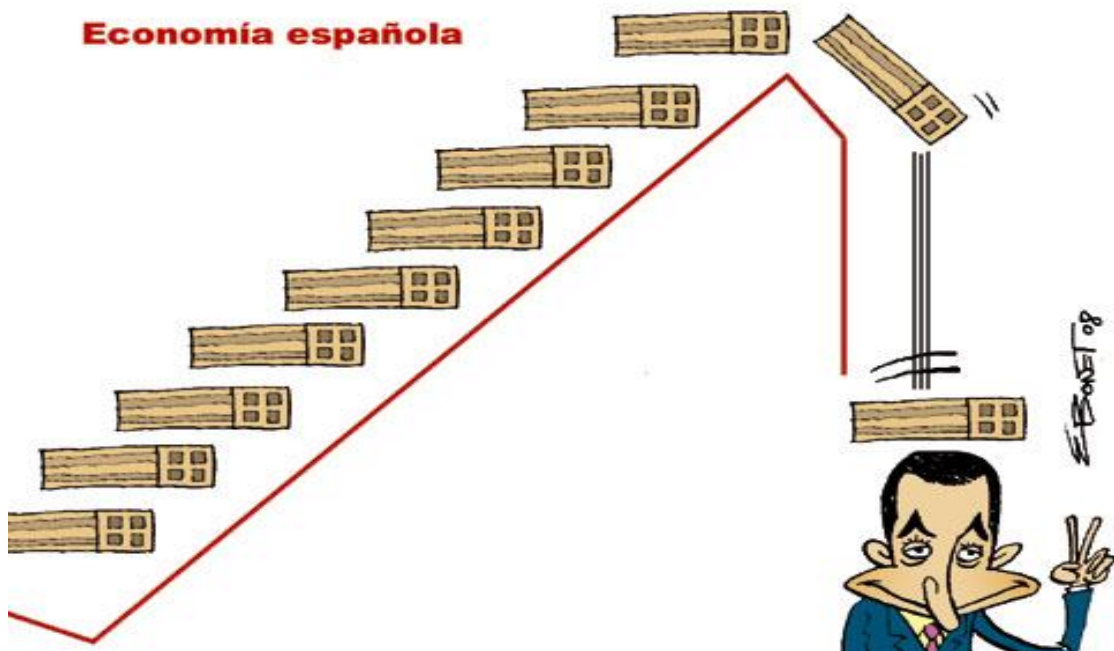
http://www.klanklon.com/images/10310%20Chistes_2007/050726%20independencia%20vivienda/050726%20heroes%20independencia%20chiste%20dibujo%20precio%20vivienda.JPG



<http://www.e-faro.info/Imagenes/CHISTES/WChmes02/Acudits2004/040605rocaVivienda.jpg>



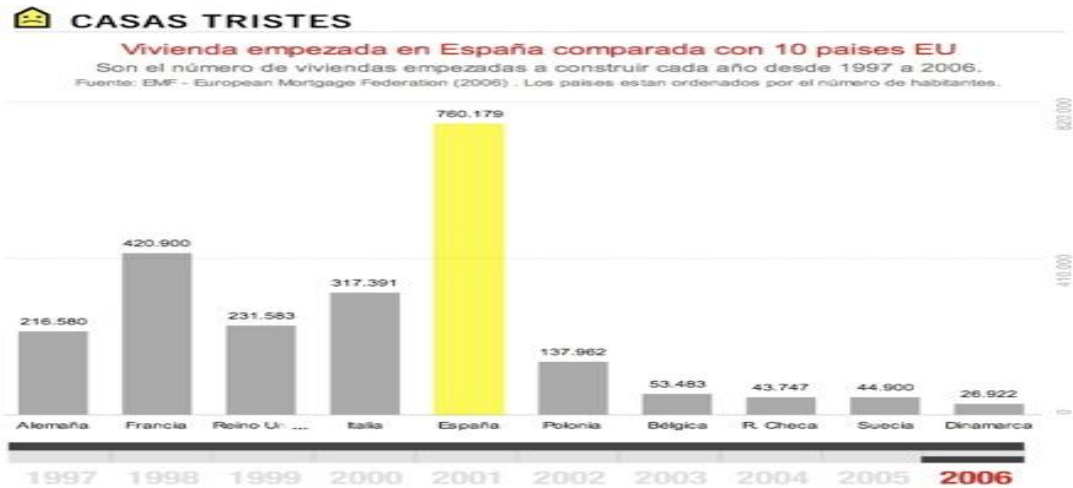
<http://www.jrmora.com/blog/wp-content/uploads/2009/01/parado.jpg>



<http://www.irreverendos.com/wp-content/uploads/2008/06/economia.jpg>

Ahora en grupos, pensad cuál es la crítica que quiere representar cada dibujo.
Existe una crisis internacional y otra española, ¿Podéis diferenciarlas?

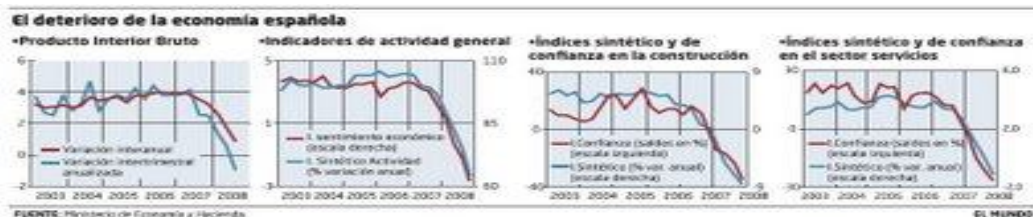
2) Observa los siguientes gráficos



<http://investorsconundrum.com/wp-content/uploads/2009/01/viviendas-iniciadas-europa-2006.jpg>



http://www.coffeelab.net/wp-content/uploads/2009/01/paro_dic.jpg



INDUSTRIA

La confianza en el sector toca mínimos

-37% El Gobierno confió en un cambio del patrón de crecimiento que dejara atrás al ladrillo y al consumo como motores de la actividad. El sustituto soñado era el sector industrial, pero la crisis también se ha cobado con la actividad en las fábricas. El indicador de Confianza Industrial cerró el pasado año con una caída del 37,6%, cuando en el conjunto de 2007 apenas había retrocedido un 0,2%. A esa cifra se llega como consecuencia de unas certuras de pedidos con cada vez menos fuerza, frente a unas existencias que, ante la falta de demanda, siguen creciendo. Y eso que casi una cuarta parte de la capacidad de producción del país ni siquiera se utilizó en el cuarto trimestre de 2008. La facturación del sector se frenó un 16% al cierre del pasado año.

BIENES DE EQUIPO

La inversión en 'futuro' retrocede un 17%

-17% Para explicar cómo España se estaba preparando para el futuro, el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero previó durante la pasada legislatura del incremento de la inversión en bienes de equipo. Sin embargo, al primer atisbo de crisis, la inversión en modernización de las empresas se ha enfriado. El indicador de inversión en bienes de equipo registró un descenso del 17% en el cuarto trimestre de 2008, cuando en 2007 había avanzado un 7,5%. La producción de estos bienes, que al inicio del año pasado todavía crecía, ahora se ha frenado un 15%, y las importaciones, que en 2007 acrecentaron un saldo positivo próximo al 10%, en 2008 han caído un 19%. Se demuestra así que España no tenía recambio al fin del boom inmobiliario.

SERVICIOS

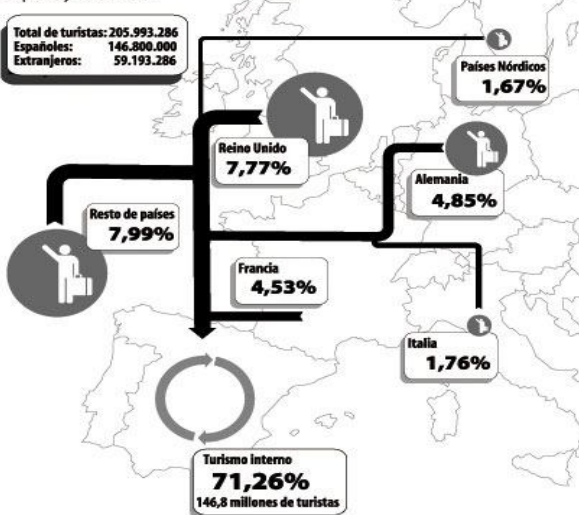
El consumo familiar tampoco aguanta

-0,9% Las familias han sido, durante la última década y media, el sustento de buena parte del crecimiento de la economía. Cada vez más españoles tenían trabajo y eso se trasladaba a un mayor consumo, que tiraba de la economía. Sin embargo, ahora el paro se ceba con los hogares -hay más de tres millones de parados- y el desempleo se ha instalado ya en el 20% de las familias. Ante esa realidad, el consumo ha dicho basta y ya casi. En el cuarto trimestre lo hizo un 0,9%, después de haber permanecido estancado durante el verano. Las ventas en los comercios se hundieron un 8%, las importaciones se desplomaron casi un 20% y los concesionarios acumulan cada vez más coches, tras un descenso del 45% de las matriculaciones.

http://2.bp.blogspot.com/_BgyNZQ2RgiA/SX1yvyd7hpl/AAAAAAAAACGQ/WTJh1Bvyq/s400/Deterioro+economia+espa%C3%B1ola.jpg

RADIOGRAFÍA DEL TURISMO EN ESPAÑA

En porcentaje. Datos de 2007.



FUENTE: Federación Andaluza de Hostelería, Instituto de Estudios Turísticos, Federación hotelera de la Comunidad Valenciana, EXCELTUR, ACV.

SITUACIÓN DE ALGUNOS DESTINOS DE COSTA

El sector turístico andaluz La situación en la C. Valenciana
En julio. Comparación de datos interanuales.

	Cifra	Previsión
Granada	60%	70%
Almería	70%	75%
Córdoba	50%	60%
Sevilla	43%	51%
Huelva	80%	85%
Málaga	80%	85%
Cádiz	83%	88%
Jaén	26%	31%

En negrita las provincias con costa.

3% ocupación en julio.

9% de enero a julio.

Previsiones en Catalunya

5% de caída en el año 2008, en reservas en las agencias de viajes

CONFIANZA EMPRESARIAL

Respecto a la evolución de beneficios previstos

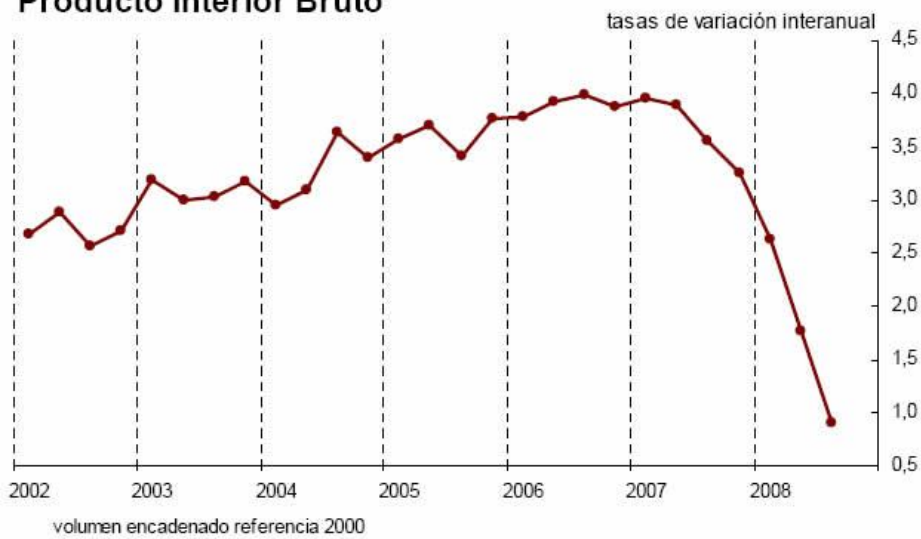
Para el tercer trimestre de 2008. En porcentaje.

	% Aumento	% Mantenimiento	% Caída
TOTAL DEL SECTOR	15,7	16,5	67,9
Alojamiento hotelero	16,7	27,9	55,4
Hoteles de costa	19,2	24,0	56,8
Hoteles urbanos	13,5	32,0	54,5
Ocio	28,9	42,1	28,9

EXPANSIÓN

<http://www.xabierpita.es/grafico02.jpg>

Producto Interior Bruto



http://www.cincodias.com/recorte.php/20081114cdscdseco_1/XLCOH635/les/Grafico_evolucion_PIB_espanol.jpg



<http://investorsconundrum.com/wp-content/uploads/2008/12/espana-fiannciacion-tesoro-1975-2008.jpg>

En grupos intentad diagnosticar el porqué de la crisis y elaborad una serie de medidas utilizando para ello perífrasis de probabilidad

Tarea final

Responded a las siguientes preguntas: ¿cuál es la situación en tu país?
Si está en crisis ¿qué medidas se están tomando?

CUESTIONARIO DE PORTAFOLIO: ¿QUÉ HE APRENDIDO?				
ANTECEDENTES	CONTENIDOS HISTÓRICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	ESCRITURA
<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desarrollo</i>

¿Qué te ha parecido más interesante?	
¿Qué no te ha interesado?	
¿Qué sucedía en tu país en esa época?	

A MODO DE CONCLUSIÓN

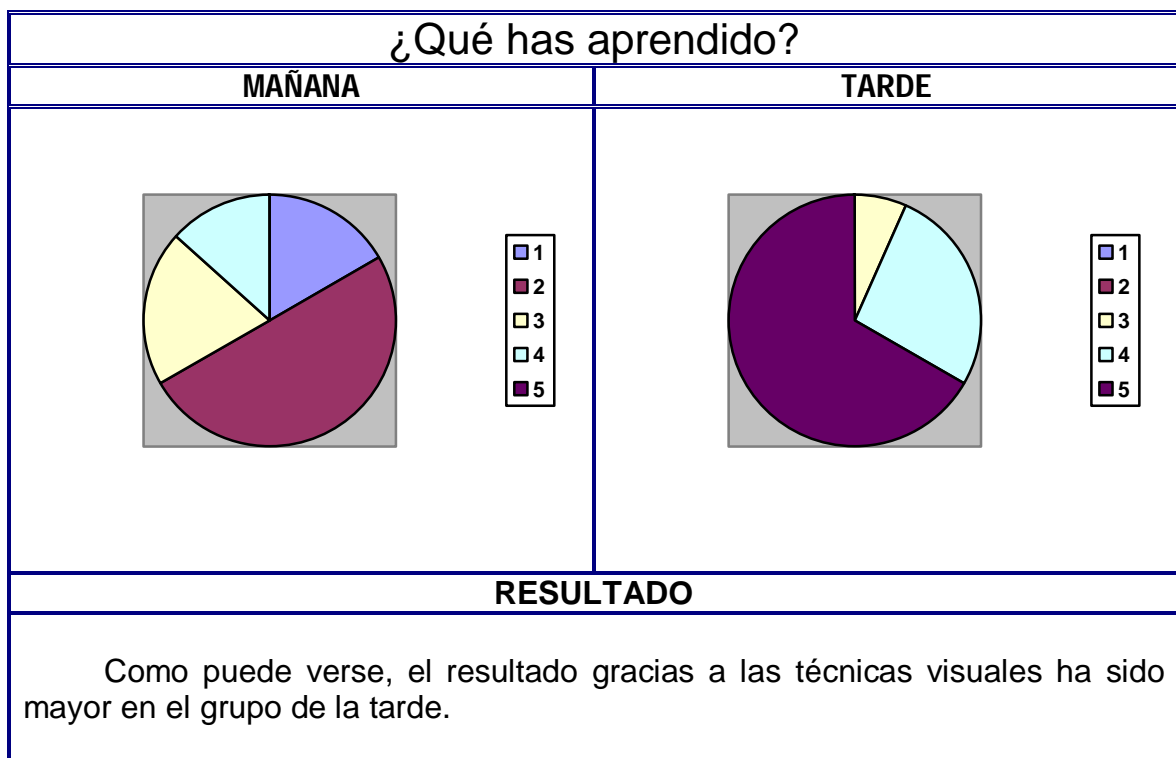
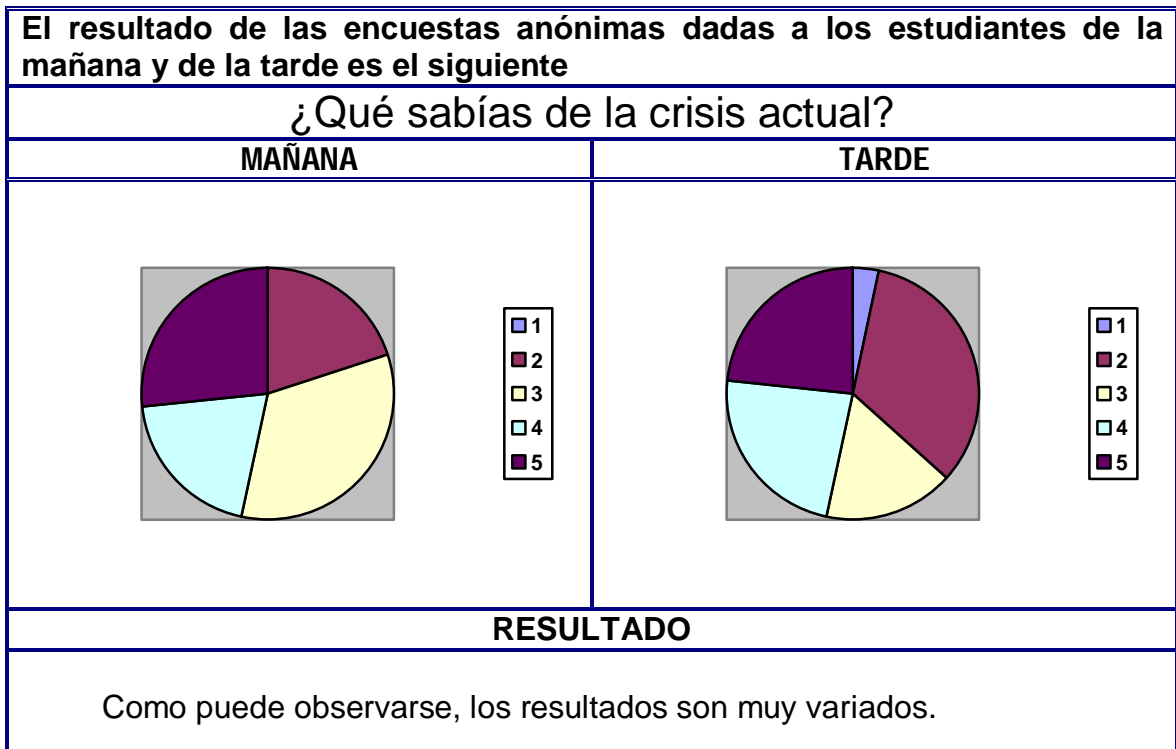
1. Estrategias de aprendizaje utilizadas

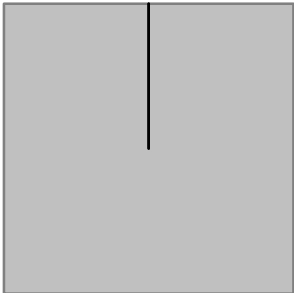
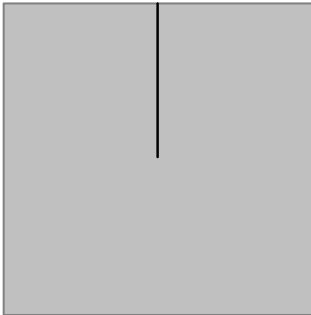
En esta unidad se emplea la estrategia visual y de autoaprendizaje para aprender el tema mediante las imágenes. Para el léxico, se emplea una estrategia de relación y para la gramática, el estilo práctico de aprendizaje de comunicación y de uso de la información. Por último, se recurre a la estrategia oral comunicativa para el coloquio.

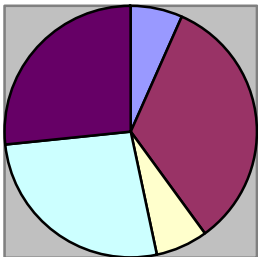
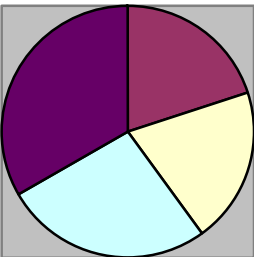
2. Resultado del estudio en gráficos

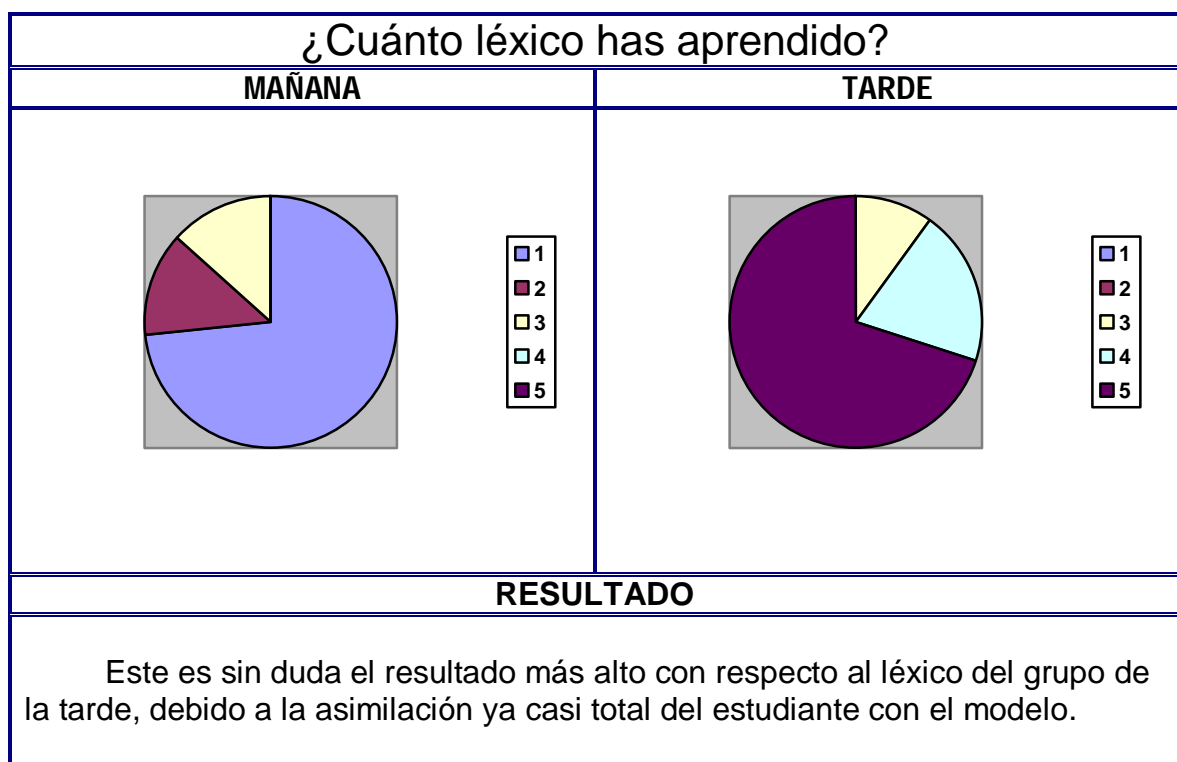
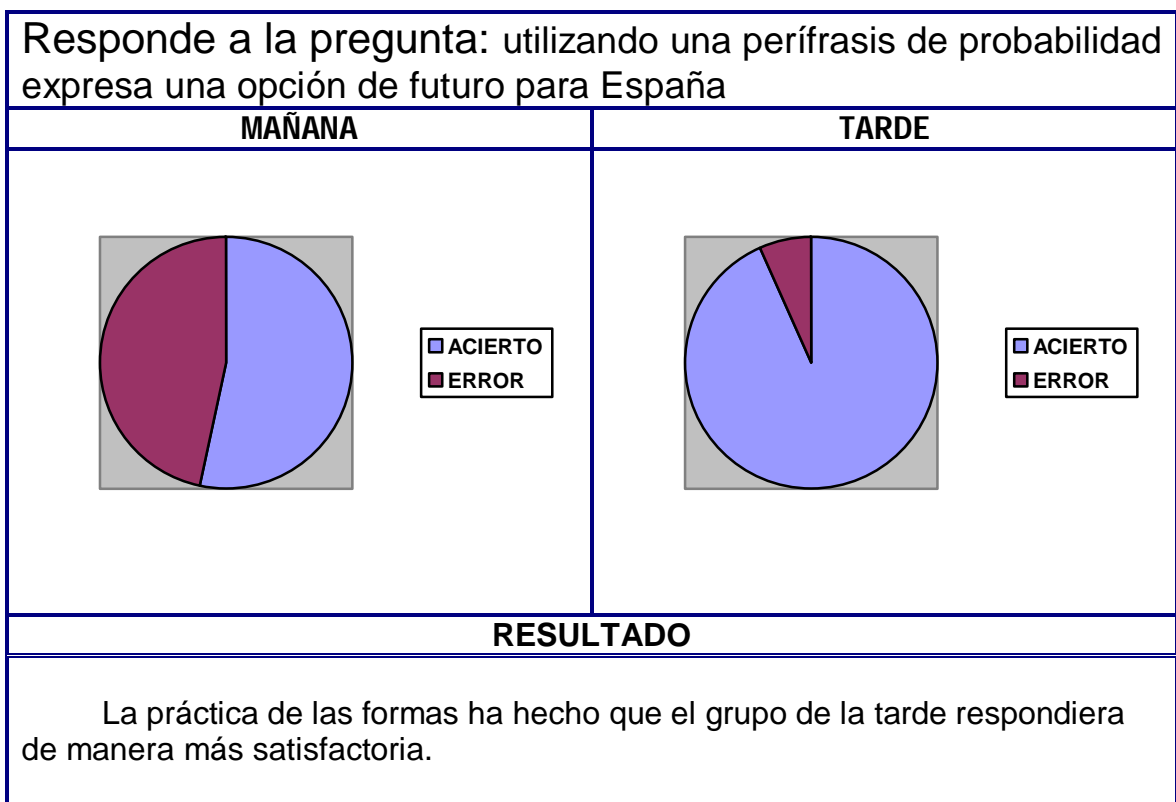
Tras terminar esta unidad, y considerando que todos los estudiantes ya habían estudiado los conceptos gramaticales expuestos, se pasó la siguiente encuesta anónima:

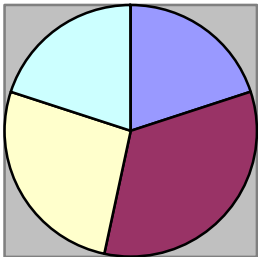
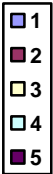
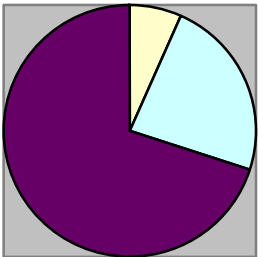
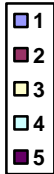
¿Qué sabías de la crisis?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Qué te ha parecido más interesante?					
¿Qué sabías de las perífrasis de probabilidad y duda?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
Responde a la pregunta: utilizando una perífrasis de probabilidad expresa una opción de futuro para España					
¿Cuánto léxico has aprendido?	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5
¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	Nada 1	Poco 2	Algo 3	Bastante 4	Mucho 5



¿Qué te ha parecido más interesante?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="639 483 762 551"> <p>■ Sector 1</p> <p>■ Sector 2</p> </div>	 <div data-bbox="1225 483 1348 551"> <p>■ Sector 1</p> <p>■ Sector 2</p> </div>
RESULTADO	
Dado que sólo se ha estudiado un tema no se toma en cuenta esta gráfica.	

¿Qué sabías de las perífrasis de obligación y duda?	
MAÑANA	TARDE
 <div data-bbox="711 1429 762 1599"> <p>■ 1</p> <p>■ 2</p> <p>■ 3</p> <p>■ 4</p> <p>■ 5</p> </div>	 <div data-bbox="1302 1429 1353 1599"> <p>■ 1</p> <p>■ 2</p> <p>■ 3</p> <p>■ 4</p> <p>■ 5</p> </div>
RESULTADO	
Como puede verse, el resultado es muy variado.	



¿Han sido interesantes las clases? (motivación)	
MAÑANA	TARDE
 	 
RESULTADO	
Vuelve a mantenerse la ya alta tendencia de motivación del grupo de la tarde	

RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA UNIDAD 39

Como resultado final de esta unidad, hay que destacar que el grupo de la tarde ha proseguido con su asimilación progresiva del método, algo que se ha notado de manera especial en el gráfico de léxico, donde se han conseguido el mejor resultado desde el inicio del curso. La actividad de gramática dio un paso más hacia la aceptación de una actividad gramatical más libre todavía, consiguiendo que los estudiantes se centraran en ella como si fuera totalmente guiada. Hay que recordar a este respecto que en pasadas unidades fue necesario retroceder para ir liberando poco a poco este tipo de actividades.

Puede decirse que el grupo de la tarde ha llegado ya a un grado de asimilación total del modelo mientras que el grupo de la mañana ha continuado en su línea descendente.

UNIDAD 40

Aprender de la Historia

UNIDAD 40

APRENDER DE LA HISTORIA



PROGRAMACIÓN

CONTENIDOS HISTÓRICOS	Repaso general*
CONTENIDOS GRAMATICALES	Repaso general*
LÉXICO	Repaso general*
ESCRITURA	Texto expositivo argumentativo sobre las enseñanzas de la Historia
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo total: 1 hora Evaluación: 1 hora

*En esta unidad no se incluirá ningún comentario sobre la gramática o las destrezas por tratarse de un examen.

Evaluación final

1) Responde a las siguientes preguntas con todas las estructuras gramaticales y el léxico aprendidos:

1	Enumera las enseñanzas que crees deberían extraerse de la Historia de España para su futuro. Razona la selección
2	¿Podría haber ido España por otros derroteros? Razona la respuesta
3	¿Crees que estamos condenados a repetir los mismos errores? Razona la respuesta
4	¿Cuáles crees que son los problemas españoles actuales derivados de su pasado? Razona la respuesta
5	Elabora una lista con los cinco acontecimientos históricos que tú consideres de mayor trascendencia para la Historia Contemporánea de España. Razona la respuesta
6	¿Hacia dónde crees que va España? Razona la respuesta
7	Mariano de Larra dijo una vez que la Historia de España la habían escrito unos pocos valientes. ¿Podrías tú enumerar a los que te parezcan más importantes de la Edad Contemporánea? Razona la respuesta
8	Escribe diez adjetivos para describir la Historia Contemporánea española
9	¿Qué parte de la Historia te ha interesado más? ¿Por qué?
10	Busca los puntos comunes entre la Historia Contemporánea de España y la de tu país

2) Lee el siguiente encuentro entre Manuel Fraga y Santiago Carrillo ante las cámaras de televisión, sobre la conveniencia o no, de la ley de memoria histórica, que incluía la exhumación de los cuerpos de fusilados y torturados durante la guerra civil. En un breve texto aporta tu opinión.

Manuel Fraga. La memoria histórica esta que sale (...). Recordar lo hay que recordar, como han hecho los ingleses siempre, y olvidar. Es decir, Cromwell fue de las primeras personas que le cortó la cabeza a un Rey en Europa, y después los ingleses lo pensaron mucho mejor y sigue habiendo reyes en Inglaterra y está olvidado Cromwell, el cual es respetado por otras razones. Pues bien, yo tengo que decir que la memoria histórica, en este momento, desenterrar fosas... Yo estoy con la familia de García Lorca, para entendernos. El ponernos a revolver en nuestro propio pasado después de haber tenido en el siglo pasado tres guerras carlistas, la famosa Gloriosa, el golpe famoso de Fernando VII... Volver a empezar con eso, yo desde luego no lo firmo.

Santiago Carrillo. No estoy de acuerdo y es normal que no estemos de acuerdo. A mí me parece que las familias de la gente que está en esas fosas tienen derecho y yo diría moralmente incluso el deber de dar sepultura cristiana o civil según sus ideas a los que están enterrados ahí, que son muchos. Y eso no se podía plantear en la transición porque hubiera roto toda posibilidad de acuerdo, pero después de 30 años de democracia, cuando han surgido nuevas generaciones, cuando la gente ha perdido ya el miedo que tenía en otras épocas, resolver esa cuestión, resolverla cuanto antes, a mí me parece una cuestión esencial. Y no comprendo cómo un hombre de hoy puede estar contra eso, porque no se trata de juzgar ahora en un tribunal las responsabilidades de los que hicieron eso. Los que hicieron eso están muertos, la mayor parte de ellos, todos, seguramente. Pero se trata de rehabilitar, de reivindicar el honor y la dignidad de gentes que están enterradas ahí y que, en general, son inocentes y no tienen por qué continuar siendo ocultadas como hasta aquí. Yo creo que es muy importante que esa cuestión se resuelva. Y yo creo que la derecha española haría un gran servicio al país y a la convivencia de los españoles, no oponiéndose a algo que me parece un derecho elemental de aquellas gentes.

M. F. Mantengo lo que dije antes. No es bueno volver sobre esos temas. Yo he visto un pueblo que es el mío, Villalba, provincia de Lugo, donde he hecho muchas cosas, donde hubo dos hombres, mi pobre padre, que en paz descanse, que fue alcalde dos veces, y un viejo militar, retirado hace mucho tiempo, que había sido militar en la guerra de Cuba y que entonces tenía el grado de coronel, al que nombraron comandante militar y allí no hubo absolutamente nada. De modo que yo celebro mucho los que impidieron que hubiera habido represalias en aquel momento. Pero las que haya habido, porque para qué vamos a hablar de Paracuellos y de otros sitios, querido don Santiago porque claro...

S. C. Si quiere hablamos...

M. F. Hay las dos caras del problema, las dos caras del problema, y usted sabe que las hay. Y es mejor dejar las cosas como están. Mirar hacia delante.

S. C. La diferencia entre las víctimas que la República pudo hacer injustamente y las que hizo

el franquismo es que las que hizo la República han sido ya resueltas, resueltas porque, en cuanto triunfó el franquismo, se rehabilitó a esas víctimas, se las subió de grado, se las enterró cristianamente, fueron héroes durante 40 años en este país, mientras que las víctimas de la República pues no han sido rehabilitadas.

En otro momento del debate, Manuel Fraga aseguró respecto a la represión de la dictadura de la que fue ministro que él tiene "una hoja limpia de servicios" y Santiago Carrillo sostuvo que "en las jerarquías de la Iglesia sigue habiendo una actitud profundamente reaccionaria". "Hoy hay obispos que son intercambiables por los que hubo en la dictadura, que son iguales", concluyó¹.

En esta última unidad no se ha incluido ningún dato cuantitativo por tratarse de un modelo de prueba; sin embargo, se incluye un resumen generalizado de las respuestas a la primera parte del examen.

	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	Enumera las enseñanzas que crees deberían extraerse de la Historia de España para su futuro. Razona la selección	Las respuestas fueron muy variadas, pero algunas de las más generalizadas fueron: no hacer golpes de estado, organizar mejor hacienda o separar Iglesia y Estado
2	¿Podría haber ido España por otros derroteros? Razona la respuesta	La mayoría de los estudiantes opinó favorablemente, sobre todo recordando el asesinato de Prim, tema que pareció calar hondo en muchos de ellos.
3	¿Crees que estamos condenados a repetir los mismos errores? Razona la respuesta	Curiosamente, y contrario a lo esperado, la mayoría declaraba un latente pesimismo sobre este asunto.
4	¿Cuáles crees que son los problemas españoles actuales derivados de su pasado? Razona la respuesta	Muchos estudiantes consideraron que la falta de planificación y curiosamente la falta de ganas de trabajar (según ellos) en muchos negocios y funcionarizados.
5	Elabora una lista con los cinco acontecimientos históricos que tú	Las respuestas fueron muy variadas, pero las más comunes:

¹ . http://www.elpais.com/articulo/espana/Fraga/Carrillo/enzarzan/Paracuellos/elpepiesp/20081204elpepinac_17/Tes

	consideres de mayor trascendencia para la Historia Contemporánea de España. Razona la respuesta	La guerra civil, el franquismo, la transición, el asesinato de Prim y la guerra de la independencia (esto ha llamado la atención por tratarse de la ya lejana primera unidad)
6	¿Hacia dónde crees que va España? Razona la respuesta	Aquí muchos se mostraban indecisos. Los estudiantes asiáticos tenían una imagen más positiva del futuro; los europeos, neutral; y los americanos, por lo general, negativa.
7	Mariano de Larra dijo una vez que la Historia de España la habían escrito unos pocos valientes. ¿Podrías tú enumerar a los que te parezcan más importantes de la Edad Contemporánea? Razona la respuesta	Los más seleccionados fueron El Rey, Adolfo Suárez, Prim y Azaña.
8	Escribe diez adjetivos para describir la Historia Contemporánea española	Los adjetivos más seleccionados fueron algunos como pasional, tristes, sangrientos o dramáticos.
9	¿Qué parte de la Historia te ha interesado más? ¿Por qué?	En esto hubo diversidad de opiniones, pero muchos optaron por la guerra civil y, curiosamente, otros por el siglo XIX.
10	Busca los puntos comunes entre la Historia Contemporánea de España y la de tu país	Con respecto a los estudiantes asiáticos la cuestión estaba muy dividida y no se puede valorar a grandes rasgos, con los estudiantes europeos, algunos datos del siglo XIX y la UE, y con respecto a los EE.UU. otros datos del siglo XIX y la España actual.

CONCLUSIONES

CAPÍTULO 6

**Los resultados, las aportaciones y
la síntesis de la innovación docente**

Las necesidades propias de las enseñanzas de ELE en la actualidad exigen que las materias que, hasta ahora, se daban al margen de la Lengua Española, se incorporen en una dinámica integradora, enfocada a un objetivo común: el conocimiento de la Lengua y de la Cultura españolas conjuntamente.

La metodología existente en el campo de la enseñanza de las lenguas no busca integrar las diferentes materias, aunque métodos como el comunicativo, permitan cierta flexibilidad al respecto.

En el campo de la Historia, se puede, y se deben, buscar los métodos que mejoren la enseñanza de la Historia para estudiantes de ELE por un doble motivo:

- En primer lugar, se trata de conseguir ajustar la enseñanza de la historia a estudiantes cuya lengua materna no es el español.
- En segundo lugar; se debe buscar la manera de ajustar este conocimiento al de la Lengua. Este segundo punto también se justifica por una doble razón: por una parte, el estudiante de ELE debe ver la asignatura en su conjunto, lo cual beneficiará el aprendizaje al poder aprender por partida doble durante la misma clase; y por otra parte, la singularidad propia de este tipo de estudiante y su interés especial por la lengua que está estudiando, le hará concebir la historia, no sólo como una materia, sino también como un vehículo hacia la lengua, por lo que mejorará su motivación con respecto al estudio.

La falta de una metodología eficaz, al respecto, ha hecho que se deba, a lo largo de esta investigación, escoger entre los métodos más adecuados, tanto de la enseñanza de ELE como de la Historia, creando así, entre el método comunicativo, el método por tareas y las nuevas técnicas utilizadas en didáctica de la Historia, un nuevo método para el estudiante de Historia dentro de los estudios de ELE.

Este método persigue:

- Practicar las estructuras gramaticales al tiempo que se estudia Historia.
- Una manera eficaz y amena de aprender el léxico correspondiente.
- Un extenso campo para desarrollar las destrezas orales y escritas del estudiante.
- Conseguir centrar la atención del estudiante hacia una tarea final que incluya tanto los conocimientos históricos como los lingüísticos.
- Ordenar los conocimientos históricos de una manera lógica y sin fisuras.
- No sólo aprender, sino también comprender y participar de la historia española.
- No perder nunca la objetividad en el estudio.
- Ser lo suficientemente flexible como para poder adaptarse a cualquier tipo de estudiante.
- No perder contenidos por el hecho de aplicar métodos integradores.

Para llevar a cabo esta propuesta, es necesario realizar un cambio en el proceso de aprendizaje, esto es, sustituir el dato por el concepto. Este concepto deberá formar parte de la tarea final de los estudiantes. No se trata, por tanto, de una memorización de datos históricos, que para el estudiante de ELE tiene una doble dificultad, y resulta poco motivadora. Tampoco se trata de "entretener" sin más al estudiante. Muchas veces, el profesorado, en busca permanente de la motivación, cae en este error, bien por ignorancia y poca experiencia en la docencia de este tipo de estudiantes y materias; bien por desidia, falta de responsabilidad y poca profesionalidad. Se trata de, a través de una línea histórica, fácil de seguir, poder hacer entender a los estudiantes una serie de sucesos no como tales, sino a través de sus causas y consecuencias que lleven al conocimiento final de un concepto que, para el profesor, deberá ser la clave de la lección. En el transcurso de este descubrimiento, que deberá ser explicado por el profesor sólo cuando el estudiante se haya acercado a él y haya empezado a entenderlo, se habrán practicado una serie de cuestiones lingüísticas, que lejos de apartarlo de la Historia, le habrán ayudado a comprender y a analizar los conocimientos expuestos.

Se hace necesario que el profesor prepare su clase concienzudamente en función de una serie de necesidades que deben quedar cumplidas, y para ello el enfoque por tareas responde a estas necesidades, pues proporciona un vehículo excelente para el escalonamiento de actividades.

La demostración práctica de esta investigación ha sido llevada a cabo por una serie de encuestas que se les ha practicado a los estudiantes de los grupos de la mañana y de la tarde de Alcalingua de la Universidad de Alcalá, en los trimestres de primavera de 2007, 2008 y 2009. El grupo de la mañana recibió una enseñanza "magistral" (anticuada y poco participativa), tal y como suele hacerse con los estudiantes de Historia de ELE. Sin embargo, el grupo de la tarde recibió una enseñanza ecléctica que se iba modificando en sus estrategias y metodologías, según se realizaban las encuestas y se obtenía información. Dichas encuestas tenían la función de ir valorando la actitud del estudiante ante el nuevo método y así su aplicación metodológica. La comparación entre las encuestas de los dos grupos ha servido para demostrar la mayor capacidad de asimilación de la metodología aplicada a las unidades didácticas. De las encuestas pueden obtenerse las siguientes conclusiones:

Es factible realizar una metodología que aúne el estudio de la historia y el de la lengua para estudiantes de ELE, mediante la correspondiente aplicación de las estrategias de aprendizaje apropiadas. De esto resultan tres preguntas fundamentales:

1) ¿Cuál es la metodología apropiada?

Se ha hablado en el apartado de metodología sobre los diferentes métodos. Así mismo se ha abogado por una combinación del método comunicativo y del enfoque por tareas, mediante un sistema ecléctico que recogiera lo más apropiado para cada caso. El método comunicativo sirve para motivar y dar dinamismo a la clase, al mismo tiempo que abre la enseñanza a otras posibilidades. El enfoque por tareas regula y direccional la unidad didáctica para dar al estudiante un sentido práctico y con un final preciso a su enseñanza. Esta metodología se ha "afinado" durante la realización de las unidades didácticas y la opinión de los estudiantes, expuestas mediante las encuestas.

La aplicación del método ha sufrido las modificaciones pertinentes en función del grado de consecución de los objetivos, por lo que al final ha podido llegarse a un método ecléctico que cumpliera los requisitos de lograr la motivación y el aprendizaje tanto de la historia, como de la lengua y el léxico. La diferencia entre los dos grupos (mañana y tarde) ha demostrado hasta qué punto resulta más motivador el método ecléctico y comunicativo de la mañana en comparación con el magistral, así como la motivación que ejerce sobre el estudiante la posibilidad de poder reforzar sus conocimientos de gramática al mismo tiempo que estudia Historia. Los estudiantes provenientes de un tipo de educación más magistral, como es el caso de los estudiantes de origen asiático, tuvieron problemas para asimilar el método, debido a la falta de costumbre y a la unión de gramática e historia. Sin embargo, poco a poco y mientras los índices iban bajando en el grupo de la mañana, donde fueron precisamente los estudiantes de origen asiático los más permisivos con el método magistral, el grupo de la tarde fue habituándose al método y haciéndolo suyo, mientras se perfilaban las estrategias a seguir.

2) ¿Cuáles son las estrategias y los estilos de aprendizaje apropiados?

De manera teórica se han expuesto las diferentes estrategias al uso para la enseñanza del español como lengua extranjera. Así mismo se ha abogado por una serie de estrategias como son: la estrategia reflexiva, la estrategia creativa, la comunicativa, la estrategia de personalización, la estrategia de descubrimiento por contextualización, etc. Todas ellas dentro de los esquemas metodológicos del método comunicativo y del enfoque por tareas. Quedaba, sin embargo, por demostrar, la valía de estas estrategias y la graduación que debía realizarse. Un elemento indispensable ha sido el de calibrar hasta qué punto debían ser guiadas las actividades, algo fundamental sobre todo en cuanto se refiere a la práctica de la gramática. Ha podido comprobarse como el estudiante necesitaba de actividades muy

guiadas al inicio, para poder después ir adaptándose a actividades menos guiadas y más marcadas por medio de la creatividad y la personalización. Esto ha sido posible gracias al paulatino entendimiento del método en general y a la fusión sin fisuras entre historia y gramática. Las estrategias y estilos de aprendizaje utilizados y sus funciones en las unidades didácticas han sido:

- Personalización: la estrategia de personalización se ha utilizado para mejorar la implicación del estudiante con el tema a tratar. Se trata, por lo tanto, de una estrategia fuertemente motivadora y que hace más fácil la comprensión de las cuestiones más complicadas. Su función estará más acorde con los contenidos históricos, pudiéndose utilizar para los gramaticales en actividades semi guiadas.
- Creatividad: pertenece de lleno al método comunicativo, y al igual que la personalización, contiene un fuerte elemento motivador. Debe utilizarse con mesura, pues el excesivo uso puede ir en detrimento de los contenidos. Para el elemento gramatical resulta de mucha importancia, sobre todo en su función oral, pudiendo realizarse como fin de tarea. Sin embargo, ha quedado demostrado que, al contrario de lo que generalmente suele hacerse, ha de estar regido por unas normas que le hagan ser una estrategia guiada.
- Reflexivo: Se ha demostrado en las encuestas, que el elemento reflexivo puede tener mucha importancia, tanto en cuanto a los contenidos históricos como gramaticales. La reflexión del elemento lingüístico, generalmente no utilizada nunca en las clases de gramática, hace que el estudiante piense sobre la lengua y sus formas. De esta manera surgen las dudas y preguntas que de otra manera se darían por ciertas.
- Organización de la información: Resulta imprescindible que el estudiante tenga delante de sí los esquemas apropiados para realizar la tarea. En el campo de la Historia, la enorme cantidad de datos hace que sea necesario la presentación por medio de mapas y esquemas, mientras que en la práctica gramatical, se ha visto por las encuestas como ha sido necesario incluir esquemas para que el estudiante recordara las fórmulas que debía practicar. Esto se debe a que por regla general el estudiante no suele relacionar la fórmula con el nombre que la identifica.
- Recuperación de la información: Para la práctica gramatical es necesario recurrir a estas estrategias. Puede hacerse mediante la creación de conceptos, forzando al estudiante a utilizar estas fórmulas mediante la contextualización cerrada y precisa.
- Descubrimiento: las encuestas han demostrado que no se debe abusar de esta estrategia pues el estudiante puede sentirse perdido. Sin embargo, puede ser muy práctico para el aprendizaje del léxico.
- De relación: también de gran importancia para el aprendizaje del léxico, las actividades de relación ayudan a crear una imagen global tanto de los contenidos históricos como de los lingüísticos.
- Contextualización: la contextualización embarca en sí todas las unidades, pues la misma historia se convierte en contexto de las prácticas gramaticales. Es la contextualización la gran responsable de que se puedan combinar los diferentes contenidos (el histórico, el léxico y el gramatical).

No obstante esto, la pregunta esencial es la de cómo combinar los diferentes elementos para lograr una buena relación entre ellos, y la consecución de los objetivos.

3) ¿Qué combinación ha de seguirse para la enseñanza de la historia, del léxico y el aprendizaje de la gramática?

Es, sin duda, la pregunta más difícil de responder, y para ella ha sido imprescindible ir cambiando las diferentes combinaciones, según la valoración de las encuestas.

Para empezar, se hace necesario que el estudiante comprenda en seguida que no se trata de competencias diferentes, sino que deben ser englobadas dentro de un mismo marco de conocimiento. Para ello, ha sido necesario hacer que la historia contextualizara la práctica gramatical, de tal manera que la historia quedara envuelta en un marco más comunicativo y creativo, mientras que la práctica gramatical quedaba sujeta a una metodología más guiada. Esto se ha visto progresivamente, puesto que la práctica en sí, para que realmente surta efecto ha de ser controlada debido a su propia idiosincrasia (más sujeta a fórmulas y a la memorización) que el contenido histórico. Por supuesto, también debe recurrirse a la memorización histórica, pero se ha preferido paulatinamente hacer que dicha información fuera más comunicativa. El problema que ha tenido este sistema ha sido el de la pérdida parcial de datos históricos con el reflejo posterior en las encuestas. Para subsanarlo ha sido necesario recrear la combinación, haciendo que los datos de la historia y la práctica gramatical formaran parte de una misma actividad, dejando la parte más comunicativa para la tarea final y la personalización.

Es también necesario que el estudiante vea una variedad en las propuestas, pero no que se modifique demasiado el planteamiento metodológico general. La interdisciplinariedad, en este sentido, no ha de hacer perder contenidos ni gramaticales ni históricos. Los datos han de estar sobre la mesa y las tareas deben estar dirigidas a entender e interpretar un objetivo final histórico, mediante la utilización de la estructura gramatical que se esté practicando.

La Historia Contemporánea española, con toda su dificultad, tanto en cuestiones léxicas como en conceptos diferentes, queda así plasmada, según el nivel y las exigencias de la clase, desde el máximo detalle hasta la explicación de los conceptos básicos de la misma.

La lingüística queda plasmada a lo largo del recorrido histórico como compañera en todas las unidades y actividades, con lo que se conjugan los elementos que tanto importan a la realización final de la tarea.

La enseñanza de la Historia para estudiantes de ELE ha de ser, por lo tanto, una parte cada vez más precisa e importante del aprendizaje de ELE, al tiempo que cada vez más integradora y ajustada a las necesidades de este tipo de estudiantes.

Desde la dificultad que encierra la metodología de lenguas extranjeras, se puede hacer mucho por los propósitos de alcanzar que la Historia sea uno de los pilares sobre los que rija el conocimiento sobre una cultura. La lengua que los estudiantes han escogido como centro de este estudio es el medio y el mecanismo por el que se expresa la comunidad que están estudiando, así como resulta una cultura en sí misma. Esta función cultural y de carácter de la lengua, ya no como mera transmisora, sino como forma vital de expresión, ha de conjugarse con la historia del pueblo que la ha creado y que la desarrolla cada día.

Hasta ahora, estos dos elementos se habían visto como entes separados, sin apreciar lo suficiente su íntima relación en el mundo cultural que le rodea. Esta tesis doctoral ha buscado el camino a seguir para lograr una enseñanza integradora y seria, que elimine las barreras entre las dos materias y facilite un conocimiento global y unificado de la lengua y la cultura españolas, demostrando las posibilidades del método creado a través de la consecución práctica de sus objetivos.

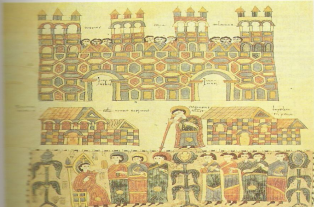
En la didáctica, como en muchas de las disciplinas, está todo por hacer, y una labor fundamental del profesor es la de adaptarse e investigar continuamente nuevos métodos y fórmulas para mejorar su labor. Esta función investigadora es la que debe regir el pensamiento del docente en pos de una mejora que repercutirá en los estudiantes. A esta interesante labor se ha dedicado la investigación de esta tesis, resultado de trabajos previos en los proyectos de investigación "Currículo formativo para profesores de español como lengua extranjera a inmigrantes" (**CAM-UAH 2005/064**) e "Investigación y desarrollo de materiales didácticos para la enseñanza del español a inmigrantes y del español con fines específicos" (**HUM2005-07303-C02-01/FILO**). La lingüística aplicada, como perspectiva o disciplina funcional dentro de la lingüística general, tiene como objeto de estudio la realización de programaciones didácticas, desarrollo de nuevas metodología en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, así como el análisis de los resultados de haber llevado al aula estas hipótesis previas. A pesar de su indudable utilidad, todavía hay reticencias de su legitimidad como disciplina lingüística. Esta investigación, pues, muestra su alcance incuestionable.

ANEXO I

Las imágenes

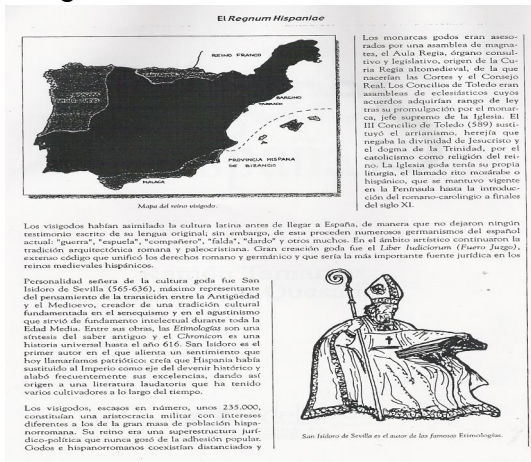
Hispania germánica

Las invasiones de los pueblos germánicos a mediados del siglo V produjeron una profunda crisis. Las actividades económicas dejaron de desarrollarse en las ciudades, hubo un refugio en el campo, sometiéndose al régimen del colono. La inseguridad generalizó. La Hispania, ante tanta desgracia, prefirió conformarse en los creos tradicionales y intentó hallar soluciones en las antiguas enseñanzas ceculares y en el Cristianismo. Entre los pueblos germánicos de Hispania prevalecieron los visigodos, en el resto más tarde la inmigración que de invasión, ya que se establecieron pacífica y gradualmente como agricultores de imperio. Los visigodos se decidieron, en el siglo VI, a crear una organización política unitaria. Elegieron como capital la Toledo. Esto originó cierto resentimiento entre los hispano-



Las decisiones de los concilios visigodos, que se celebraron sucesivamente en la villa de la ciudad visigoda, en vez de en donde los romanos, están reflejadas en el mosaico de la iglesia romana (mosaico que el Emperador se una representación de dos reyes visigodos).

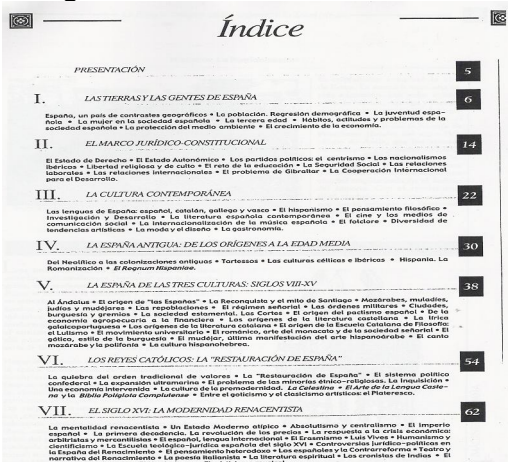
Imagen 3



Contenido

Prólogo	9
1. El medio geográfico y las gentes de España	11
2. Incorporación de la Península Ibérica a la Historia universal	21
3. La formación histórica de España	37
4. Internacionalización de los valores hispánicos. Los «Siglos de Oro» de la cultura	67
5. Crisis y reformismo. El Barroco y la Ilustración	95
6. <i>Los españoles</i> y las innovaciones del siglo xix	125
7. Violencia y enfrentamiento en el siglo xix. El «Segundo Siglo de Oro»	151
8. Totalitarismo y democracia. La cultura contemporánea	179

Imagen 4



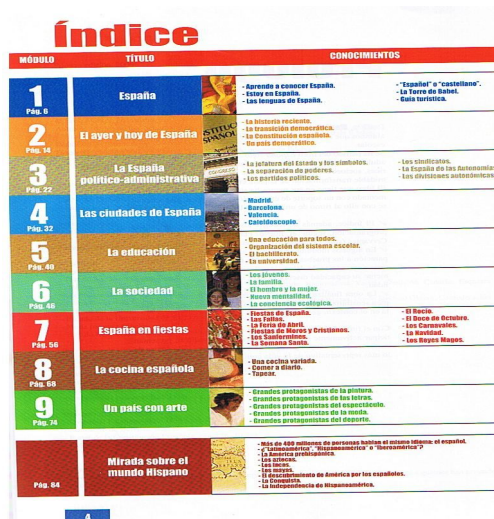
784

Imagen 5



Sebastián Quesada, España, *Manual de Civilización como lengua extranjera*, Edelsa, Madrid, 2006.

Imagen 6



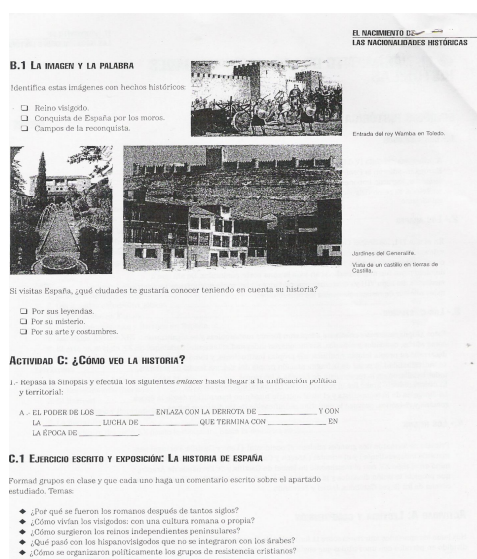
Sebastián Quesada, España, *Manual de Civilización como lengua extranjera*, Edelsa, Madrid, 2006.

Imagen 7

VALORES Y CREENCIAS	REPRESENTACIÓN Y SÍMBOLOS
Conciencia de la diversidad geográfica y lingüística. Lugar de España en el mundo.	Indicadores asociados al relieve, clima, datos socioeconómicos. La Constitución: la lengua española.
Conciencia del pasado para comprender el presente. Valores que se otorgan a la memoria y se pasan a la sociedad. Valor en paz y en democracia.	La Constitución. Símbolos de la transición.
Valores que se otorgan a la Constitución. Respeto de la democracia y la autonomía. Conciencia de la representación territorial.	Representación del Rey y símbolos del Estado español. Leyes de partidos políticos y sindicatos. Símbolos de los Autonomías.
Valores asociados a la riqueza de "castellano". Ideas asociadas al concepto de "ciudad de provincia".	Edificios representativos. Símbolos de las ciudades. Legados de la arquitectura.
Conciencia del valor que se da a la educación. Necesidad de acceder a ella. Importancia del título académico. Importancia de la relación entre la educación laboral.	Símbolos de progreso. Símbolos. Las universidades más representativas.
Respeto a los rituales. Respeto a los ritos de familia. Respeto a la mujer. Respeto al medio ambiente. Valores sociales.	El sistema social. La familia. La mujer en el trabajo. Los valores de la familia. El sistema.
Valores que se dan a los ritos como representación de la tradición. Se tienen la identificación con su país, ciudad...	Asociaciones de cada fiesta. Torneos, ovos, "chupitos", "maschera"...
Valor de la nutrición, dieta equilibrada y variedad alimenticia.	Asociación de la gastronomía española de la cocina internacional. Asociación de la gastronomía española como patrimonio. Descubrimiento de la variedad.
Valor que se da a los grandes protagonistas del mundo cultural español. Importancia y lugar que ocupan en las instituciones.	Símbolos asociados a los acontecimientos culturales: premios. Otros representantes.

Sebastián Quesada, España, *Manual de Civilización como lengua extranjera*, Edelsa, Madrid, 2006.

Imagen 8



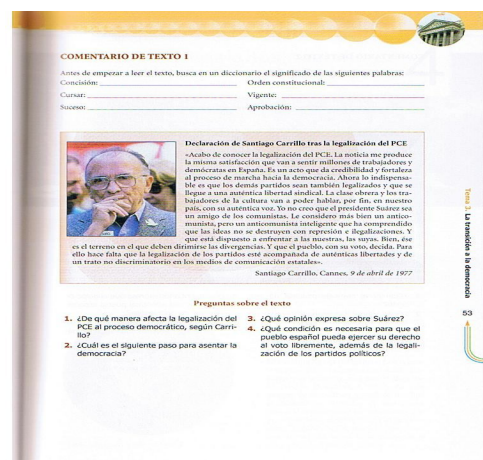
Carmen Gil Guerra, Nexos, SGEL, Madrid, 2000.

ÍNDICE	
PRESENTACIÓN	5
HISTORIA	7
1. La Península Ibérica: lugar de encuentro de civilizaciones	9
2. El nacimiento de las nacionalidades históricas	17
3. La formación de la España moderna	25
4. Europa frente a frente con América	33
5. La crisis del Imperio	41
6. España y su integración en Europa	51
ARTE	59
1. El arte visigodo y el románico	61
2. Las grandes catedrales góticas	73
3. El arte árabe en España	83
4. El arte Renacentista y Barroco en España	93
5. Los siglos XVIII y XIX	105
6. El arte en el siglo XX en España	115
LINGÜÍSTICA	123
1. Las letras españolas en la Edad Media	125
2. El Renacimiento literario	137
3. El Barroco	149
4. Neoclasicismo y Romanticismo	161
5. La literatura en el siglo XX	171
6. La literatura del siglo XX desde la dictadura hasta la democracia	181

Imagen 11



Imagen 13



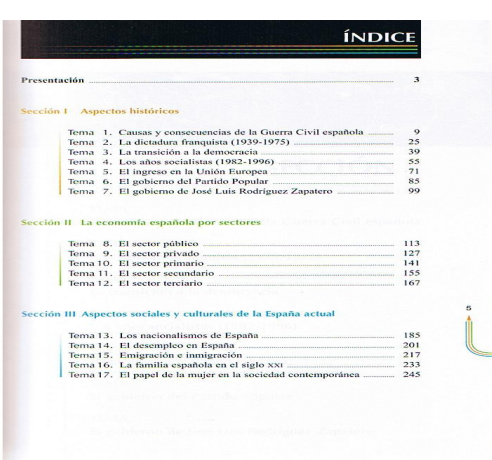
Cristina López Moreno, *España Contemporánea*,
SGEL Madrid, 2005.

	<p>IX. El Barroco</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Barroco artístico - El Barroco severo - El Naturalismo verborbata - Diego Velázquez - La imagería religiosa en madera policromada - La aparición de la novela - Monografía: <i>Los Reinos de Velázquez</i> - Taller de arte y gloriario 	Página 102
	<p>X. El arte de la Ilustración</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Clasicismo - El Rococó - Los palacios reales de los Borbones - El Neoclasicismo - El urbanismo racionalista - La mitología sustituye a la religión en la escultura - La pintura de desahogada interior a Goya - El Neoclasicismo pictórico - Influente y clasicismo musicales - Monografía: Los palacios reales de la época de la Ilustración - Taller de arte y gloriario 	Página 114
	<p>XI. Del arte romántico al "novecentista"</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Romanticismo - El Realismo - El Modernismo - Los impresionismos - El expresionismo social - El "Novecentismo" - La fotografía y el cine - El centurismo musical: la zarzuela - Monografía: El Parque Güell - Taller de arte y gloriario 	Página 130
	<p>XII. De las vanguardias al siglo XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las vanguardias de empujones - El Realismo y realismo de la época de las vanguardias - El Racionalismo arquitectónico - La Escuela Española de París - Las vanguardias de búsqueda - El Surrealismo - Las vanguardias de las vanguardias musicales - Música y diseño - Los medios icónicos de masas - Medios y diseño - Últimas tendencias - Monografía: últimas tendencias - Taller de letras y gloriario 	Página 148
	<p>XIII. Arte posmoderno y Hispanoamericano</p> <ul style="list-style-type: none"> - El arte posmoderno - El arte prehispanico - El arte colonial - Tras la independencia - El Murallismo mexicano y las vanguardias - Monografía: El muralismo mexicano - Taller de arte y gloriario 	Página 170
	<p>Apéndice 1. Ciudades monumentales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los museos de España 	<p>Página 198</p> <p>Página 199</p> <p>Página 190</p>
	<p>Bibliografía</p>	<p>Página 198</p>
	<p>Historia del Arte - 5</p>	<p>Página 199</p>

Imagen 12

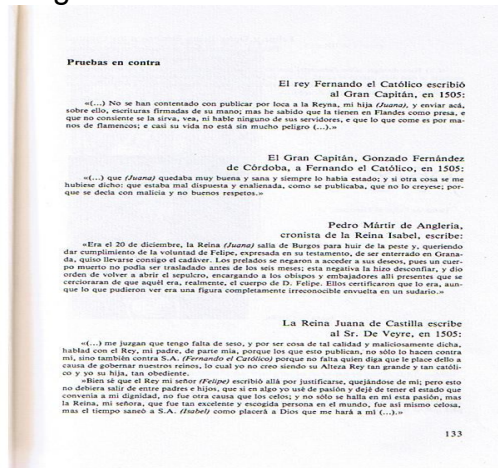


Imagen 14



Cristina López Moreno, *España Contemporánea*,
SGEL Madrid. 2005.

Imagen 15



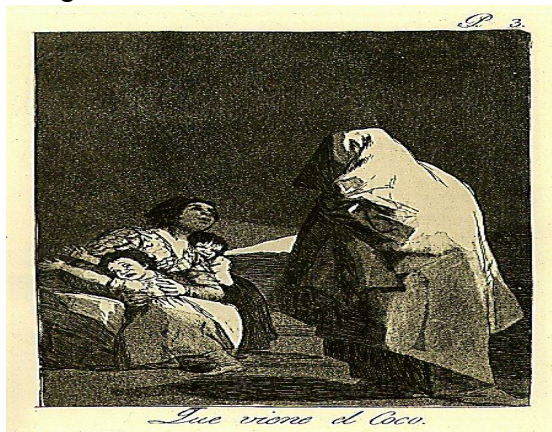
Grupo 13.16, *Hacer Historia*, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 1986.

Imagen 16



www.sabuco.com/historia/crisisantiguoreg.htm

Imagen 17



<http://www.almendron.com/arte/pintura/goya/estampas/estampas.htm>

Imagen 18



Imagen 19



Imagen 20



www.sabuco.com/historia/crisisantiguoreg.htm

Imagen 21



Imagen 22



www.sabuco.com/historia/crisisantiguoreg.htm

Imagen 23



Imagen 24



www.sabuco.com/historia/crisisantiguoreg.htm

Imagen 25



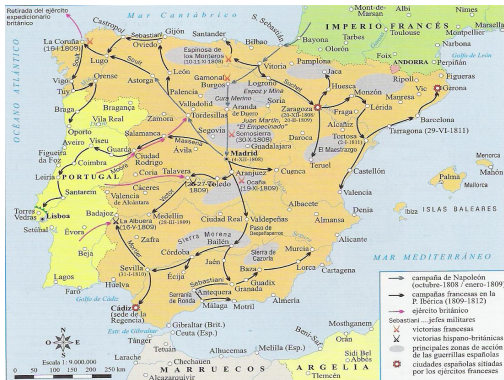
Imagen 26



Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX, Julio López – Davallillo Larrea, Síntesis,

Madrid, 2000, pág. 150, 151

Imagen 27



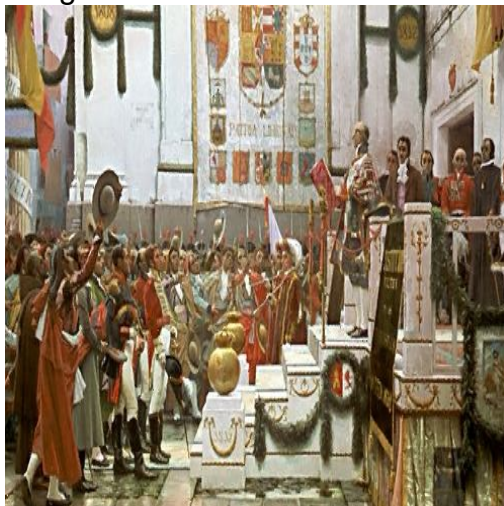
Ídem, pág. 150

Imagen 28



Ídem, pág. 151

Imagen 29



www.fdomingor.jazztel.es/

Imagen 30



www.legadoandalusi.es/.../rutas/obras/79.htm

Imagen 31



www.redescolar.ilce.edu.mx/.../interna/ame24.htm

Imagen 32



home.snu.edu/dept/modlang/syllabi/span4523/

MODERADOS		PROGRESISTAS
AÑOS		
1833		
1835	CFA BERMÚDEZ, MAR TÍNEZ DE LA ROSA, ...	MENDIZÁBAL
1837	ISTÚRIZ	CALATRAVA
1839	... PÉREZ DE CASTRO	
1841		ESPARTERO, ... OLÓZAGA
1843		
1845	NARVÁEZ, ... BRAVO MURILLO, ...	
1847		
1849		
1851		
1853		
1855		ESPARTERO
1857	O'DONNELL, NARVÁEZ, ... O'DONNELL, ... NARVÁEZ, O'DONNELL, ... NARVÁEZ	
1859		
1861		
1863		
1865		
1867		

Imagen 35

[illegible]

Map of the Iberian Peninsula (1808-1814)

Legend:

- comienzo de la guerra de los mauleros (1807-18)
- alzamientos carlistas
- movimientos carlistas
- guerra de independencia
- ✕ victorias carlistas
- ✕ victorias napoleónicas
- ✕ victorias gubernamentales

Key Events and Locations:

- 1807-1808:** Guerra de los mauleros (border of Spain and Portugal)
- 1808:** Batalla de Bailén (July 19), Batalla de Espinosa (August 10), Batalla de Bailén (September 16), Batalla de Bailén (October 16), Batalla de Bailén (November 16)
- 1809:** Batalla de Albuera (May 16), Batalla de Albuera (June 16), Batalla de Albuera (July 16), Batalla de Albuera (August 16), Batalla de Albuera (September 16), Batalla de Albuera (October 16), Batalla de Albuera (November 16)
- 1810:** Batalla de Albuera (January 16), Batalla de Albuera (February 16), Batalla de Albuera (March 16), Batalla de Albuera (April 16), Batalla de Albuera (May 16), Batalla de Albuera (June 16), Batalla de Albuera (July 16), Batalla de Albuera (August 16), Batalla de Albuera (September 16), Batalla de Albuera (October 16), Batalla de Albuera (November 16)
- 1811:** Batalla de Albuera (December 16), Batalla de Albuera (January 16), Batalla de Albuera (February 16), Batalla de Albuera (March 16), Batalla de Albuera (April 16), Batalla de Albuera (May 16), Batalla de Albuera (June 16), Batalla de Albuera (July 16), Batalla de Albuera (August 16), Batalla de Albuera (September 16), Batalla de Albuera (October 16), Batalla de Albuera (November 16)
- 1812:** Batalla de Albuera (December 16), Batalla de Albuera (January 16), Batalla de Albuera (February 16), Batalla de Albuera (March 16), Batalla de Albuera (April 16), Batalla de Albuera (May 16), Batalla de Albuera (June 16), Batalla de Albuera (July 16), Batalla de Albuera (August 16), Batalla de Albuera (September 16), Batalla de Albuera (October 16), Batalla de Albuera (November 16)
- 1813:** Batalla de Albuera (December 16), Batalla de Albuera (January 16), Batalla de Albuera (February 16), Batalla de Albuera (March 16), Batalla de Albuera (April 16), Batalla de Albuera (May 16), Batalla de Albuera (June 16), Batalla de Albuera (July 16), Batalla de Albuera (August 16), Batalla de Albuera (September 16), Batalla de Albuera (October 16), Batalla de Albuera (November 16)
- 1814:** Batalla de Albuera (December 16), Batalla de Albuera (January 16), Batalla de Albuera (February 16), Batalla de Albuera (March 16), Batalla de Albuera (April 16), Batalla de Albuera (May 16), Batalla de Albuera (June 16), Batalla de Albuera (July 16), Batalla de Albuera (August 16), Batalla de Albuera (September 16), Batalla de Albuera (October 16), Batalla de Albuera (November 16)

Imagen 38

A detailed map of Spain showing its provinces and their value added in 1933-37. The map is color-coded according to a legend on the right, which shows five levels of value added in millions of reales. The map includes major cities, neighboring countries (France, Portugal, Morocco, Algeria), and the Atlantic Ocean. A scale bar and a compass rose are also present.

ISLAS BALEARES

Valores de la renta de bienes del clima por provincias (1933-37):

- + de 400 millones de reales
- 300 millones de reales
- 200 millones de reales
- 100 millones de reales
- 50 millones de reales
- de 10 millones de reales

ISLAS CANARIAS

La Palma, San Cristóbal de Tenerife, Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, Gómer, Hierro.

Escala: 1:9,000,000

0 500 1000 1500 2000 2500 km

MARRUECOS

ARGELIA

FRANCIA

PORTUGAL

OCEANO ATLANTICO

Golfo de León

Valencia

Castellón de la Plana

Turkey

Madrid

Barcelona

Gerona

Lérida

Zaragoza

Soria

Valladolid

Palencia

León

Oviedo

Lugo

La Coruña

Pontevedra

Vigo

Bracara

Vila Real

Ourense

Salamanca

Ávila

Segovia

Gaudis

Cuenca

Torres

Albacete

Alcalá

Granada

Sevilla

Córdoba

Jáen

Murcia

Alicante

Valencia

Castellón de la Plana

Turkey

Madrid

Barcelona

Gerona

Lérida

Zaragoza

Soria

Valladolid

Palencia

León

Oviedo

Lugo

La Coruña

Pontevedra

Vigo

Bracara

Vila Real

Ourense

Salamanca

Ávila

Segovia

Gaudis

Cuenca

Torres

Albacete

Alcalá

Granada

Sevilla

Córdoba

Jáen

Murcia

Alicante

Valencia

Castellón de la Plana

Turkey

Madrid

Barcelona

Gerona

Lérida

Zaragoza

Soria

Valladolid

Palencia

León

Oviedo

Lugo

La Coruña

Pontevedra

Vigo

Bracara

Vila Real

Ourense

Salamanca

Ávila

Segovia

Gaudis

Cuenca

Torres

Albacete

Alcalá

Granada

Sevilla

Córdoba

Jáen

Murcia

Alicante

Valencia

Castellón de la Plana

Turkey

Madrid

Barcelona

Gerona

Lérida

Zaragoza

Soria

Valladolid

Palencia

León

Oviedo

Lugo

La Coruña

Pontevedra

Vigo

Bracara

Vila Real

Ourense

Salamanca

Ávila

Segovia

Gaudis

Cuenca

Torres

Albacete

Alcalá

Granada

Sevilla

Córdoba

Jáen

Murcia

Alicante

Valencia

Castellón de la Plana

Turkey

Madrid

Barcelona

Gerona

Lérida

Zaragoza

Soria

Valladolid

Palencia

León

Oviedo

Lugo

La Coruña

Pontevedra

Vigo

Bracara

Vila Real

Ourense

Salamanca

Ávila

Segovia

Gaudis

Cuenca

Torres

Albacete

Alcalá

Granada

Sevilla

Córdoba

Jáen

Murcia

Alicante

Valencia

Castellón de la Plana

Turkey

Madrid

Barcelona

Gerona

Lérida

Zaragoza

Soria

Valladolid

Palencia

León

Oviedo

Lugo

La Coruña

Pontevedra

Vigo

Bracara

Vila Real

Ourense

Salamanca

Ávila

Segovia

Gaudis

Cuenca

Torres

Albacete

Alcalá

Granada

Sevilla

Córdoba

Jáen

Murcia

Alicante

Valencia

Castellón de la Plana

Turkey

Madrid

Barcelona

Gerona

Lérida

Zaragoza

Soria

Valladolid

Palencia

León

Oviedo

Lugo

La Coruña

Pontevedra

Vigo

Bracara

Vila Real

Ourense

Salamanca

Ávila

Segovia

Gaudis

Cuenca

Torres

Albacete

Alcalá

Granada

Sevilla

Córdoba

Jáen

Murcia

Alicante

Valencia

Castellón de la Plana

Turkey

Madrid

Barcelona

Gerona

Lérida

Zaragoza

Soria

Valladolid

Palencia

León

Oviedo

Lugo

La Coruña

Pontevedra

Vigo

Bracara

Vila Real

Ourense

Salamanca

Ávila

Segovia

Gaudis

Cuenca

Torres

Albacete

Alcalá

Granada

Sevilla

Córdoba

Jáen

Murcia

Alicante

Valencia

Castellón de la Plana

Turkey

Madrid

Barcelona

Gerona

Lérida

Zaragoza

Soria

Valladolid

Palencia

León

Oviedo

Lugo

La Coruña

Pontevedra

Vigo

Bracara

Vila Real

Ourense

Salamanca

Ávila

Segovia

Gaudis

Cuenca

Torres

Albacete

Alcalá

Granada

Sevilla

Córdoba

Jáen</

Map of Spain showing the distribution of vineyard area by province in 1985-2005. The map is color-coded according to the legend:

- 70 millones de hectáreas (Yellow)
- 50 millones de hectáreas (Orange)
- 40 millones de hectáreas (Red)
- 30 millones de hectáreas (Green)
- de 10 millones de hectáreas (Light Green)

Major cities and regions labeled include: La Coruña, Ourense, Pontevedra, Lugo, León, Oviedo, Santander, Burgos, Logroño, Vitoria, Pampelona, Nájera, Huesca, Lérida, Gerona, Barcelona, Tarragona, Manresa, Mallorca, Menorca, Islas Baleares, Valencia, Alicante, Murcia, Albacete, Ciudad Real, Toledo, Segovia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Ávila, Madrid, Cuenca, Teruel, Castellón de la Plana, Palma, Mallorca, Menorca, Islas Baleares, Lisboa, Setúbal, Évora, Beja, Faro, Huelva, Cádiz, Málaga, Granada, Jaén, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Ceuta (Esp.), Melilla (Esp.), Argelia, Marruecos, Golfo de Cádiz, Estrecho de Gibraltar, Golfo de Valencia, Golfo de Levante, Golfo de Almería, Golfo de Cádiz, Golfo de Valencia, Golfo de Levante, Golfo de Almería.

Scale: 0 50 100 150 200 250 km. Escala: 0 50 100 150 200 250 km.

790

Imagen 39



<http://clubrepublicano.org/hpbimg/JuanPrim02.jpg>

Imagen 40



www.historiasiglo20.org/HE/10c1-amadeo.htm

Imagen 41



klimtbalan.wordpress.com/.../catorce-de-abril/

Imagen 42



Atlas histórico de España y Portugal, op. cit., pág. 150

Imagen 43



Memoria del 98, de la guerra de Cuba a la semana trágica, Madrid, el país, 1997, pág. 59

Imagen 44



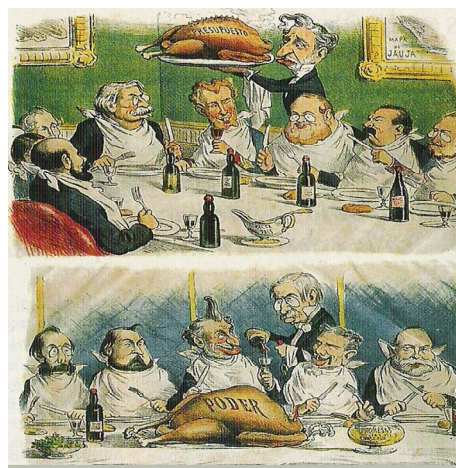
<http://www.terra.es/personal/asg00003/home.htm>

Imagen 45



www.flickr.com/photos/jaumedurgell/750635763/

Imagen 46



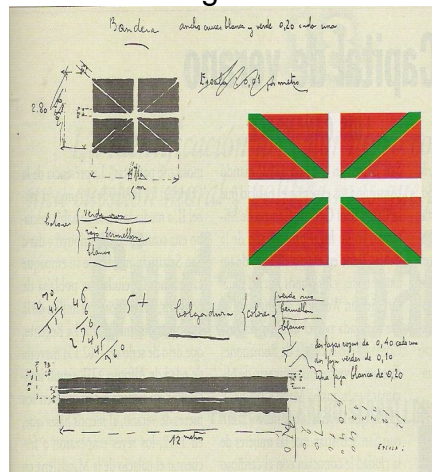
Memoria del 98, op. cit., pág. 59

Imagen 47



www.uark.edu/.../4213webpage06/civilizawp13.htm

Imagen 48



Memoria del 98, op. cit., pág. 275

Imagen 49



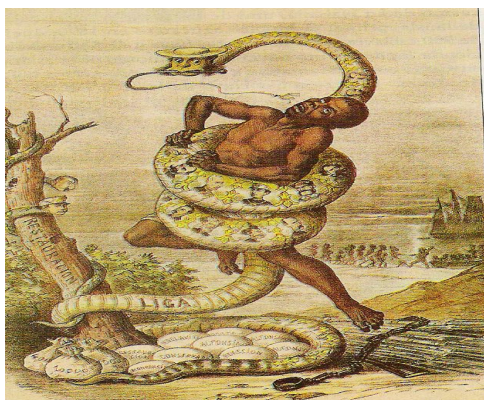
Ídem, pág. 63

Imagen 50



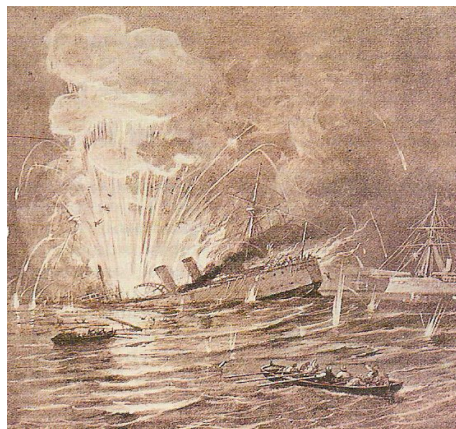
Ídem, pág. 5

Imagen 51



Ídem, pág. 23

Imagen 52



Ídem, pág. 101

Imagen 53



Ídem, pág. 159

Imagen 54



Ídem, pág. 434

Imagen 55



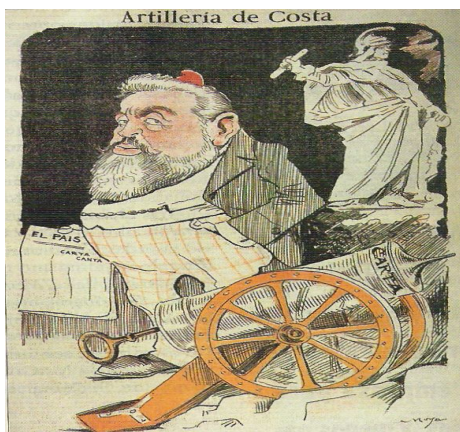
Ídem, pág. 179

Imagen 56



Ídem, pág. 230

Imagen 57



Ídem, pág. 213

Imagen 58



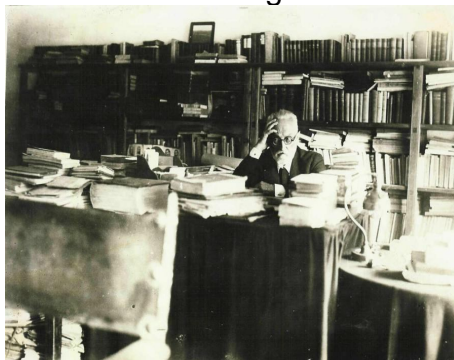
Ídem, pág. 30

Imagen 59



70 años de España a través de ABC
Madrid, 1976, pág. 93

Imagen 60



jamillan.com/.../blog/2007_07_01_archivo.htm

Imagen 61



www.fuenterrebollo.com/.../general-franco.html

Imagen 62



70 años de España a través de ABC
Madrid, 1976, pág. 30

Imagen 63



Atlas histórico de España y Portugal, op. cit., pág. 175

Imagen 64



Ídem, pág 177

Imagen 65



Ídem, pág. 182

Imagen 66



70 años de España a través de ABC, Op.Cit. pág. 45

Imagen 67

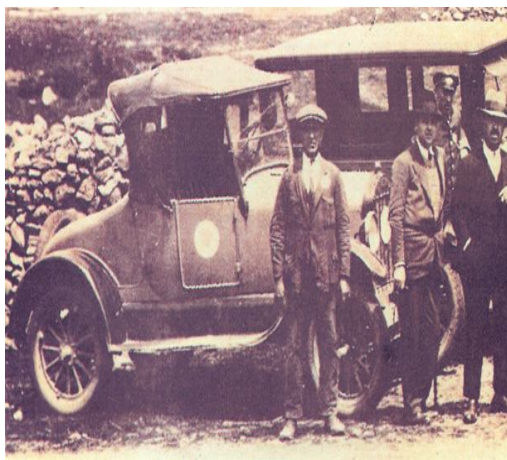


Imagen 68



Imagen 69

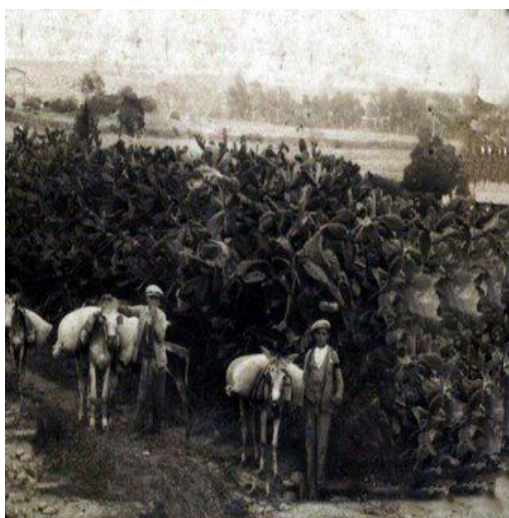


Imagen 70



Imagen 71



Imagen 72



Imagen 73



Imagen 74



Imagen 75



Imagen 76



Imagen 77



Imagen 78



Imagen 79



Imagen 80



Fotografías sacadas de http://cvc.cervantes.es/artes/fotografia/ayer_hoy/memoria.htm

Imagen 81



70 años de España a través de ABC, op. cit., pág. 152

Imagen 82



Atlas histórico de España y Portugal, op. cit., pág. 180

Imagen 83



toledoolvidado.blogspot.com/2008/07/toledo-en... unbohemioburguesenmadrid.wordpress.com/...

Imagen 84



Imagen 85



lapizymartillo.blogspot.com/.../no-pasarn.html

Imagen 86



Atlas histórico de España y Portugal, op. cit., pág. 184

Imagen 87



Ídem, pág 183

Imagen 88



Ídem, pág. 186

Imagen 89



Ídem, pág. 187

Imagen 90



Ídem, pág. 188

Imagen 91



Ídem, pág. 185

Imagen 92



republicanos.bravehost.com/2.html

Imagen 93



Imagen 94



www.artehistoria.jcyl.es/histesp/obras/13213.htm

70 años de España a través de ABC, op. cit., pág. 200

Imagen 95



Imagen 96



Imagen 97



Imagen 98



Imagen 99



Imagen 100

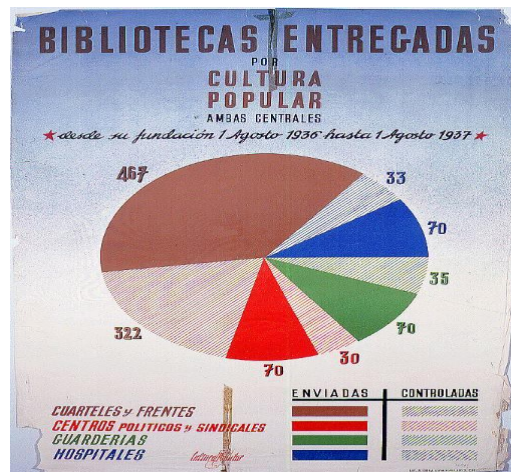


Imagen 101



Imagen 102



<http://pares.mcu.es/cartelesGC/>

Imagen 103



www.historiasiglo20.org/HE/14a2-retirada.htm

Imagen 104



www.ruedoiberico.org/galerias/?img=280

Imagen 105



www.terra.es/personal3/waffen31/

Imagen 106



www.estadistica.net/Gobiernos/manuel-fraga.html

Imagen 107



www.alfayomega.es/.../593/01_enportada1.html

Imagen 108



adolfosuarez.es.blogspot.com/2007_09_09_archiv...

Imagen 109



www.fuenterrebollo.com/.../pactos-moncloa.html

Imagen 110



Imagen 111



www.elcorreodigital.com/vizcaya/20090418/cult...

Imagen 112



www.geocities.com/.../Lobby/3165/biofelipe.htm

Imagen 113



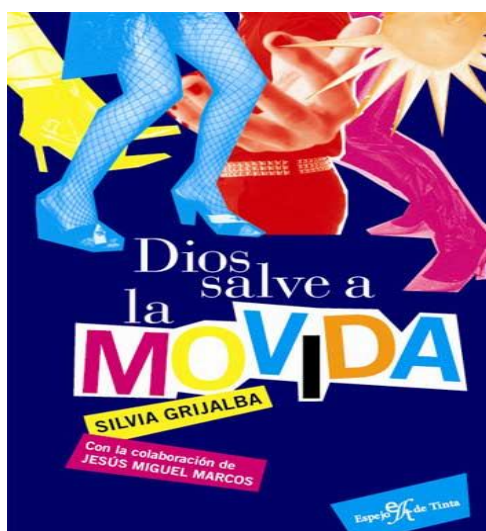
www.madrid.org/.../biografias/Carrillo.htm

Imagen 114



www.fuenterrebollo.com/.../pactos-moncloa.html

Imagen 115



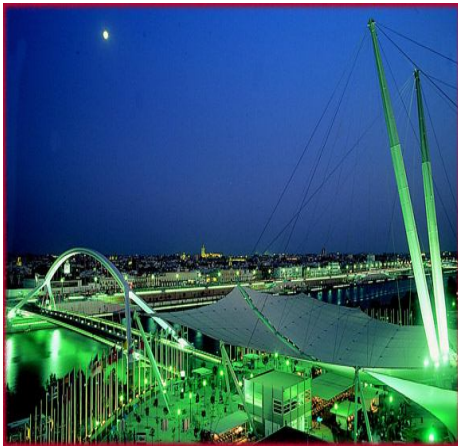
www.silviagrijalba.com/aliviorapido.htm

Imagen 116



www.estadistica.net/.../gonzalez-imagenes.html

Imagen 117



www.en-sevilla.com/sevilla_expo_92.html

Imagen 118



www.absolutcordoba.com/.../

Imagen 119

Planchuelo, el último imputado por los atentados de los GAL

El comisario y ex jefe de Información de Bilbao cita como testigos para el juicio a toda la cúpula de Interior de la época de González



www.e-pesimo.blogspot.com/2008/02/gal-planchu...

Imagen 120



www.historiasiglo20.org/HE/16b-ingresoCEE.htm

Imagen 121



www.estadistica.net/.../gonzalez-imagenes.html

Imagen 122



www.bbc.co.uk/.../1447_irak_perfil/page2.shtml

Imagen 123



actualidad.terra.es/articulo/html/av2131.htm

Imagen 124



www.historiasiglo20.org/HE/16b-ingresoCEE.htm

Imagen 125



microsan.blogspot.es/

Imagen 126



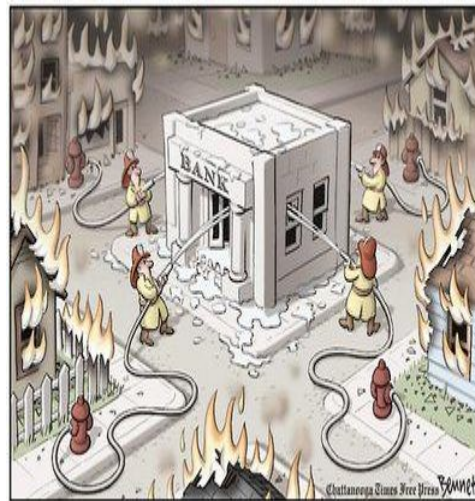
vecinos-mundo.blogspot.com/2009/03/zapatero-a...

Imagen 127



www.20minutos.es/galeria/5428/0/7/

Imagen 128



El plan de salvamento

http://1.bp.blogspot.com/_yv1e5YUot1E/Sb0oFqDzJsI/AAAAAAAAAW0Q/rXJN-TuqBlw/s400/crisis2.jpg

Imagen 129



<http://blogs.clarin.com/blogfiles/lucholuna/CRISISWEB.jpg>

Imagen 130



<http://www.jrmora.com/blog/wp->

Imagen 131



http://1.bp.blogspot.com/_qaS-

Imagen 132



<http://www.klanklon.com/images/10310%20Chistes>

Imagen 133



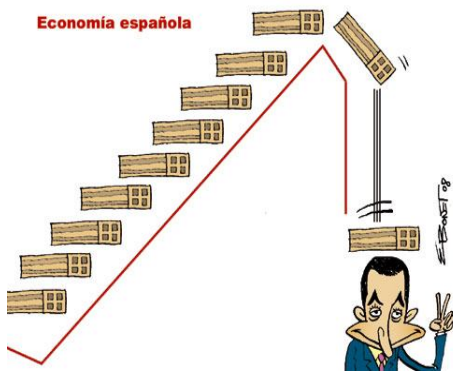
<http://www.e-faro.info/Imagenes/CHISTES>

Imagen 134



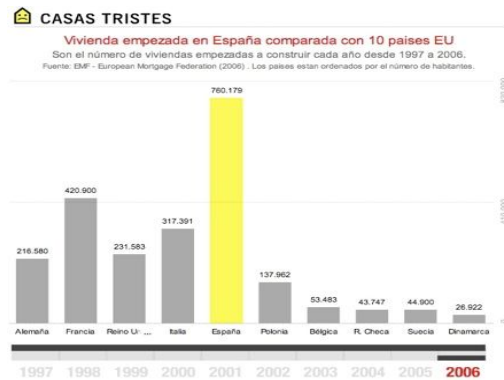
<http://www.jrmora.com/blog/wp-content/uploads/2009/01/parado.jpg>

Imagen 135



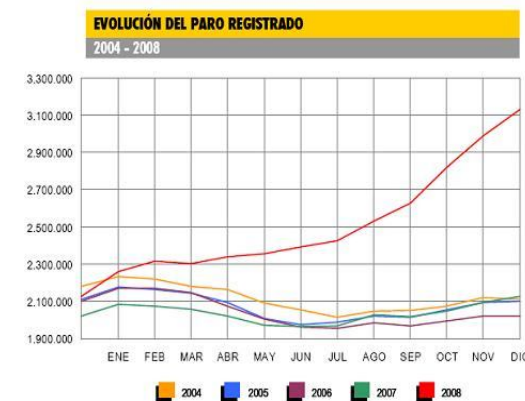
<http://www.irreverendos.com/wp-content/uploads>

Imagen 136



<http://investorsconundrum.com/wp-content/uploads/>

Imagen 137



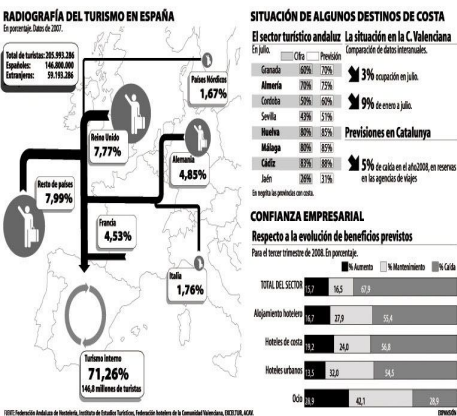
http://www.coffeeelab.net/wp-content/uploads/2009/01/paro_dic.jpg

Imagen 138



<http://2.bp.blogspot.com>

Imagen 139



<http://www.xabierpita.es/grafico02.jpg>

Imagen 140



<http://www.cincodias.com/recorte>

Imagen 141



<http://investorsconundrum.com/>

ANEXO II

Los textos

Aceptación de Fernando VII de la Constitución de Cádiz

[...] Pero mientras yo meditaba maduramente, con la solicitud propia de mi paternal corazón, las variaciones de nuestro régimen fundamental que parecían más adaptables al carácter nacional y al estado presente de las diversas porciones de la monarquía española, así como más análogas a la organización de los pueblos ilustrados, me habéis hecho entender vuestro anhelo de que se restableciese aquella Constitución, que entre el estruendo de las armas hostiles, fue promulgada en Cádiz el año de 1812. [...] Marchemos francamente, y yo el primero, por la senda constitucional¹.

Declaración de Fernando VII rechazando la Constitución

Bien públicos y notorios fueron a todos mis vasallos los escandalosos sucesos que precedieron, acompañaron y siguieron al establecimiento de la democrática Constitución de Cádiz en el mes de marzo de 1820; [...] empleados para variar esencialmente el gobierno paternal de mis reinos en un código democrático, origen fecundo de desastres y de desgracias. [...] La Europa entera, conociendo profundamente mi cautiverio y el de toda mi Real Familia [...] determinó poner fin a un estado de cosas, que era el escándalo universal, [...]. Sentado ya otra vez en el trono de San Fernando [...] he venido en decretar lo siguiente:

1º: Son nulos y de ningún valor los actos de gobierno llamado constitucional que ha dominado a mis pueblos desde el 7 de marzo de 1820 hasta hoy, 1º de octubre de 1823, declarando, como declaro, que en toda esta época he carecido de libertad; [...]².

Declaración de Simón Bolívar

Nosotros los representantes de las provincias unidas de Caracas, Cumaná, Margarita, Barcelona, Mérida y Trujillo, que forman la Confederación Americana de Venezuela en el continente meridional, reunidos en congreso, y considerando la plena y absoluta posesión de nuestros derechos, que recobramos justa y legítimamente desde el diez y nueve de abril de 1810, en consecuencia de [...] la ocupación del trono español, por la conquista y sucesión de una nueva dinastía constituida sin nuestro consentimiento; queremos antes de usar los derechos de que nos tuvo privados la fuerza por más de tres siglos [...], paternizar al Universo [...] el libre uso que vamos a hacer de nuestra soberanía. [...] Es contrario al orden, imposible al gobierno de España y funesto a la América, el que teniendo ésta un territorio infinitamente más extenso y una población incomparablemente más numerosa, dependa y esté sujeta a un ángulo peninsular del continente europeo.

[...] a nombre y con la autoridad que tenemos del virtuoso pueblo de Venezuela declaramos solemnemente al mundo que sus provincias unidas son y deben ser desde hoy, de hecho y de derecho, estados libres y soberanos e independientes y que están absueltos de toda sumisión y dependencia de la corona de España. [...]

Declaración de Independencia de Venezuela³.

¹. http://es.wikisource.org/wiki/Juramento_de_la_Constituci%C3%B3n_de_C%C3%A1diz_por_Fernando_VII_de_Espa%C3%B1a

². http://www.sanbuenaventura.org/historia/historia_tema3texto.pdf

³. http://www.geocities.com/edgar_saldivia/ACTA1811.htm

LARRA - VUELVA USTED MAÑANA

Gran persona debió de ser el primero que llamó pecado mortal a la pereza; nosotros, que ya en uno de nuestros artículos anteriores estuvimos más serios de lo que nunca nos habíamos propuesto, no entraremos ahora en largas y profundas investigaciones acerca de la historia de este pecado, por más que conozcamos que hay pecados que pican en historia, y que la historia de los pecados sería un tanto cuanto divertida. Convengamos solamente en que esta institución ha cerrado y cerrará las puertas del cielo a más de un cristiano.

Estas reflexiones hacía yo casualmente no hace muchos días, cuando se presentó en mi casa un extranjero de estos que, en buena o en mala parte, han de tener siempre de nuestro país una idea exagerada e hiperbólica, de estos que, o creen que los hombres aquí son todavía los espléndidos, francos, generosos y caballerescos seres de hace dos siglos, o que son aún las tribus nómadas del otro lado del Atlante: en el primer caso vienen imaginando que nuestro carácter se conserva intacto como nuestra ruina; en el segundo vienen temblando por esos caminos, y pregunta si son los ladrones que los han de despojar los individuos de algún cuerpo de guardia establecido precisamente para defenderlos de los azares de un camino, comunes a todos los países.

Verdad es que nuestro país no es de aquellos que se conocen a primera ni a segunda vista, y si no temiéramos que nos llamasen atrevidos, lo compararíamos de buena gana a esos juegos de manos sorprendentes e inescrutables para el que ignora su artificio, que estribando en una grandísima bagatela, suelen después de sabidos dejar asombrado de su poca perspicacia al mismo que se devanó los sesos por buscarles causas extrañas. Muchas veces la falta de una causa determinante en las cosas nos hace creer que debe de haberlas profundas para mantenerlas al abrigo de nuestra penetración. Tal es el orgullo del hombre, que más quiere declarar en alta voz que las cosas son incomprensibles cuando no las comprende él, que confesar que el ignorarlas puede depender de su torpeza.

Esto no obstante, como quiera que entre nosotros mismos se hallen muchos en esta ignorancia de los verdaderos resortes que nos mueven, no tendremos derecho para extrañar que los extranjeros no los puedan tan fácilmente penetrar.

Un extranjero de estos fue el que se presentó en mi casa, provisto de competentes cartas de recomendación para mi persona. Asuntos intrincados de familia, reclamaciones futuras, y aun proyectos vastos concebidos en París de invertir aquí sus cuantiosos caudales en tal cual especulación industrial o mercantil, eran los motivos que a nuestra patria le conducían.

Acostumbrado a la actividad en que viven nuestros vecinos, me aseguró formalmente que pensaba permanecer aquí muy poco tiempo, sobre todo si no encontraba pronto objeto seguro en que invertir su capital. Pareciome el extranjero digno de alguna consideración, trabé presto amistad con él, y lleno de lástima traté de persuadirle a que se volviese a su casa cuanto antes, siempre que seriamente trajese otro fin que no fuese el de pasearse. Admirole la proposición, y fue preciso explicarme más claro.

-Mirad -le dije-, monsieur Sans-délai -que así se llamaba-; vos venís decidido a pasar quince días, y a solventar en ellos vuestros asuntos.

-Ciertamente -me contestó-. Quince días, y es mucho. Mañana por la mañana buscamos un genealogista para mis asuntos de familia; por la tarde revuelve sus libros, busca mis ascendientes, y por la noche ya sé quién soy. En cuanto a mis reclamaciones, pasado mañana las presento fundadas en los datos que aquél me dé, legalizadas en debida forma; y como será una cosa clara y de justicia innegable (pues sólo en este caso haré valer mis derechos), al tercer día se juzga el caso y soy dueño de lo mío. En cuanto a mis especulaciones, en que pienso invertir mis caudales, al cuarto día ya habré presentado mis proposiciones. Serán buenas o malas, y admitidas o desechadas en el acto, y son cinco días; en el sexto, séptimo y octavo, veo lo que hay que ver en Madrid; descanso el noveno; el décimo tomo mi asiento en la diligencia, si no me conviene estar más tiempo aquí, y me vuelvo a mi casa; aún me sobran de los quince cinco días.

Al llegar aquí monsieur Sans-délai traté de reprimir una carcajada que me andaba retozando ya hacía rato en el cuerpo, y si mi educación logró sofocar mi inoportuna jovialidad, no fue bastante a impedir que se asomase a mis labios una suave sonrisa de asombro y de lástima que sus planes ejecutivos me sacaban al rostro mal de mi grado.

-Permitidme, monsieur Sans-délai -le dije entre socarrón y formal-, permitidme que os convide a comer para el día en que llevéis quince meses de estancia en Madrid.

-¿Cómo?

-Dentro de quince meses estáis aquí todavía.

-¿Os burláis?

-No por cierto.

-¿No me podré marchar cuando quiera? ¡Cierto que la idea es graciosa!

-Sabed que no estáis en vuestro país activo y trabajador.

-¡Oh!, los españoles que han viajado por el extranjero han adquirido la costumbre de hablar mal siempre de su país por hacerse superiores a sus compatriotas.

-Os aseguro que en los quince días con que contáis, no habréis podido hablar siquiera a una sola de las personas cuya cooperación necesitáis.

-¡Hipérboles! Yo les comunicaré a todos mi actividad.

-Todos os comunicarán su inercia.

Conocí que no estaba el señor de Sans-délai muy dispuesto a dejarse convencer sino por la experiencia, y callé por entonces, bien seguro de que no tardarían mucho los hechos en hablar por mí.

Amaneció el día siguiente, y salimos entrambos a buscar un genealogista, lo cual sólo se pudo hacer preguntando de amigo en amigo y de conocido en conocido: encontrámosle por fin, y el buen señor, aturdido de ver nuestra precipitación, declaró francamente que necesitaba tomarse algún tiempo; instósele, y por mucho favor nos dijo definitivamente que nos diéramos una vuelta por allí dentro de unos días. Sonreíme y marchámonos. Pasaron tres días; fuimos.

-Vuelva usted mañana -nos respondió la criada-, porque el señor no se ha levantado todavía.

-Vuelva usted mañana -nos dijo al siguiente día-, porque el amo acaba de salir.

-Vuelva usted mañana -nos respondió al otro-, porque el amo está durmiendo la siesta.

-Vuelva usted mañana -nos respondió el lunes siguiente-, porque hoy ha ido a los toros.

-¿Qué día, a qué hora se ve a un español? Vímosle por fin, y «Vuelva usted mañana -nos dijo-, porque se me ha olvidado. Vuelva usted mañana, porque no está en limpio».

A los quince días ya estuvo; pero mi amigo le había pedido una noticia del apellido Díez, y él había entendido Díaz, y la noticia no servía. Esperando nuevas pruebas, nada dije a mi amigo, desesperado ya de dar jamás con sus abuelos.

Es claro que faltando este principio no tuvieron lugar las reclamaciones.

Para las proposiciones que acerca de varios establecimientos y empresas utilísimas pensaba hacer, había sido preciso buscar un traductor; por los mismos pasos que el genealogista nos hizo pasar el traductor; de mañana en mañana nos llevó hasta el fin del mes. Averiguamos que necesitaba dinero diariamente para comer, con la mayor urgencia; sin embargo, nunca encontraba momento oportuno para trabajar. El escribiente hizo después otro tanto con las copias, sobre llenarlas de mentiras, porque un escribiente que sepa escribir no le hay en este país.

No paró aquí; un sastre tardó veinte días en hacerle un frac, que le había mandado llevarle en veinticuatro horas; el zapatero le obligó con su tardanza a comprar botas hechas; la planchadora necesitó quince días para plancharle una camisola; y el sombrerero a quien le había enviado su sombrero a variar el ala, le tuvo dos días con la cabeza

al aire y sin salir de casa.

Sus conocidos y amigos no le asistían a una sola cita, ni avisaban cuando faltaban, ni respondían a sus esquelas. ¡Qué formalidad y qué exactitud!

-¿Qué os parece de esta tierra, monsieur Sans-délai? -le dije al llegar a estas pruebas.

-Me parece que son hombres singulares...

-Pues así son todos. No comerán por no llevar la comida a la boca.

Presentose con todo, yendo y viniendo días, una proposición de mejoras para un ramo que no citaré, quedando recomendada eficazísimamente.

A los cuatro días volvimos a saber el éxito de nuestra pretensión.

-Vuelva usted mañana -nos dijo el portero-. El oficial de la mesa no ha venido hoy.

«Grande causa le habrá detenido», dije yo entre mí. Fuímonos a dar un paseo, y nos encontramos, ¡qué casualidad!, al oficial de la mesa en el Retiro, ocupadísimo en dar una vuelta con su señora al hermoso sol de los inviernos claros de Madrid. Martes era el día siguiente, y nos dijo el portero:

-Vuelva usted mañana, porque el señor oficial de la mesa no da audiencia hoy.

-Grandes negocios habrán cargado sobre él -dije yo.

Como soy el diablo y aun he sido duende, busqué ocasión de echar una ojeada por el agujero de una cerradura. Su señoría estaba echando un cigarrito al brasero, y con una charada del Correo entre manos que le debía costar trabajo el acertar.

-Es imposible verle hoy -le dije a mi compañero-; su señoría está en efecto ocupadísimo.

Dionos audiencia el miércoles inmediato, y, ¡qué fatalidad!, el expediente había pasado a informe, por desgracia, a la única persona enemiga indispensable de monsieur y de su plan, porque era quien debía salir en él perjudicado. Vivió el expediente dos meses en informe, y vino tan informado como era de esperar. Verdad es que nosotros no habíamos podido encontrar empeño para una persona muy amiga del informante. Esta persona tenía unos ojos muy hermosos, los cuales sin duda alguna le hubieran convencido en sus ratos perdidos de la justicia de nuestra causa.

Vuelto de informe se cayó en la cuenta en la sección de nuestra bendita oficina de que el tal expediente no correspondía a aquel ramo; era preciso rectificar este pequeño error; pasose al ramo, establecimiento y mesa correspondiente, y hétenos caminando después de tres meses a la cola siempre de nuestro expediente, como hurón que busca el conejo, y sin poderlo sacar muerto ni vivo de la huronera. Fue el caso al llegar aquí que el expediente salió del primer establecimiento y nunca llegó al otro.

-De aquí se remitió con fecha de tantos -decían en uno.

-Aquí no ha llegado nada -decían en otro.

-¡Voto va! -dije yo a monsieur Sans-délai, ¿sabéis que nuestro expediente se ha quedado en el aire como el alma de Garibay, y que debe de estar ahora posado como una paloma sobre algún tejado de esta activa población?

Hubo que hacer otro. ¡Vuelta a los empeños! ¡Vuelta a la prisa! ¡Qué delirio!

-Es indispensable -dijo el oficial con voz campanuda-, que esas cosas vayan por sus trámites regulares.

Es decir, que el toque estaba, como el toque del ejercicio militar, en llevar nuestro expediente tantos o cuantos

años de servicio.

Por último, después de cerca de medio año de subir y bajar, y estar a la firma o al informe, o a la aprobación o al despacho, o debajo de la mesa, y de volver siempre mañana, salió con una notita al margen que decía:

«A pesar de la justicia y utilidad del plan del exponente, negado.»

-¡Ah, ah!, monsieur Sans-délai -exclamé riéndome a carcajadas-; éste es nuestro negocio.

Pero monsieur Sans-délai se daba a todos diablos.

-¿Para esto he echado yo mi viaje tan largo? ¿Después de seis meses no habré conseguido sino que me digan en todas partes diariamente: «Vuelva usted mañana», y cuando este dichoso «mañana» llega en fin, nos dicen redondamente que «no»? ¿Y vengo a darles dinero? ¿Y vengo a hacerles favor? Preciso es que la intriga más enredada se haya fraguado para oponerse a nuestras miras.

-¿Intriga, monsieur Sans-délai? No hay hombre capaz de seguir dos horas una intriga. La pereza es la verdadera intriga; os juro que no hay otra; ésa es la gran causa oculta: es más fácil negar las cosas que enterarse de ellas.

Al llegar aquí, no quiero pasar en silencio algunas razones de las que me dieron para la anterior negativa, aunque sea una pequeña digresión.

-Ese hombre se va a perder -me decía un personaje muy grave y muy patriótico.

-Esa no es una razón -le repuse-: si él se arruina, nada, nada se habrá perdido en concederle lo que pide; él llevará el castigo de su osadía o de su ignorancia.

-¿Cómo ha de salir con su intención?

-Y suponga usted que quiere tirar su dinero y perderse, ¿no puede uno aquí morirse siquiera, sin tener un empeño para el oficial de la mesa?

-Puede perjudicar a los que hasta ahora han hecho de otra manera eso mismo que ese señor extranjero quiere.

-¿A los que lo han hecho de otra manera, es decir, peor?

-Sí, pero lo han hecho.

-Sería lástima que se acabara el modo de hacer mal las cosas. ¿Conque, porque siempre se han hecho las cosas del modo peor posible, será preciso tener consideraciones con los perpetuadores del mal? Antes se debiera mirar si podrían perjudicar los antiguos al moderno.

-Así está establecido; así se ha hecho hasta aquí; así lo seguiremos haciendo.

-Por esa razón deberían darle a usted papilla todavía como cuando nació.

-En fin, señor Fígaro, es un extranjero.

-¿Y por qué no lo hacen los naturales del país?

-Con esas socaliñas vienen a sacarnos la sangre.

-Señor mío -exclamé, sin llevar más adelante mi paciencia-, está usted en un error harto general. Usted es como muchos que tienen la diabólica manía de empezar siempre por poner obstáculos a todo lo bueno, y el que pueda que los venza. Aquí tenemos el loco orgullo de no saber nada, de quererlo adivinar todo y no reconocer maestros. Las naciones que han tenido, ya que no el saber, deseos de él, no han encontrado otro remedio que el de recurrir a

los que sabían más que ellas.

»Un extranjero -seguí- que corre a un país que le es desconocido, para arriesgar en él sus caudales, pone en circulación un capital nuevo, contribuye a la sociedad, a quien hace un inmenso beneficio con su talento y su dinero, si pierde es un héroe; si gana es muy justo que logre el premio de su trabajo, pues nos proporciona ventajas que no podíamos acarrear solos. Ese extranjero que se establece en este país, no viene a sacar de él el dinero, como usted supone; necesariamente se establece y se arraiga en él, y a la vuelta de media docena de años, ni es extranjero ya ni puede serlo; sus más caros intereses y su familia le ligan al nuevo país que ha adoptado; toma cariño al suelo donde ha hecho su fortuna, al pueblo donde ha escogido una compañera; sus hijos son españoles, y sus nietos lo serán; en vez de extraer el dinero, ha venido a dejar un capital suyo que traía, invirtiéndole y haciéndole producir; ha dejado otro capital de talento, que vale por lo menos tanto como el del dinero; ha dado de comer a los pocos o muchos naturales de quien ha tenido necesariamente que valerse; ha hecho una mejora, y hasta ha contribuido al aumento de la población con su nueva familia. Convencidos de estas importantes verdades, todos los Gobiernos sabios y prudentes han llamado a sí a los extranjeros: a su grande hospitalidad ha debido siempre la Francia su alto grado de esplendor; a los extranjeros de todo el mundo que ha llamado la Rusia, ha debido el llegar a ser una de las primeras naciones en muchísimo menos tiempo que el que han tardado otras en llegar a ser las últimas; a los extranjeros han debido los Estados Unidos... Pero veo por sus gestos de usted -concluí interrumpiéndome oportunamente a mí mismo- que es muy difícil convencer al que está persuadido de que no se debe convencer. ¡Por cierto, si usted mandara, podríamos fundar en usted grandes esperanzas!

Concluida esta filípica, fuime en busca de mi Sans-délai.

-Me marchó, señor Fígaro -me dijo-. En este país «no hay tiempo» para hacer nada; sólo me limitaré a ver lo que haya en la capital de más notable.

-¡Ay, mi amigo! -le dije-, idos en paz, y no queráis acabar con vuestra poca paciencia; mirad que la mayor parte de nuestras cosas no se ven.

-¿Es posible?

-¿Nunca me habéis de creer? Acordaos de los quince días...

Un gesto de monsieur Sans-délai me indicó que no le había gustado el recuerdo.

-Vuelva usted mañana -nos decían en todas partes-, porque hoy no se ve.

-Ponga usted un memorialito para que le den a usted permiso especial.

Era cosa de ver la cara de mi amigo al oír lo del memorialito: representábasele en la imaginación el informe, y el empeño, y los seis meses, y... Contentose con decir:

-Soy extranjero. ¡Buena recomendación entre los amables compatriotas míos!

Aturdiase mi amigo cada vez más, y cada vez nos comprendía menos. Días y días tardamos en ver las pocas rarezas que tenemos guardadas. Finalmente, después de medio año largo, si es que puede haber un medio año más largo que otro, se restituyó mi recomendado a su patria maldiciendo de esta tierra, y dándome la razón que yo ya antes me tenía, y llevando al extranjero noticias excelentes de nuestras costumbres; diciendo sobre todo que en seis meses no había podido hacer otra cosa sino «volver siempre mañana», y que a la vuelta de tanto «mañana», eternamente futuro, lo mejor, o más bien lo único que había podido hacer bueno, había sido marcharse.

¿Tendrá razón, perezoso lector (si es que has llegado ya a esto que estoy escribiendo), tendrá razón el buen monsieur Sans-délai en hablar mal de nosotros y de nuestra pereza? ¿Será cosa de que vuelva el día de mañana con gusto a visitar nuestros hogares? Dejemos esta cuestión para mañana, porque ya estarás cansado de leer hoy: si mañana u otro día no tienes, como sueles, pereza de volver a la librería, pereza de sacar tu bolsillo, y pereza de abrir los ojos para hojear las hojas que tengo que darte todavía, te contaré cómo a mí mismo, que todo esto veo y conozco y callo mucho más, me ha sucedido muchas veces, llevado de esta influencia, hija del clima y de otras causas, perder de pereza más de una conquista amorosa; abandonar más de una pretensión empezada, y las esperanzas de más de un empleo, que me hubiera sido acaso, con más actividad, poco menos que asequible;

renunciar, en fin, por pereza de hacer una visita justa o necesaria, a relaciones sociales que hubieran podido valerme de mucho en el transcurso de mi vida; te confesaré que no hay negocio que no pueda hacer hoy que no deje para mañana; te referiré que me levanto a las once, y duermo siesta; que paso haciendo el quinto pie de la mesa de un café, hablando o roncando, como buen español, las siete y las ocho horas seguidas; te añadiré que cuando cierran el café, me arrastro lentamente a mi tertulia diaria (porque de pereza no tengo más que una), y un cigarrito tras otro me alcanzan clavado en un sitio, y bostezando sin cesar, las doce o la una de la madrugada; que muchas noches no ceno de pereza, y de pereza no me acuesto; en fin, lector de mi alma, te declararé que de tantas veces como estuve en esta vida desesperado, ninguna me ahorqué y siempre fue de pereza. Y concluyo por hoy confesándote que ha más de tres meses que tengo, como la primera entre mis apuntaciones, el título de este artículo, que llamé «Vuelva usted mañana»; que todas las noches y muchas tardes he querido durante ese tiempo escribir algo en él, y todas las noches apagaba mi luz diciéndome a mí mismo con la más pueril credulidad en mis propias resoluciones: «¡Eh!, ¡mañana le escribiré!». Da gracias a que llegó por fin este mañana que no es del todo malo: pero ¡ay de aquel mañana que no ha de llegar jamás!

El Pobrecito Hablador, nº 11, enero de 1833⁴.

PROCLAMA LLAMADA “ESPAÑA CON HONRA” DADA POR LOS GENERALES SUBLEVADOS EN CÁDIZ EN SEPTIEMBRE DE 1868

Españoles: La ciudad de Cádiz, puesta en armas con toda su provincia, con la armada anclada en su puerto y todo el departamento marítimo de la Carraca, declara solemnemente que niega su obediencia al Gobierno que reside en Madrid, asegura que es leal intérprete de los ciudadanos que, en el dilatado ejercicio de la paciencia, no hayan perdido el sentimiento de la dignidad, y resuelta a no deponer las armas hasta que la nación recobre su soberanía, manifieste su voluntad y se cumpla.

¿Habrá algún español tan ajeno a las desventuras de su país que no pregunte las causas de tan grave acontecimiento?

Si hiciéramos un examen prolijo de nuestros agravios, más difícil sería justificar a los ojos del mundo y la historia la mansedumbre con que los hemos sufrido que la extrema resolución con que procuramos evitarlos.

Que cada uno repase en su memoria, y todos acudiréis a las armas.

Hollada la ley fundamental; convertida siempre antes en celada que en defensa del ciudadano; corrompido el sufragio por la amenaza de soborno; dependiente la seguridad individual, no del derecho propio, sino de la irresponsable voluntad de cualquiera de las autoridades; muerto el Municipio; pasto la Administración y la Hacienda de la inmoralidad y del agio; tiranizada la enseñanza; muda la prensa; y solo interrumpido el universal silencio por las frecuentes noticias de las nuevas fortunas improvisadas, del nuevo negocio, de la nueva real orden dada encaminada a defraudar al Tesoro público; de títulos de Castilla vilmente prodigados; del alto precio, en fin, al que logran su venta la deshonor y el vicio; tal es la España de hoy. Españoles, ¿quién la aborrece tanto que se atreva a exclamar: “Así ha de ser siempre”?

No, no será. Ya basta de escándalos.

Desde estas murallas, siempre fieles a nuestra libertad e independencia, depuesto todo interés de partido, atentos sólo al bien general, os llamamos a todos a que seáis partícipes de la gloria de realizarlo.

Nuestra heroica Marina, que siempre ha permanecido extraña a nuestras diferencias interiores, al lanzar la primera el grito de protesta, bien claramente demuestra que no es un partido el que se queja, sino que los clamores salen de las entrañas mismas de la patria.

No trataremos de deslindar los campos políticos, nuestra empresa es más alta y más sencilla: peleamos por la existencia y el decoro.

Queremos que una legalidad común, por todos creada, tenga implícito y constante el respeto de todos.

Queremos que el encargado de observar y hacer observar la Constitución no sea su enemigo irreconciliable.

Queremos que las causas que influyen en las supremas resoluciones las podamos decir en voz alta delante de nuestras madres, esposas e hijas.

Queremos vivir la vida de la honra y la libertad.

Queremos que un Gobierno provisional que represente todas las fuerzas vivas del país que asegure el orden, en tanto que el sufragio universal echa los cimientos de nuestra regeneración social y política.

Contamos para realizar nuestro inquebrantable propósito con el concurso de todos los liberales, unánimes y compactos ante el común peligro; con el apoyo de las clases acomodadas, que no querrán que el fruto de sus sudores siga enriqueciendo la interminable serie de agiotistas y favoritos; con los amantes del orden, si quieren verlo establecido sobre las firmísimas bases de la moralidad y del derecho; con los ardientes partidarios de las libertades individuales, cuyas aspiraciones pondremos bajo el amparo de la ley; con el apoyo de los ministros del altar, interesados antes que nadie en cegar desde en su origen las fuentes del vicio y del ejemplo; con el pueblo

⁴. De Larra, Mariano José, *Artículos de costumbres*, Madrid, Olimpia Ediciones, 1995, pág. 99 - 112

todo y con la aprobación, en fin, de la Europa entera, pues no es posible que en el consejo de las naciones se haya decretado ni se decreta que España ha de vivir envilecida.

Españoles: acudid todos a las armas, único medio de economizar la efusión de sangre, y no olvidéis que en estas circunstancias en que las poblaciones van sucesivamente ejerciendo el gobierno de sí mismas, dejan escritos en la historia todos sus instintos y cualidades con caracteres indelebles. Sed, como siempre, valientes y generosos. La única esperanza de nuestros enemigos consiste ya en los excesos a que desean vernos entregados. Desesperémoslos desde el primer momento, manifestando con nuestra conducta que siempre fuimos dignos de la libertad que tan inicuaamente nos han arrebatado.

Acudid alas armas, no con el impulso del encono, siempre funesto, no con la furia de la ira, siempre débil, sino con la solemne y poderosa serenidad con que la justicia empuña su espada.

¡Viva España con honra!⁵

ABDICACIÓN DE AMADEO I

"Al Congreso: Grande fue la honra que merecí de la Nación española eligiéndome para ocupar el trono, honra tanto más por mí apreciada, cuanto que se me ofrecía rodeada de las dificultades y peligros que lleva consigo la empresa de gobernar un país tan hondamente perturbado.

Alentado, sin embargo, por la resolución propia de mi raza, que antes busca que esquiva el peligro; decidido a inspirarme únicamente en el bien del país y a colocarme por cima de todos los partidos; resuelto a cumplir religiosamente el juramento por mí prestado ante las Cortes Constituyentes y pronto a hacer todo linaje de sacrificios para dar a este valeroso pueblo la paz que necesita, la libertad que merece y la grandeza a que su gloriosa historia y la virtud y constancia de sus hijos le dan derecho, creí que la corta experiencia de mi vida en el arte de mandar sería suplida por la lealtad de mi carácter, y que hallaría poderosa ayuda para conjurar los peligros y vencer las dificultades que no se ocultan a mi vista, en la simpatía de todos los españoles amantes de su Patria, deseosos ya de poner término a las sangrientas y estériles luchas que hace ya tanto tiempo desgarran sus entrañas.

Conozco que me engañó mi buen deseo. Dos años largos ha que ciño la corona de España y la España vive en constante lucha, viendo cada día más lejana la era de paz y de ventura que tan ardientemente anhele. Si fuesen extranjeros los enemigos de su dicha, entonces al frente de estos soldados tan valientes como sufridos, sería el primero en combatirlos; pero todos los que con la espada, con la pluma, con la palabra, agravan y perpetúan los males de la nación, son españoles, todos invocan el dulce nombre de la Patria, todos pelean y se agitan por su bien; y entre el fragor del combate, entre el confuso, atronador y contradictorio clamor de los partidos, entre tantas y tan opuestas manifestaciones de la opinión pública, es imposible atinar cual es la verdadera y más imposible todavía hallar el remedio para tantos males.

Lo he buscado avidamente dentro de la ley, y no lo he hallado. Fuera de la ley no ha de buscarlo quien ha prometido observarla.

Nadie achacará a flaqueza de ánimo mi resolución. No habría peligro que me moviera a desceñirme la Corona si creyera que la llevaba en mis sienes para bien de los españoles: ni causó mella en mi ánimo el que corrí la vida de mi augusta esposa, que en este solemne momento manifiesta como yo el que en su día se indulta a los autores de aquel atentado.

Pero tengo hoy la firmísima convicción de que serían estériles mis esfuerzos e irrealizables mis propósitos.

Estas son, Señores Diputados, las razones que me mueven a devolver a la Nación, y en su nombre a vosotros, la Corona que me ofreció el voto nacional haciendo de ella renuncia por mí, por mis hijos y sucesores.

Estad seguros de que al desprenderme de la Corona no me desprendo del amor a esta España, tan noble como desgraciada, y de que no llevo otro pesar que el de no haberme sido posible procurarle todo el bien que mi leal corazón para ella apetecía.

Amadeo. Palacio de Madrid, 11 de febrero de 1873⁶

ARTÍCULO – MESONERO ROMANOS

Grave y delicada carga es la de un escritor que se propone atacar en sus discursos los ridículos de la sociedad en que vive. Si no está dotado de un genio observador, de una imaginación viva, de una sutil penetración; si no reúne a estas dotes un gracejo natural, estilo fácil, erudición amena, y sobre todo un estudio continuo del mundo y del país en que vive, en vano se esforzará a interesar a sus lectores; sus cuadros quedarán arrinconados, cual aquellos retratos que, por muy estudiados que estén, no alcanzan la ventaja de parecerse al original.

El transcurso del tiempo y los notables sucesos que han mediado desde los últimos años del siglo anterior, han

⁵ . http://www.iescerrodelviento.com/attachments/183_PROCLAMA_DE_PRIM.pdf

⁶ . <http://www.xtec.es/~jrovira6/seixeni1/amadeo.htm>

dado a las costumbres de los pueblos nuevas direcciones, derivadas de las grandes pasiones e intereses que pusieran en lucha las circunstancias. Así que un francés actual, se parece muy poco a otro de la corte de Luis XV, y en todas las naciones se observa la misma proporción.

Los españoles, aunque más afectos en general a los antiguos, no hemos podido menos de participar de esta metamorfosis, que se hace sentir tanto más en la corte por la facilidad de las comunicaciones y el trato con los extranjeros. Añádanse a estas causas las invasiones repetidas dos veces en este siglo, la mayor frecuencia de los viajes exteriores, el conocimiento muy generalizado de la lengua y la literatura francesas, el entusiasmo por sus modas, y más que todo, la falta de una educación sólidamente española, y se conocerá la necesidad de que nuestras costumbres hayan tomado un carácter galo-hispano, peculiar del siglo actual, y que no han trazado ni pudieron prever los rígidos moralistas, o los festivos críticos que describieron a España en los siglos anteriores. Es a la verdad muy cierto que, en medio de esta confusión de ideas, y al través de tal extravagancia de usos, han quedado aún (principalmente en algunas provincias) muchos característicos de la nación, si bien todos en general reciben paulatinamente cierta modificación que tiende a desfigurarlos.

Los franceses, los ingleses, alemanes y demás extranjeros, han intentado describir moralmente la España; pero o bien se han creado un país ideal de romanticismo y quijotismo, o bien desentendiéndose del trascurso del tiempo, la han descrito no como es, sino como pudo ser en tiempo de los Felipes... Y es así como en muchas obras publicadas en el extranjero de algunos años a esta parte con los pomposos títulos de La España, Madrid o las costumbres españolas, El Español, Viaje a España, etc., etc., se ha presentado a los jóvenes de Madrid enamorando con la guitarra; a las mujeres asesinando por celos a sus amantes; a las señoritas bailando el bolero; al trabajador descansando de no hacer nada; así es como se ha hecho de un sereno un héroe de novela; de un salteador de caminos un Gil Blas; de una manola de Lavapiés una amazona; de este modo se ha embellecido la plazuela de Afligidos, la venta del Espíritu Santo, los barberos, el coche de colleras y los romances de los ciegos, dándoles un aire a lo Walter Scott, al mismo tiempo que se deprimen nuestros más notables monumentos, las obras más estimadas del arte; y así en fin los más sagrados deberes, la religiosidad, el valor, la amistad, la franqueza, el amor constante, han sido puestos en ridículo y representados como obstinación, preocupaciones, necedad y pobreza de espíritu.

Pero ¿qué ha de suceder? Viene a España un extranjero (y principalmente uno de vuestros vecinos transpirenaicos) y durante los cuatro días de camino de Bayona a Madrid no cesa de clamar con sus compañeros de diligencia contra los usos y costumbres de la nación que aún no conoce; apéase en una fonda extranjera, donde se reúne con otros compatriotas que se ocupan exclusivamente de la alza o baja de los fondos en París o de las discusiones de las cámaras; visita a todos sus paisanos, atiende con ellos a sus especulaciones mercantiles, y sigue en un todo sus patrios usos.

Levántase, por ejemplo, al siguiente día, y después de desayunarse con cuarenta y ocho columnas de diarios llegados por la mala, se dirige por el más corto camino a casa de Mr. Monier a tomar un baño; luego a almorzar chez Genieys; después al salón de Petibon, o al obrador de Rouget; desde allí a la embajada, y saliendo a las tres.

-«¡Peste de país! no hay nadie en las calles.»-Con lo cual se baja al Prado, donde no deja de hallar a aquella hora a algún ciego que baila los monos delante de los muchachos, otro que enseña el tuttili-mondi al son del tambor o un calesín que va a los toros con dos manolas gallardamente escoltadas por un picador y un chulo. -«Vamos a los toros...» -gritos, silbidos, expresiones obscenas... -«¡Oh le vilain país!» -Embiste el toro, cae el picador, derriba a los chulos, estropea el caballo; saca su libro de memoria y anota -«En la corrida de toros murieron siete hombres, y el público reía grandemente.» -Sale de allí y baja al Prado al anochecer; hay mucha gente, pero ya no se ve. -«Las jóvenes personas (anota) van al Prado tan tapadas que no se las ve.» -Súbese por la calle de la Reina, come en Genieys, donde el Champagne y el Bordeaux le entretienen tanto que llega al teatro cuando se ha empezado el sainete: «Las pequeñas piezas en España son pitoyables.» -No le parece tanto otra pieza que se distingue en la primer fila de la cazuela; espérala a su descenso, y viéndola cabalmente sin compañía se ofrece caballerescamente a hacérsela; acepta ella como era de esperar, y desde el momento le habla con la mayor marcialidad: «Las mujeres en España son extremadamente amables» -dice, sin meterse a averiguar más respecto a su compañera. -Luego va a una soirée, donde al instante todos empiezan bien o mal a hablarle en francés, y para diferenciar le invitan a jugar al ecarté o a bailar la galope con lo cual vase luego a su casa y emplea el resto de la noche en extender sus memorias sobre las costumbres españolas, y pintar los románticos amores de don Gómez con donna Matilda, o

7. http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12696182024588273321435/p0000001.htm#I_2_

donna Paquita con don Fernández. -Pasan así quince días, vuelve rápidamente a Bayona, y a poco tiempo «Tableau moral et politique de l'Espagne, par un observateur» -y pillando un trozo de Lesage, no duda en adoptar por epígrafe el: «Suiuez moi, je vous ferai connaître Madrid.» Y por cierto que el Madrid que ellos pintan no lo conocería Lesage ni el autor del Manual.

No pudiendo permanecer tranquilo espectador de tanta falsedad, y deseando ensayar un género que en otros países han ennoblecido las elegantes plumas de Adisson, Jouy y otros, me propuse, aunque siguiendo de lejos aquellos modelos y adorando sus huellas, presentar al público español cuadros que ofrezcan escenas de costumbres propias de nuestra nación, y más particularmente de Madrid, que como corte y centro de ella, es el foco en que se reflejan las de las lejanas provincias. No dejo de conocer que los respetables nombres que acabo de escribir, y las cualidades que senté al principio de este discurso, y que reconozco indispensables para llenar con perfección esta tarea, son otros tantos cargos contra mí, y que acriminan la presunción de mi intento; pero por otro lado, sea que nuestro gusto no esté tan refinado, ni exija tanta perfección como en aquellos países, sea que marche por un campo virgen, donde a poco esfuerzo pueden recogerse flores y matizar con ellas mis descoloridos cuadros, sea en fin, fortuna mía, he conseguido hasta ahora que el público que ha reído con la Comedia casera, la Calle de Toledo, el Retrato y las Visitas, se haya mostrado juez indulgente con quien le divierte a su costa.

Mi intento es merecer su benevolencia, si no por la brillantez de las imágenes, al menos por la verdad de ellas; si no por la ostentación de una pedantesca ciencia, por el interés de una narración sencilla; y finalmente, si no por el punzante aguijón de la sátira, por el festivo lenguaje de la crítica. Las costumbres de la que en el idioma moderno se llama buena sociedad, las de la medianía, y las del común del pueblo, tendrán alternativamente lugar en estos cuadros, donde ya figurará un drama llorón, ya un alegre sainete. Empero nadie podrá quejarse de ser el objeto directo de mis discursos, pues deben tener entendido que cuando pinto, no retrato.

Esto supuesto, y entre tanto que otros artículos preparo, saldrán a lucir sin formalidad ni cumplimiento Los cómicos en Cuaresma, La empleo-manía, El día 30 del mes, El Patio del correo, El pleito, La sala y la cocina, El teatro, La comida de campo, La vuelta de París, y otros muchos ya borrajeados, ya in pectore, donde vayan encontrando su respectivo lugar todas las virtudes, todos los vicios y todos los ridículos que forman en el día nuestra sociedad; donde los usos generales, los dichos familiares, caractericen el pueblo actual, llevando en su veracidad la fecha del escrito, y donde al mismo tiempo que se ataque al ridículo, se venga al carácter nacional de los desmedidos insultos, de las extravagantes caricaturas en que le han presentado sus antagonistas. ¡Ojalá que guiado por una luz diáfana acierte a llenar mi propósito, y ojalá que el público al leer estos artículos diga con Terencio: «Sic nunc sunt mores». -«¡Tales son nuestras actuales costumbres!»⁷

(abril de 1832)

ALMIRALL – ESPAÑA, TAL Y COMO ES

Para hacer las listas de los electores se ponen en ellas algunos nombres verdaderos perdidos entre una multitud de imaginarios, y sobre todo de difuntos. La representación de éstos últimos se da siempre a agentes disfrazados de paisano para ir a votar. El autor de estas líneas, ha visto repetidas veces que su padre, fallecido hace algunos años, iba a depositar su voto en la urna bajo la figura de un barrendero de la ciudad o de un sabueso de la policía, vestido con un traje prestado. Los individuos que componen las mesas de los colegios electorales presencian muy a menudo semejantes transmigraciones de las almas de sus propios padres⁸.

MEMORIA EN DEFENSA DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE CATALUÑA (1895)⁹

No tenemos, señor, la pretensión de debilitar, ni mucho menos atacar la gloriosa unidad de la patria española, [...]. Señor: se nos arrebató nuestro sistema administrativo, que hoy encuentran bueno e imitan naciones cultas de Europa, para ser substituido, primero por el sistema castellano, y hoy por una copia imperfecta y viciosa del sistema francés. No podemos usar nuestra lengua más que en nuestros hogares y en conversaciones familiares; [...]. Nuestros industriales han creado una industria española que en cuarenta años ha progresado y alcanzado altísimo nivel. Esta industria viene siendo atacada de raíz de algunos años a esta parte, [...].

⁸ . www.leslaaldea.

⁹ . . <http://www.xtec.es/~jrovira6/restau11/greuges1.htm>

ENTREVISTA A VALERIANO WEILER

- *Ya hace algunos años que empecé mi carrera... Tenía yo 13 cuando aprendí la instrucción... No eras malos tiempos esos del honradísimo fusil de chispa.*
 - *¿Se ascendía con más facilidad que ahora?*
 - *Según. Yo debí mis primeros ascensos al estudio..., y a los 21, capitán. Y como entonces por ir a Cuba se ascendía también, tomé un vapor y me vi con las estrellas de Comandante.*
 - *¡A los 21!*
 - *No. A los 23... En Cuba nos daban buenos sueldos y nos divertíamos... Pero yo disfruté de las delicias de la Habana unos cinco o seis meses, porque se sublevó Santo Domingo y conseguí que me trasladasen a la isla. Usted se imagina cómo es el infierno ¿eh?... Pues traslade Santo Domingo al infierno, y así se figurará algo de lo que pasamos los que procedíamos de la Capua cubana.*
 - *¿Por la guerra?*
 - *¡Si nos reíamos de los insurrectos! Por el clima, por la miseria, por la desorganización, por la inutilidad del trabajo... ¡Se perdieron allí tantos estímulos y murieron tantas ilusiones!...*
 - *¿Las de usted también?*
 - *Tuve una suerte grandísima. Debieron enterrarme allí, y ahora, a los 50 (de aquellos hechos), estoy hablando con usted...*
 - *Y a usted ¿Qué le produjo la campaña?*
 - *Mucho. Un ascenso y la recompensa que más estimo: la Cruz Laureada de San Fernando. Fue la primera que se dio con arreglo a la ley de O'Donnell... De manera que soy el decano de los caballeros de San Fernando.*
 - *¿Y cómo ganó usted la cruz?*
 - *Es un poquito largo de contar. El General que mandaba mi columna quería aponerse en contacto con Gándara y me eligió para que llevase sus partes... Un tal Marcano, mestizo, teniente de la reserva dominicana, que se batía junto a nosotros y que después, en Cuba, fue teniente general de las tropas de la insurrección, iba conmigo de práctico... Pero el Jaina, muy caudaloso junto a su desembocadura, no se podía vadear... le propuse al guía que lo pasáramos solos... los insurrectos, tal vez sorprendidos por nuestra loca temeridad, ni afinaron la puntería y conseguí presentarme a Gándara.*
 - *¿Y cómo regresó?*
 - *Con una columna de mil hombres que se retiró después de verme pasar a nado el río... al clarear el día siguiente reanudamos la marcha... tronó de súbito la fusilería y de detuvo mi gente... El enemigo, que sorprendió a mi vanguardia no se conformó con hacernos cejar... preparó el copo con una maniobra envolvente... Empecé A perder hombres... pero aunque rodeado, no me desanimé, y retrocedí pulgada a pulgada... y mientras con 50 mozos contenía a 700 u 800 energúmenos, hice que los demás, derribasen árboles, y me atrincheré sólidamente...*
 - *... ¿Y qué hicieron ustedes?*
 - *Pues resistir por espacio de tres días, atracándonos de agua del Jaina para engañar al hambre... Ya empezaban a roer cortezas de árboles muchos soldados y a hablar solos algunos, y ya estaba yo decidido a sucumbir o abríme paso, cuando oí un celestial estrépito, el de la fusilería... Y a los pocos minutos abrazamos a los camaradas de la columna.*
 - *¿Y los cubanos?*
 - *También son durillos de pelar. ¡Tenía Maceo una gente!...*
 - *¿Conoció usted a Maceo?*
 - *¡Si peleó con nosotros en Santo Domingo! Servía con le grado de Capitán en la reserva dominicana. Era valiente, leal y simpático. Al revés*
 - *que Máximo Gómez, comandante de la reserva también...*
 - *¿Sigue usted pensando que los habría inutilizado?*
- ¡Naturalmente! Si los tuve a dos dedos de pedir la paz. Yo, merced a los espías, me enteraba a diario de la situación del enemigo... La correspondencia de nuestros adversarios era un grito de dolor. Decía una vez Estrada Palma: "Para guerrear es preciso dinero, dinero y dinero. Y no lo hay. Las naciones prometen mucho; pero nada nos da. Es imposible seguir" Y confesaba Máximo Gómez que la concentración no les permitía aprovechar los desembarcos, y que sin desembarcos a resistencia era una locura. ¡Lo que pude conseguir!... Pero murió Canovas, me relevaron, no se opuso nadie a las*

¹⁰ . Memoria del 98, El país, Madrid, 1997

maniobras de Estados Unidos... y ocurrió lo que tenía que ocurrir. Mi sistema de guerra sería un Poco duro; pero como lo duro suele ser eficaz...¹⁰

ESPAÑA SIN PULSO DE FRANCISCO SILVELA (1898)

"Varones Ilustres, ¿hasta cuándo seréis de corazón duro? ¿Por qué amáis la vanidad y vais tras la mentira?"

Quisiéramos oír esas o parecidas palabras brotando de los labios del pueblo; pero no se oye nada: no se percibe agitación en los espíritus, ni movimiento en las gentes.

Los doctores de la política y los facultativos de cabecera estudiarán, sin duda, el mal: discurrirán sobre sus orígenes, su clasificación y sus remedios; pero el más ajeno a la ciencia que preste alguna atención a asuntos públicos observa este singular estado de España: dondequiera que se ponga el tacto, no se encuentra el pulso.

Monárquicos, republicanos, conservadores, liberales, todos los que tengan algún interés en que este cuerpo nacional viva, es fuerza se alarmen y preocupen con tal suceso. Las turbulencias se encauzan; las rebeldías se reprimen: hasta las locuras se reducen a la razón por la pena o por el acertado régimen: pero el corazón que cesa de latir y va dejando frías e insensibles todas las regiones del cuerpo, anuncia la descomposición y la muerte al más lego.

La guerra con los ingratos hijos de Cuba no movió una sola fibra del sentimiento popular. Hablaban con elocuencia los oradores en las cámaras de sacrificar la última peseta y derramar la postrer gota de sangre... de los demás; obsequiaban los Ayuntamientos a los soldados, que saludaban y marchaban sumisos, trayendo a la memoria el Ave César de los gladiadores romanos: sonaba la Marcha de Cádiz; aplaudía la prensa, y el país, inerte, dejaba hacer. Era, decíamos, que no interesaba su alma una lucha civil, una guerra contra la naturaleza y el clima, sin triunfos y sin derrotas.

Se descubre más tarde nuestro verdadero enemigo; lanza un reto brutal; vamos a la guerra extranjera; se acumulan en pocos días, en breves horas, las excitaciones más vivas de la esperanza, de la ilusión, de la victoria, de las decepciones crueles. De los desencantos más amargos, y apenas si se intenta en las arterias del Suizo y de las Cuatro Calles una leve agitación por el gastado procedimiento de las antiguas recepciones y despedidas de andén de los tiempos heroicos del señor Romero Robledo.

Se hace la paz, la razón la aconseja, los hombres de sereno juicio no la discuten; pero ella significa nuestro vencimiento, la expulsión de nuestra bandera de las tierras que descubrimos y conquistamos; todos ven que alguna diligencia más en los caudillos, mayor previsión en los Gobiernos hubieran bastado para arrancar algún momento de gloria para nosotros, una fecha o una victoria en la que descansar de tan universal decadencia y posar los ojos y los de nuestros hijos con fe en nuestra raza: todos esperaban o temían algún estremecimiento de la conciencia popular; sólo se advierte una nube general de silenciosa tristeza que presta como un fondo gris al cuadro, pero sin alterar vida, ni costumbres, ni diversiones, ni sumisión al que, sin saber por qué ni para qué, le toque ocupar el Gobierno.

Es que el materialismo nos ha invadido, se dice: es que el egoísmo nos mata: que han pasado las ideas del deber, de la gloria, del honor nacional; que se han amortiguado las pasiones guerreras, que nadie piensa más que en su personal beneficio.

Profundo error; ese conjunto de pasiones buenas y malas constituyen el alma de los pueblos, vivirán lo que viva el hombre, porque son expresión de su naturaleza esencial.

Lo que hay es que cuando los pueblos se debilitan y mueren su pasiones. no es que se transforman y se modifican sus instintos, o sus ideas, o sus afecciones y maneras de sentir; es que se acaban por una causa más grave aún : por la extinción de la vida.

Así hemos visto que la propia pasividad que ha demostrado el país ante la guerra civil, ante la lucha con el extranjero, ante el vencimiento sin gloria, ante la incapacidad que esterilizaba los esfuerzos y desperdiciaba las ocasiones la ha acreditado para dejarse arrebatar sus hijos y perder sus tesoros; y amputaciones tan crueles como el pago en pesetas de las Cubas y del Exterior, se han sufrido sin una queja por las clases medias, siempre las más prontas y mejor habilitadas para la resistencia y el ruido.

En vano la prensa de gran circulación, alentada por los éxitos logrados en sucesos de menor monta, se ha esforzado en mover la opinión, llamando a la puerta de las pasiones populares, sin reparar en medios y con sobradas razones muchas veces en cuanto se refiere a errores, deficiencias e imprevisiones de gobernantes: todo ha sido inútil y con visible simpatía mira gran parte del país la censura previa, no porque entienda defiende el orden y la paz, sino porque le atenúa y suaviza el pasto espiritual que a diario le sirven los periódicos y los pone más en armonía con su indiferencia y flojedad de nervios. No hay exageración en esta pintura, ni pesimismo en deducir de ella, como en el clásico epigrama, que una cosa tan bellaca no puede parar en bien.

Que contemplen tal y tan notorio estrago los extraños con indiferencia, y que lo señalen y lo hagan constar los que pudieran ser herederos de nuestro patrimonio con delectación poco disimulada, se explica: pero los que tienen por oficio y ministerio la dirección del estado no cumplirán sus más elementales deberes si no acuden con apremio y con energía al remedio, procurando atajar el daño con el total cambio del régimen que ha traído a tal estado el espíritu público.

Hay que dejar la mentira y desposarse con la verdad; hay que abandonar las vanidades y sujetarse a la realidad, reconstituyendo todos los organismos de la vida nacional sobre los cimientos, modestos, pero firmes, que nuestros

medios nos consienten, no sobre las formas huecas de un convencionalismo que, como a nadie engaña, a todos desalienta y burla.

No hay que fingir arsenales y astilleros donde sólo hay edificios y plantillas de personal que nada guardan y nada construyen: no hay que suponer escuadras que no maniobran ni disparan, ni citar como ejércitos las meras agregaciones de mozos sorteables ni empeñarse con conservar más de lo que podamos administrar sin ficciones desastrosas, ni prodigar recompensas para que se deduzcan de ellas heroísmos, y hay que levantar a toda costa, y sin pararse en amarguras y sacrificios y riesgos de parciales disgustos y rebeldías, el concepto moral de los gobiernos centrales, porque si esa dignificación no se logra, la descomposición del cuerpo nacional es segura.

El efecto inevitable del menosprecio de un país respecto de su Poder central es el mismo que en todos los cuerpos vivos produce la anemia y la decadencia de la fuerza cerebral: primero, la atonía, y después, la disgregación y la muerte. Las enfermedades dice el vulgo, que entran por arrobos y salen por adames, y esta popular expresión es harto más visible y clara en los males públicos.

La degeneración de nuestras facultades y potencias tutelares ha desbaratado nuestra dominación en América y tiene en grave disputa la del Extremo Oriente; pero aún es más grave que la misma corrupción y endeblez del avance de las extremidades a los organismos más nobles y preciosos del tronco, y ello vendrá sin remedio si no se reconstituye y dignifica la acción del Estado. Engañados grandemente vivirán los que crean que por no vocear los republicanos en las ciudades, ni alzarse los carlistas en la montaña, ni cuajar los intentos de tales o cuales jefes de los cuarteles, ni cuidarse el país

de que la imprenta calle o las elecciones se mixtifiquen, o los Ayuntamientos exploten sin ruido las concejalías y los Gobernadores los juegos y los servicios, está asegurado el orden y es incommovible el Trono, y nada hay que temer ya de los males interiores que a otras generaciones afligieron. Si pronto no se cambia radicalmente de rumbo, el riesgo es infinitamente mayor, por lo mismo que es más hondo y de remedio imposible, si se acude tarde; el riesgo es el total quebranto de los vínculos nacionales y la condenación, por nosotros mismos, de nuestro destino como pueblo europeo y tras de la propia condenación, claro es que no se hará esperar quien en su provecho y en nuestro daño la ejecute¹¹.

SILVELA, Francisco: Sin pulso. Madrid: "El Tiempo". (16 de Agosto de 1898)

ARTURO BAREA – LA FORJA DE UN REBELDE

"¿Por qué tenemos nosotros que luchar contra los moros? ¿Por qué tenemos que "civilizarnos" si no quieren ser civilizados? ¿Civilizarlos a ellos, nosotros? ¿Nosotros los de Castilla, de Andalucía, de las montañas de Gerona, que no sabemos leer ni escribir? Tonterías. ¿Quién nos civiliza a nosotros? Nuestros pueblos no tienen escuelas, las casas son de adobe, dormimos con la ropa puesta en un camastro de tres tablas en la cuadra, al lado de las mulas, para estar calientes. Comemos una cebolla y un mendrugo de pan al amanecer y nos vamos a trabajar en los campos de sol a sol. A mediodía comemos un gazpacho, un revuelto de aceite, vinagre, sal, agua y pan. A la noche nos comemos unos garbanzos y unas patatas cocidas con un trozo de bacalao. Reventamos de hambre y de miseria. El amo nos roba y, si nos quejamos, la guardia civil nos muele a palos. Si yo no me hubiera presentado en el cuartel de la guardia civil cuando me tocó ser soldado, me hubieran dado una paliza. Me hubieran traído ala fuerza y me hubieran traído aquí tres años más. Y mañana me van a matar. ¿O voy a ser yo el que mate?"¹²

Caballeros legionarios! Sí. ¡Caballeros! Caballeros del Tercio de España, sucesor de aquellos viejos tercios de Flandes. ¡Caballeros!... Hay gente que dicen que antes que vinierais aquí erais... yo no sé qué. Pero cualquier cosa menos caballeros; unos erais asesinos y otros ladrones, y todos con vuestras vidas rotas, ¡muertos! Es verdad lo que dicen. Pero aquí, desde que estáis aquí, sois Caballeros. Os habéis levantado de entre los muertos, porque no olvidéis que vosotros ya estabais muertos, que vuestras vidas estaban terminadas. Habéis venido aquí a vivir una nueva vida por la cual tenéis que pagar con la muerte. Habéis venido aquí a morir. Es a morir a lo que se viene a la Legión. ¿Quiénes sois vosotros? Los novios de la muerte. Los Caballeros de la Legión. Os habéis lavado de todas vuestras faltas, porque habéis venido aquí a morir y ya no hay más vida para vosotros que esta Legión. Pero debéis entender que sois Caballeros españoles, todos. Como Caballeros eran aquellos otros legionarios que, conquistando América, os engendraron a vosotros. En vuestras venas hay gotas de sangre de aquellos aventureros que conquistaron un mundo y que, como vosotros, fueron caballeros, fueron novios de la muerte. ¡Viva la muerte!¹³

¹¹ Citado en *Documentos contemporáneos de España*, op. cit., págs. 345 y 346.

¹² . Barea, Arturo, *La forja de un rebelde (la ruta)*, Madrid, Biblioteca el mundo, 2001, pág. 85

¹³ . Barea, Arturo, *La forja de un rebelde (la ruta)*, Biblioteca el mundo, Madrid, 2001, pág. 97

DIVERSOS TEXTOS
<p><i>El gran problema español... no es precisamente problema de "regeneración", aunque así lo hayamos llamado... Desenlace lógico de una decadencia progresiva de cuatro siglos, ha quedado España reducida a una expresión histórica: el problema consiste en hacer de ella una expresión actual... se trata... de crear una nación nueva...no sobre solar nuevo y despejado, sino sobre la base y pie forzado de nación que fue, lo cual dobla la dificultad.</i></p> <p>Joaquín Costa – Política quirúrgica</p>
<p><i>España, políticamente, es nada, y haría bien en no preocuparse más de cómo y por quién ha de ser gobernada, porque tanto da. Toda su fuerza está en el alma, y ésta nadie en la tierra se la gobernará. Toda su fuerza está en le hombre que cría... que estalla violentamente en el alma, en luz, en brillo, en genio, en santidad, en valentía... todo puede serlo menos un ciudadano. La mediocridad ciudadana no está hecha para el celtíbero. A este hombre... ¿Qué le importa quién gobierna ni cómo? A él no le gobierna nadie.</i></p> <p>Joan Maragall – obras completas</p>
<p><i>Los periódicos nada dicen de la vida silenciosa de los millones de hombres sin historia que a todas horas del día se levantan a una orden del sol y van a sus campos... Esa vida intrahistórica, silenciosa y continua... es la sustancia del progreso, la verdadera tradición... no la tradición mentida que se suele ir a buscar al pasado enterrado en libros y papeles, y monumentos y piedras... Se ha hablado mucho de una reanudación de la "historia" de España... No fue la restauración de 1875 lo que reanudó la historia de España, fueron lo millones de hombres que siguieron haciendo lo mismo que antes... Y no reanudaron en realidad nada, porque nada se había roto.</i></p> <p>Miguel de Unamuno – En torno al casticismo</p>
<p><i>En suma, España no es un pueblo degenerado, sino ineducado. Una minoría gloriosa de intelectuales existió siempre y, aunque con escasez y esporádicamente, la ciencia fue en todo tiempo cultivada. Nuestros males no son constitucionales, sino circunstanciales, adventicios. El problema agitado por algunos de si la raza ibera es capaz de elevarse a esferas de la invención filosófica y científica es cuestión tan ociosa como molesta. Sólo fuera lícito el desaliento cuando, desaparecido el analfabetismo, generalizada la instrucción y el bienestar, como en Inglaterra o Alemania, y ensayadas las fuerzas de nuestros mejores talentos en los tajos fecundos de la investigación, fracasáramos repetidamente.</i></p> <p>Santiago Ramón y Cajal – Nuestro atraso cultural y sus causas</p>
<p><i>La verdadera unidad nacional no consiste en tener unas fronteras y un solo régimen legal; consiste en tener un solo corazón y la voluntad de anteponer a todo el amor a la patria.</i></p> <p><i>La unidad nacional no se quebranta sólo geográficamente, la unidad nacional puede padecer mucho cuando se hace económico el desvío de las muchedumbres, de los pueblos, cuando no subsiste, cuando no se asegura, cuando no se restaura, si ha llegado a romperse, aquella unidad que atiende a todas las voluntades y funde en un solo interés todos los egoísmos.</i></p> <p>Antonio Maura – Discurso del congreso, 1905¹⁴</p>

ARTURO BAREA – LA FORJA DE UN REBELDE
<ul style="list-style-type: none"> - Yo no entiendo una palabra de los líos que se traen aquí – dijo Cóceles -, pero en Marruecos las cosas están que arden - Sigue – le dije. - Bueno, seguiré. En Marruecos las gentes dicen que nos vamos de veras. - Sí, amiguito – dijo Manolo -. Nos vamos y ustedes se pueden ir con sus granjerías a otra parte. - Ya me parecía a mí que lo mejor era callarme. - Tú sigue – dije yo -. Y tú, Manolo, deja por una vez hablar a la gente. - Está bien. Me callo, pero no me voy. - Por mí se puede usted quedar – replicó Cóceles-. No le gusta lo que ha oído pero va usted a escuchar un poco más. Marruecos es una vergüenza. – Algunos de los clientes volvieron la cabeza y Cóceles, inspirado por el auditorio, levantó la voz:- Sí, señor. Una vergüenza. Los españoles no tenemos derecho a abandonar Marruecos. Lo que se ha hecho con nosotros ha sido una canallada. Han dejado que maten a miles de los nuestros, nada más que por que los políticos creen que sería muy comoda abandonar Marruecos. Pero nosotros en el ejército tenemos nuestro honor y las cosas no van a seguir como están. No van a seguir, te lo digo yo, aunque s empeeñe el mismísimo Primo de Rivera. - Un hombre se acercó a Cóceles: - ¡Usted se calla! El General Primo de Rivera es la cabeza del estado.

¹⁴ . Textos extraídos de García de Cortázar, Fernando, op. cit., pág. 361 - 363

- Otro cliente vino detrás del primero y te tiró de la manga:
- El que se calla es usted. El sargento, aquí, tiene razón. ¿Qué es eso de dejar que maten lo hombres y encima abandonar lo que nos ha costado tanta sangre? Y limpiarnos el culo con los tratados. ¡Usted es un idiota!
- Manolo se encrespó
- Usted se calla, ¡marica! Siga, sargento.
- Se había formado un gran corro alrededor de nuestra mesa. La mayoría vociferaba que debíamos abandonar Marruecos, pero había una minoría que mantenía lo contrario. De repente, el chico de los periódicos gritó:
- Claro, los señoritos no quieren que nos marchemos de ahí. ¡Viva la República!¹⁵

Manifiesto de despedida de Alfonso XII (13 de abril de 1931)

Al país, las elecciones celebradas el domingo (12 de abril) me revelan claramente que no tengo el amor de mi pueblo. Mi conciencia me dice que ese desvío no será definitivo, porque procure siempre servir a España y puse el único afán en el interés público hasta en las más críticas coyunturas.

Un rey puede equivocarse, y sin duda erre yo alguna vez; pero se bien que nuestra patria se mostró en todo momento generosa ante las culpas sin malicia Soy el rey de todos los españoles, y también un español Hallaría medios sobrados para mantener mis regias prerrogativas, en eficaz forcejeo con quienes las combaten Pero resueltamente, quiero apartarme de cuanto sea lanzar a un compatriota contra otro en fratricida guerra civil. No renuncio a ninguno de mis derechos, porque más que míos son depósito acumulado por la Historia, de cuya custodia ha de pedirme un día cuenta rigurosa.

Espero a conocer la autentica y adecuada expresión de la conciencia colectiva, y mientras habla la nación suspendo deliberadamente el ejercicio del poder real y me aparto de España, reconociéndola así como única señora de sus destinos.

También ahora creo cumplir el deber que me dicta el amor a la patria Pido a Dios que tan hondo como yo lo sientan y lo cumplan los demás español.

Alfonso XIII¹⁶.

CAMILO JOSÉ CELA – LA COLMENA

Martín habla suplicante, acobardado, con precipitación. Martín está tembloroso como una vara verde.

No llevo documentos, me los he dejado en casa. Yo soy escritor, yo me llamo Martín Marco. A Martín le da la tos. Después se ríe.

- *¡Je, je! Usted perdone, es que estoy algo acatarrado, eso es, algo acatarrado, ¡Je, je!*

- *A Martín le extraña que el policía no le reconozca.*

- *Colaboro en la prensa del movimiento, pueden ustedes preguntar en la vicesecretaría, ahí en Génova. Mi último artículo salió hace unos días en varios periódicos de provincias: en Odiel, de Huelva; en Proa, de León; en ofensiva, de Cuenca. Se llamaba Razones de la permanencia espiritual de Isabel la Católica.*

El policía chupa su cigarrillo

- *Ande, siga. Váyase a dormir que hace frío.*

- *Gracias, gracias*

- *No hay de qué. Oiga.*

Martín creyó morir.

- *¿Qué?*

- *Y que no se le quite la inspiración.*

- *Gracias, gracias. Adiós.*

Martín aprieta el paso y no vuelve la cabeza, no se atreve. Lleva dentro del cuerpo un miedo espantoso que no se explica¹⁷.

¹⁵ . Barea, Arturo, op. cit., pág. 308,309

¹⁶ . 70 años de España a través de ABC, Madrid, ABC, 1976, pág. 151

¹⁷ . Cella, Camilo José, La colmena, Barcelona, RBA, EDITORES, págs. 203-204

CAMILO JOSÉ CELA – LA COLMENA

Un impresor enriquecido se llama Vega, Don Mario de la Vega, se fuma un puro descomunal, un puro que parece de anuncio. El de la mesa de al lado le trata de resultar simpático.

- ¡Buen puro se está fumando, amigo!

Vega le contesta sin mirarle, con solemnidad:

- Sí, no es malo, mi duro me costó.

Al de la mesa de al lado, que es un hombre raquíto y sonriente, le hubiera gustado decir algo así como: "¡Quien como usted!", pero no se atrevió; por fortuna, le dio la vergüenza a tiempo. Miró para el impresor, volvió a sonreír con humildad, y le dijo:

- ¿Un duro nada más? Parece lo menos de siete pesetas.

- Pues no: un duro y treinta de propina. Yo con esto ya me conformo.

- ¡Ya puede!

- ¡Hombre! No creo yo que haga falta ser un Romanones para fumar estos puros.

- Un Romanones, no, pero ya ve usted, yo no lo podría fumar, y como yo muchos de los que estamos aquí.

- ¿Quiere usted fumarse uno?

- ¡Hombre...!

Vega sonrió, casi arrepintiéndose de lo que iba a decir.

- Pues trabaje usted como trabajo yo.

El impresor soltó una carcajada violenta, descomunal. El hombre raquíto y sonriente de la mesa de al lado dejó de sonreír. Se puso colorado... Agachó la vista para no enterarse de que todo el café le estaba mirando...¹⁸

PLAN DE ESTABILIZACIÓN, 20/07/1959

El decreto ley que a continuación se articula establece la liberalización progresiva de la importación de mercancías y, paralelamente, la de su comercio interior, autoriza la convertibilidad de la peseta y la regularización del mercado de divisas; faculta al gobierno para modificar las tarifas de determinados impuestos y al Ministerio de Hacienda para dictar normas acerca del volumen de créditos.

Es indudable que las medidas restrictivas de emergencia entrañaban un carácter transitorio. Superadas aquellas circunstancias, ha llegado el momento de iniciar una nueva etapa que permita colocar nuestra economía en una situación de más amplia libertad, de acuerdo con las obligaciones asumidas por España como miembro de pleno derecho de la OEEC. La mayor flexibilidad económica que se establecerá gradualmente no supone en ningún caso que el estado abdique del derecho y de la obligación de vigilar y fomentar el desarrollo económico del país. Por el contrario, esta función se podrá ejercer con mayor agilidad suprimiendo intervenciones hoy innecesarias. La nueva etapa de nuestra vida comercial traerá sin duda consigo una relación adecuada de costos y precios, de acuerdo con las circunstancias reales de la demanda y la producción.

De este modo se espera obtener la estabilidad interna y externa de nuestra economía, el equilibrio de la balanza de pagos, el robustecimiento de la confianza de nuestro signo monetario y, en suma, la normalización de nuestra vida económica¹⁹.

JOSÉ ÁNGEL MAÑAS – HISTORIAS DEL KRONEN

- Me jode ir al kronen los sábados por la tarde porque está siempre hasta culo de gente. No hay ni una puta mesa libre y hace un calor insoportable. Manolo, que está currando en la barra, suda como un cerdo...

- ¿Qué pasa?, chavales. ¿Habéis visto el partido, troncos? – Preguntó

- Un puta mierda de equipo...

- Me han jodido el baño en Cibeles, tronco.

- Pillamos un mini y unas bravas

-... Desde que tiene novia pasa de todo el mundo...

- Bueno, ¿dónde está tu novia? – preguntó.

- Nada. Silvia hoy no sale

- A Pedro no le mola nada hablar conmigo de su cerda.

- ¿Habéis visto al mariconazo de Michel cómo ha fallado el penalti? Si es que estaba tan acojonado que no ha levantado la vista. ¡Qué malo es el hijoputa!²⁰

¹⁸ . Ibídem, pág. 30

¹⁹ . García de Cortázar, Fernando, op. cit., pág. 387.

²⁰ . Mañas, José Ángel, *Historias del Kronen*, Madrid, Bibliotex, 2001, págs. 15 y 16

JAVIER KRAHE – CUERVO INGENUO		
<p><i>Tú decir que si te votan, tú sacarnos de la OTAN, tú convencer mucha gente. Tú ganar gran elección, ahora tú mandar nación, ahora tú ser presidente.</i></p> <p><i>Y hoy decir que esa alianza ser de toda confianza, incluso muy conveniente. Lo que antes ser muy mal permanecer todo igual y hoy resultar excelente:</i></p>	<p><i>Tú no tener nada claro cómo acabar con el paro, tú ser en eso paciente, pero hacer reconversión y aunque haber grave tensión ahí actuar radicalmente.</i></p> <p><i>Tú detener por diez días en negras comisarías donde mal trato es frecuente: ahí tú no ser radical, no poner punto final, ahí tú también muy paciente:</i></p>	<p><i>Tú tirar muchos millones en comprar tontos aviones al otro gran presidente, en lugar de recortar loco gasto militar. Tú ser su mejor cliente.</i></p> <p><i>Tú mucho partido, pero ¿es socialista, es obrero, o es español solamente? Pues tampoco cien por cien si americano también, gringo ser muy absorbente:</i></p>
<p>Hombre blanco hablar con lengua de serpiente Cuervo Ingenuo no fumar la pipa de la paz con tú, ¡por Manitu!</p>		

PILAR URBANO, ABC, 2 DE NOVIEMBRE DE 1983
<p><i>No le gustó a Unamuno el grito de Millán Astray <<Viva la muerte!>>. ¿Y a quién puede gustarle?... Por un extraño instinto nos prohibimos terminantemente imaginar la paletada de tierra, la losa... Y hacemos de la muerte cosa ajena para poder vivir en paz... Pero hay muertos y... muertes. Muertes antiguas que cabalgan con uno, como un zapato de dolor... Muertes de figura luto. Muertes... <<vivas>>... Hoy, día de difuntos, un vecino familiar pondrá un crisantemo cárdeno sobre la tumba del panadero desconocido, del taxista desconocido, del guardia civil desconocido, mientras ETA recarga sus Parabellum... Hoy, día de difuntos, la memoria se hace memoria diáfana de historia. Se agolpan nombres de españoles que pudieron cambiar, para bien, para mal... e rumbo político de España: Luis Carrero Blanco, Fernando Herrero Tejedor, Torcuato Fernández Miranda, Joaquín Garrigues Walker... o aquellos otros cuyas muertes fueron una mordida atroz a algo caro y posible: Dionisio Ridruejo, con quien el socialismo tendría más postín, menos marxismo, más pan de soluciones. Josep Pallch, Otro social demócrata fulminado de infarto, que de no haberse muerte habría engrandecido la Generalitat de Cataluña desde la sólida matriz de lo español. O Juan Ajuriaguerra, que acaso hubiera hecho, del nacionalismo vasco, tibio y oscilante, un vuelco gallardo y rotundo contra el <<abertzalismo>> dislocado e irredento... ¡Descansen en paz!²¹</i></p>

DISCURSO DE INVESTIDURA DE JOSÉ MARÍA AZNAR
<p><i>Señor Presidente.</i></p> <p><i>Las elecciones del 3 de marzo han abierto una nueva etapa política en España. Los españoles, tras un largo período de gobiernos socialistas, han manifestado su deseo de renovar nuestra vida pública; renovación para dar el impulso de modernización que España ahora necesita y que debe afectar a los comportamientos políticos, al modo en que se ejerce el poder, al funcionamiento de nuestra democracia, y traducirse en nuevas políticas para solucionar problemas no resueltos, corregir errores y alcanzar mayores cotas de libertad y de bienestar para los españoles...</i></p> <p><i>La alternancia en el Gobierno no tiene por qué afectar a esos consensos básicos que se refieren a nuestra política exterior, a nuestra posición en Europa, a la política de defensa, al desarrollo del Estado de las autonomías, al funcionamiento del Estado de Derecho, a la solidaridad social y territorial y a la lucha contra el terrorismo...</i></p> <p><i>En esta nueva etapa política el Parlamento debe recuperar el lugar que le corresponde: el centro del debate</i></p>

²¹ . Extraído de De Miguel, Pedro (selección), *Articulismo contemporáneo*, Madrid, clásicos Marenstrum, 2004, págs. 201 y 202.

político, y ha de ser la garantía de transparencia de la vida pública. Hemos de aspirar a que los ciudadanos tengan conciencia de que es aquí donde se debaten los asuntos que afectan a sus intereses generales y a sus problemas cotidianos; aquí deben estar presentes las preocupaciones de todos los españoles, de los que buscan empleo, de los jóvenes, de los trabajadores, de los agricultores y los pescadores, de los padres de familia que quieren mejor educación para sus hijos, de los pensionistas. Aquí tenemos que plantear todos los problemas que nos conciernen: la vivienda, la sanidad, la seguridad ciudadana o la droga...

Señoras y señores Diputados, el programa económico que abordará el Gobierno a lo largo de la legislatura, si obtengo la confianza de la Cámara, parte de un análisis riguroso de la realidad. Es un programa que está dirigido a modernizar nuestro sistema económico y a superar los desequilibrios y anomalías que actualmente padece. Quiere dar respuesta a las verdaderas preocupaciones de los españoles: la falta de empleo, la situación de los jóvenes, el paro femenino, las deficiencias de nuestros servicios públicos y de nuestras infraestructuras, las causas por las cuales no hay suficientes empresas en España...

En segundo lugar, realizar las reformas estructurales que permitan mejorar el funcionamiento de los mercados y del sistema productivo y, en tercer lugar, perfeccionar los sistemas de empleo y de protección social...

Preparar la economía española para que pueda incorporarse en buenas condiciones a la tercera fase de la Unión Económica y Monetaria en 1999 es un objetivo nacional cuya consecución orientará toda la acción del Gobierno. Los criterios de convergencia establecidos en el Tratado de Maastricht van dirigidos a consolidar una economía sana y equilibrada; son requisitos imprescindibles para lograr un crecimiento sólido y crear empleo. España, lamentablemente, no cumple en este momento ninguno de los criterios de convergencia...

La política económica del Gobierno que aspiro a presidir parte del convencimiento de que la empresa es el verdadero motor de la economía. España necesita más y mejores empresas, son ellas las que crean empleo...

La nuestra será una política en favor de la empresa, dirigida a crear un marco en el que pueda cumplir su papel. En particular, se orientará a estimular la inversión y el ahorro energético y a incrementar los recursos destinados a la formación y a la investigación y desarrollo...

En este sentido, el Gobierno elaborará un plan estratégico de privatizaciones, presidido por criterios de máxima transparencia, incremento de la eficacia de las empresas y mayor competencia en los sectores en que operan, teniendo siempre presente la consideración de los intereses nacionales. La privatización producirá, además, otros efectos beneficiosos como la ampliación de los mercados de capitales españoles y la difusión de la propiedad...

Por otra parte, existen razones económicas y sociales que aconsejan la presencia del Estado en determinados sectores económicos. El futuro del sector público empresarial exige, en todo caso, una política de saneamiento, así como la mejora de su gestión...

Modernizar nuestra economía hace necesaria también una profunda reforma del sistema tributario. Los continuos cambios y retoques de estos últimos años ni han logrado la creación del marco fiscal adecuado al nuevo entorno económico ni han corregido su falta de equidad...

Sobran rigideces, intervencionismos y restricciones artificiales de oferta. Me refiero, en especial, al suelo, las telecomunicaciones, el transporte y la energía...

La reforma de la legislación sobre el suelo, además de una exigencia de racionalidad económica, es hoy ineludible para resolver uno de los problemas más graves que tiene la sociedad española: el acceso a la vivienda, sobre todo de los más jóvenes...

Otro sector clave para el futuro es el de las telecomunicaciones. Para su desarrollo es necesario adecuar la legislación al nuevo marco de liberalización plena que prevé la Unión Europea...

Por último, la introducción de un mayor grado de competencia en los sectores del transporte y la energía servirá para proporcionar un mejor servicio a los consumidores y para la reducción de los costes de las empresas...

Señor Presidente, con la aplicación de las reformas económicas esbozadas se relanzarán las oportunidades de empleo estable y se favorecerá la consolidación de sistemas de protección social...

Resulta también necesario acercar la Universidad y los centros de formación al mundo productivo para ampliar así la formación y conseguir la necesaria adaptación tecnológica.

Los Programas Anuales de Fomento del Empleo han de ser modificados, orientándolos hacia la contratación estable. En este sentido, el contrato de aprendizaje se transformará en una auténtica vía de formación dual que

²² . http://www.chileteve.tv/unab/aznar/descargas/investidura_oficial.pdf

complemente trabajo y formación. Impulsaremos también el desarrollo y aplicación del acuerdo sobre solución extrajudicial de conflictos laborales, recientemente adoptado por los interlocutores sociales...

Tenemos que introducir las reformas necesarias para mejorar la eficiencia, aumentar la calidad de estas prestaciones básicas, adaptarlas a las nuevas necesidades de los españoles y evitar los despilfarros...

El primer objetivo de la política de bienestar social que nos proponemos desarrollar será la plena consolidación del actual sistema de Seguridad Social, en los términos aprobados hace ahora poco más de un año por esta Cámara...

En un sistema tan rígido y burocrático resulta imposible atender a las demandas de los ciudadanos con respuestas rápidas y con la calidad requerida. Los españoles desean un trato más personalizado, menores listas de espera, mejor información y más posibilidades reales de elección de médico y hospital...

En el ámbito educativo, señor Presidente, durante los dos últimos decenios España ha alcanzado prácticamente la plena escolarización de los niveles básicos y medios y se ha producido una gran expansión de la enseñanza universitaria y superior. Pero nuestro sistema de enseñanza tiene hoy planteados serios problemas, como la pérdida de calidad, el debilitamiento de la escuela como institución, la desmoralización de su profesorado y los derivados de la vertiginosa caída de la tasa de natalidad...

Asimismo, resulta necesario abordar con decisión cuestiones como el perfeccionamiento de los métodos de aprendizaje, la ampliación de los contenidos humanísticos, indebidamente empobrecidos, y la potenciación del bachillerato, así como de la formación profesional...

A la hora de potenciar la presencia de nuestra cultura en el mundo, el Gobierno apoyará el desarrollo del sector audiovisual y su adaptación a las nuevas tecnologías. Pero no es a los poderes públicos a quienes corresponde el protagonismo en este ámbito, por lo que el Gobierno favorecerá la contribución de la sociedad al quehacer cultural a través del fomento del mecenazgo y la actividad de las fundaciones...

La política medioambiental se ha erigido pues en uno de los grandes vectores de la acción del Gobierno, por lo que, para impulsar las políticas que España necesita, ha llegado el momento de crear un Ministerio de Medio Ambiente...

Señorías, creo que la Cámara convendrá conmigo en que la voluntad de proceder a una nueva ordenación territorial del poder, capaz de albergar con naturalidad y holgura a los distintos pueblos de España, fue la iniciativa más audaz y de mayor aliento histórico de las que hubieron de afrontar los constituyentes de 1978...

Si me permiten la expresión, ésta es una asignatura pendiente del Estado de las Autonomías, y no es casual que, tanto el Partido Popular como la mayoría de las formaciones que concurrieron a las elecciones, incluyeran en sus programas el principio de la corresponsabilidad fiscal.

Pues bien, ha llegado el momento de impulsar un modelo de financiación autonómica coherente con los postulados constitucionales y que sirva a la nueva organización territorial del Estado...

Una justicia independiente, rápida y eficaz constituye un pilar fundamental del Estado de Derecho. No es necesario que describa aquí los problemas que aquejan a la Administración de justicia. Existe una profunda insatisfacción en los ciudadanos a la que debemos dar respuesta.

Por mi parte, creo que la situación a la que se ha llegado es grave, lo que obliga a que, sin tardanza y de modo responsable, el Gobierno y la Cámara tengan que abordar esta cuestión con decisiones y medidas apropiadas. En ellas se deberá tener como norte el estricto y pleno cumplimiento de los principios constitucionales y el logro de una justicia que sirva eficazmente a la sociedad...

Señor Presidente, combatir el terrorismo constituye el primer deber del Estado en defensa de los ciudadanos y de la sociedad española. El recuerdo de sus víctimas, de tantos ciudadanos inocentes de toda edad y condición, del dolor de sus familias, es un deber de justicia y un requerimiento moral que consideramos permanente a la responsabilidad de todos ante el deber de liberarnos de tan cruel lacra...

Segundo, la seguridad y defensa nacionales que basaremos en la noción de la suficiencia defensiva...

Tercero, la modernización y fortalecimiento económico de España a través de la cooperación y el impulso de las relaciones económicas internacionales, tanto en el plano bilateral como multilateral...

Cuarto, la protección de los españoles, de sus derechos e intereses en el exterior...

Quinto, la proyección exterior de la cultura española con toda su diversidad y riqueza...

En particular, defenderemos la consideración del Mediterráneo y de Iberoamérica como objetivos de vital

importancia en la proyección exterior de la Unión Europea; la agricultura mediterránea y de las regiones menos desarrolladas en el marco de los principios que inspira la política agraria común, así como nuestros intereses en materia de pesca; el fortalecimiento de las políticas de desarrollo regional tendentes a reducir diferencias de riqueza y de renta con una atención particular para las zonas ultraperiféricas como el archipiélago canario...

Las relaciones con Estados Unidos deben insertarse principalmente en el marco de la nueva Agenda Transatlántica, que refleja la solidaridad profunda entre ambas orillas del Atlántico y la existencia de unos intereses comunes permanentes...

En relación con el mundo árabe, debo reafirmar aquí el fortalecimiento de nuestra inalterable actitud de amistad. La política exterior española tiene en el Mediterráneo, y particularmente en el Magreb, uno de sus principales escenarios de interés y de proyección. España es un interlocutor cualificado para cualquier iniciativa de diálogo y cooperación que se genere en este espacio geográfico y cultural, como se puso de manifiesto en la Conferencia de Barcelona...

Por último, en el ámbito de la política de seguridad, el Gobierno propiciará la participación activa de España en el proceso de adaptación de la Alianza Atlántica a las nuevas circunstancias del mundo y apoyará la ampliación del espacio de seguridad europeo a las nuevas democracias del Centro y del Este europeo...

Tenemos el resuelto propósito de fortalecer nuestra defensa nacional, adaptándola a las exigencias de nuestro tiempo, con la finalidad del mejor cumplimiento del objetivo de seguridad que debe inspirarla. Este objetivo viene delimitado por una triple referencia: la aptitud de nuestras Fuerzas Armadas para llevar a cabo las misiones que tienen constitucionalmente encomendadas, los compromisos con la seguridad colectiva derivados de nuestra pertenencia a la Alianza Atlántica y la voluntad de contribuir a los instrumentos específicos de defensa en el ámbito europeo...

Para la satisfacción de estos fines precisamos unas Fuerzas Armadas más operativas, más flexibles, más reducidas y mejor dotadas. Y es en esta perspectiva de preservar mejor el valor de la seguridad en la que se encuadra nuestra voluntad de iniciar la paulatina sustitución del actual modelo mixto de Fuerzas Armadas por otro estrictamente profesional, que ya no exigiría la prestación del servicio militar obligatorio...

Señoras y señores Diputados, para tales propósitos solicito la confianza de la Cámara²².

DISCUSIÓN TELEVISADA ENTRE MANUEL FRAGA Y SANTIAGO CARRILLO

SOBRE LA LEY DE MEMORIA HISTÓRICA

Manuel Fraga. La memoria histórica esta que sale (...). Recordar lo hay que recordar, como han hecho los ingleses siempre, y olvidar. Es decir, Cromwell fue de las primeras personas que le cortó la cabeza a un Rey en Europa, y después los ingleses lo pensaron mucho mejor y sigue habiendo reyes en Inglaterra y está olvidado Cromwell, el cual es respetado por otras razones. Pues bien, yo tengo que decir que la memoria histórica, en este momento, desenterrar fosas... Yo estoy con la familia de García Lorca, para entendernos. El ponernos a revolver en nuestro propio pasado después de haber tenido en el siglo pasado tres guerras carlistas, la famosa Gloriosa, el golpe famoso de Fernando VII... Volver a empezar con eso, yo desde luego no lo firmo.

Santiago Carrillo. No estoy de acuerdo y es normal que no estemos de acuerdo. A mí me parece que las familias de la gente que está en esas fosas tienen derecho y yo diría moralmente incluso el deber de dar sepultura cristiana o civil según sus ideas a los que están enterrados ahí, que son muchos. Y eso no se podía plantear en la transición porque hubiera roto toda posibilidad de acuerdo, pero después de 30 años de democracia, cuando han surgido nuevas generaciones, cuando la gente ha perdido ya el miedo que tenía en otras épocas, resolver esa cuestión, resolverla cuanto antes, a mí me parece una cuestión esencial. Y no comprendo cómo un hombre de hoy puede estar contra eso, porque no se trata de juzgar ahora en un tribunal las responsabilidades de los que hicieron eso. Los que hicieron eso están muertos, la mayor parte de ellos, todos, seguramente. Pero se trata de rehabilitar, de reivindicar el honor y la dignidad de gentes que están enterradas ahí y que, en general, son inocentes y no tienen por qué continuar siendo ocultadas como hasta aquí. Yo creo que es muy importante que esa cuestión se resuelva. Y yo creo que la derecha española haría un gran servicio al país y a la convivencia de los españoles, no oponiéndose a algo que me parece un derecho elemental de aquellas gentes.

M. F. Mantengo lo que dije antes. No es bueno volver sobre esos temas. Yo he visto un pueblo que es el mío, Villalba, provincia de Lugo, donde he hecho muchas cosas, donde hubo dos hombres, mi pobre padre, que en paz descanse, que fue alcalde dos veces, y un viejo militar, retirado hace mucho tiempo, que había sido militar en la guerra de Cuba y que entonces tenía el grado de coronel, al que nombraron comandante militar y allí no hubo absolutamente nada. De modo que yo celebro mucho los que impidieron que hubiera habido represalias en aquel

momento. Pero las que haya habido, porque para qué vamos a hablar de Paracuellos y de otros sitios, querido don Santiago porque claro...

S. C. *Si quiere hablamos...*

M. F. *Hay las dos caras del problema, las dos caras del problema, y usted sabe que las hay. Y es mejor dejar las cosas como están. Mirar hacia delante.*

S. C. *La diferencia entre las víctimas que la República pudo hacer injustamente y las que hizo el franquismo es que las que hizo la República han sido ya resueltas, resueltas porque, en cuanto triunfó el franquismo, se rehabilitó a esas víctimas, se las subió de grado, se las enterró cristianamente, fueron héroes durante 40 años en este país, mientras que las víctimas de la República, pues no han sido rehabilitadas.*

En otro momento del debate, Manuel Fraga aseguró respecto a la represión de la dictadura de la que fue ministro que él tiene "una hoja limpia de servicios" y Santiago Carrillo sostuvo que "en las jerarquías de la Iglesia sigue habiendo una actitud profundamente reaccionaria". "Hoy hay obispos que son intercambiables por los que hubo en la dictadura, que son iguales", concluyó²³.

²³ . http://www.elpais.com/articulo/espana/Fraga/Carrillo/enzarzan/Paracuellos/elpepiesp/20081204elpepinac_17/Tes

BIBLIOGRAFÍA

**Los libros de consulta, los
materiales didácticos y la
información en Internet**

Bibliografía primaria

- ABELLÁ, CARLOS (2006), *Adolfo Suárez (el hombre clave de la transición)*, Madrid, Espasa.
- ABELLÁ, R (1997). *La vida y la época de José Bonaparte*, Barcelona, Espasa.
- AGÜERO, FELIPE (1995), *Militares, civiles y democracia*, Madrid, Alianza Editorial.
- ALONSO BELMONTE, ISABEL (Coord.) (2003), *La interculturalidad en la enseñanza de español como segunda lengua / lengua extranjera*, Madrid, SGEL.
- ANDERSON, BENEDICT (1983), *Imagined Communities*, Londres, Verso.
- ANÓNIMO (1812), *Historia de la Revolución de España, o sea, rápida ojeada sobre los principales sucesos de la Península desde fines de 1807 hasta septiembre de 1812 y pérdida de los franceses de ella*, Valladolid, Colegio de Santa Cruz (Valladolid), 65 /3914
- ARCHILÉS CARDONA, FERRÁN, "Hacer región es hacer patria. La región en el imaginario de la nación española de la Restauración, en la construcción de la identidad regional en Europa y España (Siglos XIX y XX)", Madrid, *Revista de Historia Contemporánea ayer*, nº 64, Asociación de Historia Contemporánea y Marcial Pons editores.
- ARÍS, RICARDO (2005), *El escándalo de la comisión del 11-M*, Barcelona, Carroggio.
- ARÓSTEGUI, JULIO (2001), *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona
- ARTOLA, MIGUEL (1973), *Los afrancesados*, Turner, Madrid
- ARTOLA, MIGUEL (1968), *Textos fundamentales para la historia*, Salamanca, Revista de occidente
- ARTOLA, MIGUEL (2007), *La guerra de la independencia*, Madrid, Espasa
- ARTOLA, MIGUEL y PÉREZ LEDESMA, MANUEL (2005), *Contemporánea, la historia desde 1776*, Madrid, Alianza Editorial
- AZNAR, JOSÉ MARÍA (2004), *Ocho años de gobierno, una visión personal de España*, Barcelona, Planeta.
- BABIANO MORA, JOSÉ (1995), *Emigrantes, Cronómetros y huelgas*, Madrid, Fundación 1 de mayo.
- BAHAMONDE, ÁNGEL (Coord.) (2005), *Historia de España Siglo XX (1875 – 1939)*, Madrid, Cátedra.

- BALCELLS, ALBERT (1999), *El nacionalismo catalán*, Madrid, Historia 16.
- BALFOUR, SEBASTIAN Y QUIROGA, ALEJANDRO (2007), *España reinventada (nación e identidad desde la transición)*, Barcelona, Península.
- BERDAH, JEAN – FRANCOIS (2002), *La democracia asesinada*, Barcelona, Crítica.
- BOYD P. CAROLYN (1990), *La política pretoriana en el reinado de Alfonso XIII*, Madrid, Alianza Universidad.
- BRAVO MORATA, FEDERICO (1985), *Historia de Madrid (de Carlos III hasta la I República)*, Madrid, Fenicia.
- BTA. VILAR, JUAN (ED.) (1989), *Las relaciones internacionales en la España Contemporánea*, Murcia, servicio de publicaciones de la Univ. de Murcia.
- BLOOMFIELD, LEONARD (1942), *An Outline Guide for the Practical Study of Foreign Languages*, Baltimore, Linguistic society of America.
- BUSTELO, FRANCISCO (1994), *Historia económica. Introducción a la historia económica mundial, historia económica de España en los siglos XIX y XX*. Madrid, Editorial complutense.
- CARASA PEDRO, en ÁNGEL BAHAMONDE, (Coord.) (2005), *Historia de España Siglo XX (1875 – 1939)*, Madrid, Cátedra.
- CÁRCEL ORTIZ, VICENTE (1990), *La persecución religiosa en España durante la Segunda República (1931 – 1939)*, Madrid, Rialp
- CASASSAS YMBERT, JORDI (1983), *La dictadura de Primo de Rivera (1923 – 1930). Textos*, Barcelona, Anthropos.
- CHARLES J. ESDAILE (2006), *España contra Napoleón*, Barcelona, Ensayo Edahasa.
- COMELLAS, JOSÉ LUIS (1997), *Cánovas del Castillo*, Barcelona, Ariel Historia.
- COMENGE, RAFAEL (2004), *Antología de las Cortes de Cádiz*, Pamplona, Analecta.
- CORDELLIER, SERGE (2003), *Dizionario de storia e geopolítica del mondo contemporáneo*, Milano, Bruno Mondadori
- CORTÁZAR, GUILLERMO (edit.) (1994), *Nación y estado en la España liberal*, Madrid, Fundación Ortega y Gasset.
- CHUECA GOITIA, FERNANDO (1989), *Liberalismo*, Madrid, Dossat.

- CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL, *La guerra de la independencia: un conflicto decisivo (1808 – 1814)*, Madrid, Encuentro, 2006, Cap. III,
- DE DIEGO, EMILIO (2003), *Prim, la forja de una espada*, Barcelona, Planeta singular.
- DE HEU, WLADIMIRO ADAME (1997), *Sobre los orígenes del liberalismo histórico consolidado en España (1835 – 1840)*, Sevilla, Universidad de Sevilla.
- DE VILLALONGA, JOSÉ LUIS (1998), *Franco y el Rey*, Barcelona, Plaza Janés
- DEL ÁGUILA, RAFAEL, MONTORO, RICARDO (1983), *El discurso político de la transición española*, Madrid, Siglo XXI
- DEROZIER, ALBERT (1975), *Escritores políticos españoles (1780 – 1854)*, Madrid, Turner.
- DIARIO 16 (1984), *Historia de la transición*, Madrid, Diario 16
- DIARIO 16 (1985), *Historia del franquismo*, Madrid, Diario 16
- DÍAZ, ELIAS (1983), *Pensamiento español en la era de Franco (1939 – 1975)*, Madrid, Tecnos
- DÍAZ PLAJA, FERNANDO (1970), *La guerra de España en sus documentos*, Barcelona, Plaza Janés.
- DÍAZ – PLAJA, FERNANDO (1995), *La Segunda República (primeros pasos)*, Barcelona, Planeta.
- DUROSELLE, JEAN BAPTISTE (1978), *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*, Barcelona, Labor.
- EL PAÍS, *Memoria del 98*, Madrid, 1997.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, JAVIER y FRANCISCO FUENTES, JUAN (Coord.) (2002), *Diccionario político y social del siglo XIX español*, Madrid, Alianza Editorial.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, ANTONIO, BULLÓN DE MENDOZA Y GÓMEZ DE VALUQUERA, ALONSO, RUIZ DE AZÚA Y MARTÍNEZ DE EZQUERECOA, ESTÍBALIZ, GUTIÉRREZ ÁLVAREZ, SECUNDINO JOSÉ, *Documentos de Historia Contemporánea de España*, Madrid, Actas Editorial, 1996
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, JAVIER (1991), *La génesis del fuerismo*, Madrid, Siglo XXI
- GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO, *El sueño de la nación indomable*, Madrid, temas de hoy. Historia, 2007.

- GARCÍA DE CORTÁZAR, FERNANDO (1998), *Biografía de España*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, FERNANDO (2004), *Los mitos de la Historia de España*, Barcelona, Planeta
- GARCÍA QUEIPO DE LLANO, GENOVEVA (1988), *Los intelectuales y la dictadura de Primo de Rivera*, Madrid, Alianza Universidad, 74 y 92
- GIL NOVALES, ALBERTO (1980), *El Trienio liberal*, Madrid, Siglo XXI.
- GIL PECHARROMÁN, JULIO (2007), *Ciclo de conferencias 2007 Segunda República y Guerra Civil*, Burgos, Fundación Cultural profesor Cantera Burgos
- GIJÓN, DÍAZ, JOSÉ R, NAVARRETE FERNÁNDEZ, DONATO, GONZÁLEZ GONZÁLEZ, MANUEL JESÚS, MARTÍNEZ LILLO, PEDRO, SOTO CARMONA, ÁLVARO, *Historia de la España actual (1939 – 1996) Autoritarismo y democracia*, Madrid, Marcial Pons, 1998
- GÓMEZ PÉREZ, RAFAEL (1986), *el franquismo y la iglesia*, Madrid, Rialp.
- GONZÁLEZ, CALBET (1987), *La dictadura de Primo de Rivera: El directorio militar*, Madrid, Ediciones el arquero
- GONZÁLEZ, MANUEL – JESÚS (1979), *La economía política del franquismo (1940 – 1970)*, Madrid, Tecnos.
- HALL C., MORGAN (2005), *Alfonso XII y el ocaso del monarquía liberal (1902 – 1923)*, Madrid, Alianza editorial
- IGLESIAS, M^a ANTONIA (2003), *La memoria recuperada (lo que nunca han contado Felipe González y los dirigentes socialistas)*, Madrid, Aguilar.
- KEDURIE, ELIE (1961), *Nationalism*, Hutchinson, Londres
- KOSSELLECK., R (1986), *Futuro passato. Per una semantica dei tempi storici*. Genova. Ed. Marietti
- LA PARRA, EMILIO (2007), *Los cien mil hijos de San Luis*, Madrid, Síntesis.
- LAZO, ALFONSO (2008), *Una familia mal avenida (Falange, Iglesia y Ejército)*, Madrid, Síntesis.
- LÓPEZ RODÓ, LAUREANO (1993), *Claves de la transición*, memorias IV, Barcelona, Plaza Janés.
- LÓPEZ TABAR, J (2002), *Los famosos traidores*, Biblioteca Nueva, Madrid

- LOSADA MALVÁREZ, JUAN CARLOS, *Ideología del ejército franquista (1939 – 1959)*, Madrid, Istmo, 1990.
- LOVETT, GABRIEL H (1975), *La Guerra de la Independencia y el nacimiento de la España contemporánea, Tomo 1, el desafío al viejo orden*, Barcelona, Ediciones península
- LLOPIS, C (1987), *Los recursos de la enseñanza renovada de las ciencias sociales*, Madrid, Nancea.
- MAESTRO SALMÓN, PADRE, *Resumen histórico de la Revolución de España*, Cádiz – Madrid, III, 1812 a 1814, Madrid, Servicio histórico militar. Colección documental del fraile..
- MARICHAL CARLOS (1977), *Spain (1834 – 1844) a new society*, Madrid, Tamesis book limited.
- MARÍN, JOSÉ MARÍA, MOLINERO, CARMEN, YSÁS, PERE (2001), *Historia política 1939 – 2000*, Madrid, Istmo.
- MARTÍNEZ LILLO, PEDRO, en TUSELL, JAVIER Y SOTO, ÁLVARO (eds.), *Historia de la transición (1975 – 1986)*, Madrid, Alianza Editorial, 1996.
- MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE (2007), *La Guerra de la Independencia (1808 - 1814)*, Madrid, Sílex.
- MARTÍNEZ YAGÜES (1919), *Antología de las Cortes de 1821 a 1823*, Madrid, AE (reimpresión facsímil)
- MAURA, MIGUEL (1997), *Así cayó Alfonso XIII*, Madrid, Marcial Pons Historia.
- MCDONOUGH, S. (1989) *Psychology in Foreign Language Teaching*. Edición Revolucionaria.
- MESSER, AUGUST (1972), *Historia de la pedagogía*, Barcelona, Editorial Labor
- MOA, PÍO (2001), *El derrumbe de la II República y la Guerra Civil*, Madrid, Encuentro ediciones.
- MORADIELLO, ENRIQUE (2000), *La España de Franco (1939 – 1975), política y sociedad*, Madrid, Síntesis.
- MORAL RONCLA, ANTONIO M., (1998), *El reinado de Fernando VII en sus documentos*, Barcelona, Ariel
- NUNAN, DAVID (1996). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Cambridge, CUP
- PALACIO ATARD, VICENTE (1981), *La España del Siglo XIX (1808 – 1898)*, Madrid, Espasa Calpe.
- PALACIOS, JESÚS (1999), *La España totalitaria*, Barcelona, Planeta.

- PALACIOS BAÑUELOS, LUIS (2004), *España, del liberalismo a la democracia (1808–2004)*, Madrid, Dilex
- PAYNE, STANLEY G (1995), *La primera democracia española (la Segunda República, 1931 – 1936)*, Barcelona, Paidós estado y sociedad.
- PAYNE, STANLEY G (1984), *El catolicismo español*, Barcelona, Planeta
- PAYNE, STANLEY G. (2008), *Franco y Hitler, España, Alemania, La Segunda Guerra Mundial y el holocausto*, Madrid, La Esfera
- PAREDES, JAVIER (Director) (2004), *Historia Contemporánea española*, Barcelona-
- PEREIRA, JUAN CARLOS (Coord.), (2007) *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel.
- PÉREZ GALDÓS, BENITO (2003), *Episodios nacionales, Prim*, nº 39, Madrid, Ediciones Nauta
- PÉREZ GALDÓS, BENITO (2003), *Episodios nacionales, Amadeo I*, nº 43, Madrid, Ediciones Nauta
- PÉREZ GALDÓS, BENITO (2003), *Episodios nacionales, Cánovas*, nº 46, Madrid, Ediciones Nauta
- PÉREZ LÓPEZ – PORTILLO, RAÚL (2007), *La España de Riego*, Madrid, Sílex
- PÉREZ MARTÍNEZ, JULIO JUÁN, VELA VÁZQUEZ, PEDRO (1999), *Didáctica de Geografía e Historia*, Madrid, ICE de la UCM.
- PIRALA, ANTONIO (1984), *Historia de la Guerra Civil y de los partidos liberal y carlista. Tomo VI: la Regencia de Espartero*, Madrid, Turner/Historia 16.
- POWELL, CHARLES (2001), *España en democracia (1975 – 2000)*, Barcelona, Plaza Janés.
- PRATS, JOAQUÍN Y SANTACANA, JOAN (2001), *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*, Edit. Junta de Extremadura, Mérida
- PREGO, VICTORIA (2000), *Presidentes, veinticinco años de historia narrada por los cuatro jefes de gobierno de la democracia*, Barcelona, Plaza Janés.
- PRESTON, PAUL (1997), *La política de la venganza (el fascismo y el militarismo en la España del siglo XX)*, Barcelona, Península.
- PRESTON, PAUL (2008), *El gran manipulador, la mentira cotidiana de Franco*, Barcelona, Ediciones B

- PRESTON, PAUL (1998), *Las tres Españas del 36*, Barcelona, Plaza Janés.
- PRESTON, PAUL (1993), *Franco "Caudillo de España"*, Barcelona, Mondadori
- PUGA, M^a TERESA (2004), *Fernando VII*, Madrid, Ariel.
- REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA (2002) ,*25 años de reinado de S.M Don Juan Carlos I*, Carlos Seco, Madrid.
- ROA, VICENTE (2000), *Apoteosis y ocaso del felipismo*, Madrid, Digente
- RODRÍGUEZ DE CORO, FRANCISCO (Coord.) (1991), *Los Carlistas (1800 – 1876)*, Vitoria, Besaide Bilduma.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, MARÍA (Coord.) (2004), *Gramática, enseñanza y análisis*, Madrid, SGEL.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, MARÍA (Coord.), *Cursos y métodos*, Madrid, SGEL.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, MARÍA (Coord.) (2004), *Estrategias en el aprendizaje de E/LE*, Madrid, SGEL.
- ROTHE, V (1986), "Teoría crítica y didáctica de la Historia", en *Revista de Educación*, N° 280.
- RUEDA HERNANZ, GERMÁN (2006), *España 1790 – 1900, sociedades y condiciones económicas*, Madrid, Istmo.
- RUIZ TORRES, PEDRO (2006), *La construcción de la identidad regional en Europa y España (siglos XIX y XX)*, Madrid, Marcial Pons.
- SÁNCHEZ PÉREZ, AQUILINO (1992), *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*, Madrid, SGEL.
- SÁNCHEZ PÉREZ, AQUILINO (1997), *Los métodos en la enseñanza de idiomas: evolución histórica y análisis didáctico*, Madrid, SGEL.
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ, JUAN (2004), *La España Contemporánea I (1808 – 1874)*, Madrid, Istmo.
- SÁNCHEZ MANTERO, RAFAEL (2001), *Fernando VII*, Madrid, Arlanza
- SECO SERRANO, CARLOS (2001), *Alfonso XIII*, Madrid, Alianza ediciones
- SECO SERRANO, CARLOS (1979), *Alfonso XIII y la crisis de la restauración*, Madrid, Rialp.

- SEVILLANO CALERO, FRANCISCO (2000), *Ecos de papel, la opinión de los españoles en la época de Franco*, Madrid, Biblioteca nueva.
- SINOVA, JUSTINO (1989), *La censura de prensa durante el franquismo*, Madrid, Espasa Calpe
- SISINIO PÉREZ GARZÓN, JUAN (2007), *Las Cortes de Cádiz: El nacimiento de la nación liberal (1808 – 1814)*, Madrid, Síntesis.
- STERN, H. H.(1983), *Fundamental Concepts of Language Teaching*, Oxford, Oxford University Press.
- SUÁREZ CORTINA, MANUEL (1986), *El reformismo en España*, Madrid, Siglo XXI.
- SWEET, HENRRY (1964), *Practical Study of Languages*, Oxford, Oxford University Press,
- TAMAMES, RAMÓN (1993), *La España alternativa*, Madrid, Espasa hoy.
- TAMAMES, RAMÓN (1985), *Una idea de España, ayer, hoy y mañana*, Barcelona, Plaza Janés.
- TORRES, RAFAEL (2008), *1808 – 1814, España contra España*, Madrid, la esfera de los libros, 2008
- TREPAT, C (1995), *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*, Barcelona, Graí/ICE Universidad de Barcelona.
- TUÑÓN DE LARA, MANUEL (1985), *Tres claves de la Segunda República*, Madrid, Alianza editorial.
- TUSELL, JAVIER (2004), *El aznarato, el gobierno del partido popular (1996 – 2003)*, Madrid, Aguilar.
- TUSELL, JAVIER (1999), *La transición española a la democracia*, Madrid, Historia 16
- TUSELL, JAVIER (2005), *Dictadura franquista y democracia, 1939–2004*, Historia de España, XIV, Barcelona, Crítica
- TUSELL, XAVIER (1977), *La oposición democrática al franquismo*, Barcelona, Espejo de España.
- TUSELL, JAVIER (1987), *Radiografía de un golpe de estado. El ascenso al poder del General Primo de Rivera*, Madrid, Alianza editorial.
- TUSELL, JAVIER y QUEIPO DE LLANO, GENOVEVA G. (2001), *Alfonso XIII (El rey polémico)*, Madrid, Taurus.

- TUSELL, JAVIER (1998), *Antonio Cánovas y el sistema político de la Restauración*, Madrid, Fundación ICO.
- TUSELL, JAVIER y AVILÉS, JUAN (1986), *La derecha española contemporánea (sus orígenes: el maurismo)*, Madrid, Espasa universidad.
- TUSELL, JAVIER (Coord.) (2000), *El gobierno de Aznar, balance de una gestión (1996–2000)*, Barcelona, Crítica contrastes.
- URBANO, MONTSE (coord.) (1999), *Los españoles del siglo XX*, Barcelona, Salvat
- VACA DE OSMA, JOSÉ ANTONIO (2005), *Alfonso XII y la Reina Cristina*, Madrid, Espasa Forum.
- VARELA SUANZES–CAMPEGNA, JOAQUÍN (2007), *Política y Constitución en España (1808–1978)*, Madrid, Centro de estudios políticos y constitucionales
- VVAA, *Competencia comunicativa (1995), Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*, Madrid, Edelsa.
- WILKINS, D., (1976), *Notional Syllabuses*. Oxford, Oxford University Press.
- ZANON, J (1990), *Los enfoques por tareas para la enseñanza de lengua extranjeras*, Madrid, Cable.

Bibliografía secundaria

- ABC (1976), 70 años de España a través de ABC (1905 – 1975), Madrid, ABC
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M^a ÁNGELES (Dir.) (2000), *Sueña, 1, 2, 3, 4*, Madrid, Anaya
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M^a ÁNGELES (Dir.) (2005), *Encuentros (A1, A2,B1,B2)*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá
- BAREA, ARTURO (2001), *La forja de un rebelde (la ruta)*, Madrid, Biblioteca el mundo.
- CELA, CAMILO JOSÉ (1994), *La colmena*, Barcelona, RBA EDITORES.
- DE LARRA, MARIANO JOSÉ (1995), *Artículos de costumbres*, Madrid, Olimpia Ediciones.
- De Miguel, Pedro (selección) (2004), *Articulismo contemporáneo*, Madrid, Clásicos Marenostrium.
- GIL GUERRA, CARMEN (2000), *Nexos*, SGEL, Madrid
- GRUPO 13.16 (1986), *Hacer Historia*, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona,.
- LÓPEZ – DAVALILLO LARREA, JULIO (2000), *Atlas histórico de España y Portugal, desde el paleolítico hasta el siglo XX*, Síntesis, Madrid.
- LÓPEZ MORENO, CRISTINA (1995), *España Contemporánea*, SGEL Madrid.
- MAÑAS, JOSÉ ÁNGEL (2001), *Historias del Kronen*, Madrid, Bibliotex.
- MARTÍN PERIS, ERNESTO y SANS BAULENAS, NEUS (1997), *Gente I*, Barcelona, Difusión
- PÉREZ REVERTE, ARTURO (2001), *El maestro de esgrima*, Madrid, Bibliotex
- QUESADA, QUESADA (1987), *Curso de civilización española*, SGEL, Madrid.
- QUESADA, QUESADA (2006), *España, Manual de Civilización como lengua extranjera*, Edelsa, Madrid.

- QUESADA, SEBASTIÁN (2005), *Historia del arte de España y Latinoamérica*, Edelsa, Madrid.
- TAMAMES, RAMÓN y QUESADA, SEBASTIÁN (2001), *Imágenes de España*, Edelsa, Madrid.
- VV.AA. (2002) *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*, Madrid, Anaya
- VV.AA (2006), *Plan Curricular del Instituto Cervantes, niveles de referencia para el español*, Madrid, Biblioteca nueva
- VV.AA (2006), *Enciclopedia del español en el mundo*, Barcelona, Instituto Cervantes
- VV.AA (1997), *Memoria del 98*, El país, Madrid, 1997
- VV.AA (1976), *70 años de España a través de ABC*, Madrid, ABC.

Páginas de Internet de interés, o consultadas

• http://cvc.cervantes.es/obref/marco/ .
• http://es.wikisource.org/wiki/Juramento_de_la_Constituci%C3%B3n_de_C%C3%A1diz_por_Fernando_VII_de_Espa%C3%B1a
• http://www.sanbuenaventura.org/historia/historia_tema3texto.pdf
• http://www.geocities.com/edgar_saldivia/ACTA1811.htm
• http://www.iescerrodelviento.com/attachments/183_PROCLAMA_DE_PRIM.pdf
• http://www.xtec.es/~jrovira6/sexeni1/amadeo.htm
• http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12696182024588273321435/p0000001.htm#
• www.leslaaldea.com
• http://www.xtec.es/~jrovira6/restau11/greuges1.htm
• http://www.proyectokrahe.org/ipk51.html
• http://www.chileteve.tv/unab/aznar/descargas/investidura_oficial.pdf
• http://www.elpais.com/articulo/espana/Fraga/Carrillo/enzarzan/Paracuellos/elpepiesp/20081204elpepinac_17/Tes

El objetivo principal de esta tesis es el de demostrar que la enseñanza de la Historia para estudiantes de ELE, puede y debe ser algo más que una mera materia de acompañamiento en torno a las clases de Lengua. En esta tesis, se defiende la clase de Historia para estudiantes de ELE dentro de un marco integrador que aglutine el estudio de la lengua y de la cultura española. Se pretende para ello crear una nueva metodología en la enseñanza de la Historia, que sirva para compaginar los estudios de Historia y Lengua dentro de una misma unidad didáctica. Por ello, esta tesis es un trabajo de metodología puesto en práctica a través de cuarenta unidades de historia contemporánea española, que ayuden al profesor a explicar historia mientras se practican los elementos lingüísticos que se crean necesarios.

Para poder llegar hasta la concreción requerida en una unidad didáctica, se empezó por documentar la Historia Contemporánea española, extrayendo de cada capítulo los elementos más fundamentales que deberían llevarse al aula.

Para precisar el tipo de metodología que se tenía que emplear en el aula de Historia Contemporánea española para estudiantes de ELE, se hizo necesario analizar, en primer lugar, la metodología existente para la enseñanza del español como lengua extranjera. De este análisis, se sacaron las necesarias conclusiones sobre qué aportaciones podían recogerse de esta metodología para la clase de Historia para estudiantes de ELE. Posteriormente, se hizo lo mismo con la metodología aplicada a la enseñanza de la Historia para hablantes nativos.

El motivo por el que se hubo de recurrir a dos metodologías, en principio tan dispares, fue por la inexistencia de una metodología apropiada, por lo que, y una vez vista ambas, pudo concluirse qué tipo de metodología debía aplicarse al aula. Esta metodología nace de dos campos diferentes y se adapta al tipo de estudio que interesa en esta tesis.

La falta de apoyos de una metodología apropiada quedó demostrada en el análisis realizado de los materiales de cultura para estudiantes de ELE, a todas luces insuficientes para cumplir con los objetivos prioritarios de esta materia.

Con todo este bagaje recogido, se han desarrollado las unidades didácticas cuidando, en la medida de lo posible, la atención a los contenidos históricos explicados y la interrelación entre historia y lengua. Ha sido necesario, así mismo, crear un corpus integrador de historia, léxico, gramática y destrezas escrita y oral, de manera que ninguno de estos campos sufriera una disminución en su intensidad. Esto ha configurado uno de los retos principales de esta investigación, al crear unidades integradoras, en el marco de una hora de tiempo, con el mayor número de explotaciones variadas posibles. Sin perder rigor ni efectividad en la enseñanza dada, sino todo lo contrario, dando al estudiante un estímulo extra y un bagaje de densidad y utilidad mucho más exigente que en otros métodos.

The principle objective for this thesis is to demonstrate that the teaching of history for students of Spanish as a foreign language can and should be something more than merely an accompaniment to a language class. In this thesis a history class for students of Spanish as a foreign language is defended within an integrative framework that pulls together the study of the Spanish language and culture. In order to accomplish this, a new methodology for the teaching of history was created that serves to combine the study of history and language within the same didactic unit. This thesis is a work of methodology put into practice through forty units of contemporary Spanish history that will help the professor to explain history while the necessary linguistic elements are practiced

Each didactic unit was developed by documenting contemporary Spanish history and extracting from each chapter of history the most fundamental elements that should be taken to the classroom.

In order to specify the type of methodology to be used in the contemporary Spanish history classroom for students of Spanish as a foreign language, it was necessary to analyze firstly the existing methodology for the teaching of Spanish as a foreign language. From this analysis, conclusions were made over what contributions could be taken from this methodology for a history class for students of Spanish as a foreign language. Secondly, the same was done with the methodology applied to teaching history to native speakers of Spanish.

The reason for turning to these two methodologies which are in principle so disparate was the inexistence of an appropriate methodology. After analyzing both, conclusions were made as to what type of methodology should be applied in the history classroom for students of Spanish as a foreign language. This new methodology was born from two different fields and adapts itself to the type of study that is discussed in this thesis.

The lack of support of an appropriate methodology was shown in an analysis realized on the cultural materials for students of Spanish as a foreign language. Said materials were shown to be insufficient to successfully fulfill the primary objectives of this subject.

With all of this in mind, these didactic units, to the extent that was possible, were developed with attention to the historic contents explained and the interrelation between history and language. It was necessary to create an integrative body of history, vocabulary, grammar and written and oral skills in such a way so as that none of these areas was diminished in intensity. This has been one of the principal challenges of this investigation upon creating integrative units within the framework of hour-long sessions with the greatest possible number of topics covered. These units seek to lose neither rigor nor effectiveness in the teaching, but rather, on the contrary, they seek to give the student an extra stimulus with a methodology created to meet much higher standards of density and utility than those seen in other methodologies.